

مەزرای ئازەلان  
نووسینی: جۆرج ئۆروهەل

وەرگیڕانی: کەریم دانشیار

# مەزرای ئازەلان

نووسینی :

جۆرج ئورویل

وەرگیڕانی :

کەریم دانشیار

سوید - 1986

## ياديڪ له ڪه مال وهلياني

ئهم وهرگيڙانه، وهڪ پرده لئه يهڪي نيوان بوون و  
نه بوون، بهره و شاره دهرياي يادي هاوريي ئازيز،  
(ڪه مال وهلياني)) هه لده به ستم. يادي دلوقانيه ڪاني  
ڪه مال، جاره گولزار يڪي هه تاسه ر زيندوويه له  
پهريزي بيبي مندا.

ڪهريم - 25 / 11 / 1986

ناوی کتیب: ..... مهزرای ئازهلان  
نووسهی کتیب: ..... جورج ئورویل  
وهرگیړانی: ..... کهریم دانشیار  
سال و شوینی چاپ: ..... 2016 سوید  
ژمارهی ئهسپاردن: ..... 1-978-91-639-0635-0  
چاپخانه: ..... Uppsala, NINA TRYCK AB

## كورتە ناسنامەيەكى نووسەرى كتيب

نووسەرى كتيبي مەزراي ئازەلان، (جورج ئوروييل) ە. جورج ئوروييل، راستەقىنە ناوكەي (ئيريك بلاير) ە. ناوبرا، سالي 1903 ي زاييني لە دايبى و باوكيكي ئينگليزي لە مەلبەندى بەنگاليي هيندستان پي ناوئەتە مەيدانى ژيانەو. ەتا تەمەنى نۆزدەسالي لە بریتانيي مەزن ژيانى بردۆتە سەر. لە تەمەنى نۆزدەسالي تیکەل بە ەيزەکانى پوليسی بریتانى دەبیت و دەچیتە پۆژھەلاتى دوور. يەك دوو ساليك وەك پولييس لە ولاتى بيرماي دا ژيان دەباتە سەر، بەلام چى پي ناچى دەور و نەخشی تالانکارانە و تاوانبارانەى كۆلونياليزمى بریتانيي بو دەردەكەويت و دەست لە ئيشى پوليسی ەلدەگریت و دەگەرپیتەو ولاتى دايبى و بابان. چەند ساليك وەك مامۆستاي خویندنگەکان و ماوہيەكيش وەك فرۆشەرى كتيب، لە شارى لەندەن دا دەميينیتەو. لەو ماوہيەش دا وەك پۆژنامەگەريكي تیکۆشەرى پيشكەوتنخووزى سوسياليس، چۆنيەتى ژيانى ەزارانەى كريكارانى كارگە و گانگەکان دەداتە بەر نيگاي قەلەم و گەليكيان ناميلكە و بابەتيان لە سەر دەنووسى. ئوروييل دوو ساليكيش لە پاريس تەمەن بەسەر دەبات. لە سالي 1937 دا، گيانفیدايانە تیکەل بە شەرەکانى ئيسپانيا دەبیت و شان بە شانى ئازادىخووزان، دژ بە فاشيزم و كۆنەپەرستى شەر دەكات و ەەر لەو شەرپانەشدا بريندار دەبیت. لە ئاخر سالەکانى تەمەنى دا دەگەرپیتەو زيڊ و نيشتمانەكەى و لەسالي 1950 ي زايينيدا كۆچى ئاخرينى دەكات.

بەرھەمەکانى ئەدەبىي جورج ئوروييل بریتين لە :

كتيبي: بە دەست والايى لە پاريس و لەندەن دا

كتيبي: پۆژگارانى بيرماي

كتيبي: جادەيەك بەرھو لەنگەرگەى فيگەن

كتيبي: مەزراي ئازەلان ، كە ئەم كتيبهى لە سالي 1945 دا دەنووسيت و نيوبانگى پي دەردەكات. كتيبي ناوبرا بە گەلى زمانەکانى خەلكى ئەم دنيا وەرگيردراوہنەتەو و بە مليونان كتيب چۆنەتە باخەل كتيبخانەكانەو.

كتيبي: ەزرا و نۆسەت و ەشتا و يەك ، كە ئەم كتيبهش چ لەبارى نيوبانگ و چ لە ئالى ناوہرۆكەوہ لە كتيبي مەزراي ئازەلان ناميينیتەو و دەكرى بگوترى كە ئەم دوو كتيبانە دوو شا بەرھەمى كابراي نووسەرن.

# 1

ئەو شەو، ئاغاجۆنزی خاوەنی مەزرای مانۆقر ھەرئەوھەندە مەست و سەرخۆش بوو، کە شەو بەکاتی خەوتن بیری چوو دەرگای مریشکدانەکە کێپ بئاخنییت. ھەر ئەو دەم، جۆنزی سەرخۆش، چرای فانۆس بەدەستەو، بە پارژە پارژە ی رۆینی مەستانەییەو، ئەم سەر ئەو سەری ھەوشە ی تاریکی تیپەر کرد و لە بەردەرگای چیشخانە کەیدا پیلانەکانی دانا. دوا ی ئەو ی کە لە شۆرتکەخانە ی چیشخانە، پەرداخیکی لە بیرە پر کرد، بە نیازی رازان و خەوتن رۆوی کردە ژووری خەوتنیکی، کە وا پرخە ی خەستە خەوی خانمی خیزانیشی تییدا دەنگی دەدایەو.

ھەرکە چرای ژووری خەوی جۆنز گۆژایەو، جموجۆل و سرت و خورتیکی سەیر دە مەزرای مانۆقر کەوت. ھۆکاری جموجۆل ئەمە بوو، گۆیا پیرە مایۆر، واتە پیرترینی بەرازی مەزرای مانۆقر، شەوی دینی خەونیکی بینووە بەنیازە خەونەکە بو ئازەلی مەزرا بگێریتەو.

پیرە مایۆر، یەکانە بەناوبانگەکە ی مەزرای مانۆقر، کە لە پیشانگە ی باشتترینی ئازەلی ھەموو مەلەبەنددا خەلاتی شانزی بە بەژن برا بوو، ژینەو ھەریک بوو جیی ریز و خۆشەو بیستی ھەموو لایەک.

دەگوترا، مایۆر بەنیازە و برا ی گێرانەو ی خەونەکە ی، پریسکە ی رازیکی نەبیستراوی دلێش بەلای ئازەلدا بکاتەو و راز و مەبەستیکی پر گرنگ و گەورە و گرانیشیان بە گویدا بچرپینی. بەلین و قەول و قەرارە کەیان ئەوتۆ بنیاد نابوو، ھەرکە سیبەری بە سامی ئاغاجۆنز بخزیتە ژیر لیفە ی خەوتنەو، و، چرای ژووری خەوہکە ی بگوزیتەو، ئەوان بەتیکرا لە ھۆلی مەزنی مەزرا دا کۆ ببەو.

پیرە مایۆری مەزرای مانۆقر، ئەگەرچی لە پیشانگە ی ھەلبرادنی باشتترین ئازەلی مەلەبەند دا، بەناوی خۆشناوی « ویلینگدۆن » بەشداری کردبوو، بەلام لە نیو ئازەلی مەزرای مانۆقر دا ھەر بەو ناوہ رەسەنە بانگ دەکرا، کە دایک بە کۆرپەیی بەگویی دادا بوو. پیرە مایۆر بەلای ئازەلی مەزراکەیانەو ھەر ئەوھەندە بەرز و بەریز و بەوہج بوو، کە بەرە ی ئازەلان پر بە دل خۆزیای ھاوئیشینی ئەو بوون و لە

دهستیان دههات چهند سهعاتی شهویش چاو له خهوی شیرین بنووقیین و گوئ له قسهکانی ئه و بدییرن.

شه و شهق ببوو. پیره مایور له بهریکی هولی گهوره، له بان جی خهویکی ئاخندراو له پووش و کای نهرم و گهرم دا لیی وهرکه وتبوو. پیره مایور به رازیک بوو دوازده به هاری له ته مهن تیپهر کردبوو. ههر لهو ته مهنهش دا ئه گهرچی ژیر پیستی له شی توژیکی ئه ستووری بهز و چهوری لینیشتبوو، به لام به هه موو قه لهوی و پیریشیه وه، نموودی به رازیکی به شان و شه و که تی له جهسته دا دیار بوو. ههروه ها هه رچهند که جووته شفره ی تیژی به ره وه ی ده میشی به عزمی ددان ده رکیشان دهستی لی نه درابوو، به لام به هه موو که لپنی و سه ره پای هه بوونی شفره ی تیژ و به سامیسی، سه ر و سیمایه کی ئه هوه ن و ئارامی هه بوو و، چه شنه سه نگینی و مه تانه تیکی ژیرانه ی لی ده باری.

زوری نه خایاند ئازه لی مه زرا پؤل پؤل و دهسته دهسته هاتن و، ههر تا قم و دهسته و جه ماعه تیگ به ره سم و یاسای خویمان له مه کوپه ک دا ئارامیان گرت. پییشه کی سه گه کان، واته بوله بل، جه یسی و پینچه ر هاتن. دوا ی ئه وان ره وه ی به رازان گه یشتنه جی و دوو به ری نه رمانی سه ر سه کو ی پر له کای نهرم و گهرم به دوو تیره ی سه گ و به رازان برآ. مامر و که له شیر و قاز و مراوی له سه ر لیواره ی په نجه ره کان، کوتره کان له سه ر کاریته ی رایه لکراوی بان کو له که کان هه لنیشتن. خیل ی مه ر و بز ن و نیری و به رانانیش هاتن و له پشت سه ری به رازانه وه تخیل بوون و به ده م کاویژ کردنه وه، چاوه روان مانه وه.

جووته ئه سپی داشقه کیشی ئا غاجونز، واته باکسه ر و کلوقه ر، پیکه وه و شان به شانی به کتر هاتنه ژوور. ئه وان له کاتی هاتنه ژوور و رویشتن دا، ههر له بهر ئه وه که نه وه ک ئازه له بچکوله کان له ژیر پیدا پییشیل بکه ن، زور به شینه یی سمی تیسکن و ئه ستووریان له نیو گزو گیادا ده هیئا و ده برد و زور به هیمنی هه نگاویان هه لده هیئا یه وه.

کلوقه ر ماینیک بوو گه راوه و دووباد. به لام وه ک هه موو دایکانی کو رپه له بهر، ئه ویش پاش چوارجار زاو زووی دوا به دوا ی یه ک دا، لیک ولوسی و له باری له ش و لاری سه رده می کچینی بو مه یسه ر نه ببوو وه.

باکسه ر زینده وه ریگ بوو درشت هه لکه وته و به قه لافه ت؛ به رزایی به ژن و بالاکه ی له هه شت بست هه روازتر و، توانایی هیزی بارکیشانی هاوتای دوو ئه سپی ئاسایی ده هاته وه. ژیر قه پوز و لمبوزه که ی خال و خه تیکی ئامال بوزی پیدا هاتبوو. ئه و خال و خه ته ش ره نگ و نمایه کی فره گه وج و ساکارانه ی به روا له تی به خشیبوو. له راستیدا ئه گه ر به وردی له فام و مشوره که ی باکسه ر خورد بوویا یه وه و هه لس و کهوت و ئاکاریت سه رنج دابایه، بو ت ده رده کهوت که باکسه ر ژینه وه ریکی ئه وه نده بلیمه ت و به رامان نییه که بکرئ حیسیبیکی ژیربیژانه ی له سه ر بکریت. به لام

ئەوھى كە، ئەوى لەبەر دۆل و دىدەى يارانى شىرىن و ئازىز كىردبوو، ھەر ئەو تىن و تاقەتى لەش و لارى بوو كە دەگەل پوخت و پاراويى كار و ھەلسوورانەكەى لىك دەوھشانەوھ.

دوابەدوای ئەسپەكان، مورىيەى بزىنە سىپى و گوڭدريژىك بەناوى بەنيامين وەژوور كەوتن. پىرەبەنيامين رووگرژ و مۆنترىنى ژىنەوھرى مەزراى ئاغاچۆنز بوو. ئەو زۆر كەم و بە ھەلكەوت قسەى بەدەمدا دەھات. ھەر جارىكىش كە دەھاتە وتن، وتەكانى بە تەوس و پلار بوون و بو دۆل ئامال تال؛ بو وىنە زۆر جاران دەيگوت:

– خودا بوڭيە كلكى بەمن داوھ و كلكنى كىردووم، كە مېش و مەگەسى پاش گەلمى پى بتارىنم، بەلام سەد خۆزگە خودا كلكى بە من نەدەدا و ئەو مېش و مەگەسە بزۆزانەشى ساز نەدەكردن.

بەنيامين تاقانە ژىنەوھرىك بوو، كە مەزرا نشىنان ھەرگىز پىكەنىيان بە روويەوھ نەبىنى بوو. زۆر جاران پرسىاريان تىدەگرت و لىيان دەپرسى ئاخو بوچ قەت پى ناكەنى؟ ئەو لە وھرامدا دەيگوت:

– لەم جىھانە بى سەر و بى سەرەنجامەدا ھىچ شتىك نابىنم بو پىكەنىن بشى و شىاوى بزەى لىوھى ھەبى.

بەنيامين ھەر تەنى يار و ئوگرى باكسەر بوو، كە ئەم خۆشەويستى و برادەرى و ئوگرايەتییەش، بەبى ھىچ قاوھ قاويك، ھەر لەناو ھەناوياندا شاراوھ ماڭوھ و نەياندەھىشت كەس بە پازى دلىان بزانى. ئەوان پۆژانى يەكشەم لە بەرى بەيانەوھ ھەتا درەنگ وەختانىك لە ناو مېرگەكەى ئەو دىوى پەرژىنى باغى سىوان دا بە ھىورى پۆژيان بە لەوھر دەبردە سەر.

باكسەر و كلۆقەر تازە لە جىگای خوياندا دابىن ببوون كە پۆلىك جووجەلە مراويى بى دايك، بە جىرۇكە جىرۇك ھاتن و بە شوڭىن جىيەكى ئەھوھنى بەدوور لە پىخوست دا خولانەوھ. ھەر ئەو دەم، كلۆقەر لە مابەينى دوو دەستى ئەستوور و سمى خەلۆلى دا ھەوشە و ھەسارىكى بو تەرتىب دان. ھەر كە جووجەلە مراوييەكان لە شوڭىنىكى ئارامى بەدوور لە مەترسىدا ستارىان گرت، سەريان خستە ژىر بال و دە خەو چوون.

ھەموو تاقم و بەرەكانى ئازەلى مەزراى مانۆقر لە ھۆلى مەزن دا جىگىر ببوون كە (مەلى)، واتە ماينە جوانكىلەكەى گالسكەكىشى ئاغاچۆنز وەژوور كەوت. مەلى، بە قەلەفەتى ژىكەلانەيەوھ، بە نىسكە كردن و لەنجە و لارى پۆينى خۆش پەوتىيەوھ ھات و لە بەرەوھى ھەموو ئازەلان، لە شوڭىنىكى بەرچاوا دا تخیل بوو. پەنگى پىستى لەشى مەلى چەشنى چۆرى شىرى ناو كاسەيەكى چەرموو وابوو. ھەر ئەوھندە سىپى و تورت و شەق و زولال، كە چاوى بىنەرى بانگى بىنن دەكرد پەلكە ھەرىرىكى سوورى كىردبوويە بەن پىچوكەى ھەوداى كلك و يالى و، داوھ تاتاكانى پى ھونىيۆوھ. ھەر ئەو پەلكە سوورەش لە سەر پىستى چەرمگى لەش و لارەكەى ببووھ نەخشىكى



هەر ئهوهنده جوان و دلگر، كه هەر دهبوو بپي و سهيري بكهيت. مهلي، به دهم ناز و نيوه نازيكي جاريه جاري، كه موسكه يه خوي دهلهنگاندهوه و هەر بهو نيازه كه سهرنجي دانيشتواني هوئه كه بهرهو يالي رازاوه و كهفهلي تورت و شهقي خوي رابكيشيت، دهميك له ناز و رازان و خوڤادان دهسبهردار نهدهبوو.

پاش هه موو ئازهلئ مهزرا، پشيله كه ي مالى ئاغاچونز هات. كتكه ي زولل به گويره ي سروشتي باو و باپيراني خوي، بو ههلبزاردني گهرم و نه رمتريني جيگاي شياو، چاويكي گيپرا و ههر كه له نيوان جهسته ي نه رم و گهرمي باكسه ر و كلوفار دا جييه كي نه رمانى بر دا، چاوه كاني خسته كوشي خسته خه ويكي نهوتو قورس، كه ته نانه ت وشه يهك له گوتاري پيره مايوري به گوئ نه گه يشت.

جگه له (موسهس)، فهله ره شه ي دهسته موئ ئاغاچونز، كه له سه ر چلووكي داري بهر ده رگاي هوئي مه زن هه لنيشتبوو، ئازهلئ مهزرا له هوئي مه زن دا چاوپروان دانيشتبوون. كاتيک كه پيره مايور حه شامه ته كه ي ساز و ته يار و چاوه پروان بيني، سنگ و گهرووي خوش كرد و به مجوره دهستي پيكرد و گوتي :

- هاوپرييان! رهنگه هه موو لايهك له خهوني شهوي پيشينم ئاگادار بووبن و له وانه يه هه ر هه نووكه خوئان بو بيستني خه ونه كه ئاماده كردبیت، به لام ده مه وي بهر له گيپرانه وه ي خه ونه كه م، به تكاوه ليئان بخوازم كه سه بريكم لي بگرن و ريم پي بدن با پيشه كي چهنه بابته و مه به ستي فره پيويستتان پيشكشه بكه م ، جا نه وسا بييمه سه ر باسي نه فسي خه ونه كه م.

ره فيقان! من بروا ناكه م زيده له چهنه مانگيكي تر هاونشيني كوري ياران بمينمه وه. به دللم داها تووه رپي نه مانم له به ره و ئه شي بارگه م به ره و نه مان تيكه وه پيچم. كه واته، ئه م ئهرك و ئه سپارده يه م له سه ر شانانه و ده بي نه زمون و زانسته گه ليكي كه وا له رپياري هه زار پيچي ته مه ن، له كوشي ميشكمدا كوم كردوته وه، بهر له كوچي ئاخركه ره تم له لاتاني بدركييم.

هاوپرييان! من دريژ روظگار يكم له ته مه ن بردوته سه ر و له م دريژ روظگارانه ش دا، ماوه و ده رفه تيكي به س فراوانم له بو ليكدانه وه ي كاره ساتي ژياني ژينه وه ران له بهر ده ست دا بووه و كارم تيئا كردووه. پيم وايه من به ته ني، هه ورازتر له راده ي فامي هه ر ئازهلئكي سه ر ئه م جيهانه، له بنه رته و گه وه هه ري ژياني ئازهلان تي گه يشتووم و به پي ليكدانه وه كانم به م قه ناعه ته به جييه گه يشتووم كه ده بي ده روازه ي زانست و زاناييتان به روو دا بكه مه وه.

ئه ي ياران! ئه ري داخوا ئيوه قه ت له خوئان پرسيوه كه پوخساره ي ژياني ئيمه ي ئازهل چلون ده نويني؟! ... به لي ده سا با بيليم كه ته مه ني ئيمه ي ژينه وه ر گه ليك كورت و تيز تپه ره، پر له چه وسانه وه ي بي به زييانه يه. به چه رمه سه ري له دايك ده بين و به ده ردي سه ر گه وره ده بين و به ژان و ئيش و ئوفه وه ژيان ده به ينه سه ر. له يهك كه لامدا ده بي بليم، هه رچي ئازهلله، به سه مه رگي ده كه ونه سه ر ئه م

خاکه و نهر نهژی بهخو دهکرین و له تافی لایوینیدا شوین بزر دهکرین. کارکه ره کانمان ههتا ئاخر ههناسهیان دهکار دهکرین و ههکره لهکار کهوتن، زور ناجوانمیرانه دهخرینه بهر تیغی تیزی سهبرپان و خوینیان دهپرژینن. لهم سه رههتا ئه و پهری خاکی بریتانیدا، هیچ ئازهلێک له یهکهه سالی ساوایی بهولاوه، چیژ و تام له ههسانهوه و خووشی و بهختهوهریی ناکا. لهم ولاته دا هیچ ئازهلێک سهربهست و ئازاد نییه. چاره نووسی رهشمان به پهتی کوپلهتی چوله پیچه گری دراوه... ئهوانه گشتی به سه رهاتی راست و پهوانی ئیمه ی ئازهل و تاکیکمان لهم چهپوکه بی بهش نامینینهوه.

هاورپیان! ئه ری ئهوا نهزم و میزانی ئاسمان و سروشتی ئه م جیهانهیه که هه ره ئه م به شه به ئازهل رهوا ده بی نیی؟ یانه خو ئه وه تاوانی ئه م ولاتهیه که له باری بهر و بووی به ره مه مه وه هه ره ئه وه نده هه ژار و نه داره، که له توانای دا نییه دانیش توانی خو ی به ته سه لی بزینیی؟

ره فیکان! نه خیر وانیه و سه دان جاریش وانیه!... ئاو و هه وای بریتانی په له بارانی به پیت و به ره که تی هه س. به ره هم و دا هاتیشی هه ره ئه وه نده فره س، که ده توانی و له دهستی دیت ئه وه نده ی که لیی ده خون، ده یان ئه وه نده ی تر بگریته ئه ستو و کوک و پوشته تر و پوشتا غتر ژیانیان بو دابین بکات. هه ره ئه م مه زرایه ی که ئیمه ی تی دا یه خسیر کراوین، له توانای دایه پتر له دوا زده ئه سپ، بیست ره شه ولاغ، سه دان کار و به رخ و مه ر و مالآت و سه دان بالنده و بی بالان به چه شنیک وه ئه ستو بگریت، که له هه ژاری و که ساسی و ده رده داری ته نانه ت ناوه کهیشی له بی ری که س دا نه مابییت. به لام ئه ری هوی چیه ژین و ژیانی ئیمه ی ئازهل هه ره به چه شنی به فری بهر شنه ی به هاران، به دایم به ره و توانه وه ده چیت و لیی که م ده بیته وه؟!...

هو یارانی گیانی گو ی بگرن با پیتانی بلیم بوچه و له بهر چی وایه. هوکار و سه به بی هه ره سه ره کیی گرتی ئیمه، کوپله تی و ژیرده سه ته بیمانه. نزیک به ته وای ده سکه وت و ده سره نجی ئیمه ی ئازهل به دهستی مروف به تالان ده چیت... به لی هاورپیان، ولامی سه ر راستی ته وای پرسیاراتی پر له گیر و گرتی ئیمه له ژیر ده فریکی سه راونوخون دایه و له ژیر ئه وه ده فره ش دا تاک وشه یه کی تی دایه که ئه ویش (مروف) ه. مروف دوزمنی سه ره کی و نه یاری راسته قینه ی سه رپاکی ئازهل ی سه ر زه و بییه. دهستی مروف له گو ره پانی کاره سات بپرن، تاکو، بو هه تا هه تاهه ره گ و ماکی سه تمگه ری و چه و سانه وه بنه بر بییت.

مروف چه زیایه کی چه وت و چه په له، که نه ده کا و نه ده کرینی و هه ره ده خوا. نه شیر ده دا، نه هیلکه ده کا و نه بار ده کی شی. پلتوخ و چه پره کتر له وه یه که توانایی نیر و ئامورکی شانی هه بییت. له غاردان و راکردنیشدا ئه وه نده چالاک و

تونده پي نيهه كه بتوانئ له كهروييشك پيشهبره بداتهوه، بهلام بههموو دهستهوهستاني و دهست و پي سپيلكهبي و بي تواناييشهوه، خوئ ليكردوينه خاوهني رههقي سهر تهوقي سهزمان.

ئهوه ههر ئهوه ئيمه دهچهوسينئتهوه و له ههشتي دهسرهنجي دهست و مستمان ههر ئه و مشتهمان پي رهوا دهبينئ كه نهر نهزي پي بهري بچين. بهياري رهقين به شان و پيلي ئيمه دهرديني، شيورهدهكاني به هيزي ئيمه دهبرئ، ديهر و موجي و مهزراكاني به پهن و پالي ئيمه كهلته دهكاتهوه و بهرههمهكاني به كول و شان و پشتي ئيمه رادهگويزيئ. كهچي سهرهراي ئهه گشته دهد و جهفا و مهينهتهي كه دهرخواردماني دههات، هيشتا له گهلماندا ئهوهنده روخوش نيهه كه تاويك دلmani پي بكرئتهوه. ئازهلي سهر زهوي له چنگ غهدرئ ئه و نابهكاره ههر تهني خاوهني چهرمي لهشي خويانن و بهس.

ئهري ئيوه، ئهه جهماعهتي گا و گولي كهوا ههر ئيستي ريزا و ريز له بهر دهمي من راكشاون، ئايا ئيوه دهتوانن پيمي بلين كه سالي پيشوو چهند هزار گادوشكهتان شير له گوانان دادوشراوه؟ دهكرئ پيمي بلين ههر ئه و شيرهه كه دهبوايه ساواكانتان بينوشن و گوچي پي بگرن، چي لي هات و به ئهوكي كي و چ كهسانيك دا رڤو چوو و رڤو دهچيئ؟

ئيوه ئهه بالندهكاني دهستهموي ئادهميزاد!... ئيوه پيمي بلين سالي ئيمسال چهند هزار هيلكهتان كردوو! لهه هزاران هيلكهيهتان چهندي بوون به جووجهله و چهندهه ده بازار كران و بو ئاغاجونز و خيزانهكهه فروشران و كرانه مايهه ههسانهوهيان؟

ئهتو ئهه كلوقهر!... ئهتو كه ههتا ئيستا چوار جانووي شهنگ و شيرينت هاتنه بهرگوانان، ههر ئه و كورپانهه كه دهبوايه له دهمي پيري و زورهانيدا ببهه گوچاني دهستت، ئهري دهكرئ پيمي بليني ئيستي له كوئن و چييان بهسهر هاتوو؟!... بهلي ههر چواريان له جهنگهه هاتنهوهه سالهوهختينهه تهمهني شيرينياندا له بهر چاوي دلت ههلگيران و ئيدي چيدي چاوگهه دلت به ديهنيان بزهه خوئي پيدا ناگهريئ.

ههياران! ئهري دهكرئ پيمي بلين له بري پيشكesh كردني ههموو ههست و نيستي سهر و مالتان، لهه سهودايهه دا چيتان دهست دهكهويئ؟!... ئاخو جگه له رهنجي زور و كار و كویرهوهريه بي سنوور و ژهمي دياريكراوي كونجي تهويله و پشتيرهكان، چيتر ههيه به بهرني ئيمه برا بي گهلو؟! بهلام سهرهراي ئهه زيانه تاله و، دهگهل ئهه گشته رهنج و جزارهه كه دهچيژين، هيشتا ريمان پي نادن رڤوژگارعهه مان ههتا داري ئاخ بهرين.

من سهبارته به خوم، زماني سكالآ ناكهمهوه، چونكه بهش به حالي خوم له ريزهه سهرهپهري بهختهوهراني مهزراكهمان دابووم كه ههتا به ئهمرڤو دوازه سالم

له تهمهن بردوته سهر و زيده له چوارسه ت كوتله به رازم له چند بهره مالوسان بهرهم بووه. خو ئه گهرچي ئه مجوره زيانه زوربه ي به رازه كان ده گريته وه، به لام نه ئيمه ي به راز و نه هيچ يهك له ئازهلاني تر، ملمان و ملتان و مليان له چنگ تيغي تيزي سهربران دهره تي پرگار بووني نييه و ناي بيت.

ئيوه، ئه ي ئه و كوتله به رازانه ي كه ههر ئيستي ريزا و ريز له بهر دهم پاكشاون، ئيوه ش بزائن و تيبگهن كه ئه م خو ش به رپچوون و دابه سته يي و تهر و وشك كرده وه تان له بهر خاتري دوو چاوي گهش و دوو ئه برو ره شان نييه، به لكه بويه ئيمرو له تهر ي ده خون و له وشكي ده خهون، تاكو بو جه زني سهر ي سالي داهاتووي بهر ي مرو ف، گوشت و گيانيك تان هه بي و بو سهر سفره ي جه زني خه وانينان تهر گوشت و خو ش گوشت بن. به لي له ئاخري سالي ئيمساله كه دا يهك يه كي ئيوه يش ده كه ونه سهر سه كو ي ته خته به ندي زينده وهر گوژان و تيغ به ده ستي بي به زه يي، بي دهر به ست به قروسكه ي هاوارتان، سهر ي يهك يه كتان گو ش تا به گو ش ده بري ت. دياره ئه م كاره ساته چاوه پواني هه موو لايه كمانه و به سهر گشت كار و بهر خ و مهر و به ران و گا و گولانيش دي ت. ته نانته ئه سپ و سه گ و بالدار و بي باله كانيش ههر به و دهر ده ده چن.

ئه تو ئه ي باكسه ر!... خوا نه كا روژت به و روژه بگات كه ماسولكه كانت هي ز و برستي باركي شانيان لي ببري ت. ئه وده م ئا غا جو ن ده تاته ده ستي چه قو به ده ستان و گوشتي له شت بو خوراكي تازي و توله ي ئا غا وه تان له ت و كوت ده كري ت.

ئيوه ئه ي سه گه به ئه مه گه كان ي مه زرا!... ئيوه گو ي بگرن و بزائن كه ههر كه پير بين و له پاسه واني بكه ون، سهرتان له پيلاني ئا غا كان تان بي به لا دهر ناچي. گه مال كه پير بوو، به ردي له مل ده به ستن و نو قمي گو ل و زونگ و زه لاني ده كه ن و ده ي خنكي ن. كه وايه ئه ي گه لي دو ست و برا، ئه ري ئيوه يش ههر وهك روژي روون به ئاشكرا ليتان ديار نييه كه چاره ي ره شي ئيمه ي ئازهل به ده ستي مرو ف ره ش بو ته وه و ره ش تري ش ده بيته وه؟

مرو ف له مالتان دهر كه ن و ببه وه خاوه ني ده سره نجي روژ و مانگ و سالتان. سه ربه ستي و ئازاديتان ئه و كاته دي ته دي، كه قه لاي ده سه لاتي ئه و سه تم گه ره تان پرماند بيت. به لام بو ده سته ينياني ئه م ده سكه وته پر بايه خه چكه رده ن ئه ي ياران؟! ولا مه كه ي زي ده روون و گه لي به سانييه ئه ي ياران!... ده بي به بيرو باوه ر پته و بين و به كار و كرده وه ش يه كجار به ده مار. پيوسته به شه و و به روژ، به بي سره وتن و هه دادان، ده ستي بنه بر كرده ي ئه و ملوزمه خو ين مره له ئه نگوچك بينينه دهر.

هه قالان! په ياميكي كه من بو ئيوه م هاوردوه، دهنگ و بانگه وازي شو رشه. من به سهر راستي نازانم ئه و شو رشه كه ي سه رده گري و كه نكي سه رده كه وي. ره نكه هه فته يه كي تر، له وان هيه ساليكي دي، يان له وان هيه هه تا شو رش داده گيرسي ت و به سه ركه وتن ده گات، سه ت سالمان به سه ر دا تپه بري ت و ئه وده م ئيتر له هه موو

ژینه‌وهرانی زیندووی مه‌زرا، تاکیمان نه‌مابین. به‌لام ههر ئه‌و جوړه‌ی که ئیستا ئه‌رخه‌یانم له‌م کوږ و کوږونه‌وه‌ویه‌دا خه‌ریکی قسه‌کردنم، ههر وه‌توش دل‌نیام که پوژیک دادی و شوړش بو پزگاری و یه‌کسانی سه‌رده‌که‌وئ. ئیتر ئه‌وده‌م ئازهلئ پی له‌به‌ند، بو هه‌تا هه‌تایه پزگاری دیت و ده‌حه‌سیته‌وه.

یاران!... پاشماوه‌ی ته‌م‌نی بی به‌قاتان به قازانجی شوړش ده‌کار که‌ن و لپی دل‌سارد مه‌بن! هه‌ول و هه‌لو‌یستی هه‌ره گرنگان له‌م ری‌بازده‌دا ئه‌وکاته جیی هومی‌ده ، که ده‌نگ و بانگی شوړشه‌که‌تان به‌گویی گوړپه ساواکانتان دا خویندبی‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئاوازه له‌دایک و باوکه‌وه بو پوله‌جی بمینی و پشت به‌پشت بر‌وا، ئاگری ئه‌م ویسته له‌ناو دل‌اندا هه‌روا گه‌رم و گوړ و بل‌یسه‌دار ده‌می‌نیته‌وه و سه‌رکه‌وتنی ئازهل مسوگه‌ر ده‌بی. نه‌که‌ن له‌بیری بکه‌ن که کو‌سپی سه‌ر ریگه‌تان هه‌رچی زل و سه‌خت و سه‌سته‌م بی، دل‌ه‌پاوکئ و پارایی و دوودلی سه‌ت ئه‌وه‌نده زلتی ده‌کاته‌وه. نه‌کا قه‌رینه داتاشین و به‌خوداچوونه‌وه‌ی ناحه‌زانی شوړش سه‌ر و دل‌تان بگری و له‌ری‌دا هه‌تله‌تان بکات! به‌قسه‌ی ده‌م و زاری ئه‌و که‌سانه‌ی که‌وا ده‌لین به‌رزه‌وه‌ندی و سود و زیانی ئازهل و مرو‌ف تی‌ک لکاوه و له‌یه‌ک هه‌ل‌بران و ته‌وه‌ل‌لابوونیان به‌زیانی هه‌ر دووک لایه‌نان ته‌واو ده‌بی، بر‌وا مه‌که‌ن. سه‌ر به‌سه‌ری ئه‌و قسانه بی ناوک و بی ناوه‌روکن و دژ به‌ئیمه‌ن. مرو‌ف نه‌هینده خه‌شیمی‌کی خاوه که ئه‌سرین بو به‌ره‌ی ئازهلان هه‌لو‌هرینی ؛ مه‌گه‌ر قازانج و به‌رزه‌وه‌ندی خوی تیدا به‌سته ببینی‌ت...

هه‌ر له‌و ئاسنایه‌دا پشیوی و هه‌را و جه‌نجالیکی ئه‌وتو له‌نیو هوله‌که‌دا به‌رپا بو، که چی نه‌ما کوږ و کوږونه‌وه‌که بشیوینی. هوکاری گیرمه‌و کیسه‌که، هاتنه ژووری چوار جرحه‌مشکی کیوی بو که بو گو‌یگرتن سه‌ریان له‌لانه‌کانیان هی‌نابوویه‌ده‌ر و تامه‌زرویانه گو‌یچه‌که‌یان له‌گوتاری پیره‌مایوړ راداشت‌بوو. هه‌رکه سه‌گه‌کان چاویان به‌چوار ژینه‌وه‌ری کیوی که‌وت، خوینیان کولی و به‌بی پرس و پا و به‌بی به‌رنامه‌ی له‌پیشدا داریژراو، هه‌لمه‌تیان برده سه‌ر چوار لاوکییان و نه‌زمی دانیشته‌که‌یان شیواند. خو ئه‌گه‌ر جرحه‌مشکه‌کان له‌هه‌لیکی به‌جی‌دا بو‌ی نه‌بزوتبایه‌ن و ده‌رنه‌چووبان، هی‌چیان سه‌ریان به‌سه‌لامه‌ت ده‌رباز نه‌ده‌کرد. پیره‌مایوړ به‌نیشانه‌ی نار‌ه‌زایه‌تی و بو ئه‌هوه‌ن کردنه‌وه‌ی قه‌یرانه‌که، ده‌ستی هه‌ل‌بری و گرماندی و گوتی:

هاورپیان!... وانابی!... ئیمه‌ده‌بی هه‌ر له‌م کوږونه‌وه‌یه‌دا سنوران هه‌لته‌کینین و دو‌ست و دوزمنان لیک هه‌لاوی‌رین. ده‌بی روونی بکه‌ینه‌وه ئاخو ژینه‌وه‌رانی کیوی، وه‌ک مشک و که‌رویشک و جر و جانه‌وه‌رانی مال له‌به‌نده‌نی له‌ریزه‌ی دوستانمان، یا خو لاوه‌کین و له‌به‌ره‌ی نه‌یاران دان.

ده‌نگیان وه‌رگرت و ئاکامی ده‌نگدانه‌که نیشانی دا که زوربه‌ی دانیشته‌وانی هو‌لی مه‌زن لایه‌نگری دوستانه‌تین و دژی دوزمنایه‌تین. له‌سه‌ر جه‌می ده‌نگه‌کان،

هەر تهنی چوار دەنگ له دژی ئازهلای کوی درابوو ؛ سی سهگ و کتکهیهک ؛ که له پاشان ده رکهوت پشیلهی زول هم به (ئای) دهنگ داوه و ههمیش به (نهخیر).  
پاش دهنگ دان و دهنگ وهرگرتن، مایور هاتهوه سهر گوتن و گوتی :

هاورپیان! زیده له مهی پیشکەشتانم کرد، ئەگەر له سهری برۆم رهنگه ببیته مایهی ژانی سهرتان. بهلام ههر بهس ئەمهتان لی دوپات دهکه مهوه و داواتان لیده کهم که ههرچی له دهست و مستتان ههله دهه ری و ههرچی توندی و تیزییه، ههر ههمووی به تیکرا لیک هالین و بیکه نه رمبیک تیزی جگهر بر، ئەوسا ئەو رمبه روو به گیانی ناخاوینی به رهی مرۆف بگرن. ئازهلانی چوار پی، دوو پی، بالدا و بی بال، گشتی له یهک توخم و له یهک گهوهه رن و به تیکرا دوژمنانی به رهی ئاده میزادن. دهستی منتان به داوین، نه کهن ئاکار و کردهوی دوژمنان ره چاو بکهن. تهنانهت ئەوده مهی کهوا گوپی دوژمنانیشان داته پاندووه، نه کهن له ری و رهسم و یاسا و زاکونه گیان کهلک وهر بگرن. ههرچی کردهوی مرۆقه، له ئازهل پاریز و پاوانه و نابی بیکه ن. هیچ ئازهلایک بو نییه هۆده و ژووری دهسکردی مرۆف بکاته مه کووی شه وحه سانه وه. پیخهف و رایه خی مرۆف، جلک و بهرگی بهریان و مال و حالیان، ههر ههمووی بو نیوه وهک چلک و چه په ر وایه و سه رپاکی پیس و پوخلن. نیوهی ئازهل له گه وزین و تلانه وه و جینگلدانی نیو نوین و بانی گهرم و نه رمی به رهی مرۆف، له خواردنه وهی قاوه و ههرامه و شه راب و شه ربه تیان، له به باکردنی دوکه لای جگهره یان بی به ری کراون؛ نه کهن دهستی بو به رن! نه کا جرینگه ی زیڕ و زیو و زه مبه ره کانیان، په تا و ئاهوی سات و سه وداکانیان سه رو دلتنان بگریت و به به رزه ده ماگی و بادی هه وایی ئەوان دا بکه ون!... به کورتی، ههرچی دلای مرۆف بو ده کورکیت و پیی ئوگره، بو نیوه بقیه و ده بی لی لاده ن. گرنگتر له ههر شتیک، با پیتانی بلیم، نه کهن له بیری بکه ن که هیچ ئازهلایک به هیچ پاساویک و به هیچ هۆ و به هانه یهک بو نییه هاو ره گه زانی خوی به توپزی و به زوره ملی بخاته ژیر چوکی فه رمانی ده سه لاته وه. ده بی به گشت لایهک رابگات و ببیته خانه نشینی میشکی هه موو لایهک و قه تی له بیر نه کهن، که ئیمه ی ئازهلانی سه رزه وی، ئەگه رچی به رهنگ و پوالت و شیوه چه ند رهنگه و چه ند توخمه یین، به لام شکل و شیوه مان ههرچی هه یه، به جیی خوی، سه ربه سه رمان یهک سه رین و یه کسان. دهستی هیچ ئازهلایک، به هیچ هۆ و سه به بیک نابی به خوینی یارانی ئال و ئالوده بیت...

به لام هاورپیان، ئیستا وهرن با به تیکرا سهیریکی داستانی خهونی شهوی رابوردوم بکهین و بزانین ئەو له چ قه راره و چیه و چۆنه. خو ئەگه رچی گیرانه وهی خهونیکی دوور و دریزیش نه هینده سووک و هاسانه، به لام پوخته و ره واقی ئەو به شهی خهونه کهم، که ده گهل گیانی سه ره له دانی ئازهلان خزمایه تیکی گهرم و گوپی هه یه، گوچکه ی بده نی با بو تانی بگیرمه وه.

هاورپيان! خهونه كه م سهيري سهيراني سهر و سهرده ميكي گه ليك كوڼه، سهر و سهردميك كه وا نازهل له باوشي كوڼه لگايه كي يه كساني به دوور له سته مگه ري و چهوسانه وه دا پشوو حه سانه وه ي ده كي شاوه. جيهانيك كه تييدا بهرو بهرهم و پيت و بهر كه ت هي هه موان و مالي هه موان بووه. خهونه كه م ياده وه رييه كي كوڼي له ميشكمدا زيانده وه كه له راستيدا ههر ئه و بيره وه رييه بو ئيمه ي نازهل بهرز و بهرپزه.

هاورپيان! چه ند ساليك بهر له ئيستا، واته ئه و ههل و كاته ي كه من كوته له به رازيكي خره كه ي باوه شي دا يكم بووم، زورجاران له ده مي پيك گه يشتن و تيكهل بونه وه ي ميگه له به رازه كان، دا يكم و ده سته خوشكه كان ي به سوژ و ئاواته وه يادي ئه و سهرده مه شيرينه يان ده كرده وه و ويږاي گيږانه وه ي بيري سهردمي كوڼ، زه مزه مه ي زولالي سرودي كيشان به ژير ليواندا ده گه را. سروديك كه پر بوو له يادگاري شيريني ژياني پر له حه سانه وه. زمزه مه ي ئه و سروده، ههر به چه شني شنه ي مانگي جوژه ردان به سهر سه وزه لاني دلي منداليم دا تييده په ري و ئاواتيكي ناديار ي له ميشكمدا كوچي ده كرد. ئه وده م، دا يكه كان ههر هه واي سروده كه و چه ند وانه يه ك له تيكسته كه يان بير مابوو، به لام ههر ئه و هه وا گيان بلاوينه و ههر ئه و چه ند به يته شيعره، له و سهرده مه دا كاريكي وه هاي كرده سهر گياني منداليم، كه له ده راوي به ستيي ميشكي منداليم دا جيان كرده وه. خو ئه گه رچي له بهر كوچي و به سه ره اتان قه ت بواري ئه وده م بو نه لواوه سروده كه به سه ر بكه مه وه، به لام ده گهل خه وني شه وي پيشينم هه رچي هه بوو، ته نانه ت شيعره كانيشم به ته واوي به ميشك دا هاته وه.

هاورپيان! هه رچه ند كه پيرم و ده نگم به كچي له ئه و ك ديته ده ري، به لام پيري و زوره انيش نام به زيئي و سه ره را ي ده نكي كچ كه وتووشم، بو تان دي مه ده نگ و سروده كه تان بو ده خو ينمه وه. من پيموايه ئه گه ر ئيوه يش ژيرانه گو ييه كم لي رادي رن و چه ند كه ره تيشم له گه لدا بلينه وه، بيشك پيي رادين و فيري ده بن. ئيتر ئه وده م سروده كه ده بيته هوي ته قينه وه ي كوڼه لگاي نازهلان و گولي راپه ريني له سهر ده پرويت.

بيره مايور سنگ و گهروي بو خو يندنه وه ي سروده كه خوش كرد و ده ستي پيكر د. ههر ئه و جو ره ي كه خوي گوتبوي، ده نكي نه رم و كچ كه وتوو بوو، به لام زور باش و به ري و جي ي به رپوه برد. هه واي سروده كه دنه در و بزوين بوو؛ هه وا يه ك بوو له دوو ئاهه نكي (كله مان تايين) و (لاكوچا) مايه ي وه رگرتبوو. تيكستي سروده كه ش به م چه شنه بوو:

ئازەلانى سەرزەوى !

ئازەلانى سەرزەوى ،  
ئازەلانى سەرزەوى !  
چاۋ لە من كەن ،  
گوئ بدهنه من به بېدەنگى  
موژدەى شادىم بو ھىناون ، با بۇدەمى  
موژدەى ھەكى نەبىستراۋە ھاوتا و سەنگى

\*\*\*\*\*

بەھىوا بن ،  
ھومىدتان بى ،  
رۆژىك دادى  
مروڧ بووبىتە تۆزى وردى دەم بايى  
جىھان و ھەرچى تىدايە ،  
بە يەكجارى و بە تىكرايى  
بە بەژنى خاۋەنانى خاسى خوى برابى

\*\*\*\*\*

شان و لووت و مى ئىمەى كۆيلەكراۋ ،  
رەھا بووبى لە قلفى نىر ،  
لە چىنگ قەمتەر ،  
لە دەست ھەوسار .  
دەبا شان و باھۆ و مل و پىشتمان ،  
لە بو گەنجىكى خويناۋى  
ئىتر نەخرىتە بەر بارى ستەم بو رەنجى خورايى !

\*\*\*\*\*



له گهنم و جو ،  
له سيوهڙه ،  
له برکه‌ی باغ به سهد تامی  
چه‌وه‌ندهر، وینجه ، کا و کوټ،  
گزره ده‌گهل گهنمه شامی  
ههر شیناوه‌ردیک له سهر خاکا پروو به هه‌تاو بشنیت‌هوه  
به‌بی پهنجی دروونه‌وه،  
به نوخشه‌یی ده‌که‌ین تامی

\*\*\*\*\*

دهشتی به‌رین،  
به خه‌رمانه‌ی گول گولینی سه‌وزه زاری  
دول و دهره و نواله‌ی چیا،  
به شوپره‌ی ئاوی مرواری  
سروه‌ی بی گهردی لوتکه‌ی کیو،  
له هه‌وراز و له به‌رزایی  
پاده‌مالی ئاسه‌واری داگیرکه‌ران له زورداری.

\*\*\*\*\*

پوژی گه‌شی سه‌ربه‌ستیمان له پیدایه،  
ئاسو پروونه !  
مزگینی بی !  
شه‌وه‌ی شه‌یتانی ژیرده‌ستی له ده‌رچوونه  
به ئه‌سپ و ئیستر و گا و که‌ر بلین یاران !  
که‌ دایکی پوژی رزگاری له‌سهر کاسه‌ی منال بوونه

\*\*\*\*\*

ئازه‌لانی سه‌رزه‌وی ،  
ئازه‌لانی سه‌رزه‌وی !  
چاو له من که‌ن ،  
گوئ بدنه‌ن من به‌بیده‌نگی  
موزده‌ی شادیم بو هی‌ناون ، با بوده‌می  
موزده‌یه‌کی نه‌بیستراوه هاوتا و سه‌نگی .

\*\*\*\*\*

شەوزیندە دارانی ناو ھۆلی گەورە ھەر وەتۆ بە دەنگ و نہوای سرودەکە کەوتبوونە جم و جۆل، کە ھیشتا پیرەمایۆر سەر بەندی بزوینی بو دویات نہ کردبوونەوہ کە ئازەل بەتیکراییی، تەنانەت کال و کرچ ترینیشیان، بە عەشقی ئازادی و بە ھیوای سەر بەستی، دەنگی ورینگەیان لە دەنگی مایۆر ھالاند و توانیان چەند وشەیک لە ھۆنراوہکە و نہختیک لە ھەوای سرودەکە ھەلبگرنەوہ و بیلینەوہ. بەلام بلیمەتانی مەزرا، واتە سەگ و بەرازەکان، ھەم توانیان ھۆنراوہکە وەک مایۆر بخویننەوہ و ھەمیش توانیان ھەواکە بە تەواوی بە میشک بسپین. لە ئاکامی چەند جار ورد دانەوہ و بو یەکتەر گوتنەوہ، ئیتر لە ھۆلی مەزندا ھیچ ئازەلیک نہما کە ھەوا و ھەلبەستی سرودەکە وەک بولبول نہلیتەوہ. چی پئی نہچوو ھەر تاقمە ئازەلەئەو ھۆلی مەزنی مەزرا، دەنگ و سەدای تاییبەتی خۆیان لە شەپۆلی سرودەکە ھالاند؛ گا و گۆل بە ھۆراندن، سەگەکان بە چەق و لوور، مەر و بزنگەل بە باعەباغ، ئەسپ بە کۆرژن و حیلاندن و مراوی بە واقە واق سرودەکیان بەریوہ برد.

ئازەل بەم بەزم و ئاھەنگەوہ ھەر ئەوتۆ ھاتبوونە سەر ھەوا، کە ھیچ کامیان دەر خەمی گوئی راگرتن نہبوون و کەس لە ئاست مەترسی و خەتەرە و ھەر پەشەوی دەرەوہ گوئی نہدەبزوت. ھەر خویندیان و دیسان خویندیانەوہ و گوتیانەوہ و، نہیانزانی ئاخۆ دایکی زەمان ئاوسی چ بەسەرھاتیکە. خو ئەگەر لەمپەرئیکی کوتوپر نہکەوتبایە بەر لەرینەوہی شەپۆلی دەنگیان، یەقین شەوہکەیان ھەروا بە خویندەوہی سرود دەبردە سەر.

جاری پینجەم بوو سرودەکیان لە ئەوکی جیھانی کپ و خامۆش دا بلاو دەکردەوہ، کە ھەراو غەلەبایی و دەنگی سروود لە درزی دەرگاوە بە گوئی ئاغا جۆنز گەیشتەوہ و لە خەستایی خەوی سەر خۆشی رایان پەپراند. ئاغا جۆنز پئی وابوو دەنگ و ھەرا لە بەری مریشکدانەوہ دیت. جۆنزی خەوالوی گیزی مە، نہیزانی حال لە چ قەراریکە و مەکان ئاوسی چ بەسەرھاتیکە. ئەو بەو خەیاڵەوہ کە چەقەل و پیوی خۆیان بە مریشکدان دا کردبئی، بەپرتاوەستی دایە تەفەنگی پشت سەری و گوللەییەکی لە دلێ تاریکی دا تەقاند. شریخە تەفەنگ لە مەزرا دا دەنگی دایەوہ و پریشکەئە گرمولە ئاسن بەسەر دیواری ھۆلی گەورە دا پپرزا. کۆبوونەوہکە بە دەنگی شریخە تەفەنگ شلەزا و، بەشداریکەران بە لەز بەرەو مەکووی خەویان غاریان دا. پۆلی بالندان بە فرکەئە بالان بەرەو ھیلان فرین. پاتالەکان لە سەرنەمانی کا لئی خەوتن و لە چاوترووکانیکدا بئی دەنگی و کپیەکی ئەوتۆ لە ولات نیشت، کە دەتگوت ژینەوہر لە مەزرا دا نہماوہ.

\*\*\*\*\*

# 2

سى شەو پاش ئەو شەو، پىرەمايۆر لە خەستەخەويكى ئارامدا کوتوپر گيانى دا و مرد. ئازەلى مەزرا لە رپورەسميكي شكۆدار دا تەرمەكەيان لە كوچەباغيكى مەزرا بەخاك ئەسپارد. سەربەسەرى ئەو بەسەرھاتە لە مانگى مارس دا پرووى دا. سى مانگ لە مردنى مايۆر تىپەرپىوو، كە ھەلسوورانىكى گەرم و گور، بەلام زور بەنھىنى دەستى پىكرد. رپبازەكەى پىرەمايۆر دەرويهكى بەخىرى بە پرووى مەزرانشىنان دا كەردبۆو. ئەوان بە ئاواتى گەيشتن بە خەونە زىرپنەكانى مايۆر دلگەرم و ھىوادار بوون، بەلام ھەر تەنى غەورى ئەو خەمەيان لە دلدا بار بوو، كە نەياندەزانى ئاخو ئەو شۆرشەى كە پىرەمايۆر بە رەمزی سەربەستى ناساندبووى، كەى دىتە دى و كەنگى سەردەگرئ و لە چ سەر و سەردەمىكدا سەردەكەويت. ھەروەھا ھىچ نىشانگە و بەلگەيەكيشيان لە دەست دا نەبوو كە بنويىت ئاخو روناھى و تىشكى ئەو شۆرشە ناديارە لە تاريكايى شەوگارى ژيانى خوياندا شەبەق دەداتەوہ يان وەك كەلەپور بۆ نەوہكانى داھاتويان جى دەمىنى، بەلام ئەوان ھەر ئەوہيان رەبەق لى سوور و ئاشكرا بوو كە بۆ گوراندى نەمامى شۆرش، دەبى ھەر خويان قۆلى يارمەتى و ھەرەوہزى بۆ ھەلمان و خويان بە دەست و مستى خويان بىكەن. ھەروەھا ئازەلى مەزرا بەم قەناعەتە بەجىيەش گەيشبوون، كە بۆ گەيشتن بە ئاكام و ئامانج، دەبى رپكخراوہيەكى توند و تۆل و فرە پتەويان ھەبى و ، بۆ پەروەردە و گۆشكردى ئەندامانى رپكخراوہكەش، سەركردايەتبيەكى زانا و بەزىبىك و كارامەيان گەرەكە. بۆ ئەنجامى ئەم مەبەستەش دەستيان خستە ناو دەستى يەك و رپكخراوہيشيان پىك ھىنا. بۆ دانان و ھەلبژاردنى ئەندامانى سەركردايەتى رپكخراوہكەش، زيت و زاناترينى ئازەلى مەزرا، واتە بەرەى بەرازەكانيان دەست نىشان كرد. لە نيو جەماعەتى بەرازانىشدا، دوو گۆلى سەرتۆپيان ھەلبژارد كە يەكيان (سنوبال)ى ناو بوو و ئەوہى تريان بە(ناپوليون) بانگ دەكرا.

ناپوليون و سنوبال لە ريزەى ئەو ئازەلانە دابوون كە ئاغا جونز بە مەبەستى فرۆشتن دايبەستبوون و وەك پەروار بەخىوى دەكردن. ناپوليون زىندەوہرپىك بوو

گوشتن و درشت هه لکه و ته، که فه سال و پوآله ته که ی به ئاشکرا توندی و تیژی لیده باری و سامناکی و هه بیه تیگی ترسناکی پیوه دیار بوو. ئه مهش بلیین که ناپولیون له مه زرای ئاغا جونزدا تاک ئازهلک بوو که له ناوچه ی (بهرکشایر) له دایک ببوو. ناپولیون له قسه کردن و ئاخاقتن دا زور به دهم و دود و قسه ره وان و زماندار نه بوو. به لام له باری مله و پی و به زور داسه پاندنی قسه و بوچوونه کانی، هه تا بلیی به توانا و خاوهر ده سلات بوو. به پیچه وانهی ئه و، سنوبال له قسه کردندا ژینه وه ریگی بالاده ست بوو. له ریژانی و کارزانی شدا، ناپولیون هاوتای ئه و نه ده هاته وه. به لام له ئالی خوړاگری و، له باری سبات و پیژه وه، سنوبال هه رگیز توژی پاش سه ری ناپولیونی بو نه ده شکا. به رازه کانی تریش به راز بوون و به گشتی په روار بوون و دابه سته. به وه ج و لیوه شاهه ترینیان به رازیک بوو، که (سکوه له ری) ناو بوو. سکوه له ر به رازیکی خره بنه ی، خرپنه ی، ئه ستووری تیگسپرماوه وه بوو که سه ر و گوپ و به رچیلکه یه کی گوشتن و هه لپزاوی هه بوو. دوو چاوه ریزه له کانی له قولایی چالی چاویدا به ورشه و تروسکه بوون و گه لیک وریا و تیژبین. زینده وه ریگ بوو چالاک و قسه زان، که له کاتی وتن و ئاخاقتندا ده نگه تیژه که ی وه سه ر هه موو ده نگیک ده که وت و هه ر خاوهر ده نگیک ناچار به بیده نگه ده کرد. له کاتی قسه کردن و له ده می شیکردنه وه ی بابه تی پر گپرو گرفت دا، هه ر هیئده به ته رده ستی له سه ر چوارپه لان هه لده به زی و کلکی به هه وای ده می ده بزاون، که گوگی ناچار ده کرد ده ستی سه لماندنی بو له مل بدات. قسه ی سه ر دهم و زاری هه موو لایه ک بوو که ده گوترا: سکوه له ر له گوتندا زور به هاسانی له ده ستی دیت ره ش به سپی بنویئیت.

سی مه زن و ماقولی ره وه ی به رازانی مه زرا، واته سنوبال و ناپولیون و سکوه له ر، نیوئاخنی ریپازه که ی پیره مایوریان کو کرده وه و پیپه ویکی گشتی ریخراوه بیان لی ساز کرد و ناوی (ئازهلایه تی) بیان به به ژن بری. له هه ر هه فته یه کیشدا چه ند شه ویگ له ده می دره نگ وه ختی، واته ئه و ده مانه ی که جونز ده که وته باوه شی خه سته خه وی سه رخوشییه وه، سه رپاکی ئازهلای مه زرا له هوئی مه زندا کو ده کرانه وه و سه رجه می هیم و بناغه و بنه رته ی (ئازهلایه تی) بیان به گوئی دا ده خویندرا یه وه. ماموستا و ریپه ره کان له سه ره تادا تووشی لاسه رسه نگه ی و شه ره چه فه ی ئه م و ئه وانیک ده هاتن. چونکه دهم و زاری به شیک له ئازهلان له ئاست ئاغا جونزه وه هه ر به خیر و خووشی ده گه را. دیار بوو چه ندیکیان، که نمه ک په روه رده ی تایبه تی جونز بوون، هه ر ئه ویان به خان و خاوهر ده ناسی و نه بیان ده خواست مه یل و ئاره زوی ئه و له دل ده رکه ن. ته نانته چه ندیک له وان، که پییان وابوو کللی ده رگای بزوی ژیانیان په به ق له ده ست و مستی جونز دایه، هه ر یه ک به جوړیک لیکیان ده دایه وه و زور جارانیس ده یانگوت و ده یانگوته وه: [... به ئیمه مانان چی پاشی مردنمان هه تاو له کام به ری ئاسمانه وه دیته ده ری!... شوړشیکه که به بوون و نه بوونی ئیمه چه ت و

تهگه رهیه کی تی ناکه وئ و سهره نجام و ئاخر سهره که ی ههر سهرده که وئ، ئه ی که وایه خو تئوه ردانی ئیمه ی بوچییه؟! ... کللی رزق و پوژییمان له دهست و مستی ئاغا جونز دایه، بیئو ئه و نه مینئ، ئیمه به هه تیوی ده مینینه وه و تئیدا ده چین ...].  
 ئه م چه م و خه م و پرته و بو له یه، بو ده زگای سهر کردایه تی گه لیک گران ته و او ده بوو. ده بوایه وهرامی گه لیک پرسیاران بده نه وه و خاتری زور خاترداران بگرن و دلی زور دهر دمه ندانیش بهیننه وه جئ. زور جارن پرسیار ی گه و جانه شیان لی ده کرا. که گه و جانه ترین پرسیار، پرسیار ی (مالی)، واته ماینه جوان کیله که ی گالسکه کیشی ئاغا جونز بوو. بو وینه، شه ویک له کو بوونه وه یه ک دا مه لی لیی پرسین:

– ئه ری ئه و کاته ی که وا شو ر شه که تان سهر ده که وت و سهر به ستیتان دئته ده ست، گه لو پئتان وایه ده ستمان به قه ند رابگات؟!  
 سنوبال ههر ئه و شه وه زور به توندی سهر کو نه ی کرد و به سهر ی دا هاته وه و گو تی:

– نه خیر ره فیک! له م مه زرایه دا ده زگای ساز کردنی قه ند مان نییه. جگه له مه ش، کاتی که له مه زرا که ماندا به ره مه ی وینجه و گه نم و جو مان به پای فیلان ده بی، ئیتر هیچ نیاز یکمان به قه ند و شه کری دهر وه نامینئت.

ههر له هه مان کو بوونه وه شدا، مه لی پرسیار تیگرتن و پرس ی:  
 – ئه ری ئه و ده میش بو م هه یه په لکه کوتاله سووره ی ئاوریشمین بکه مه به ن پرچی هه وادی کلک و یاله که م و خو می پی برا زینمه وه؟!  
 سنوبال له ولامدا پیی گوت:

– ئه ری هاو ری! ئه م په لکه سووره ی که هینده ی پی ده نازی و دلت بو ی ده کور کینئ، مه گه ر نازانی نیشانه ی دیلی و زه لیلی و کو یله تیتته؟! ئایا پیت وانیه سهر به ستی و رزگاریت سه دان جار له م په تکه سووره پر بایی تره?!  
 مالی باوه کو به زمان سه لماندی و به رواله تیش نیشانی دا که باوه ری به قسه ی سنوبال هیناوه، به لام له ناوی هه ناویدا دیار بوو به دل وازی له ویستی دل نه هیناوه و قه تیش لی ناهینئت.

درو و ده له سه ی مؤسه س، قه له ره شه ی ده سته مو ی ئاغا جونزیش له جیی خویدا له ههر کو سپیک زلتر و گرانترو بوو. هه تا به رازه کان درو یه کی ئه ویان سوور ده کرده وه، مؤسه س ده یان فیشالی دیکه ی هه لده به ست و دهر خواردی می شکی ئازه لانی ده دا.

مؤسه س، سایه په روه رده ی باره گای ئاغا جونز، په له وه ریکی چه وتی، چه په لی، پیسی، سیخوری، قسه دزی، دم هه راشی زمان کو یخا بوو. زمانی لووس و ساویله که هه لخه له تینی قه ت له کالانه ی دهن دووکی دا سره وتی نه بوو. کات و ناکات به گو یی ئازه لانی دا ده خو یند و دیگوت:

- ئەى ھاوپىيان! بەرگى نوپتان لى مەبارەك نەبى، وەرن و گوپپەكم لى رادپرن با ھەوالپكى گيان بوورپپنەرتان بدەمى...

مۆسەس بەگوپى دا دەخوئندن و دەيگوت، كە گوپا رپى بە مەلبەندىكدا بردووہ كە ئەو مەلبەندە لە بەرازىي ئاسمان، لە پشتى خپوہتى پەلە ھەورەكان دايە. ديگوت كە ئەو مەلبەندە سەرزەمىنى شير و ھەنگوينى پى دەگوترى و مەلبەندىكى نەمر و ھەتا سەر زىندووہ. بەمجورەى بە گوپى ئازەل دا دەيخوئند كە دواى مەرگى ژينەوہ، گيانى نەمرى بەرەو وئندەرى دەفرى و لەويدا بە ئارەزوى دل راپدەبوپرى. ھەروہا ئەمەيشى دەگوت كە لەو سەرزەمىنەدا، ھەر ھەوت رپوژى ھەفتە، ھەر ھەموو يەكشەممەى پيرپوژن و ژينەوہر بەدايم لە پشودان دايە و ھەرگيز رەش نانپتە سەر سپى. بەدرپژايى رپوژى مانگ و سال، لە گوشا و گوشى ئەو جىھانە رەنگينە دا، سپوہرە و دەيان شينكە و شيناوہردى تام خوڤ و بون خوڤى ديكە سەريان پپوہ ناوہ و ھەميشە سەر سەوزن. دەيگوت كە گەلا و گولپش بى پسانەوہ لە دار و درەخت دەروپن و ھىچ خەزەلوہرپك رى بە وئندەرى دا نابات.

ئازەلى مەزراى مانور لە بەرپكەوہ بە دل لە مؤسەس بپزار و دلزار بوون، چونكە بە مشەخوړپكى چەوت و دوو زمانيان دەناسى، بەلام وردە زەمزەمەى ئارەزوو بزوپنى مەلبەندى شير و ھەنگوينيشى لە بەرپكەوہ كورپەى دلى گەلپك لەوانى ھىنابووپە گرپوگال و، تامى ژينەوہپەكى بەتام و شيرپنى دواى ئەم ژينە تالەى لە دەمدا شيرپنتر دەكردن. بەرازەكانپش بو خا و كردنەوہى ھەوداى دروى مؤسەس، ناچار بوون ئارەقى رەش و شين برپژن و بە راپويز و وتوويزان دەراوى دروپپنى مەلبەندى شير و ھەنگوينى ئەو بپووكپننەوہ.

گوپ لە مست ترپنى دەست و پپوہندى بەرازەكان، جووتە ئەسپى داشقە، واتە باكسەر و كلوقەر بوون. ھەرچەند كە ئەم دووہ لە سەرەتادا بو توادنەوہى كوسپ و گير و گرفتان شارەزايەتپپەكى ئەوتوپان نەبوو، بەلام كاتپك كە ئالقەى بەندەگپى بەرازەكانيان خراپە مل، ئپتر لپى سەر راست بوون و ھەرچى ماموستايان دەيان فەرموو، شاگردەكان بەبى فوو لە دوكردن، دەكارپان دەكرد. ھىچ كار و كردهوہپەك ھەلنەدەكەوت و ھىچ كوپبونەوہ و دانپشتنپك سەرى نەدەگرت ئەگەر ئەوانى تپدا نەبن. ئەو دووہ ھەر نەك ھەميشە نەخوڤشەرى گشت تاشتپك بوون و لە گشت كوپبونەوہ و دانپشتنەكاندا كەسايەتپى يەكەم و دووہم بوون، بەلكە كەوچك بەدست و سوكان گپرى ھەموو ئپش و فەرمانپكپش بوون. تەنانەت لە گشت كور و كوپبونەوہ و رپورەسمپكپش دا ھەر ئەم دووہ بوون كە كورپى سرووديان بەرپوہ دەبرد.

بازى بەختەوہرى ھات و لەپر نپشتە سەر تەپلى سەرى مەزراى مانوقر و لە چاو ترووكانپكدا ئازەلى مەزرا بە كاوى دل شاد بوون. ھەل و مەرچ و بار و دوڤخپكى

له بار و مایه داری کوتوپریان بۆ پوخسا و ئاگری شوړش ده مهزرا کهوت. ئاگری شوړشه کهش خیرا گلپه ی سهند و دهور و دوکانی ئاغا جوړزی سووتاند.

لهو مهلبنده دا که مهزرای مانوځری تیډا هه لکه وتبوو، مهزرای مانوځر له چاو مهزراکانی دراوسی، گولی سهرتوږ بوو. خاکه کهی به پیژ و پر پیت و بهر کهت بوو، کانیاو و گول و ئه سترکی خوش ئاو و پر ئاوی هه بوو. ئاغا جونزیش له باری زانایی و لیپهاتوویی، له خاوهن مهزراکانی جیرانی گه لیک زانتر و لیوه شاهوتر بوو. به لام ههر ئه و سهرو بهنده، واته له ههرهت و جهنگه ی سهر بزیویی شاراوه ی ئازهلانی ژیر فه رمانی دا، جوړزی چاره رهش تووشی نه هاتی هات و بهختی بهد کیشایه پای میزی مه حکه مه ی داوه ری و به تاوونی خه تاکاری و ساخته چیتی، به شیک ی ههره زوری داهات و سامانه که ی لی زهوت کرا و دهستی له تهخته به ستر. جوړز له سونگه ی ئه م روداوه جگه ربره دا، دهستی له کار و چالاک ی سارد بووه و ده ماری هه ول و خه باتی جه مام بوون. روژانه جگه له مه ی نوشین و خو سه رخوش کردن، دهستی بو هیچ کار و کرده وه یهک نه ده برد. گه لی روژان، به دریزی پوژ، له سوچیکی چیشتخانه که یدا داده نیشت و په سا په سا و قورتم قورتم شه رابی پیدا ده کرد. جار جاریش ورتکه نانی له بیره خووساوی ده رخواردی مؤسه س ده دا.

دلزاری و بیزاریی ئاغا له ئیش و کاردا، کاری کرده سهر کریکار و سه پان و کارداره کانی و ئه وانیشی تووشی له ش گرانی و ته پلو سی کرد؛ به چه شنیک که له مهزرا دا بزار سهری زه رعاتی خوارد، به لام کهس نه بوو ده ستنیک بو بزاریک به ریّت. په رزینی باغ و بیستان شکانه وه، به لام کهس نه بوو پنجه درکیک له په رزینیکی شکاو بکویتیته وه و باغ و بیستان له ویلی و به ره له دابوون بیاریزی. به کورتی کهس نه بوو به زه یه کی به مهزرای مانوځر دابی و ده ستنیکی بلاوین به سهر دار و درهخت و زه رعاتی دابینیت و خزمه تنیکی ئازهلانی بکا. ههر لهو هه لومه رجش که سهره تایی مانگی ژوهن و کاتی درونه وه و هه لگرتنه وه ی به ره وینجه ی سال بوو، ئاغا جوړز شه ویک له شه مه شه وه کانی وهرزی هاوین بو چاره ی وهرزی و بو به بادانی په ژاره و خه می دل، پرووی کرده مه یکه ده ی شیری سووری گوندی (ویلنگدون). ههر ئه و شه وه، لهو مه یخانه یه دا ههر ئه وه نده ی شه راب خوارده وه که وهختا و وهختیک به بی سهر و زمانی لی کهوت و نه یزانی چ ئاویک به کام جوگه دا راده بری، ته نانهت بیخه بهر له کریکار و سه پان و شوان و گاوانه کانیش بوو. جوړز به مه شی نه زانی که وا کارداره کانی پاش دوشینی مانگاگان، به بی ئه وه ی که هیچ تفاقیک ده بهر هیچ ئازهلایک بکه ن، به نیازی راه که رویشکان ری چول و چیا یان گرتوته بهر و ئازهلای برسی له ته ویله و پشتیری ده رگا گاله دراو دا ماونه ته وه.

ئاغا جوړز، بولیلی روژی یه کشه مه گه رایه وه مال، به لام مه یزه ده و شه کهت و شیواو و خه والوو گه رایه وه. سهری ژانی ده کرد و توانایی خو راگرتن له سهر پییانیشی بی نه مابوو. ههر بویه وهک ته رمیکی بی گیان خو ی خسته سهر قه نه فه ی

ژووری میوانان و به لاپه‌ره‌یه‌ک له رۆژنامه‌ی (هه‌واله‌کانی جیهان)، سه‌ر و پرووی خۆی داپۆشی و گورجیک خه‌و لابه‌لای برد.

له‌و لاشه‌وه، ئازهلێ مه‌زرای مانۆفر، که به‌دریژایی رۆژ چاوه‌پروانی ده‌رگا کرانه‌وه و هاتنی بزێوده‌ریکیان کردبوو، به‌لام چاوه‌پروانی و سه‌بری ئازهل هیچ فریاره‌سیکی نه‌گه‌یشه‌ سه‌ر. ئازهلێ برسی شه‌ویان لێداهات و زه‌ختی برساییه‌تی هاروژاندنی. هه‌ر ئه‌و شه‌وه، گایه‌کی شان و مل ئه‌ستوو، هه‌لمه‌تی پرته‌وژمی شاخ و شه‌قۆنی بۆ ده‌رگا برد و ده‌رگای کادیینی به‌یه‌ک هه‌لمه‌ت هه‌لته‌کاند. ژینه‌وه‌ری شینکه‌خۆر به‌خری پژانه سه‌ر تفاق و ملیان پێوه نا. هه‌ر له‌و ئاسنایه‌شدا جوئنز له‌ خه‌و راپه‌ری و ده‌گه‌ل دوو کارداری شه‌لاخ به‌ده‌ست، به‌هاواری ده‌رگای هه‌لته‌کاوی کادیین گه‌یشتن. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بلێی یه‌ک و دوو، سیرمه‌ی بادراوی قه‌ف قه‌فی شه‌لاخ له‌بان سه‌ری ئازهل هه‌لسووړا و لێدان ده‌ستی پێکرد. هه‌رچه‌ندیش که ئازهلێ برسی پێشه‌کی هیچ قه‌رار و مه‌داریکیان بۆ ده‌سکردنه‌وه دانه‌نابوو، به‌لام برساییه‌تی چاوی سوور کردبوون و ده‌ستکردنه‌وه بۆ خۆ تێر کردن هیچ قه‌رار و مه‌درایکی پێشه‌کی گه‌ره‌ک نه‌بوو. له‌په‌ر و ناکاوێک ژینه‌وه‌ر له‌ خواردن بای داوه و پژانه سه‌ر دوژمنانی بابه‌گوشته و لێدان ده‌ستی پێکرد. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌ر شه‌قۆن و چه‌پۆک و جووته و جیفرک بوو که بۆ جوئنز و کارداره‌کانی ده‌هات. ئازهل به‌ره‌گه و رێگه‌ی مه‌یدانی شه‌ری له‌ به‌ره‌ی دووی ئه‌ستاند و هه‌ر بلێی یه‌ک و دوو، هه‌وساری ده‌سته‌مۆیی پچه‌را و بانگی ئازادی به‌ ئاشکرای لێدرا.

ئازهلێ مه‌زرا، که هه‌تا دوینی کۆیله‌یه‌کی به‌سته‌زمانی بنده‌ست و ژیر فه‌رمان بوون، له‌ ئاکامی سه‌ره‌ه‌لدانیکی کوتوپردا سته‌مگه‌رانیان ئه‌وتۆ هه‌لچنی، که رۆژی رونیان لێکردنه‌ شه‌وه زه‌نگ. چی پێ نه‌چوو، جوئنز و کارداره‌کانیان وازیان له‌ به‌رگری هیناو راپه‌ستانیان ده‌به‌ر راکردن مراند. مرۆف به‌شله‌ژاوی راکرد و ئازهلێ سه‌رکه‌وتوو به‌ره‌ی مرۆفی لێره و له‌وئ راونو و له‌ مه‌زرا ده‌ری په‌راندن. زۆری نه‌خایاند گالسکه‌ رپیی ئه‌و دیوی مه‌زرا، به‌ ته‌پ و توژی راکردوو و په‌ش داگه‌را. ئاغازنی مه‌زرای مانۆفر، واته‌ خیزانه‌که‌ی جوئنزی به‌زیویش که له‌پشتی په‌نجه‌ره‌وه کاره‌ساته‌که‌ی به‌ چاوی بینی بوو، ده‌ست و بردیکی کرد و که‌موسکه‌ ورده ئه‌سبابیکی به‌ کیش سووک و به‌ بایه‌خ گرانی له‌ توربین کردو هه‌ر وه‌ک شه‌ریکه‌ دز، به‌ دزه‌ رپیه‌ک دا بۆی ده‌رچوو.

مۆسه‌س، قه‌له‌ره‌شه‌ی لێقه‌وماویش که له‌ سه‌ر چلۆکی داری به‌ر هۆلی مه‌زن هه‌لکورمابوو، هه‌رکه‌ باره‌که‌ی به‌ لاری بینی، قهراندی و به‌شوین خاوه‌نی ده‌رفرتاوی دا فری و رپیی. راکردوان بۆی ده‌رچوون و سه‌رکه‌وتوان به‌ سه‌ربه‌ری گه‌رانه‌وه و ده‌رگای پینچ کلێله و گۆله‌یان له‌ پاش سه‌ری زۆرداراندا گاله‌ دایه‌وه. به‌مجۆره، له‌ هه‌لومه‌رجیکی له‌په‌ر رۆخساو دا، به‌بێ ئه‌وه‌یکه سه‌ری دلی هیچ کامیان توژکاله‌



خه بهر یکی شوږشی پېدا گه رابې ، شوږش هه لایيسا و به سه رکه وتنیس دا که وت .  
جو نر په هه نده ی هه نده ران کرا و مه زرای مانوڅر به نازهل برا .

کرانه وهی له پر و نا کاوی ده رگای به هه شتی پر له به ختیاری و نهنگوتنی  
یه که مین گزنگی رزگاری، نازهل ی هه رنه وتو تاساند، که هه تا ماوه یه ک تووشی  
ناباوه ری هاتن و له خو یاندا چه واشه مانه وه . به لام بهر له نه نجامی هه ر نیش و  
کاریک، نازهل هاتنه سه ر نه م رایه که ده بی بست به بستی مه زرا بپشکی ندریت و  
ناسه واری دهستی مروقی چه په لی تی دا له ناو بچیت . بو نه نجامی نه م کاره،  
پیشه کی و بهر له هه ر شتی ک، به نه رمه غار، به چوار ده وری مه زرا که یان دا  
گه ران . نه وسا بو نه وه یکه توله ی ره نجی به خه سار و خوینی به ناهه ق رژاوی باوک  
و کالان بستینه وه، پرویان کرده ژووره سامنا که کانی ده سکر دی مروف .

یه که م ژوور، هه ر نه و ژووره بوو که ساز و بهرگ و نامرزی کو یله کردنی نازهل ی  
تی دا جی درابوو . ده رگای ژووره که یان به زه بری هه لمه تی شان و باهو یان تیک  
شکاند و هه رچی لی بوو، له لغاوی یه که سمانه وه بگره هه تا قه مته ری لووت و  
لمبوژی گاجوت و به رازه کان، زنجیر و قه لاته ی ملی تاژی و سه گه کان، کی رد و  
چه په چاغه تی زه کانی که وا سه ری زینده وه ری پی ده بر درا و به رانه کانی پی  
ده خه سیندرا، هه مووی و هه مووی ده چال کران و ژیر خاکیان کردن . نه وسا هه وسار و  
قه یاسه و ناوزه نگی و شه لاغ و نه قیزه و بهرچا وکه، هه روه ها ره خت و زین و توره که  
و توربینی تفاق و نالیکان، که به گشتی یادگاری سه رده می کو یله تی بوون ، به  
قوپه ن به تونی ناگریک دا کران که ده زبل و زالی میراتی جو نر بهر درابوو . کاتی  
که مه شغه لی سووتانی که ل و په لی داگیر که ران تیکه ل به زمانه ی سووری ناگر  
وه گر که وتن، نازهل ی سه رمه ستی سه ربه ستی، له ده وری بل یسه ی ناگر وه چه قله  
سه ما که وتن و شایی و دیلانیان گی را . قوپه نی په لکه سووره و باریکه کوتاله کانیش  
که له بازاره روزه کاند کک و یالی بارگینه کانی پی ده رازینه رایه وه، به دهستی  
سنوبال به تونی ناگر دا کران . هه ر نه و دم سنوبال رای گه یاند و گوتی که په رو و  
پالیش هه ر له ریزه ی جلک و بهرگی به ری ناده می زاد ده ژمیردرین و ده بی له نازهل  
به دوور بن . هه رکه نه م فه رمانه به گو یی باکسه ر گه یشت، خیرا کلاوه پوشینه که ی  
جارانی که له هاویناندا سه ر و گو یلاکی له هوروزمی می ش پی ده پاریزرا، ده گه ل  
خرته و پرته ی دی کردی به خو راکی ناگر . به کورتی نه وه ی که بو نی کونه به گی  
جارانی لیوه ده هات، هی نیان و سوتان دیان . نینجا ناپولیون نازهل ی بو هو لی گه وره  
بانگه یشت کرد و تفاق و خورد و خو راکی دوو ژه مانی به حیسی بی ژه می ک ده بهر  
کردن . هه ر یه ک له سه گه کانیشی له ری دوو نانه چه وره گرت . نه وسا پیکه وه و به  
تیکرا و یه کده نگ، حه وت جاران سرودی نازهل لایه تی بیان خوینده وه و به دل نیایی و  
نه رخیانی لی خه وتن، خه وتنی ک که بهر له وه له، قه ت قه ت به خه ونیش له  
خه ویان نه هات بوو . سه ی به یانیش هه ر به بی ری روظانی دیلی له خه وه هستان،

به لّام هه ركه به سه رهاتى مه زنى شهوى پيشينيان كه وته وه بىرو هاته وه يادىان كه نازادو سه ربه ستن، به بى به ندو به ست هه ستان و به نازادى پرويان كردوه له وه پرگه ي بى پاوانى مه زرا كه يان و پر به دل سه يرى هه موو لايه كيان كرد .

له مه زرا كه ياندا، مه ودايه ك زيروتر له هول و تهويله پشتيره كانه وه، گرد و ته پولا كه يه كى سه سه وزى قوزى خوش ديمه نى تيدا هه لكه وتبوو كه به سه ر هه موو مه لبه ند دا دهى نوپى. نازه ل به تره خته ن و پاكردنىكى تيكرايى به ره وه سه ردوندى گرده كه پى هه لاچوون. له ويوه پروانان و ديتيان كه سپينه ي زيونى يه كه مين كازيوه ي به ربه يان چ رهنگ و نيگاريكى خه يالاويى به دار و درهخت و شيناوردى مه زرا به خشيوه. ولاتى خه ملاوى هه ر وه ك باغى به هه شتى به رين، به دار و به رد و خول و ناو و به هه رچى كه تيدا بوو، تروسكه يان ده هات. به لى كه نه وه به هه شته رهنگين و نه خشينه، به تيكرايى و به ته واوى به به زنى خاوه نانى خاسى خوى برابوو.

هه موويان به گشتى و به بى جياوازى، سه رخوش و دلگه ش له ديتنى نه وه گشته ده سكه وت و سه ركه وتنه مه زن و شكومه نده، كه وتنه سه ر هه واى سه ما كردن و، ده ستان كرد به هه لپه رين و ملان له تلليلان و چه قله سه ما نا. ده ميك به تلانه وه و كه وزينى نيو شينكه ي ناوونگ له سه ر نيشتوو خه مى دلان به با دا و ده ميكيش به خواردنى سه رتولى شينكه و چووزه له گياى سه وزه لانان خويان ته ر کرده وه. ده ميك چيم و گلمتكى كيلگه كانيان به سمكول شكاند و چه نديكيش سه ر و ميشكان به هه لمزينى بوون و به رامه ي په ريزى ناوونگ له سه ر نيشتوو پندر کرده وه.

نه وسا به نيازى پشكنين و ديتنى هه ست و نيستى مه زرا كه يان، به خوار و ژوورى ولاته كه ياندا گه ران. له كاتى روپيشتن و پياسه و گه شت و گه راندا، زور به بى دهنگى و به هه ست پاكردنىكى پر له مه تانه ته وه سه يرى ديمه نكاى له جوانى خولقاوى سه ر و ژيرانيان كرد و جى نه ما چاوى پيدا نه گيرن. له جى په له وينجه ي و باغى سيوان و موچيى داچيندراو و ميشه لان و دارستانى خه لفه ساواى خوارووى مه زراوه بيگره، هه تا ده گاته گول و نه ستيرك و كانى و جوگه له كانيشيان به سه ر کرده وه. هه روه ك بللى له پيشوودا نه م ولاته رهنگينه يان قهت به چاوى سه ر نه بينى بيت، به چاوى پر له پرسياره وه سه يرى سه ر و ژيرانيان ده كرد و له خويانان ده پرسى كه ناخو بللى نه مه خه ون و خه يال نه بى و راست بى كه دهى بينن؟ نه رى بللى نه وه نه وان بن كه خودان مافن و له توانايان دا هه يه به بى په رزين و پاوان، به هه موو شوينيكى مه زرا دا بگه رين و ده ستى ده سه لات به سه ر هه موو شوينيكدا بكيشن؟

پاش گه شت و پياسه يه كى زور، نيازى ده ست به سه رداگرتنى مال و سامانى چه كمه ره قى جارانى مه زرا كه يان كه وته دل و به ره وه وينده رى كه وتنه رى.

هه موويان به گشتى، نارام و بيدهنگ له به ر ده رگاى كووشكى مه زنى جونز دا سه ريان ده به ر يه ك نا و راوه ستان. هه رچه ند كه كووشك و ته لارى جونز له زير

دهسه لاتى خۇياندا بوو، بهلام سام و ههيبه تى كۆنه بهگى جاران، ههروهك وهيشوومه يهكى رهش له دهرك و دار و ديوارانى هالا بوو؛ بهم سام و ههيبه ته و لهم كۆشك و قهلايه دا، ته مى ترسيكى روخينهر به سهر ئازهل دا بارى. ماوه يهك بهبى ئه وه يكه هيج كاميكيان زاتى ده رگا قه له شينه وهى ههبيت، بيدهنگ راولهستان. بهلام راولهستانه كه يان زورى نه خاياند، چونكه ههر ئه ودهم جووتهى به رازى به شان و باهو، واته سنوبال و ناپوليون، به هانا يانه وه هاتن و ئهركى ئه و گرنگه شيان گرته ئهستو. شاده رگاي رهختهى كۆشكى جونز، به زهبرى ههلمه تى لاملى ئهستوورى جووتهى پيشره وان له بهر يهك ههله ته كا و رپى چوونه ژوورى هو ده كان به رووى ئازهل دا كرايه وه. ئازهل يهك به يهك و سهر به شوينى يه كدا وه ژوور كه وتن. بو ئه وه يكه كه شم و ته رتيبى ديوه خانى مالى ئاغا نه شه مزيت، وريا و به پاريزه وه ههنگاويان هه لينا يه وه و زور به شينه يى له م ژوور بو ئه و ژوور چوون. ته نانته له ئاخاقتن و ليدوانيش دا ههر به چرپه و سرته يه كترىان دواند.

هو ده كان به سه دان و ههزاران خرينگه و پريره ي ناسك و ته نك و زهريف رازينرا بوونه وه. يهك يهكى ژووره كان به راخهر و مافوره ي ناياب و ئاوريشمىنى ده سكردى (بروكسه ل) فهرش كرابوون. پيخه فه كان نه رم و نول و، روكه شى سهر قه ره وي له كان ئاوريشمىن بوون. له گو شه و كه نارى ژووره كاندا ئاوينه ي به رزى بالانوين روندرا بوون. به ميچى هو ده و لاديوارى دالان و هو له كانه وه، ده يان چلچراى بلور هه لواسرابوون كه به سه دان چلوره ي كريستال و په رهنكه و مه نگو له ي رهنگا ورهنگ خه مليندرا بوون. په رهنكه و چلوره ي كريستالى چل چراكان تيشك و شو قى گلؤپى چراكانيان به چه شنك به ژووره كاندا دابهش ده كرد، كه خودى تارما رونكه كان نه خشيكى خه يالاوييان به ميچى ژووره كان ده به خشى. له لايهك، ميژ و كورسى و كاناپه و حوجره ي شه راب و قيسكى و له به ريكي تره وه ميژى قومار و گه مه و كايه ي ده مى سه رخوشى روندرا بوون. له لاي سه ره وه ي هو لى مه زنى ميواناندا، وينه ي گه و ره كراوه وه ي ته واو به ژنى فيكتورىاى شارنى برىتانى، بو ماوه يهكى كورت ترسى خسته سهر دلئى ئازهلان و هه موويان يه كجى ليى پرينگانه وه.

ژووره كانى نوهومى سه روياى پشكنى و به ره وخوار داگه رانه وه. ده هاتن له قاتى سه رو بچنه خوار، كه هه ستىان بزوت مه لى جيماوه. چه نديكيان به شوين سه رى دا گه رانه وه و له ژوورى خه وى ژنى جونز، ئه ويان له حالئى كدا بينى كه چارشيو شانئىكى حه ريرى سه وزى به لاشان و سهر كه فه ل داكي شابوو و له به رامبه ر ئاوينه ي بالانوينى ژوورى خه وتندا به سه د ناز و خه مزه وه ده هات و ده چوو. ئازهل به سه رى دا هاتنه وه و به ره خنه و لومه سه ركونه يان كرد.

له قوربنى چيشتخانه كه ي قاتى خواروودا چه ند قاچه به رازى خويكراويان به چاو بينى و دلئان به بينينى ئه و ديمه نه ناشيرينه ژانى پيدا گه را. ههر ئه ودهم، باكسه ر له هه زمه تان و به تو له ي ئازهل گوژيى ئازهل كوژان، به زهبرى جوته،

بهرمیلیکی پری بیرهی له بهریهک ههلهتهکاند. بهلام بهرمیلی پری له بیرهی مائی جۆنز، یهکه م و ئاخراشت بوو که له سامان و ملک و مائی ئاغا که م کرایه وه. چونکه هه ر ئه وده م برپاریک دهرکرا و به گوییی سه ره به سه ری ژینه و راندا خویندرا، که ده بی کۆشک و مال و سامانی جۆنزی سته مگهر، وهک به لگه یه کی میژوویی بو داهاتوان بمینیته وه، تاکو داهاتوان راده ی بی به زه یی به ره ی مرۆف به دوو چاوی سه ریان ببینن.

هه ر ئه وده م، ئه و برپاره به گیان و به دل وهرگیرا و به لینیان به یه کتر دا که هیچ ئازهلک بوی نه بی له ژوور و هوّده ی ده سکر دی مرۆف دا سه ر بکاته وه. پاش له وه ری به یانه، سنوبال و ناپولیون سه رله نوئ ئازهلان کۆکرده وه. سنوبال رایگه یاند و گوتی :

- هاوړییان! کاتژمی ره که مان هه ر ئیستی شهش و نیوی سه ر له به یانی نیشان ده دا. دیاره پوژتیکی دوور و دریزمان له به ره و بی تو ره زاتان له سه ر بی، ده کرئ له و دریز پوژگاره دا دروونه وه ی به ره وینجه که مان، که کاتی درونه وه و هه لگرتنه وه ی هاتوه، رای په رینین. به لام به رله ده ست و په ل ماندوو کردنتان و به ر له درونه وه ی وینجه، بابه تیکی دیکه م له دل دایه و ده مه وئ پی شه کی ئه وتان پی رایگه یه نم.

به رازه کان هه ر ئه وده م ئاشکرایان کرد که ئه وان له سای ژیری و بلیمه تی خو یانه وه ، توانیویانه له ماوه ی سی مانگی پیشوو دا پروو بکه نه خویندن و، خو یان به خویندن و خویندنه وه و نووسین رابینن. به رازه کان گوتیان که ئه وان خویندن و نووسین له و گشته کتیبانه فی ر بوون، که سه ر و سه رده می ک منداله کانی جۆنز له سووچیکی هه وشه دا رو یان نابوون.

ناپولیون له حالیکدا قوتیله یه کی بویه ی سپی له سه ر ده ست دانابوو، ئازهل ی به ره و ده روزه ی گه و ره ده نگ دا. ئازهل به فه رمانی ناپولیون له ده وری ده روزه ی گه و ره کۆبوونه وه. سنوبال وهک میرزای خوش بنووسی مه زرا، له حالیکدا قه له م فرچه ی له ناو به ندی دوو سمی ده ستی به زاند بوو، بویه ی ره شی به سه ر ناوی (مه زرای مانوقر) داهینا و له سه ر راسته ته خته ی ره ش دا، به بویه ی سپی نووسی: مه زرای ئازهلان.

به م ته رتیه، ناوی جۆنز و مه زرای مانوقر له ژیر ره شاییدا گوم و گوپ کرا و ناوی ئازهل به ره نگی سپی، له سه ر ره شایی نه خشی گرت. پاش گوړینی ناوی (مانوقر) به (ئازهل)، به رازه کان ئاشکرایان کرد که ئه وان له ماوه ی سی مانگی رابوردوو دا، له سای ژیری و بیرچاکی خو یاندا، توانیویانه شیله و ره واق و کاکلی (ئازهلایه تی) له ناو هه وت خالی کورت و پوخته دا بگونجینن و ناوی (هه وت فه رمان) ی لی بنین. به رازه کان به هه موو لایه کیان رایانگه یاند که، هه وت فه رمانیکی که هه ر ئیستی به بویه ی سپی له سه ر دیواری ته خت ره شی هوئی مه زنی ئازهلان ده نووسریت، ده بیته یاسایه کی هه تا سه ر زیندوو، که هه رگیز

شەمزان و شىۋان و ئالگوڭور بەخۆيەو نەبىنەت. گوتيان كە دەكارهينان و بەرپۆهبردنى حەوت فەرمان، ئەركى ويزدانىيە ھەموو ئازەللىكە و، ھىچ جولەوھەرىك بۆي نىيە خۆي لى لابات و خۆي لى ببويىت.

پاش پراگەياندى ئەو ئاگادارىيە، سنوبال و ناپوليون پەيزەيەكيان بە ديوارى بەرز و بلدى ھۆلى گەورەو ھەلپەسارد. سنوبال بە ھەزرا و يەك دەردى سەر، بە پەيزەكەدا پى ھەلاچوو. لە شانى راستى سنوبال، سكوھەر قوتيلەي بۆيە بەدستەو، ئامادە و چاوپروان راوھستا. ئەوسا لە بەر چاوى ھەموو ژينەوھەرى مەزراى ئازەلان دا، سنوبال ھەر حەوت فەرمانى بە بۆيە سىپى لەسەر ديوارى قيرەتاوكرائى ھۆلى گەورە نووسى. نوسراوھەكە لە سەر راستە تەختەي رەشى ديوارى ھۆلى مەزندا ھەر ھىندە سىپى دەچۆوھە، كە لە مەودا رپيەكى سەد مەترەو، دەكرا بە چاوى سەر بەم چەشنە بخويىندريتەو :

### حەوت فەرمان

- 1- ھەرچى دووپيە، نەيارانى ئيمەن.
- 2- ھەرچى چوار پيە يان بالدار، لە يەك رەگەز و لە يەك توخمەن.
- 3- ھىچ ئازەللىك بۆي نىيە بەرگ و بەرەي مرؤف ببوشيت.
- 4- ھىچ ئازەللىك ليو لە جامى شەراب نادا.
- 5- ھىچ ئازەللىك بۆي نىيە لەسەر قەرەويىلە و لە ناو پيخەفدانى بەرەي ئادەمىزاد دا بخەويىت.
- 6- ھىچ ئازەللىك بۆي نىيە ھاوپرەگەز و يارانى خۆي بگوزيت.
- 7- گشت ئازەلان سەرزەوى، بى جياوازي، پيەكەو يەكسان و بەرامبەر و برادەرن.

قەلەمى سنوبال بۆ نووسىنى حەوت فەرمان ، زۆر بەپوختى بەسەر ديوارى قيرە تاوكرائى ھۆلى مەزندا گەرا. نوسراوھەكەش زۆر بى ھەلە و بى پەلە ھاتەدەر. ھەر بەس وشەي(پاران) لە جيى وشەي(ياران) نوسرا و يەككى لە(واو)ھەكانيش بەراوھەزو ھاتبوو.

ھەر كە سنوبال خالى ئاخري حەوت فەرمانى دانا و دەستى لە نوسين ھەلگرت، رپوى دەمى دە ئازەل كرد و بەدەنگيى بەرز ھەر حەوت فەرمانى بۆ خويىندەوھ. سەيركەرانيش بە راتلەكاندى سەر، دەنگى پەسند كردنيان بۆ دەرپرئى. چەندىك لە ئازەلى زۆرزانيش، كە بلىمەت بوون و پۆلەي پۆژ، ھەولەي بەميشك ئەسپاردنيان بۆ دا و ھەر حەوت فەرمانيان بە ميشكى كەللە ئەسپارد.

ئەوسا سنوبال قەلەمى بۆ لايەك توور ھەلدا و ھاوارى كرد و گوتى :

- ئەى ياران! بۇ پېشەو بەرەو كار، بۇ درونەو و ھەلگرتنەو ھى وېنجهكەتان، بۇ پېشەو بەرەو ھەرەو ھەزىكى دليرانەى پر لى سەرراستى، ھەرەو ھەزىكى ئەوتو كە نیشان بدات و بنوینت دەست و مستى ئىمەى ئازەل، گەلى لى دەست و باسكى جۇنز و بەكرىگىراو ھەكەنى بەتواناتر و بە دەمارترە.

بەلام ھەر لىو جەنگەيەدا، گابۇرى سى مانگەى گوان پر لى شىر ھەنگاوى كرىكارانى شل كردهو. گابۇرى مىگاكان بەم ھۆيە بوو كە بىست و چوار سەعاتىك بەسەر كاتى ھەلدۆشینیاندا تىپەر ببوو. مىگاكان بە گوانى پر لى شىریانەو، گەلاو گەل لى ھاتبوون و گرژ و ناساز دەھاتنە بەرچاو. ھاتبا و بەرازەكان دەست و بردىكىان نەكردبايەو دەستى دۆشینیان بە سەر گوانى مىگاكاندا نەھینابايە، بېشك تووشى دەرد و ئازاران دەھاتن.

بەلام بەرازەكان گورجىك بۇیان كەوتنە سەر بەردەبىر و ھەك بىرى دۆش، گوانى مىگاكانیان ھەلدۆشین. لى دۆشینى مانگاكان، پىنج گادۆشكەیان پر كە لى شىرىكى خەستى سەر بە توئ. ھەندىك لى ئازەلەكان بە دىتنى ئەو گشتە شىرە چەور و سەر بە رۆنە، تامەزرۆیانە چاویان لى شىر برى و یەكىك لىوان گوتى:

- ئەم ھەموو شىرە چەورە چۆن و چلۆن رەجا با بىنین؟  
یەكىك لى مریشكەكان وتى :

- لى سەردەمى جۇنزا، گەلى جاران پرپۆلەى ئىمەى بەم شىرە دەگىرايەو و دەگەل دان بۇیان ھەلدەپشتین.

ناپولیون گادۆشكە شىرەكانى لىپاش سەردا ھەشار دا و گوتى :

- ھاورپیان! چاوى سەرنجتان بەرەو شىر شوپ مەكەنەو، چونكە گرنگتر لى ھەر شىر و شەربەتىك، ھەولى گردهو ھەكۆشیمانە لى رپى كۆكردنەو ھى بەرھەم و بژیوى ژیانى دوا رۆژمان... بۇ پېشەو بەرەو كار و ھەلسووران... بۇ پېشەو بۇ درونەو ھى بەرەو وېنجهى شەقل نەشكاومان كە چاوى لى دەست و باسكى خاوەنانى راستەقىنەى خۆیەتى.

بەم تەرتیبە، ھىزى رەنجبەر بۇ ھەلگرتنەو ھى بەرھەمى بەرەو وېنجه بەرەو مەزرا بزوت، بەلام شەو بە كاتى گەرەنەو بۇ مال، دەرکەوت كە لى چەند گادۆشكە شىر، ھەر ناوہكەى ماوہ و بەس.

\* \* \* \*

# 3

درونهوهی به‌ره‌وینجه و کیشه‌وه و له‌گیشه‌دانی چه‌ندهو چیه‌ای ژانه‌سهری له باخه‌ل دابوو، له‌گوتن نایه، به‌لام به‌هه‌موو ئاره‌ق رشتن و به‌ته‌واوی ده‌ردیسه‌ری و مه‌ینه‌ته‌که‌یشیه‌وه، هه‌ر سه‌باره‌ت به‌وه، که کار بو خویان و ده‌سکه‌وت هی خویان بوو، له کارکردن دا په‌کیان به‌هیچ‌گیر و گرفتیک نه‌که‌وت و هیچ ئازاریکیش نه‌ی پושاندن.

که‌ره‌سته و ئامیری کاره‌که‌یان پر به‌قالبی ده‌ستی مروّف ساز کرابوون، واته بو ده‌کاره‌یینانی ئامرازی کار، ئازهل ده‌جوایه هه‌روه‌ک مروّف هه‌ستیتته سهر دوو پییان، که ئه‌وان ئه‌مه‌یان نه‌ده‌توانی. ئه‌م کیشه‌یه کوسپیکی زلی سهر ریگه‌یان بوو، به‌لام له کاتی هه‌موو تیگی‌رسانیک دا، ریژانی و کارزانی به‌رازه‌کان و تین و تاقه‌تی باکسه‌ر و کلۆقه‌ر به‌فریایان ده‌گه‌یشت و کوسپی‌گرانی بو ده‌توانده‌وه.

ئه‌سپه‌کان له‌میژ بوو له کارو کویره‌وه‌ریدا خارابوون و شاره‌زایه‌تیان پی برابوو. ئه‌وان سهره‌پای ورده‌کاری و ریکو پیک کردنی موچی و دیبه‌ر و باخچه‌کانیان، کاری درمغ کیشان و مالووکردنی زه‌وی و، گه‌لیک کاری تریشیان وه‌ئسته‌و گرتبوو. خو‌ش ئه‌وه بوو که له گشت کرگارانیشدا رووسوور ده‌هاتنه‌ده‌ر. به‌رازه‌کانیش وه‌ک سهرکار و چاودی‌ر، به‌سهر کریکاران و کاری ئه‌نجام‌دراوی مه‌زرا راده‌گه‌یشتن. ئه‌وان به‌به‌ژنیان برابوو که ده‌ست له‌ره‌ش و سپی نه‌ده‌ن، چونکه سهرۆک و سه‌دار بوون و خاوه‌نی ده‌سه‌لات.

باکسه‌ر و کلۆقه‌ر، بو ده‌میکیش راوستان و پشوودانیان نه‌بوو. گیادروون و پراکیشانی که‌ره‌نتو، کاری هاسان و ئاسایی ئه‌وان بوو. له مالوکیشان دا ئاره‌قی ره‌ش و شینیان ده‌رشت و ته‌نانه‌ت تاویکیش ماوه و مه‌ودای هه‌دادانیان ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. ئه‌وان یه‌ک چین و له‌سه‌ر یه‌ک هه‌وا ده‌یانکرد و ده‌یانکیشا و، به‌رازیکیش به‌دابی جاران، به‌شوین سه‌ریان دا ده‌هات و ده‌یگوت: هه‌یه‌ها ره‌فییق!... هه‌یه‌ها هه‌وال!... چۆش ره‌فییق!... چۆش هه‌وال!...

سه‌رپاکی مه‌زرانشینیان، بگره‌بنیس و لاواز و که‌م توانا‌کانیشیان به‌رده‌وام له کار دابوون؛ له درونه‌وه و کیشه‌وه و له‌گیشه‌دانی وینجه‌دا ئه‌رکی ته‌واویان به‌جی

گه یاند. مامر، مراوی، قاز، تهنه نته کۆتره کانیش ههتا ئاخړ په لک و چلی پاشه روکیشیان کۆکرده وه و له سه ریه کیان هه لچنی. به کورتی، له سای هه ره وه زی گشتیدا، هه لگرتنه وه ی به ره می به ره وینجه کیان دوو رۆژ زووتر له سه رده می جوئز کۆتایی پی هیئا. له سای سه ر راستی و ده ست و دل خاوینی خویشیانه وه، به ره مه که یان هه ر ئه وه نده پوخت و پاکژ کۆ کرایه وه، که مه زرای سه رده می جوئز قهت ئه م نه زم و میزانه ی به خو یه وه نه دیتبوو.

له کاتی هه لگرتنه وه ی تفاق، بالنده کان به چاوی وردبینیانه وه نه یان هیشت په لکه گه لایه کیش له پاش سه ریان جی بمینیت. نه فسی حیز و چنوکیش نه ی توانی دلی هیچ خاوه ن دلیک بدزیت که به قه درایه په ره کایه ک ده گه ل ده سه رنجی گشتی ده ست پیسی بکات.

له سه رتانه سه ری رۆژه کانی وه رزی هاوین دا، هه ل سوو پرائیکی شیلگیرانه ی بی پیشوودان، به ری کو پیکی له کایه دا بوو. له م ماوه یه شدا ئه وه ی به زم و شایی و که یف و خوشی بی، هاونشینی دل و ده رونی مه زرانشینان بوو. زه رده خنده و قاقای پیکه نین هاوده می ده م و لیوانیان بوو و هه رکه جار جاریش ده که وتنه وه سه ر بیر و یادی خه می رابوردوو، به ده می پر له پیکه نینه وه به خه م و په ژاره ی کۆنیان ده گوت: برۆ به م لاوه!

تامی خۆراکی رۆژانه یان له ده میاندا چیژیکی فره تایبه تی به گیان ده به خشین، چونکه تیشوویه ک بوو په روه رده کراو به ئاره قی له شی خۆیان، چونکه ره جاباهین و دابه شکه ر هه ر خۆیان بوون، چونکه خان و خاوه نی ده ست رژدو چروکیان به سه ره وه نه مابوو که لییان بستین و پشتیان بشکین.

ئه گه رچی کورت کردنه وه و لادانی ده ستی ئاده میزادی کار نه که ری مشه خۆر، که م تا کورتیک نه زم و ته رازووی کار و به رنامه ی مه زرای له ق کردبوو، به لام له سای هه ول و هه ل سوو پرائی بی سه ره وتی خۆیانه وه، جیی به تالی ده ستی مرۆقی ناپاکیان پر کردبوو، به چه شنیک که ده غلدان و چال و که ندوو ه کانیان له هه مه چه شنه ده غل و تفاق و ئالیکیک ئاخندرا بوو.

به کاتی جوخین هه لگرتنه وه، گه لیکیان هه ول دا بکری و بتوانن مه کینه ی خاوین کردنه وه ده غل و دان ده کار بینن، که چی هه ول و خه باته که یان به ئاکام نه گه یشت و زه حمه ت و ئاره ق رشتنیان به فیرو چوو. به لام بو قه ره بوو کردنه وه ی ئه و گرفته ش، گیره ی کلۆش به دابی کۆنیان ده فریا هات و خۆیانیان به زه بری فوو لیگردن به با دا و سوره ده غلیان له کا و کۆت جیا کرده وه.

ئه گه رچی شیوه ی کۆنی کار، گیان و جه سته یانی ده چروو ساند ه وه، به لام ریژانی به رازه کان و نه سه ره وتنی باکسه ر، هه ر چه شنه له مپه ره به ردینه یه کی نه رم ده کرد. تین و تابوشتی له شی باکسه ر بو هه موو هاو رییان جیی سه رسورمان بوو. باکسه ر هه ر نه ک له سه رده می شو ردا، به لکه به کاتی جوئزیش هه ر کار جوان و لیها توو



بوو. به لّام له م دهوره یه دا، به عه شقی شوړش و له پیناو شوړشدا سهر بهرې و گیان له سهر دهستان بوو. گه لې رۆژان هه لده کهوت که قورسایي کاری مه زرا به خر و پتوونی له سهر شانی ئه و هه لسورابیت. به دريژایي رۆژ، له بهری به یانه وه هه تا سهری شه و، سهر و لاشی باکسهر له و جییه ده گه را که گران و گرنگترین کاری مه زرای لې بیت. بگره زورجارانیش به کاری رۆژانه نه ده هه ندرا و ده ست به داوینی که له شیره که ی مه زرا ده بوو، که به یانان نیوسه عاتیک زووتر له کاتی رابوونی گشتی، به گوچه پيدا بقولینی و له خه و خه بهری کاته وه. به مجوره، گه لیک به یانان وازی له خه وی شیرینی به یانان ده هینا و گیان فیدایانه خو ی به کاری گران دا ده دا. باکسهر له و نیوسه عاتده پاشماوه ی کاری ناته واوی دوینی ته واو ده کرد و به دلکی ئاسووده وه کارې نویی ده ست پیده کرد.

له ده می ته نگانان و له و کاتانه ی که وا کو سپیکی ناله بار ده هات گه رای ناکوکی له نیو نازه لاند ا بپشکوینی، یه که م و ئاخر که لام و په یامی ده می باکسهر ئه مه بوو: من له جیاتی قسه ی پوچی سهر زاره کی، پتر کار ده که م!...  
ئیتر ئه م رسته یه ی ده می باکسهر وه ک خالی ئاخری هه موو ره خنه یه کی لی هاتبوو که ده می ره خنه گرانی پی ده مکوت ده کرد.

ههر کام له نازه لانی تریش به پیی توانایی جه سته و قه لافه تیان، به بی گزی و فیل و ساخته کاری، ئه رکی سهرشانی خو یانان به جی ده گه یاند. ته نانه ت بنیس و که م توانا ترینی ژینه وه ری مه زرا، که پولی بالندان بوون، له کاتی هه لگرتنه وه ی جیخون و کیشه وه ی بو ژووری تفاق، زورتر له په نجا کیلو ده غلی پرژ و بلاویان خاکه رپو کرده وه و خستیانه وه سهر دا هاتی گشتی. ئیتر له مه زرای نازه لاند، نه دزی و ده ست پیسی ئاسه واریکی مابوو که تووی دردو نگی بخاته نیویان و، نه ماف پیشیل کردن شوینه واریکی لې ده بیندرا که دژ به یه کترین رابگریت. بو ق له زگی و ئیره یی پی بردن که دیارده ی پیس و گه نده لی ده وری رابوردو بوو، توخم و تووی فه و تا بوو. له ژیر کار ده رچوون و خو گیزراندن به هه لکه وتیش هه لنه ده کهوت. له ناو نازه لی مه زرادا، ههر ته نی مه لی، واته ماینه حوله ی گالسکه کیشی جونز بوو که به یانان به کاتی له خه و هه ستان، به ناز خو ی ده گنخاند و به کاتی ئیش و کاری رۆژانه ش، ژانی پاش سمه ناسکوله کانی ده کرده پاساوی ناسازی و، شانی له ژیر کار ده ترازاند. ئاکار و هه لس و کهوتی گورپه پیشیله ی مه زراش تو زکالیک نائاسایی ده هاته به رچاو. کتکه ی زول، گه لې جارن له جه نگی کار و هه لسووراندا کوتوپر خو ی ده شارده وه و به س به کاتی ژم و بهر ژمان وه دی ده هاته وه. هه تا لییشیان ده پرسى و لییان ده کولییوه که گشت رۆژیک بوچ خو ی بزر ده کا و بو کو ی ده چیت، ئه وه نده بیانوی لیک و لووسی بو داده تاشین و ههر هینده خو مانه و گیانی گیانی خو ی رې ده خستن و به گروگالی مرخانن ئاوازی له بو ده خویندن، که لیلابی شک و گومانی له دلی هه موو دردو نگیک ده شورده وه. له مه زرا دا ههر ته نی گویدریشه

پیره، واته به نیامین بوو که بهرله شوپش و له سهرده می شوپشیش دا هیچ چه شنه ئالوگورپکی به سهر دا نه هاتبوو. له رهنجبهری و له کارکردندا ههر به یهک ههوا دهیکوتا و به نهسرهوتنیکی پر له ئه هوهنی، ئارام ئارام ئهرکی سهرشانی به ئه نجام دهگه یاند. نه قهت له ژیر کار دهرده چوو و نه قهتیش زیده کاری وه ئه ستو دهگرت. ههرگیز بیر و رایهکی سهبارت به شوپش و دهسکهوته کانی شوپش دهرنه دهبری. ههتا یارانی لییان دهپرسی که ئاخو ئیمرو مرتاحتره یان سهرده می جوئنز، ئه و وهرامی ده دانه وه و ده یگوت:

– گویدریژ ته مه نیکی دریز ده باته سهر و گه لیگ دهور و سهرده مان ده بینیت... ئیوه ههتا به ئیمرو، به زیندی سهرتان مردنی که ریکتان قهت قهت به چاو نه بینیه. ئازه ل که لیگ جاران به ولامی کورت و ماناداری به نیامین وازیان له پرسیری تر ده هیئا و بی دهنگه یان لی ده کرد.

پوژانی یهکشه م، پوژی پشوودان و کاتی هسانه وهی ئازه لی مه زرا بوو. پوژانی یهکشه م، سه عاتیگ دهرنگتر له خه وه لده ستان. دوا له خه وه ستان و بهرزه م کردن، له هو لی مه زندا کو ده کرانه وه و مه زنه ئاههنگی ههفته یان پی بهرپا ده کردا. له م مه زنه ریورهمانه ش دا، پی شهکی ئالیان پی هه لده کردن. ئالا که یان قوماشیکی ههریری سهوز بوو که سهر وسهرده میگ پروکته شی سهرمیزی ژوری ئاغارشی مه زرا بوو. سنوبال ئه و کوتاله سهوزه ی له ژوری کهل و پهلی ئاغا جوئنز دا دوزیبووه و شکلی شاخ و سمی ئازه لیکی له سهر راسته تهخته که ی ره سم کردبوو. شکلی شاخ و سمی ئازه ل، ره مز و نیشانه ی ژینه وهی ئازه لانی سه رزه وی بوو.

سنوبال ده یگوت که سهوزایی ئالا که یان، مانای سه رسهوزیی مه زراکانی بریتانی ده گه یه نییت و شکلی شاخ و سمی ئازه لیش هیمای کو ماری دیموکراتیکی ئازه لانه. سنوبال پیی وابوو که ئه و کو ماره له داهاتوویه کی نه هیئده دوور، سه رتانه سهری جیهان ده گریته وه و له هه موو دنیا دا ده سه لات ده گریته ده ست.

له بهزم و ئاههنگی یهکشه مه پوژانیاندا، پاش هه لدانی ئالا، سرودی ئازه لان ده خویندرا یه وه. ئه وسا گه لاله ی کار و باری ههفته ی داهاتوو به گوئی ئازه لان دا راده گه یشته. ههرچه ند که گه لاله ی کار و باری ههفته له هه موو کو بوونه وه کاند گه لیکی قسه و باس له سهر ده کرا و دهنگی په سند کردن و ههرای بهرپه رچدانه وهی له سهر ساز ده بوو، به لام مافی په سند کردن و دان پی داهینان، ههروه ها رادان و لادانی هه موو برپاراتیک ههر به دهستی بهرهی به رازان بوو، ههراو هوریا که ش ئوبالی ئه ستوی ئازه لی مه زرا بوو که ده بوایه بیکه ن و، ده یانکرد.

سنوبال و ناپولیون له قسه کردن و له ئاخافتندا سهر په ری بلیمه تانی مه زرا بوون. به لام ههر له سه رهتای کاره وه به ئاشکرا دیار بوو که ئه م دووه یهک نین و ناتوانن له ژیر خیهوتی ئاسمانیکدا پیکه وه حوکمرانی بکه ن. ههر پی شنیاریک له ههر لایهک بدرابایه، بی شک له لای ئه وی تره وه بهرپه رچ ده درایه وه. ته نانه ت

ئىنكەبەرى و پق بە رقى ئەم دوو، زۆر جار چەتى دەھاويشتە سەر پىگى گەلىك ئىش و كارى گرنگى مەزرا و، كارەكەيان باش نە دەپويشتە. ھەرۋەھا كاردانەۋەى ژەھراۋىي ئەم ناتەبايىش، ترسى كزبوونى بناغەى كۆمەلگاگەيانى لىدەكرا و، بۆنى ترسىكى نادىارى دواپوژىشى لىدەھات. بۆ وىنە، لە ئەنجامى وتوويژىكى دوور و درىژى ئابورىدا، بپيار درا، پەلە وىنجەى ئەو دىۋى باغى سىۋانىان پاوان بكن و بىكەنە لەورگەى ئازاد بۆ لەۋەپرى ئازەلى پىرو پەككەوتەى خانەنشىن، بەلام دەمەتەقەى دوور و درىژى يەكتر بوغزىنى سنوبال و ناپولىون نەيھىشت ئەو بپيارە سەربگرى و بەرەكەتەكەى بە ئازەلى پەككەوتەى لەكار ھەلپەسىردراو بگات.

مەزەنە ئاھەنگى پىش نىۋەپوۋيانى پوژانى يەكشەمەيان بە خويىندەۋەى سرودى ئازەلانى برىتانى كۆتايى پىدەھات و پاش نىۋەپوۋكانىش بەرنامەى لەۋەپرى ئازادىان ھەبوو. ئازەلى كرىكارى رەنجبەر بەمىرگ و لەۋەپرگەكانى مەزرا دا دەھاتن و بە گەشت و گەران و لەۋەپ، ئىۋارەيان بە شەو دەگەياند.

زۆرى نەخاياند بەرازەكان ژورى كەل و پەلى جوۋزىان خاۋىن كردهۋە و بارەگى سەركردايەتبيان پراگواستە وىندەرى. ھەر لەو ھەلەش بە سەر ژمارەيەكى زۆرى گوۋقار و كىتەب داکەوتن، كە لە ژوورى دانىشتنى بەگى جارن دابدراۋون. كىتەبەكان باسى پىشەسايى جور بە جورى ۋەك ئاسنگەرى، دارتاشى و بەنابىيان تىدا بوو. ئەوان لەو كىتەبە سوودمنەند و بەنرخانە زۆر شتى تازەيان ۋەگىر كەوت. سنوبال سەرەپرى فىربوونى سى پىشەى ناۋبراۋ، شىۋەكارى پىكەيىنانى رىكخراۋەى دىموكراتىكىشى ھاتبوۋىە دەست و، دەستى كرد بە سازكردن و دامەزراندنى كۆمىتەگەلى فەرمى و حكومى. سنوبال لەم رىكخراۋانەدا ھەر تىرە و تاقم و پەگەزىكى كە وا لە مەزرا دا دەژيان، لە كۆمىتەيەك دا رىكى خستن و ناۋى ھەمان تىپ و تاقمى بە بەژنى كۆمىتەكەيان بپرى. بۆ وىنە، بالندەكانى لە كۆمىتەيەك دا كۆكردهۋە و ناۋى كۆمىتەى بەرھەم ھىنەرانى ھىلكەى بە ئەستوۋ دابرىن. بۆ ھۆزى ئازەلى كىۋى، ۋەك مەلىچك و مشك و كەرويشك و رىۋى، كۆمىتەى لاۋاندنەۋە و مالى كردنى ھاۋرپىيانى كىۋى دانا. بۆ بەرەى بزن و پەز و كار و بەرخ و بەرانان ، كۆمىتەى بزوتنەۋەى خورى سىپىلكەكانى داتاشى. بە كورتى بۆ ھەر ھۆز و تاقم و تايەيەك، كۆمىتەيەكى پىر بەپىستى خويانى بۆ سازكردن و نىۋى خويانى بە بەژن بپرىن.

سنوبال بۆ پىكەيىنان و سەر و سامان پىدانى گەلەلى تەشكىلاتى، جانانە و بى وچان ھەلدەسورا. بەلام كۆمىتەكانى دەسكردى سنوبال بەھۆى كزبوونى ھەلو مەرج، ھەرۋەھا لەبەر نەبوونى كادرى زانا و لىھاتوۋى سىياسى، بەئاكام نەگەيشتن و لەبەريەك ھەلۋەشان. ئازەلى كىۋىش لە ئاستى ئازەلى مەزرا زۆر دپدوۋنگانەۋە و بە شك و گومانەۋە دەجولانەۋە. ئەوان بپراى بپرا لە رەسم و ياساى داپىژراۋى

خویان دەست بەردار نەدەبوون و مەیلی ملدانیان نەبوو. گەلیک جاران لە برابەرەتی و میهرەبانی و کەرەمەتی مەزرانشینان دەپیرینگانەوه و بەچاویکی ناحەزەوه سەیری بانگەوازی یەکیتی و دۆستایەتی ئەوانیان دەکرد.

ئەندامی پایەبەرزى کۆمیتەى مالىکردنى برادەرانى کىوى، واتە گورپە پشیلە خرپنەکەى مەزرا بوو، کە بەهەموو تواناوه هەولێ مالىکردنى کەرۆیشک و چۆلەکەى دەدا، بەلام کەرۆیشک و مەلیچکی لاسار، هەموو هەول و خەباتی پشیلەى مەزرایان بەهیند نەدەگرت و بۆلای نەدەهاتن. تەنانەت رۆژیک لە رۆژان، هەموو ئازەلی مەزرا بەچاویش دیتیان کەوا پشیلە بەئەوپەری میهرەبانی و نەرم و نیانییەوه، دەگەل پۆلیک چۆلەکە بەم تەرتیبە دەدوا و دەیگوت:

– چۆلەکە نازدارە بال نەخیشنەکانم! دەسا وەرن و لیم نزیک ببنەوه و لە دەورم کۆ ببنەوه تاکو پیتانی بلیم، هەر لەو دەمەیهوه کە بانگی ئازادی و سەربەخۆیی لە مەزراکەماندا لیدراوه، ئیتەر هەرچی ئازەلی چوارپەل و بالدارە، هەرەهەمووی پیکەوه دۆست و برادەرن و بە تیکرا بربەرەى پشتی یەکن... دەسا ئیوهیش وەرن و کەرەم کەن و لەسەر پەنجە میهرەبانەکەى من هەلنیشن. دلنیا بن کە ئەم دەست و پەنجانە، بە نینۆکی تیزیشیانەوه، قەلغانی سەرو مالتانە و دەتان پارێزیت و... بەلام چۆلەکەى سرک و سل، سنووریان بە عەزى ئاشتبونەوه نەدەشکاند و لیبی نزیک نەدەکەوتنەوه.

سەرەرای دامەزراندنى کۆمیتەگەلى تەشکیلاتى، سنوبال کۆمیتەى راپهینان و پەرورەدەکردنیشى وەرپى خستبوو. ئەو کۆمیتەیه بەمەبەستى خویندەوارکردنى ئازەلی مەزرا خەباتی دەکرد. کە هەر تەنى کۆمیتەى راپهینان و پەرورەدەکردن بە سەرکەوتوویی لە خەم رەخسى و ئەوانى تر بە شلکی لەبار چوون و هەلۆهرین. بەرازەکان لەبارى خویندن و نووسین دا گۆلى سەرتۆپى ئازەلى مەزرا بوون. ئەوان گەیشتبونە رادەى هەرە بەرزى خویندەوارى. سەگەکان لەو بوارەدا بۆرە بناغەیهکیان دارشتبوو، بەلام هەر لە دەسپیکى خویندن دا، نیشانیان دا جگە لە خویندنەوهى حەوت فەرمان، وازى خویندن و نوسینی هیچ بابەتیکى تریان نییە و نایان بى. موربەل، واتە بزە سپى، گەلیک تامەزرۆی خویندن و پیکەیشن بوو، هەربۆیه زۆرجاران نەیدەتوانى گیانى بزۆزى بە تۆزە خویندنى فیرگەى سنوبال تیر بکات، بە ناچار لە دەرەوهى قوتابخانەش نەدەهەندرا و بە پیکۆل کردنى زبى و زالى سەردەمى جۆنز، کۆنە گۆفار و کوتە رۆژنامەى دەدۆزینەوه و بە دەنگیکى بەرز بۆ هەقالانى دەخویندەوه.

بەنیامین، لەبارى خویندن و نووسین و زانستەوه، هاوتای بەرازەکان دەهاتەوه، بەلام قەت ئامادە نەبوو زانست و زانینەکەى بەلای هیچ کەسێکەوه دەربخات و بۆ راپەراندنى هیچ ئاریشەیهک دەمەزەردى بکاتەوه. هەتا هاوالانى لییان دەپرسى کە گەلۆ بۆچە هیچ نوسراوهیهک بۆ کەس ناخوینیتەوه، وەرەمى دەدانەوه و دەیگوت :

– ههتا ئه و جیبیهی که خۆم ئاگادار بوم و لیبی شارهزا، هیچ خویندنه و هیهک شک نابهم که بایهخی یه کجار خویندنه و هشی هه بیته، دهی که وایه چاو ماندوو کردنی بوچییه؟

کلۆقه ر ته وای پیتتهکانی (ئه لفوبا) ی دهناسی، به لām به نووسین و نووسینه وه تاک وشهیه کیشی بو ساز نه ده کرا. باکسه ر له پیتی (تا) هه ورازتر هه لنه کشا. باکسه ر هه تا وازی فیروونی ده که و ته که للهی و ئاره زووی زانینی ده کرد، ده هاته گوپه پانی مه زرا و به سمه خه لولهکانی له سه ر نه رمانی زه وی، شکلی پیتتهکانی (ئا - با - تا) ی ره سم ده کرد. به لām به هوی که م مایهیی، گوچی کهکانی شوپ ده بوونه وه و چاوه که و جهکانی له سه ر ئه و سی پیتانه به مۆله ق ده وه ستان. باکسه ر بو بیرهینانه وه سه ری راده تله کاند و یالی پرچنی قرژ ده کرد، به لām هه رچی ده خوی ده نووسا، هه ورازتر له و سی پیتانه، چیتری به ده راوی میشکدا نه ده هات و به ناهومی وازی له نووسین ده هینا. ئاخسه ر و سه ره نجام هاته سه ر ئه و قه ناعه ته که هه ر به و سی پیتته بچاریت و به شیکردنه وه و ورد دانه وهی هه موو روژان، هه ول بدات ئه و سیانیهی له کیس نه چیت .

مه لی، واته ماینه جوانکیله که ی گالسکه کیشی جارانی جو نز، له شه شدانگی پیتی ئه لفوبایی، هه ر ئه وه نده پیتته فیرو بوو که بکری و بتوانی ناوی خوشناوی خوی پی بنووسیته. مه لیخان، که لیک جارن بو خوړانان و خو هه لدانه وه، به په لکه گیا و توله گولی گولزاران، ناوی خوی ده نووسی و، سه رخوش له ده سکرده ره نگینه که ی، به پی هه لاگوتنیکی که و جانه، به ده وری ده سکرده که ی دا ده هات و به له نجه و لار ده پویی.

که لیک له ئازه لی مه زرا، له بواری خویندن و نووسینا سه رکه وتوو نه ببوون و له پیتی (ئا) هه ورازتر هه لنه کشا بوون. به تاییهت ئازه لی که م فام و بی مشوری وه ک مه ر و بالنده کان، که هه ر له سه ره تا وه نیشانیان دا ده فری میشکیان هینده په ل و که م جیبیه، ته نانهت توانایی نووسینی ههوت فه رمانیشیان نییه و نایان بیته. سنوبال دوی به خو داچونه وه و داودوزینه وه یه کی هه مه لایه نی، بو چاره سه ری ئه م ده رده، که و ته سه ر ئه م رایه، که پوخته و ره و اقی هه ر ههوت فه رمان له خالی کدا کو بکاته وه و پیشکه شی ئازه لی مه زرای بکات و کردی.

سنوبال رایگه یاند که له مه و پاش دروشمی (چوار په ل باش و دوو پی پیس)، ده بیته جیگری ههوت فه رمان و، ده توانین له جیاتی ههوت فه رمان بیکهینه دروشمی بنچینهیی ئازه لایه تی و ببیته ئالی بان سه ری هه موو ئازه لانی جیهان. به لām له سه ره تا دا، بالنده کان هاواری نارپه زایه تییان به رز کرده وه و په لپی لابر دن و به رپه رچدانه وهی فه رمانه که یان گرت و، گوتیان :

- ئىمەى بەرەى بالدارانى جىهان چ تاوانىكىمان ھەيە كە خاوەنى دوو بال و دوو قاچىن. بۆچى لەعەينى بى تاوانيدا بەدەستى زۆر دەمانخەنە پال بەرەى دوو پىيان و ناوى پىسمان پىو دەچەسپىنن؟  
سنوبال لە ھەرامدا پىي وتن:

- ھاورپىيان!... ئىو لەم بابەتەو ھەلەن و تىي ناگەن، چونكە بالى پەلەوەر، ھەك ئەندامىكى جەستەى بالداراھ بۆ فرىن و جوولانەو. بالى بالدەكان لە جىگای دوو دەستن، بەلام نەك ئەو دوو دەستانەى مرۆف، كە ئەمىرى رامالىنى مالى دنيايە و لە جەستەى رواو. بال ئەندامى پىرۆزى بالدارانە و، دەست مەكىنەى دزى و تالان و تاوانى جەستەى ئادەمىزادە.

ھەرچەند كە بالدەكان لە وتەكانى سنوبال تى نەگەيشتن و بە قەدرايە تالە مويەكيشيان ھىچ دەست نەكەوت، بەلام بەھوى پىداگرتنى سنوبال و، لە ئاكامى پاشەكشەى خويان دا، فەرمانى سەرۆك بە سەر ژىرۆكان دا سەپا و بوو بە كراسى ياسا و بە بەژنيان ھەلدوريا .

ھەر ئەو رۆژە، لەسەر ديوارى قىرەتاوكرائى ھۆلى گەورە، دروشمى نوئ بە بۆيەى سپى لە سەر تەوقى سەرى حەوت فەرمان نووسرا. ھەر لەو رۆژەشەو ھەلەى مەزرا بەگشتى و بنەمالەى كار و بەرخ و پەز و بزى و نىرى و بەرانان بەتايبەتى، بەر لە ھەر ژەمىك و دواى ھەر خوارى و خواردنەو ھەك، يەك دەنگ و يەك سەدا دەيانگوت و دەيانگوتەو:

- ... چوارپەل خاس و دوو پى پىس! ... چوارپەل خاس و دوو پى پىس! ...  
ناپوليون بەچاويكى سووكەو سەيرى گەلالەى كارى تەشكىلاتى و كومىتەكانى سنوبالى دەكرد و بچوكترىن نرخ و بايەخىكى بۆ دانەدەنا. ناپوليون دەيگوت:  
- راھىيان و پەرورەدەكردنى خورت و لاوى زيت و بەكارمان پىويستە، نەك رەنج بەبادان لەرپى پىرى كەفتەكار دا...

سەرو بەندى ھەلگرتنەو ھەكەم بەرھەمى بەرە وىنجەى سالىان بوو كە سەگەكانى مەزرا، واتە جەيسى و بۆلەبل ترەكىن و سەرجم نۆ تولەى وردىلە و خەپەتۆلەيان ھاتە بەرگوانان. ھەر كە نۆ تولەى دوو بەرە داىكان لە گوانى داىك بوونەو، ناپوليون ھەر نۆ تولەى راگواستە ژورىكى بەلاوھى دور لە ئاوەدانى و لە ئازەلانى ترى مەزراى ھەلبرىن.

ژورى ستار و ھەوانەو ھەي نۆ تولە سەگەكان، ھۆدەيەك بوو چەپ ھەلكەوتەى بەلاو، كە دەگەل ژورى سەرکردايەتى ژورىكى تارىكيان نيوان بوو. ژورەكەش لە لايەن ناپوليونەو بە چەشنىك مۆرى پارىز و پاوانى لە سەر درابوو، كە ئەو خوى نەبى، ھىچ گيانلەبەرىك بۆى نەبوو دەرگای لى بقەلەشیتەو. بەم تەرتىبە نۆ سەگى دابەستەى ناپوليون بە جورىك لە پەسيويكى چۆلەبەر دا راگىران و بە چەشنىك لە ئاوەدانى دابران، كە نە سەگەكان رەنگى ئاوەدانىيان بۆ دەبيندرا و نە

ئاوهدانیش شکل و شیوهی ئەوانی لەبەر چاودا ما. هەربۆیە، بەرە بەرەو و دوای چەندیەک، ئازەلی مەزرا لەبیریان کرد که لە مەزراکەیاندا دوو سەگی تێدا ترەکییو. زۆری نەخایاند ئازەلی ژێپرای مەزرا بەم رازە لە ژێر سەرپۆشە گەیشتن، که بەشیک لە شیرێ هەلدۆشراوی مانگاکانی مەزرا، خۆراکی پوژانەیی بەرازەکانی پێ دەگیریتەو و بەشەکەیی تریشی هەر بە ئەوکی ئەواندا رۆدەچیت. ئەم دەرکەوتنە، ئازەلی ژێپرای مەزرای پتر پێ ئالۆز بوو، بەلام ئازەلی مەزرا ئەو کاتە زیاتر شەمزان و سەریان بە تەواوی سەتھی ما، که بەرەمی سیوی باخی سیوانیان لێ پوان کرا و لە لایەن بارەگای سەرکردایەتییهو دەستی بەسەر داگیرا.

هەر ئەو سائە، لک و پۆی دەرختەکانی باخی سیوانیان بە سیوی تورت و شەقی لازەرد داهاتبوون و ژێری دەرختەکان بە سیوهی با وەرین زەرد و شین داگەرپابوون. ئازەلی مەزرا لە دورەو سەیریان دەکردو چاوەرپێ و گۆی بەفەرمانی سەرکردایەتی راپووستابوون، که ئەمەری کۆکردنەو و دابەشکردنێکی یەکسانی سیوانیان پێ بدێ. کهچی فەرمان لەکۆشکی سەرکردایەتییهو دەرکرا و پێیان راکەیهندرا که سیوهکان بەبێ هیچ لارکردنەو و ناخونەک لێدانیک، دەبێ کۆ کرینەو و بۆ شەوچەرەیی بەرازەکان راکوێزینە بارەگای سەرکردایەتی.

ئەگەرچی چەندیەک لە ئازەلانی ژێپرای مەزرا بەبیستنی ئەم فەرمانە ناپەرەوایە هەلبەزینەو و زەمەمەیهکیشیان بەدەم دا گەرپا، بەلام چونکه بەرازەکان، بەتایبەت سنۆبال و ناپولیون پیکەو گرنەیان گرت و گوتیان که دایکیان مرئ و باوکیان مرئ، سیوی باغی سیوانیان بە خەر و پتونی دەوئ. ئیتر ئەوانیش پێداگرتنی زیاتریان بەقازانج نەزانی و بێدەنگەیان لێکرد. بەتایبەت هەرکە سکولەر، وەک نوینەری بارەگای سەرکردایەتی هات و پوو بە ئازەلی لالوت راپووستا و گوتی:

– هاوڕێیان! تام و چیژی شیر و سیو زۆر ناخۆشە؛ ئەوەندە ناخۆشە که دەگەل دلی زۆر بەی بەرازان یەک نایەتەو و باشیان پێ ناچاریت. تەنانەت هەر خودی خۆم لە بیستنی ناوکهکیشیان بێزاراوم و قیژم پێیان دیتەو، چ بگا بەو هی حەزی خواردنیانم هەبیت. بەلام مەبەست لە خواردنی شیرو سیو، تەنیا و تەنیا لە ژێر سەری زانستی نوئ دایە. زانستی نوئ پیمان دەلی، که ئەم دوو پەواق و شیرەیهکیان تێدایە که گیان و لەش لە دەرد و ئازاران دەپاریزن. پەندی باب و باپیرانیشمان لە بیر ماو که دەفەرمی، بۆ بەردەوام مانەو هی برست و توانای لەش و گیان، هیچ شتیک تایی سیو و شیر ناکات.

بەرپێزان! ئیوه خۆتان شارەزان و دەزانن که سەرکردایەتی مەزرا چ ئەرکیکی گران و قورسی لەسەر شانانە. کەس نەزانئ، ئیوه زۆر باش دەزانن که لەش و گیانی ئیمەیی بەراز، لە پێناو حەسانەو هی گشتیدا تەلەزمی لێ هەلدەبێ و بەرەبەرە دەتوویتەو. دەسا با من خۆتان بکەمە دادوهر و پرسیار لە خۆتان بکەم، که ئەگەر خواردنی شیر و سیو نەبێ، گەلو بلیی ئەم گشتە ئیشهمان پێ بکری و

کاری ئیوهیش سهربگری؟! ... کهواته، ئیوه دهبی بزائن ... دهبی بزائن که هر له بهر خاتری ئیوهی نازداره که ئیمه بهناچاری ئهم گشته دهر دو مهینهته به خومانهوه رهوا دهبینین، ئهگینا کئی له ئارایهتی خواردن و خواردنهوهک بخوات که ههتا ملان دهگهلی دژه و پیی ناخۆشه؟

ئهی یارانی گیانی! ئهړی هیچ ئاگادارن که ئهگهر ئیمهی بهراز بو چاو تروکانیک... بهلی هر بو چاو تروکانیک شان لهژیر ئهرک و ئهسپاردهکانمان بترازینین، چ دهقهومیته؟! ... جۆنز دهگهریتهوه!!... بهلی جۆنز دهگهریتهوه!... ئیتر هر مانگرتن و راپسکانیک خهتهری قهستی سهر بوو، چونکه لهوانه بوو جۆنزی ستهمگهر بگهریتهوه و کهلهوهی کۆیلهتیان ده ئهستۆ بخاتهوه. ئهوسا سکولههر، به ههلبهز دابهز و به کلک لهقاندیکی مامۆستایانهوه، چهندیک هات و چوو. لهپر راوهستا و یهک به مهزرا فیشقاندی و گوتی:

– پیم وایه ئیوهی بهرپزیش قهت ناخوازن جۆنزی ستهمگهر بگهریتهوه و ئهم گشته خیر و بهرهکهتهتان لی بستینیتهوه.

بنههرت و ماکی ناکۆکی و پهلی ئازهلای ژیرای مهزرا ههرگیز به مهبهستی گهرانهوهی جۆنز نهبوو، چونکه مهزرانشینان به گشتی هر ئهوهنده دژ به جۆنز و دهسهلاتهکهی بوون، که سیبهری سهریان به تیری ژاراوی دهئنگاوت، ههربویه هاتنه سهر ئهم رایه و گوتیان ئهگهر باسکردنی مهسهلهی شیر و سیو گهرانهوهی جۆنزی بهدوا دا دئی، دهبا شیر بهنۆشی گیانی بهرازهکان بیته و سیوهکانیش به باوهرین و بهر و بهرهمی سهر چلوکانیشهوه، ههمووی و ههمووی ملکی پاوانکراوی خویان بی و به پیروزیان بیته.

\* \* \* \*



# 4

هیشتا هاوین به تهواوی تینهپه‌پیبوو، که دهنگ و باسی مه‌زرای ئازهلان وهک توپ له مه‌لبنده دا ته‌قیه‌وه و دهنگ و نیوبانگی کو به کو پویی. ئەمه‌ش بلین که هه‌ر له ده‌می سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی ئازهلان دا، سنوبال و ناپولیون، به‌بی پوژبویر، کوترانی خو‌ش خه‌به‌ریان په‌وانه‌ی مه‌زراکانی دراوسی ده‌کرد و زه‌مه‌مه‌ی شو‌رشی پزگایه‌خشیان به‌گویی ئازهلای پی له‌به‌ندی کیلگه‌کانی دراوسی دا ده‌خویند.

کوترانی خو‌ش خه‌به‌ر، سرودی ئازهلانیان به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاو کردبووه و ئازهلای دوور و نزیکیان خه‌به‌ر کردبووه. به‌لام له‌ولاشه‌وه، جو‌نزی ئاواره‌ی ده‌ربه‌ده‌ر، زوربه‌ی ده‌م و کاتی ته‌مه‌نی شیواوی له‌قوربنیکی مه‌یخانه‌ی شیر سووری گوندی ویلنگدوون دا تیپه‌ر ده‌کرد و هه‌تا مه‌یخانه‌نشینیان سه‌رخو‌ش وازی گو‌یگرتنیان بوویایه، جو‌نز پریسکه‌ی دلای به‌کولای بو ده‌کردنه‌وه و بو‌ی ده‌گی‌رانه‌وه که چلوون به‌ده‌ستی تا‌قمه ئازهلاییکی گه‌مه‌زی سه‌ره‌رو، له‌مک و ماش ده‌رکراوه. خا‌ون مه‌زراکانی دراوسی ئه‌گه‌رچی له‌ترسی چاره‌نوسی دوا‌روژی خو‌یان، گو‌یچکه‌یه‌کی ها‌که‌زاییان بو‌شل ده‌کرد، به‌لام قه‌ت هه‌ولاییکی ئه‌وتو چاره‌سازیان بو‌نه‌ده‌دا که ده‌روویه‌کی ته‌واو به‌خیری بو‌بکریته‌وه و هه‌ندی‌ک له‌خه‌می دلای که‌م بیته‌وه. بگره هه‌ر یه‌ک له‌مه‌زرا‌داره‌کان به‌دوا‌ی ده‌رفه‌تی‌ک دا ده‌گه‌ران که جو‌نزیان بو‌هه‌لکه‌وئ و ژوله‌چه‌رمی له‌پشت دا‌بمالن. له‌راستیدا، ئه‌گه‌رچی خا‌وه‌ن مه‌زراکانی مه‌لبنده، ها‌وکار و ها‌وپی‌شه‌ی یه‌کتر بوون، به‌لام خو‌به‌خو‌قته‌ئ هه‌نده ته‌با و په‌با و یه‌کگرتو نه‌بوون که بکری و بتوانن ته‌لاشی‌ک له‌داریک دا‌بتاشن و ده‌رمانیکی برینی خو‌بکه‌ن.

یه‌کی‌ک له‌مه‌زراکانی دراوسی مه‌زرای ئازهلان، مازرای (فاکس وود) بوو، که خان و خا‌وه‌نی ئه‌و مه‌زرایه‌که‌سی‌ک بوو (پاول کینگتان)ی ناو بوو. پاول کینگتان پیاویکی هه‌له‌په‌رستی نان به‌نرخ‌ی پوژ خو‌ری به‌رژه‌وه‌ندپه‌رست بوو، که له‌ناوچه‌که‌دا تای خو‌ی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. له‌جه‌نگه‌ی به‌رمین بوونی ماسی دا، پاول ده‌بوو به‌ماسی‌گر و له‌پاوه‌پوژانیش دا ده‌بوو به‌پاوه‌ر. مه‌زراکه‌ی پاول گینگتان، له‌سای سه‌ری خا‌وه‌نه‌که‌یه‌وه، ورد و ویران بوو. نه‌دارو دره‌خته‌که‌ی به‌دار و دره‌خت ده‌شیان و نه‌زه‌وی و زاره‌که‌شی به‌زه‌وی و زار. می‌رگ و له‌ورگه‌کانی به‌هوی نه‌بوونی په‌رژین و پاوان و له‌سای له‌وه‌پی بی به‌رنامه، به‌ره‌و رووتانه‌وه و په‌رپووتبوون چوو بوون.

دراوسپي تری مهرزای نازهلان، مهرزای (پینچ فیلد) بوو. مهرزای پینچ فیلد زور بچوکتز له مهرزای فاکس وود بوو، بهلام لهباری بهروبوومی دار و درهخت و بهرهمی کشت و کال و میرگ و چیمهنهوه، له مهرزای فاکس وود جیاواز بوو؛ مهرزای پینچ فیلد دهتگوت باغی بههشته و مهرزای فاکس وود دهتگوت کاولگهیه. خاوهنی مهرزای پینچ فیلد کابرایهک بوو (فهیریدریک)ی ناو بوو. فهیریدریک پیاویکی وریا و زیت و بهمشوور بوو، بهلام ههتا بخوازی ساختهچی و توندهتهبیات و دست به مهلوتهکی شلتاغ؛ له سات و سهوداکردن دا کهلهوهکیش و ملهوپریک بوو هاوتای خوی دست نهدهکوت. ناوبراو له سال دا، یازده مانگان له ریگای مهحکهمهدا هاتوچوی بوو. به کورتی، پیاویکی سهر به گیچهل و نهلی گونگهل و ساختهکاریی بوو.

فهیریدریک و پاول کینگتان له دوزمنایهتی و یهکتر بوغزاندن دا هر نهوهنده کیرد و پهنیر بوون، که بهدهگمن ههلهدهکوت تهنانهت بو پاراستنی قازانجی هاوبهشی تیک لکاویشیان تاویک له کهلی شهیتان دابهزن و ناشتیخوازانه له فریای یهکتر بکهون.

شورشی مهرزای نازهلان نهگهرچی تهزووی ترسی بهدلی هر دوویان داهینابوو، بهلام نهوان ههروهک رابوردوو دژبهیهک بوون و وازیان له دوزمنایهتی یهکتر نهدههینا. بهلام نهمهش بلین که ههریهک لهوان بهتهنی و بهجیا، دهرگای خوی توند قهپات کردبوو. ههرکامیان به تهنی، مهلبندی ژیر دهسلاتی خوی زور به وردی له تهنهناهی شورشی نازهلان دهپاراست.

له سهرهتادا، نهوان دهیانگوت بهپویهبردنی مهرزایهکی نهوهتو پان و بهرین له لایهن تاقمه نازهلایی گهوج و گهمزلههی نهفاموکهوه، گپ و گهمهی ساکارانهیه. ههروهسا لهسهر نهم برپایهش بوون که چی پی ناچی، نازاوه و فرهتهنهیهکیان دهنیو دهکهوی و قسه و باسهکهیان دهخهویتهوه. له ههموو لایهکیشهوه بهگوئی دم ههراشهکانیان دا دهخویند که گویا له مهرزای مانوفر دا - پییان سوکایهتی بوو ناوی مهرزای نازهلان به دمدا بین - نازهل ده گیانی نازهل بهربووه و کهس ده کهس نافکری. ههربینا بهم زووانه داریان له سهر بهرد نهما و به یهکجاری تیدا چوون. بهلام ههرکه چندیک تیپهپی و مهرزای نازهلان مووی لی لار نهبووهوه و ، ههرکه جیهانی دور و بهریش بوی دهرکوت که نازهل سهربهستی مهرزا له کومهلگایهکی یهکبووی یهکسانی هیمن دا دهژین و هیچ قره و ههرایهکیشیان نییه، نهمجاره دم و زاری خان و خاوهنانی دوو مهرزای دراوسی، بهیت و باوهکهیان گوپی. نهمجاره بلاویان کردهوه که : ... له مهرزای مانوفر دا، نازهل ده نازهل بهربووه و هر نازهل کته و زل و زبهللاحه نهوانی وردیله دهگریت و به زیندی سهر دهیان خوا... هر زورداری ملهوره، ژیردهستی دهچهوسینیتهوه... له نهشکهنجکاری دا نالی سورهوهبووی سهر کلی ناگر دهکار دین و یهکتر داخ

دهكهن... ميگهلهكانيان بي پوانن و هموو نيرينهيهك دهتواني ده هموو ميينهيهك پوي و تبي برزي و ...

فهرديرك و پاول كينگتان دهيانگوت كه ئه نالهباري و ناحهزكاربيهي كه ئه گشته كوشتار و ئەتك و سووكايهتبيهي لي دهكهويتهوه، له زيير سهري لادان و دوور كهوتنهوه له ياساي لهميژ دارپژاوي كوومهلايهتي دايه و ههتاكوو مهزراي مانوقر نهگهريتهوه سهر دوخ و نهزمي كوومهلايهتبي جاراني، ههر بهو تهرتبيبه دهبن.

ريسي تهوني ئهو دهمگو و واتهواتانه ههر ئهوهنده خاو و بي بناغه دههوندرايهوه و بلاو دهكرانهوه، كه ههر نهك لهدلي هيچ ئازهلليكي مهزراكاني دراوسي نهدهنيشت، بگره پهسن و پريزي شوپشي ئازهلان له دهميان دا زور به رهواني دهگهرا. گهليك له ئازهللي مهزراكاني دووره دهستيش بهبيستني زهمزه مهي ئارهزووبزوييني ئهو چيروكه شيرينههي، كهوا ئازهللاني ئازا و بهجهرگي مهزرايهك، راپهريون و ئازادي و سهربهستي و يهكسانيان وهدهست هيئاوه، دهراوي ميشك و باوهري زينهوهراني نزيك و دووري پي دهحهساوه و ئهوانيش بههوميدي گهيشتن بهو خهونه زييرينهيه، دهههولي ئهوه دابوون ههليكيان بو ههلكهوييت و دهستيان بهو مهزرا سيحراوييه رابگات. ههر به ههواي لايهنگري و دل گريديراوي به ريبازي مهزراي ئازهللانيش، شهپولليكي خروشاني راپهريين و سهربزيوي ده نيو زينهوهراني مهزراكاني دراوسي كهوتبوو. بهچهشنيك، گاجووتهكان، كه ههميشه سهربهري بوون و گوئ رايهلي فهрман، لهپر چهپهر و پهريينهكانيان شكاند و شينكهي پاوانكراويان خوارد. مانگكان، به نهقهست لقهيان له گادوشكهي پر له شير كوتا و شيريان قلپ كردهوه. ئەسپهكان له كاتي جليت و تهقله و رمبازيندا سواركارهكانيان ههلاويشت و گوپهپانيان جي هيشت. گرنگتر له ههر شتيك، دهنگي زولالي سرودي ئازهلان بوو، به ههلبهست و ههوا و ئاههنگهوه بهههموو لايهك دا دههات و له گشت لايهكهوه بهگوئ دهگهبيشت و دهبيسترا.

ههرچهند كه سرودي ئازهلان وهك بهرداشي گران گياني مروفي دههاري و له ناوهوه دلهكهي ههجن ههجن دهکرد، بهلام خاوهن مهزراكاني درواسي، ئهوتويان دهحاشاند و دهيانگوت كه ئهوه سرود نبييه، بهلكه هاتهران پاته رانيكي شيتانهيه و ههر تهني شياوي دهمي گهوج و نهفامانه. بهلام ههركه له گوشه و كهنارانهوه دهنگ و پاشدهنگي سرودي ئازهللانيان به گوئ دهگهبيشت، له ههژمهتان گوستي خوڤانيان دهكروشت و به دم جوڤينيان دهدا و ههپهشهيان له ئازهل دهکرد و دهيانگوت:

– ههر زينهوهريك ئەم سروده ناپاكه بچري، دهبي تالاي بهدهم دا بكرئ و، خاوهني زمانهكesh ئەشي بهدواي زمان بريني، به پهتي سيداره دا بكرئ.  
خاوهناني مهزراكان، له ههر گاز و ريبازيكا دهنگي سروديان به گوئ گهيشتابيه، دهنگبيژهكهيان ههر لهو جييه به دار دا دهکرد. بهلام به ههموو زهخت

و گوشاریکی که ئهوان ده‌کاریان ده‌هینا، ده‌نگ له ده‌نگ نه‌ده‌که‌وت و سرود له بره و نه‌ده‌که‌وت. سهر و ژیری ولات ده‌نگی سرودی پیدای ده‌گه‌را. چوره‌پۆپنه‌کی و هه‌وێرده له سهر چل و پۆپی دار و دره‌ختان و له ناو په‌ریز و می‌رگه‌جاراندا به جریوه ده‌یانگوته‌وه و کۆترانی په‌نا په‌رژینانیش لییان ده‌گی‌رانه‌وه. ته‌نانه‌ت ده‌نگ و پاش ده‌نگی هه‌وای سرود، له کوتک و ده‌زگای ئاسنگه‌ران، له جرینگه‌ی ده‌نگی زه‌نگی کلێسه‌کان و له گه‌لیک شتی تریش هه‌لا‌بوو. مرۆف به بیستنی زه‌مه‌مه‌ی سرودی رزگاری، ته‌زووی سارد و گه‌رمی به می‌شکدا ده‌هات و له قاچی سهری ده‌کرد؛ چونکه ده‌یزانی زیل و به‌م و زایه‌له‌ی ده‌نگی هه‌ر ئه‌و سروده نییه، که ئازهلێ هه‌ژاندوو، به‌لکه ئه‌وه نووکی پوازی پیره‌می‌ژووویه و خه‌ریکه سنگی چاوه‌نووسی ده‌وری کۆنه‌گه‌ندل ده‌قه‌له‌شینیت و ده‌وریکی نوێ و کۆمه‌لگایه‌کی تازه پێشکه‌شی جیهان ده‌کات.

رۆژیکی به‌تاو و سای مانگی ئۆکتۆبه‌ر بوو. دانیشتوانی مه‌زرا ده‌هاتن له کاری گێره‌ی سه‌رجیخون و کیشه‌وه‌ی تفاق سه‌ریان سووک ببی، که له پر پۆله کۆتره‌کانی مه‌زرا له به‌رزایی ئاسمانه‌وه چه‌رخ و خولیکیان لییدا و به شله‌ژاوی خویان به‌هه‌وشه‌ی مه‌زرا دا کرده‌وه. کۆترکان بی‌غایه‌ت تاسا بوون و، په‌شو‌کاو ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. ئه‌وان له‌هه‌واوه تاقمیکیان له‌به‌ره‌ی دوو پێیان چاو پیکه‌وتبوو که به‌هه‌رپه‌مه‌ به‌ره‌و مه‌زرای ئازهلان ده‌هاتن. له‌راستیدا کۆتره‌کان له‌هه‌واوه بوونی پیسی کۆنه‌به‌گی جارانی مه‌زرایان کردبوو که ده‌گه‌ل تاقمیک ریگای مه‌زرای ئازهلانیان گرتبوویه به‌ر.

دار و ده‌سته‌ی جۆنز، له‌دوو مه‌زرای پینچ فیلد و فاکس ووده‌وه سهر و سامان درابوون. له‌ناویاندا، جگه‌له‌جۆنز، که‌تفه‌نگی له‌سهر شان بوو، ئه‌وانی تر به‌گشتی دار و تیلا و شه‌ن و بیلا و خاکه‌ندازیان به‌ده‌سته‌وه بوو.

مه‌زرانشینان هه‌ر له‌یه‌که‌مین رۆژی سه‌ربه‌ستی دا چاوه‌پوانی گه‌رانه‌وه و هێرشه‌ی به‌ره‌ی دوو‌پێیانیه‌ن ده‌کرد و ترسی ئه‌ورۆژه‌یان له‌ددا بوو. هه‌ربۆیه ئه‌رکی پاراستن و به‌رگری کردن، وه‌ک ئه‌رکی سه‌رشانانی لی‌هاتبوو و له‌میژ بوو خویانیان بو‌ئاماده‌ کردبوو.

سنوبال، له‌کتی‌خانه‌ی جۆنز دا ده‌یان کتی‌بی نایابی ده‌ست که‌وتبوو، که‌یه‌کیان (شه‌ره‌کانی ژوول سزه‌ر) ئیپراتوریای رۆمی کۆن بوو. سنوبال به‌وردی به‌و کتی‌به‌دا چووبۆوه‌وه و گه‌لیک بابته‌ی به‌نرخه‌ی لی‌هه‌لگرتبۆوه. سنوبال به‌لاساکاری له‌شیوازه‌ شه‌ری ژوول سزه‌ر، هه‌ر ئه‌و رۆژه، گورج و چالاک، هێزی به‌رگری و هێزی هێرش و هێزی پشتی به‌ره‌ی شه‌ری له‌هه‌موو شوپینیکی مه‌زرا ده‌ست‌نیشان کرد و هه‌ر وه‌ک فه‌رمانده‌ریکی لی‌هاتوو، ئه‌رک و ئه‌سپارده‌ی هه‌موو لایه‌کی دیاری کرد. هه‌رکه‌ هێرشکه‌ران به‌عه‌زمی داگیرکردنه‌وه‌ی مه‌زرا، له‌سنووری دیاریکراو په‌رینه‌وه، سنوبال یه‌که‌مین په‌یامی هه‌لمه‌تی بو‌هێزی بالدار نارد.

کوتره‌کان، که سهرجه‌م سی و پینج جووت بالدار بوون، له به‌رزاییه‌وه داگزانه سهر هیرشکه‌ران و ریفته و جیفته‌یان به‌سهر دا شوولاندن. ده‌ست دریزکه‌ران هه‌تا هاتن سهر و گوپلاک له‌م هیرشه هه‌واییه به‌خاوینی ده‌به‌رن، پۆلی قاز و ده‌سته‌ی مراوی و تایفه‌ی مامر و که‌له‌شیران له ژیر پنچک و ده‌وه‌ن و قه‌راخ په‌رژینانه‌وه ده‌رپه‌رین و به‌رپه‌چیکه و به‌له‌کی مروّف دا نووسان.

ئه‌م مانۆره شه‌ره، که له راستیدا شه‌ری سه‌رلیشیواندن بوو، تا‌ق‌می توند و توّلی به‌ره‌ی دوو پیی به‌چه‌شنیک له به‌ریه‌ک ره‌وانده‌وه، که هه‌ر دار به‌ده‌ست بوو به‌شوین بالنده‌یه‌ک دا به‌ره‌و ئاقاریک ده‌رپویشت. هه‌ر له‌وه‌ده‌مه‌ دا هیرشیکی پان و به‌رین به‌سه‌رکردایه‌تی سنوبال ده‌ستی پیکرد. موریهل و به‌نیامین له شانی راست و چه‌پی سنوبال، دوا به‌دوای ئه‌وان تا‌ق‌می په‌ز و به‌رانان به‌تیک‌راییی هاتن و له هه‌ر چوار لاوه به‌ره‌ی ئاده‌میزاده‌یان به‌شه‌قۆن و قه‌پال و جووته و چه‌پوکان دا‌گرت.

شه‌ره‌که توند و خه‌ست و به‌ر به‌رینتر بووه. به‌ره‌ی مروّف له سای کارامه‌یی دار وه‌شاندن و وه‌گه‌رخه‌ستنی تیلا، هه‌روه‌ها به‌هۆی بوونی پیلاوی بزمار ریز، توانیان هه‌لمه‌تی سنوبال خا و بکه‌نه‌وه. له پر ئازهل به‌ده‌نگی فیشه‌ی سامناکی سنوبال، که ره‌مزی پاشه‌کشه بوو، کشانه‌وه و له حه‌وشه‌دا په‌نایان گرت. هیرشکه‌ران تاک و ته‌را و دوور له یه‌کتر، زور به‌ناریکی ئازهل‌یان هه‌لپری. ئه‌نجام و ئاکامی ئه‌و چه‌ند نووکه شه‌ره ده‌هات هه‌ر ئه‌و به‌ره‌مه‌بدات، که سنوبال له نه‌خسه‌ی دارپیزراوی شه‌ر دا گونجاندبووی. هه‌رکه به‌ره‌ی ئاده‌میزاد به‌شوین ئازهل دا رژانه ئه‌و دیوی حه‌وشه، سی ئه‌سپ و سی مانگا، ده‌گه‌ل ره‌وه‌ی به‌رازان له هۆلی مانگیان ده‌رپه‌رین و به‌پانه‌وه هیرشیان کرده سهر مروّف. هیرشیی کوتوپری چاوه‌روان نه‌کراو، مه‌یدانی شه‌ری له به‌ره‌ی مروّف ئه‌ستانده‌وه و ئازهل ریی جووله و هه‌وه‌هوی وه‌رگرته‌وه. سنوبال به‌ده‌م نرکه‌ی به‌رزی (کوره ده‌ی ده‌ی!) یه‌وه هه‌لمه‌تی برد و ئامبازی جوّز بوو. جوّزیش تفه‌نگی لی ئاگر دا. پریشکه‌ی فیشه‌کی جوّز په‌زیکی ئه‌نگاوت و سه‌رپه‌ستی سنوبالیشی رووشاند. به‌لام سنوبال گه‌رماوگه‌رم دایگزاییه و به‌هه‌موو تواناوه خۆی پیدادا. جوّز به‌رگه و باشاری سه‌ت و بیست و دوو کیلو به‌ز و چه‌وریی جه‌سته‌ی سنوبالی نه‌گرت و ده‌په‌ین و پالی سه‌رگوپلک گه‌وزی. تفه‌نگ له ده‌ستی جوّز ترازا و که‌وته ده‌ستی ئازهل‌ه‌وه.

له شه‌رگه‌ی شه‌ر دا، شه‌ری هه‌ره سامناک، شه‌ری باکسه‌ر بوو که کردی. باکسه‌ر ده‌میک له‌سه‌ر پاشوو هه‌لده‌ستا و به‌زه‌بری دوو سمی ده‌ستی ئه‌ستووری، به‌چه‌پوک دایده‌کوتان و جار جاریش له سهر پیشوو هه‌لده‌ستا و به‌زه‌ختی جووته پاشووی، سهر و لاشیانی تیک ده‌کرده‌وه. یه‌که‌م جووته‌ی باکسه‌ر، مه‌یته‌ر به‌چه‌ی جارانی مه‌زرای مانۆف‌ری له قور چه‌سه‌پاند. به‌ره‌ی ئاده‌میزاد به‌بینینی ئه‌م چه‌شنه شه‌ره، ترسیان رینیشت و چه‌ندیکیان دار و تیلایان توور هه‌لدا و ریی

دەربازبوونیان گرتە بەر. ھەر ئەودەم راپراوین دەستی پیکرد. ئازەل سەگبەحەساریکی بە بەرەوی دوو پئی کرد، کە ئەوسەری دیار نەبێ. مروّف بەزی و لە ترسان کۆنەمشکیان لئ بوو بە کۆشک و سەرسەرا. لە راست و چەپ و لە ھەر چوار کەنارانەو ھەر جووتە و چەپۆک و شەقۆن بوو بویان دادەباری. لەم بگرە و بەردەیدەدا هیچ ئازەلئیک نەبوو بەش بەحالی خۆی گورزیکی نەوہشانەبێ. تەنانەت گورپە پشیلەیی مەزراش، کە لە سەر سوپی بانیزەھیەک دا خۆی مەلاس کردبوو، لە پڕ بە لاشانی گاوانی جارانی مەزرا دا نووسا و پڕ بە چنگ و ددانی تیژی، تویخی لە لاملی ئەو دامالی.

ھیرشکەران بە تەواوی گۆلەھیان کەوتبوویە لیژی و ھەر کامیکیان دەرفەت و دەرتانی راکردنیکی دەست دەکەوت، بە فیرو لە چنگی نەدەدا و بوی دەردەچوو. لە راکردن و راونانیشدا، پۆلی مامر و تاقمی قاز و مراوی، بە تیقوولاندن و دەندووک پیداکرتن و پئی ھەلپەژان، راکردووانیان ھەتا مەودایەکی دوور ھەلپەری. ھەرکە ئازەلی سەرکەوتوو لە ماوەی پینچ خولەکیک دا دوژمنیان لە کەوشەنی مەزرا دەرپەراند و سەربەرزانە گەرانەو، لە گۆرەپانی شەر دا کۆبوونەو و چاویکیان بە ھەموو لایەکدا گیپا، لەبەریکی شەرگەدا تەرمی پەزیکیان چاویکەوت و جەرگیان ژانی پیداکرا. کەمیک ئەولاتریش تەرمی مەیتەر بەچکەیان بینی کە بە سەر دەدا لە قور چەقیبوو. باکسەر بە سەری سمی خەلۆلی لە ھەولێ ھەلگێرانەوہی تەرمی مەیتەر بەچکەدا بوو، بەلام بوی نەدەکرا بیخاتەوہ سەرپشت و بزانی ئاخۆ ماوہ یان نا. باکسەر بە ماتەم و پەژارەھیەکی زۆرەوہ دەیگوت:

– داخ و مخابن بە دلّم ، کە نەمزانی بە زەربی جووتەیی قاچی ورد بووم ، ئەم داماوہ وەلوئی لئ بەسەر دیت. من چ بزنام کۆنە نالی سەردەمی کۆنەبەگی جارنام ھەر بەژیر دەست و پئیانەوہ ماوہ و ئەم کارەم دەداتە دەست... کویراییم دایە، کئی بئی و بروام پئی بکا کە من قەت ئارەزوومەندی خوینەرژتن و پیاوگورژتن نەبوومە و ھەرگیز حەزم پئی نەبووہ و نابئی!...

ھەر لەو کاتەدا، سنوبال لە حالیکدا کە چۆراوگەیی خوین لە زامی سەرپشتی دەتکایەوہ، گەیشتە شوینەکە و گرماندی:

– رەفیق باکسەر! بە دلّی نەرمی پڕ بەزەبیت بلّی بڕۆ بەو لاوہ!... کئی لە گەرمەیی شەری سەر و مالّ دا سویند بەسەری دوژمن دەخوات کە ئیمەیش وەلو بین؟... نەکەیی بە ئەھوہنی تەرمی مروّف بخەلەتی، کە ئەھوہنی و بیدەسەلاتیی بەرەیی مروّف ھەر بە کاتی مردن، لە تەرمی ساردەوہبوویا خۆی دەنوینیت... نەخیر ئەو توخمە نارەسەنانە قەت بەزەیی ئیمەیان بە دلّدا نەھاتووہ کە ئیمەیش بەزەیی ئەوانمان لە دلّدا بیت...

باکسەر بەدەم ئاخ و ئوقەوہ، ئەسەری لە دیدە گەراو، وەرامی دایەوہ و گوتی :

- هاوړئ سنوډال! چبکهه که دلم بوار و بهرایی ئەمه نادات دهستم به خوین ئالوده بیټ، تهنانهت خوینی ئادهمیزادیش.

هر له جهنگه‌ی ئەم وتووێژانه دا بوو که ئازهلئیک هاواری لی ههستا و به دهنگ گوتی:

- هاوړییان!... مه‌لی!! ... مه‌لی دیار نییه!... مه‌لی بی سهر و شوینه!  
به شوین مه‌لی دا خولانه‌وه. سه‌رخان و ژیرخانان گه‌ران و چاویان به سهر و ژیران دا خشانده، به‌لام سهر و سو‌راغیک له مه‌لی دیار نه‌بوو. بو کورته ده‌میک دلی گشتیان هه‌ناسه‌ی ساردی له ده‌ست دانی هاوړییه‌کی نازهنینی پیدا گه‌را و ده‌می گشتیان بو ئەو خه‌ساره مه‌زنه، په‌کوی خه‌مبارانه‌ی پیدا هات. ئازهل به دلئیکی په‌ریشان‌وه هاتن و چوون و له رپی چاوانه‌وه له یه‌کتریان ده‌پرسی که ئەخو ئەو هه‌وال و هاوده‌مه شیرینه‌یان ده‌بی له چ شوینیک و به‌ده‌ستی کیه‌ه زوردار خوینی رژیابی، یانه له گه‌رمه‌ی شه‌ر دا به ده‌ستی چ ناپاکیک یه‌خسیر کرابی؟  
به‌لام له ئاکامی پشکنینی هو‌ل و کادین و پشتیره‌کان دا، مه‌لی له کادین دا دو‌زرایه‌وه. ده‌رکه‌وت که هر له ده‌سپیکی تی‌هه‌لچوون و به یه‌که‌م شریخه‌ی تفه‌نگ، مه‌لی گو‌ره‌پانی شه‌ری جی هیشتوو و بو پاراستنی سهر و گیان، له کادین دا خو‌ی مه‌لاس داوه.

هه‌رکه ئازهل له پشکنین و دو‌زینه‌وه سه‌ریان سووک بوو، به‌نیازی ناشتنی ته‌رمی مه‌یتەر به‌چکه هاتنه‌ ده‌ر. که‌چی سه‌یریان کرد و دیتیان مه‌یتەر به‌چکه نه‌ماوه و هه‌ر شه‌قلی قورینی له هه‌وشه‌ دا لی جی‌ماوه. بویان ده‌رکه‌وت که ئەو جامبازه، کلای ناوه‌نه‌ته سه‌ریان به خو‌ مراندن و هه‌لکه‌وتنی هه‌لیکی به‌جی، بو‌ی ده‌رچوو.

جاریکی دیکه‌ش به‌تیکرا له هو‌لی گه‌وره‌دا کو‌بوونه‌وه و به شاباشی سه‌رکه‌وتن و دو‌ژمن تارانن، شایی و گو‌فه‌ندیان گی‌را. شه‌ری دو‌ژمن شکاندن گه‌گیکی ئاو ده‌پال کرا و هه‌ر ئازهلئیک به ئاره‌زووی خو‌ی سه‌رباسیکی پاله‌وانانه‌ی له ده‌فته‌ری شه‌رنامه‌ی مه‌زرا دا بو تو‌مار کرد. شیع‌ر و هو‌نراوه‌ی بو‌ گوترا، لاو‌زه و لاوکوی پی هه‌لگوترا، تهنانهت به‌بی بنیات نانی پی‌ره‌ویکی پی‌شه‌کی، ئاهه‌نگی جه‌زنیکی مه‌زنیان گی‌را. ئالایان هه‌لکرد و له ده‌وری ئالا، به ده‌یان جار سرودی ئازهلانانیان خوینده‌وه. ئەوسا ته‌رمی مه‌ری شه‌هیدیان به شیوازی ناشتنی قاره‌مانیک به خاک ئەسپاردو پنجه‌ درکیکیشان له بان گلکوکه‌یی ناشت. له سهر گو‌ر و گلکوی شه‌هیدان دا، سنوډال بیره‌وه‌ری و یادنامه‌یه‌کی گه‌رمی خوینده‌وه و سلای بو‌ گیانی پاکی گیانفیدایانی ری‌گای رزگاری نارد.

پاش ناشتنی ته‌رمی مه‌ری شه‌هید، به‌تیکرا هاتنه‌ سهر ئەم رایه و هه‌موویشیان ده‌ستیان له مل دا و گوتیان، که سه‌رسنگی قاره‌مانانی جه‌نگاوه‌ری

چالاک، دەبئى بە میدالیا و نیشانىكى ئەوتۆ گرانمایە بنەخشیندریّت، که شیاوی بەژن و بالای پالەوانانەیانى هەبئى. نیشان و میدالیایان ساز کردو ناوی میدالیای جەنگاوەرانیان لیئا. باکسەر و سنۆبال بە قارەمانانى ئەو شەرە ناسران و گەرماو گەرم میدالیای پلەى یەکەمیان پئى خەلات کرا. میدالی جەنگاوەرى پلەى دووهمیش ئاراستەى کئیلی بان سەرى سەربازى شەهید کرا.

میدالەکان، ئەستیرەگەلى زەردى مەللاىی بوون که سەر و سەردەمىک پازینەر و زینەت بەخشی بەرچاوەکە و بەرسینگەى ئەسپەکانى جۆنز بوون.

هەر وهەها چونکە یەکەمین چەخماغەى سەرکەوتنى ئازەل بەسەر مرۆف دا، لە هۆلى مانگایانەوه ترووسکەى دابوو، هەربۆیە لە دەفتەرى شەپنامەى مەزرادا، ناوی شەرى هۆلى مانگایانیان بۆ تۆمار کرد. تەفەنگ و فیشەکدانى جۆنزیش که دەسکەوتى شەرى هۆلى مانگایان بوو، لە پال ئالاکەیانیان هەلۆاسى و، برپاریان دا هەر سال، دوو جار؛ هەر جاریکیش دوو فیشەکى پئى بتەقیندریّت؛ جاریک لە پوژى دوازدههەمى ئۆکتەبر، واتە سالەوهختینەى شەرى هۆلى مانگایان و جارى دووهمیش لە نیوبەندى هاوین، واتە هاتنەوهى سالەوهختینەى سەرکەوتنى شوپشى مەزنى ئازەلانى مەزرا.

\*\*\*\*\*



# 5

زستانیان لئ داهاټ و ههرچی به زستانیښدا چوونه خوار، لاسه رسه نگییه کانی (مهلی)ش زیاتر بوو. پوژ نه بوو به بیانوو یهک مان نه گریټ و خوئی له ئیش و کار نه بویریت. بهردهوام له چنگ ئازاری نادیارى جهستهی بی عهیبی دهینالاند و به بیانوو ناسازی، رهشی نه ده نایه سهر سپی؛ پوژیک درهنگ له خه وهله دستا و دهیگوت که شهو له بهر دهردی دل و خه می دهرووون خه و به چاوانی دا نه هاتوو. به کورتی پوژی له نوئی و په ساوهینانه وهیشی لئ نوئی بوو. ههرچه ند که به خواردن و خواردنه وه له جاران ههراشتر و چلیس تر ببوو، به لام به دايم له دهردی نادیار ده گریا و له کهم خورد و خوړاکى خوئی هاوارى ده کرد. گهلئک جاران به بچوکتريږخنه یارانى دهره نجا و به زویرى لییان دوور ده که و ته وه و رپی سهر گول و ئه سټیرکى ئاوى ده گرتنه بهر. تو مه لئ ئاوى شین و مهندي ئه سټیرک بوئ ببوو یه ئاوینه یه کی بالانوین و، به ژن و بالاکه ی خوئی تیډا ده بینى، هه ربویه له پوژ دا چهند جاران خوئی له یارانى دهره نجاندا و لییان دوور ده که و ته وه و به کاترمیران له سهر ئا و راده وستا و وینه ی به ژن و بالا تهرز و ته میزه که ی خوئی به ئاوینه ی ئا و دا دها و گه و جانه چاوى تی ده بری.

پوژهاټ و پوژ چوو. پوژیک له پوژان، مهلی له سوچیکی ئه و دیوی باغی سیواندا به سهټ خه مزه و نازه وه ده هات و ده چوو. ههر له وئ، کلوقه رگرتی و کیشایه په نا په سیویک و به گوئیډا چرپاند:

— ... لای تاوه لاتانى ههر ئیمروکه، تو لیږدا خه ریکی چی بووی؟ من له پشتی ئه م په رژیانه وه تو م به دوو چاوى خو م دیت که سهرگه رمی سرت و خورتیک بووی! ... راستم پی بلی مهلی، تو له گهل به کریگراویکی پاول کینگتان دا چ راز و په مز و چ کهین و بهینیکتان ئالوگور ده کرد؟ ... چ هو یه کی تیډا به سته بوو که هیشتت ئه و نابه کاره ده سټی پیسی لاواندنه وهټ به سهر پشت و لامل دا بکیشیت؟ ... پی می بلی مهلی با بزانه مه به سټ و ئاره زووت له کردنی ئه م ئا کاره پر له نه تکه چییه و ده خوازی سووکایه تی به کی بکهیت؟ ...

مهلی بهبئ ئهوهيکه سهر ههلببريٽ و چاو له چاوی کلۆقهه بکات، له وهرامدا سمی به گلمتکی زهوی دادا و سويندی پي خوارد و گوتی که ئهمه درۆيهکی پرووت و رهبهقه، ئهمه مهلوټکهی بوختانه بۆی ههلهدهبهستريٽ و خهريکه له ئهستۆی دهپهستيوريٽ .  
کلۆقهه گوتی:

- ئهري مهلی بۆت دهکري چاو ده چاوم ببری و سويندم بۆ بخوی که دهستی ئهو دووزامهت بهسهه دا نهکشاوه ؟

مهلی بهبئ ئهوهيکه سهر ههليئيٽ و چاو ده چاوی کلۆقهه ببریٽ، ديسان سويندی خوارد، که بپرای بپرا دهستی هيچ دووپييهکی بهسهه دا نههاتوو. بهلام ههريکه له سويندخواردن بۆوه، وهچهرخايهوه و به ترهختهه پايکرد و دوور کهوتهوه.

پاش رۆيشتن و دوورکهوتهوهی مهلی، بهبئ ئهوهيکه کلۆقهه هيچ رازيک به لای هيچ گيانلهبهريکهوه بدرکينيٽ، بۆ دهرخستنی کهين و بهيني مهلی، سهريکی له هۆلی گهوره ههليئاوهوه و ژير ئاخوړ و جي خهوی ئهوی بست به بست پشکنی. له ئاکامی پشکيني سهر و ژيري جي حاوانهوهی مهلی دا، چوار قۆپهه پهلکه سووره و چهند کهلهپه قهنديک دۆزرايهوه.

سي رۆژ پاش ئهو پشکينه، لهپر و ناگهان مهلی گوم بوو. ههفتهيهک رابورد و ههفتهی تری بهدوا دا هات. دوو ههفته بوون به مانگ و مانگی تريشی بهدوا دا هات ، بهلام گومبووی مهزرای نازهلان له گوین دلۆپی ئاو، نوقمی زهوی ببوو و هيچ نيشان و ناسهواریکی به هيچ لايهکهوه ديار نهبوو .

سهروژيري مهزرايان بست به بست پشکنی. چاويان به دوورهدهستانيش دا گپرا، بهلام هيچ سهر و نهسوراغيکیان لی نهکهوته دهست و هيچ ههواليکیان پي نهگهیی. مهلی ههر وهک بهرزهکی بانان بۆی دههچوو. پاش بهسههچوونی ماوهيهک بي سهر شويني، رۆژيک له رۆژان، کوترهکان خهبهريان هيئاو گوتيان که له بهر دهرگاکی مهیگهدهی شيري سووری گوندی ويلنگدۆن دا ئهويان له دهمیگدا بينيوه که کهسيکی نهناسراو دهستی لاواندنهوه و ئارامکردنهوهی بهسهه دا هيئاوه. ههروهها کوترهکان ئهمهيشيان گوت که مهلی ئهو ماینه کهیل و کهساسهی جاری جارن نهبوو که بينيويانه، بهلکه ههر به ويهه پهيکهري ماینیکی ئهفسانهی بوو که له بهردی مهههري سپی داتاشرابيٽ .

بهلي مهلی بهمجوره دۆزرايهوه، بهلام ئيتر ههر لهو رۆژهوه ناوی مهلی وهک پهلهيهکی رهشی بهدناوی، له دهفتهري مهزرا دا نهخشی گرت و هههچي بير و ياد و بيرئانيني ئهو بوو، له ميټشکياندا کپ سهري نرايهوه و سرايهوه .

سههرا و سۆلی مانگی ژانقييه ههروهک شهوه ههليگوشين و دار و ديواری به بهفر و سههۆل لي داگرتن، بهچهشنیک که ئيش و کارهکانيان به تهواوی خهوت و

له مالدا خانه نشین مانه وه. کارو کرگاری پوژانه یان بهس کو بوونه وه بوو. له هه موو دانیشتن و کو بوونه وه کانیشدا هه ر پوگرامی کار و کویره وه ریی وه رزی به هاری دانه هاتوو زه حمه تکیشانی مه زرا بوو که داده پیرا و به گوئی کریکاران دا ده خویندرا.

مه زنایه تی و سهروه ریی سه رکردایه تی به ره ی به رازان له مه زرای نازه لاندایا به ته واو ماناوه جیگیر ببوو؛ به چه شنیک که هیچ سه ریک نه بوو له ئاستیان دا بتوانی سه ر هه لینی تی و بو ی بلوی تی پی له خه ت و سه ر له فه رمانیان بترازی نی. مافی یاسا دانان و قانون هه لوه شانده وه، بریاردان و بریار شکاندن هه ر به دهستی به رازان بوو. په سند کردن و دهست له مل دان و سه لماندنیش کراسیک بوو به به ژنی نازه لی ژیری ای مه زرا برآ بوو.

ئه گه رچی خانه دانی به رازان له مه زرا دا سه رکرده و سه ردار و سه روکی ره به قی سه ر تهوقی سه ران بوون، به لام له نیوان دوو سه روکی ئه و خانه دانه ش، واته له مابهینی سنوبال و ناپولیون دا مشت و مر و گیرمه و کیشه یه کی توند و به رده وام له کایه دابوو. هاتبا و دژایه تی و ناتهبایی له نیوان ئه و دوو سه روکه دا نه بوایه و سه رکردایه تی به کی یه کده ست و یه کدنگ و یه کره نگیان هه بوایه، له وانه بوو هه موو ئامانج و دلخوازی به کانیان بو مه یسه ر ببوایه. به لام له بی به ختیانیان هه تا ئه م دوو سه رکرده ناتهبایه بو یان کرابا و پییان کرابایه، قهت ئاوی حوکم و فه رمانیان به قه ناتیکدا تیپه ر نه ده کرد. بو وینه، هه تا ئه میان ده یگوت که ئیمسال، سالی گه نمه و ده بی گه نم دابچیندری، ئه وی تریان هه ر دوو پیی ده کرده پیلایو یکه وه و ده ی فه رموو نه خیر، ساله که ی سالی جو یه و ده بی جو دابچیندری تی. ئه گه ر سنوبال گوتبایه ی کیلدرای فلانه زه وی شیایو پرژاندنی تووی گیزه ره، ناپولیون بوچوونی هاوتاکه ی خو ی به رپه رچ ده دایه وه و، ده یگوت باوکی مرئ و دایکی بمرئ، ده بی هه ر چه وه نده ری لی شین بکری. نازه لیش به هو ی که مزانی و له به ر به سته زمانی و له سو نگیه ی بی ده سه لاتی، به ناچاری ببوون به دوولایه ن و، هه ر لایه نه ش به شوین یه کیک له و دوو سه رکرده ناتهبایه دا ده رویشتن .

له زوربه ی کو بوونه وه کاندای به شی هه ره زوری ده نگی (ئای) نازه ل به سنوبال و به رنامه کانی ئه و ده درا، چونکه له قسه کردن و له ئاخاوتندا چه ناگه ره وان و قسه زان و وردبین بوو. سه ره پای ئه مانه ش، ئه و له چه م و خه می دارژتنی پرورژه و پلانی چاکسازی مه زرا که یانی باش ده زانی و تییاندای شاره زا بوو. به لام ناپولیون به پیچه وانه ی سنوبال، له ده ره وه ی هو لی گه ورده دا یار و یاهه ری زورتر بوون و ئه مر و فه رمانی باشت ده رویشتن. له نیو نازه لی مه زرادا، تایفه ی مه ر و بز و کار و به رخ و نیری و به رانان، به خرپوتونی لاگری ناپولیون بوون و سه ریان له و جییه ده گه را، که هه ناگه وه کانی ناپولیونی لی ده گه را. لایه نگری و گو ی رایه لی هوزی ناوبرا و له ئاست ناپولیونه وه به راده یه ک بوو، که هه تا سنوبال له هو لی گه ورده دا

دههات زۆربهی دهنگهكان وهگریت و بهسه ر ناپولیون دا زال ببیت، پهز و بزنگهگه ل هاو دهنگ دهگه ل کار و بهرخ و نیری و بهرانان، یهگدهنگ دهیان باعاند و دروشمی (چوارپی خاس و دووپی پیس)یان چه ندین کهرته دهگوتهوه و کو بوونه وه کهیان دهشیواند.

هه ر له سه روبه ندی ئه وهه له ناسکesh دا بوو که سنوبال چه ند کونکه گو قاری له کتیبدهانه کهی جو نر دا دوزیبوو و به وردی پبیاندا چوو بووه وه. بابهت و گو تاری گو قاره کان له زانستی نوئ مایه یان وه رگرتبوو. بو وینه، شیوازی نوئی کشت و کال، وه رزیری و ئازهلداری به شیوهی زانستی، دوو بابهتیک بوون که سه رنجی سنوبالیان به ره و خو پراکیشا بوو. هه ربویه سنوبال به به ره وه رگرتن له ناوه روکی گو قاره کان، چه ند پرۆزه ی ئاوه دانی و چاکسازی بو مه زراکه یان دارشت. یه که م پرۆزه ده رباره ی زونگ و زه لکاوه کانی خو ارووی مه زرا بوو. سنوبال ده یگوت: ... به زووترین کاتی روخساو، زونگ و زه لی خو ارووی مه زراکه یان ده بی جو گه ی دزینه وه ی پاشاوی بو هه لبه ستریت و خاکی ترشاو، شیرین بکریته وه. چونکه هه ردی ترشاو به هو ی مانه وه ی ئاوی به یاتی گه نیو، نه ک هه ر ه یچ به ر و به ره مه میکی لی هه لئاوه ریته، بگره ده بیته مه کو ی گو ورانی ده یان دایک گه رای نه خو شی و له ئاکامدا ده بیته مایه ی ناسازی و نه خو شی مه زرانشینان.

سنوبال به نیاز بوو پاش وشک کردنه وه ی زونگاوه کان، خا که که یان به په یین و پالی مه ر و مالآت و پاتالان که لته بکاته وه و ئینجا وه ک کیلگه یه کی چاک کراو، دایان بچینیته. بو به ریوه چوونی ئه م پرۆزه یه ش شوینیکی به لاوه ی بو دست به ئاوه یانندی پاتال و مه ر و مالآتان ته رخان کرد و ئه سپاردی که هه ر له و شوینه ده س به ئاوه یه نن.

ناپولیون، که به ئاشکرا دیار بوو له ده ست سنوبال وه ره مه می له دل دایه، زور به نه رمی و له ژیره وه بو ی لیده دا و ده یگوت که هه ولی سنوبال خه ون و خه یاله و هه ر هه مووی به تاله. به لام ده گه ل ئه مانه ش، دیار بوو به هه موو توانا وه لی ده خه فتا و هه سته لی راده گرت و چاوه پروانی روخسانی ده رفه تیکه بوو، که بو ی هه لکه هویت و کولی دلی پی بریژی.

رۆژ دههات و رۆژ دهچوو. دژایهتی و ناکوکی نیوان ناپولیون و سنوبالیش رۆژ به دوا ی رۆژ قولتر ده بوو. به ره مه می که لله ره قی و ناته بایی جوته ی سه رو کانی ش هه ر به ژیره وکان ده برا و ئه وانی پتر پی کوله وار ده بوو. گیرمه و کی شه ی نیوان دوو سه روکان ئه و کاته گه یشته دوژمنایه تییه کی ئاشکرای به دوور له ئاشت بوونه وه، که سنوبال له کو بوونه وه و دانیشتنیکی تی کراییدا، پرۆزه ی سازکردنی (ئاشی با) پیشکeshی رای گشته کرد.

له ناوه ندی مه زراکه یاندا ته پۆلکه یه کی قوتی سه رسه وزیان هه بوو، که تروپکی ئه و گرده به رزترینی جیگه ی هه موو کیلگه کانی مه زرای ئازهلان و ده ور و به ری بوو.

سەر دوندی ته پۆلکه که باگریکی بی پهسیو بوو، که هەر نهک بای پۆژه لاتی و پۆژاواپی، به لکه وهرزه باکانیشی دهگرته وه. هەر بویه، سنوبال پیی وابوو سەر دوندی گرده کهی مهزرا بو ئه م ئیشه دهنالینیت و دهکری به هیزی با، باوه شینه کانی پهروانهی ناشی با ههلسوورینیت. له پۆژه کهی سنوبال دا، سازکردنی ناشی با به م مه بهسته له بهر چاو گیرابوو، که بکری به یارمه تی هیزی با، توپی توربایینی کاره با ههلبسووریت و وزه ی کاره بای پیویست بو مهزرای لی وهربگیریت.

سنوبال دهیگوت که هه رکه ئاشه که یان سازبکریت و مه کینه ی کاره بایی بخریته سەر، ئیتر هه رچی ته ویله و پشتیر و هوّل و کادینی که له مهزرا دایه، له سای هیزی کاره با دا، شهوی تاریکیان لی ده بیته پۆژی روون، سه رماو به فر و سه هوّلی زستانیان لی ده بیته گه رمای له ش لاوینی نیوهندی به هاران. سه ره پای ئه مانه ش، مشار، جهنجه ر، شیردۆش و ده یان مه کینه ی تری کاره بایی به هیزی کاره با ده توانن وه گه ر بخهن و له ئاکامدا ئازه ل به جوړی دهحه سیته وه که هه ر ده بی دانیشن و نه کهن و بخۆن.

به رنامه کهی سنوبال، مزگینی دوا پۆژی گه ش و خوّشی به ده مه وه بوو. به لام له باره گای میشکی ئازه ل دا، زۆرتر تامی کۆنه چیرۆکانی ده دا، چونکه ئه وان هه ر له وه ده مه وه که له دایک به رببوونه وه و گوان و مه مه ی دایه یان مزیبوو، کویره وه ری و هه ناسه ساردیش دهستی ماچ کردبوون. هه ر له ده می کۆرپه پی و زارۆکی دا ژارای سته میان به ئه وک دا کرابوو. هه ژاری و بی ئه نوایی و ناشکوایی کراسیک بوو به به ژنی ژیانیان برابوو. سه ره پای ئه مه ش، که ره سته و ئامزای کاری مهزرا، چ له سه رده می جوّز و چ له دوا ی ئه ودا، قهت ئه وه نده ئامزای پیشکه وتووی به کاره اتوو نه بوون که بکری و بتوانری ئالوگۆرپکی وه ها بنه رته ی پیک بینیت، که ژیانیه ژارانیه یان به باری باشی دا بچه رخییت.

خویندنه وه ی سی کتیپی (هه زار فهند و فیلی سودمه ند)، (گشت که سیک ده توانی به نهایه کی شاره زا بی) و (زانستی ته کنیکی کاره با)، ده روزه ی جیهانیکی نوییان به سەر سنوبال دا کردبووه .

سنوبال بو کیشانه وه ی ئه جزای کارگه ی کاره با و بو ره سمکردنی نه خشه و پلانی ناشی با، ته خته بهندی ژووری مریشکخانه ی جارانی جوّزی ته رخانه ی ئه م به زمه کرد. له و ژووره دا، له لایه ک ده یان راسته، شاول، ته راز، سی گوّش، بازنه کیش و که وان و نیوکه وانی دانابوو. له ده می دارشتنی پلان و پۆژه که یدا، چاویک له کتیب و نیگایه ک به سه ر گه لاله ی کاره که ی، هه رده م ده یان جغز و هیل و که وانه ی ره سم ده کرد. جار جاریش گه شکه و سه رخوّشی بیری سه رکه وتن، یه ک به هوّده که ده ی فیشقاند.

به ره به ره، شوینه واری چه رخ و په رپه و چه قه نه و خولخوله و باوه شین و پهروانه له ره سمی سەر ته خته بهندی ژووره که دا ده رده که وتن. هه تا هیلیکی ره سم

ده کرد و که وانه یه کی پیوه ده لکاند، نه خشی سر ته خته به نده که پر و قهره بالغرتر ده بوو. ئازهلې مه زرا، له رږژدا ده سته ده سته و پوډ پوډ ده هاتن و سه یری نه خشی پیچهل پیچی سنوبالیان ده کرد و به بی ئه ویکه به قه درایه ده نکه هر زنی کیشی لی تیگهن، سه یریکی سه ریپییان ده کردو ده رږویشن. له هه موو ئازهلې مه زرا، هر ته نی ناپولیون بوو که ده گهل کار و بهرنامه که ی سنوبال هه تا ملان نالیک بوو. به لام به هه موو دژایه تی و دل دوزمنیشییه وه، رږژیک له رږژان سه رزه ده و کوتوپر لیی وه ژوور که وت. ناپولیون به ده وری نه خشی هه زار به هه زاری سنوبال دا خولیکی لیدا و زور به وردی به ند به ندی نه خشه و پلانه که یی هه لسه نگانده، ماوه یه کیش به بیده نگی له سووچیکدا رپاوه ستا و له پر، گوښ تا به گوښ به سه ری دا هه لمیست و به بیده نگی وه در که وت و رږوی.

(ئاشی با)، له مه زرا دا گرفتیکه گه وره و گرانی پیکهانی و شه رپه چه قه و هه را و هه نگامه یه کی قورسی له سه ر ساز بوو. هه رچی سنوبال بوو، ریک و راست و به بی قه راغ نوشتانده وه ده یگوت که سازکردنی ئاشی با یه کجار گران و پر ژانه سه ره؛ شان و باهووی به کار و چالاکی پی ده وئ، نه سه ره وتن و خو ماندوو کردنیکی زوری نیازه ، گه لیک ئامیر و ئامرازی گه ره که که ئه وان خاوه نی نین و ده بی بوی بین. به رد و کوچکیکی بیادی گه ره که و پیویسته بوی بکیشریته سه ر پشتی گرده که. باوه شینی چوار په رهی مه زن ده خوازی که هیزی با بکاته ته وژمی هه لسو وړاندنی توپی مه کینه ی کاره با، هه روه ها دیناموی به رق و تهل و گلپ و ورده که لوپه لی تریشیان ده وئ. به لام سنوبال نه یده گوت که ئه م گشته که لوپه له، له کوئ وه دست ده خات و چونی ئاماده ده کا. به لام جار جار په نجه یه کی به ره و ده رپاده داشت .

سنوبال ده یگوت: ... بی تو ئاشی با ساز بکه یین و بیخه یینه کار، ئیتر ئازهل له هه فته دا، هه ر به س سئ رږژان ئیش ده کات و هه روه ک گول به خیو ده بی.

به لام ناپولیون به پیچه وانه ی سنوبال، پیی و ابوو حه سانه وه ی گشتی له گشه و په ره پیدانی به ره هم پیک دیت. هه ربویه له کو بوونه وه یه کدا گوتی:

- ... بی تو توانایی و هیزی ئازهل به سوغره کاری و به ردکیشانی بی سه ره انجام به فیرو به رین، ده بی چاوه پروانی کزبوونی به ره هم و پاشه که وته کانیشمان ببین و له ئاخر سه ر دا تی که چوون و خاپوربوونی ده سکه وته کانمان به چاوی سه ر ببین ...

به م ته رتیه، ئازهلې یه کگرتووی مه زرا، له ژیر خیوه تی ئاسمانیکدا کران به دوو به ره ی دژبه یه کی گرژ و توره. به ره یه کیان پر به دم هاواری ده کرد و ده یگوت:

- ده نگه کانتان بدن به سنوبال و سئ رږژ له هه فته دا کار بکه ن ...

لایه نی تر ده یگوت :

- ده نگه کانتان بدن به ناپولیون و تیر و ته سهل و بی وه ی بزین ...

له نیو جه ماوه ری دوو له ت کراوی مه زرای ئازهلاندا، هه ر ته نی به نیامین بوو که گورتی بای هه وادارانی هیچ لایه کی به گوچکه دا نه ده چوو. له راستیدا ئه و هه ر

وهك جاران له ئاست گفټ و وادهى بى كردهوهى ئهم و ئهواندا بى بړوا و دوور له باوهړ مابووه. بهنيامين دهیگوت: ئاشى با، چ له گهړ دابى و چ له گوړ دانهبى، ژين و ژيانى ئازهل هيچ ئالوگوړيك نابينيټ و ههروا پوچ و بى تام دهمنيټهوه.

كيشهى ئاشى با بهجيى خو، ئهركى پاراستنى مهزراكهيشيان به شانانهوه بوو. ئهمه راست بوو له شهړى هولى مانگاياندا دوزمندان تيك شكاندبوو، بهلام سهركهوتنى ئازهل و تيكشكانى مروټ وهك توپ له مهلبند دا دهنكى دابووه و ئازهللى هممو ولاتانى دهور و بهرى پى وروژا بوو. سهرههلدان و سهريزيويى ئازهلش خو له خويدا شهپولى تورپهيو بهرهى مروقى بهرهو مهزراى ئازهلان وهري خستبوو. خاوهنانى كيلگهكانى تر به چهنىك كورهى تورپهيو نيلى درابوو، كه بههموو دژايهتپهكانى ناخويى، بهرهو يهكگرتن و هاودهستى دهچوون و بو هيرشيكى بى ئامان ريكى دهخستن. ههربويه، ئازهللى مهزرا ليدان سوور و ئاشكرا بوو كه دوزمن دهست بهرداريان نابى و بهسهريان دادهداتهوه. ئازهل بهگشتى و سهركردايهتپى مهزرا بهتايپهتى، مهترسى ئهگهري هيرشى بهپانهوهى بهرهى مروقيان ههست پيدهكرد، بهلام سنوبال و ناپوليون ناماده نهبوون بيريكى ليپكهنهوه و به قهناعهتيكى چارهساز دا بكهون. ئهوان له كهلى شهيتان دانهدهبهزين و لهم بوارهشدا دژبهيهك قسهيان دهكرد.

ههرچى ناپوليون بوو، راي وابوو كه ئازهل نابى له مالدا دهست له سهر دهست و چاوهروانى هيرشى دوزمن دابنيشيت. پيوسته هيژيكى كارامه و پتهوى چهكدارى ساز و ناماده بكرىټ و به هيرش بردن، دوزمن له مالى خويدا قرخهبر بكن. بهلام سنوبال ئهم بوچوونهى پى چهوت بوو. سنوبال دهیگوت مهزراى ئازهلان ناتوانى هيژى نيزامى بكيشيته سهرتانسهرى گو زهوى و بهرهى شهړ به پانايى هممو جيهان دژ به دوزمن بكاتهوه. بهپيچهوانهى ناپوليون، سنوبال پيى وابوو ريگاي چارهسهرى كيشهى دوزمن، پهرهپيدانى شوړشى جيهانيى ئازهلانه له ريگاي ناردنى كوټرانى خوش خهبر. سنوبال دژ به بيري شهړى چهكدارى و ناردنى هيژى نيزامى بو سهر دوزمن بوو. ئه پيى وابوو لهبرى ناردنى هيژى چهكدار و بهرپاكردنى ئاگرى شهړ، ئهگهړ كوټرانىكى زورتر و زياتر بهرهو مهزراكانى سهرتانسهرى جيهان رهوانه بكرىټ، ژيرانهترين ريگايه بو سهركهوتنى شوړشى ئازهلان و تيكشكانى بهرهى ستهمگهړ.

سنوبال له بهرامبهړ بوچوونهكانى ناپوليون دا راوهستا و گوتى:

... كوټرانى ههلگرى پهيامى رزگارى دهتوانن بهبى ترس و تهقى، هممو سنووران ببهزين و به ئاسمانى هممو كيلگهكانى سهرزهويدا بال بكهنهوه و پهيامى رابوون و راپهريپن بهگويى يهك يهكى ئازهلان دا بخوين؛ ئهودههمى كه ئازهللى چاوكراره به ريگاي خهبات ئاشنا بوو، ئيتر موتورى راپهريپن روشن كراوه و دوزمنى ستهمگهړ لهبهړ دهركاي خويدا قرخهبر كراوه. دوزمن، كه دهستى له تهخته بهستراو و هيچ

دهسهلاتی پئی نهما، ئیتر هیچ نیازیکمان به هیژی خوشبهزی نیزامی و دست و چهک و مهیدانی شهر نامینیت.

له دهرهوهی بازنهی دهسهلاتی دوو سهرکردهی نالیکی مهزرا دا، ئازهل له باری بوچوون و لیكدانهوهی گرفت و کیشهی نزیک و دوور دا، گورچیلهیهکی بهکجار پهل و تهسک و ناسکیان ههبوو. ههربویه، ههر بایهک لهههر لایهکهوه به قهوتر و تیژتر بهسهریاندا گوزهری کردبایه، به ههواى ئهو بایه دهلهرین. واته ههر کاتیک که ناپولیون به گور قسهی بو دهکردن و تینی دهدان، به تیکرا دهبوون به پیرهوانی ریبازهکهی ئهو و، کاتیکیش که سنوبال واده و بهلینی شیرینی دوا رۆژی پر له کامهرانی پیدهدان، به دهنگی ئهو دهگهشانهوه و دهنگی بههبههه و چههچهههیان گویی عاسمانانی دهرووشاند.

پاش چهندیک، سهرهنجام سنوبال نهخشه و گهلالهه رهم کراوی ئاشی بای کوتایی پئی هیئا و قهرار داندرا له کوپوونهوهی رۆژی یهکشههمه داهاتوودا بیخاته بهر رۆشنايي و دهنگی دانیشتووانی مهزرای بو وهگرئ و چاره نووسهکهی له ریگای دهنگهوه دیار بکریت.

یهکشهمه داهات و نیشتهجیانی مهزرا بهتیكرایی له هوئی گهورهدا کوپوونهوه. زوری نهخایاند سنوبال هات و بو روونکردنهوهی ههست و نیستی پرۆژهکهی، دهستی به قسه کرد، بهلام ههر له سهرهتاوه و له گهرمهی قسه دا، جهماعهتی مهر و بزن و نیری و بهرانان چهند جارن به ئهنقهست دروشمیان دهست پیکرد: ... چوارپی خاس و دووپی پیس ... چوارپی خاس و دووپی پیس ...

سنوبال زور به مهندي، گران و سهنگین له سهر مه بهست و مه پامهکهی بهردهوام بووه. هیستا بهشی یهکهمی راپورتی پرۆژهکهی تهواو نهکردبوو، که ناپولیون بهبی وهگرتنی نۆرهی قسهکردن، لهجی ههستا و لهپشت تریبوونهوه، هییدی و هیمن گوتی: ئاشی با ههوايه .

دواي دهربرینی ئهم کورته رستهیه، ناپولیون به لووت بهرزی، بهرزه دهماغانه گهرايهوه سهر جیی خوئی و بهبی ئهوهیکه دهرخهمی بهرههمی داهاتووی کوپوونهوه ببیت، دانیشتهوه.

سهرلهنوئ سنوبال بهرهو تریبوون داگهرايهوه و ههر لهوپیوه بهسهر جهماعهتی مهر و بزناندا شریخاندی، که نهکهن به باعهباعی بی سوودیان، کوپ و کوپوونهوهکه بشیوینن. ئهمجار روو به جهماوهی ئازهل راوهستا و دیمهنی پر له ههسانهوهی ژیانی دوا رۆژی مهزرانشینانی به دهنگ رهم کرد و گوتی:

- هاورپیان! دهسا گوئ بگرن با مزگینیتان بدهمی که ئهوا دهوری کوپلهتیتان دئ بهسهر بجیت و رۆژانی گهشی رزگاری و ههسانهوهتان لی نزیک ببیتهوه. با پیتان بلیم که لهمهودوا چیدی دهست و بالتان به ئیش و کاری لهش تاوین ده ژان ناچی. ئیدی لهمهوپاش ههرچی چیندراوه به مهکینه دهیدرووینهوه، کیلگهکانمان به گاسن



و خیشکی ئەلهکتریکی وەرد دەدەینەو و بەنداوەکانمان بە بێلی کارەبایی جۆمال دەکەین.

هاورپیان! هیزی کارەبای وەرگیراو لەکارگەیی ئەلهکترۆنیکی ئاشەکەمان، هەر نەک لەچاندن و داشتن و هەلگرتنەو دا بەهانامانەو دەیت، بەلکە هۆدە و هۆل و تەویلهکانیشمان لەشەو دا بۆ دەکاتە پۆژی پوون. لەقرچەیی گەرماي گەزۆبارینی هاویناندا، ئاوی ساردی کەلەتەزین و هەوای فینکی کەزێ بزوینمان بۆ بەدیاری دینیت و دەمان بووژینیتەو. لەچلەیی زستانی پیاوتەزین دا ئاوی شیلەوتین و هەوای گەرمی گیان بلاوینمان بۆ بەخەلات دینیت و دەمان حەسینیتەو...

تای تەرازووی لایەنگری و پشتیوانیی ئازەلی دانیشتووی هۆلی گەرە دەهات بە قازانجی سنۆبال قورساییی لئ بنیشیت و زۆربەیی هەرە زۆری دەنگی بەشداریکەران بە سوود و قازانجی ئەو بدرئ، بەلام هەر لەودەمە دا پەردەیی سەبر و قنیاتی ناپولیون پچرا و زریکە و فیشقەییەکی سەیر سامناکی بە دەما گەرا، زریکە و فیشقەییەکی کە هەتا ئەودەمە بە گویی هیچ ئازەلیکی مەزرا دا نەچوو بوو. ئازەل هەروا سەخۆش و سەرمەستی سەیرانی ئەو دیمەنە خەیاڵاوییه بوون کە سنۆبال بە دەنگ بۆی پەسم کردبوون. کەچی لەپەر و ناگەهان نۆ سەگی چاوسووری گورگ خنکین، کە قەلاتەیی زەردی بزمارپێژیان لە مل دا بوو، بە پۆل پزانه ناو هۆلی مەزن و یەکرەست شالوویان بۆ سنۆبال برد. هیرش و پەلاماری نۆ سەگی چاوسوور، هەر ئەوندە کوتوپر و دوور لە چاوەروانی بوو، کە ئەگەر سنۆبال ئاهییک درەنگتر جوولابایەو، بیشک لە چاوترووکانی کدا ورگی لە بەر یەک بلاو دەکرا. بەلام هەر ئەوئەندەیی یەک و دوو، سنۆبال لە بەرامبەر چرای چاوی چر دا پچراوی هەموو ئازەلی مەزرا دا، بە چالاکیی بزوت و لە هۆلی مەزن دەرپەری. نۆ سەگی چاوسووری یانیگر بەشوین پیی ئەودا غاریان دا. سنۆبال بەهەموو توانای لەش و بەهەموو برستی شان و قاچەکانی، بە نیو میرگ و زەمەندی مەزرای پەنگیندا ئەوتۆ غاری دا، کە ئەو هەلینگدان و راکردنە هەر بەس لە بەرازیکی وەک خۆی دەوئەشایەو. سنۆبال لە گەرمەیی راکردن دا، لەپەر هەلخلیسکا. چاوی سامگرتووی مەزرا نشینان تروسکەیی ترسی پیدا گەرا. هەموویان بە تیکرا خورپەیی ئەوئەیان کەوتە دل، کە نەکا کەلپی تیزی نۆ سەگی خوینخور بگاتە جەستەیی سنۆبال و خاکی پاکی مەزرای سەربەست و سەربەزریان بە خوینی هاورپیهک ئال ببیت.

سنۆبال کەوت و هەستایەو و توندتر و توندەپێ تر لە پێشوو، رپی دەرهوئەیی مەزرای گرتە بەر. سەگەکانیش تاویان بە پی دا و لە پاش سەری دا بەهەموو تواناوە بۆی چوون. یەکیک لە سەگەکان هەر ئەوئەندەیی لئ نزیک کەوتەو، کە زۆری نەما بوو دەمی بگاتە پاشووی و قەپی پیدا بگریت. سنۆبال گەیشتە حاستی پەرزینان و سەگەکان راویان لئ دابەشیو و هەر یەک لە بەری کدا پەلاماریان بۆ برد. سنۆبال

زۆر ئازايانه خۆى به پەرژين دا كرد و به نيو به ندى پنچك و ده وهن و دركى تيزى پەرژيناندا دهر بازي ئه و ديوى مه زرا بوو و بوى دهر چوو.

ئازهل، سهر كز و كه يل و خه مناك به ره و هوئل داگه رانه وه و چى پى نه چوو نو سه گه كانيش به چه قله سه ما كردن گه رانه وه.

هه لقوليني كوتوپرى نو سه گى چاوسوورى ئازهلدر، كاره ساتيكي مه زن گران بوو، كه كه لله مى مه زران شينانى به ته واوى تاساند. له راستيدا سه گه كان له دوو سونگه وه كه وتنه بهر تووك و جوين و نفرينى ئازهللى ژيراي مه زرا، يه كه م كه دوور له ئاوه دانى و به دانسته به خيو كرابوون و له نيو كومهلگاي له ميژ ئاشناى ئازهلاندا وهك بيانى و غه واره ده هاتنه بهر چاو، دووه ميش كه به مه به ستى سهر كوتانه وه و دارپوخاندنى كه سايه تيبى ئازهل، به خوينمژتن و ههلدرين عامليندرا بوون .

نو سه گه كان، هه رچه ند كه هه ر توتكه بوون و هيشتا ساله وه ختينه مى له داىكبوونيان نه هاتبووه، به لام له ساي ته ر به رچوون و زور خواردن دا ئه نگرا بوون. به جه ستى درشت هه لكه وته و به قه لافه تى به ساميانه وه، هه ر نويان ده تگوت نو گورگى كيوين .

سه گه كان له راو و ره پينان گه رانه وه و به كلكه سووته و مله له قه، هاتن و له چوار بهرى ناپوليون دا هه لتووته كان. كلكه سووته و فه رمان به رپوه بردن و گوئ له مست بوونيك، كه ده ور و سه رده مى جوئزى ده خسته وه بير و يادى بينه رانيه وه.

هه ركه ئازهل له سه ر جى دامه زرانه وه، ناپوليون بو قسه كردن كه وته سه ر هه ر ئه و سه كوئيه، كه وا له شه وه ميژووييه كه مى بهر له شورش، پيره مايور بانگه وازى شورشى به گوئى ئازهلدا خويند بوو .

ناپوليون هه ر ئه وده م رايگه ياند كه له داها تودا، روژانى يه كشه مه كو بوونه وه يان نابى و ده بى ئه مه فه راموش بكرىت. هه روه ها رايگه ياند كه به رنامه مى ئيش و كارى هه فتانه مى ئازهل، له لايه ن كومى ته مى كارگيرى سه ر به سه ركردايه تيبه وه ئاماده ده كرىت و هه موو روژانى يه كشه م، دواى هه لكردنى ئالا و خويندنه وه مى سروود، به گوئچكه مى كرىكارانى مه زرا دا ده خويندريت. هه ر ئه وده م، ناپوليون به ئاشكرا په سندر كردن و به رپه رچدانه وه مى هه موو برياراتيكي كرده هه نگوستيله يه ك و ئه ويشى ده قامكه چكوله مى خوى كرد و گوتى:

- ... گوئچكه تان بكه نه وه و بيخه نه ميشتكانه وه، كه ئا له م كات و ساته وه، به هيج هو و سه به بيك، هيج ئازهللك بوئ نييه خو له قه ره مى هه لوئسته كانى سه ركرده و سه ركردايه تى بدات و زمانى ره خنه له ده مدا بيزوئينييت !

راوانانى سنوبال له لايه ك، له به ريكي تره وه هه ر و گيفى ناپوليون، جه رگى ئازهللى به چه شنيك ئه نجن ئه نجن كرد، كه هه تا ماوه يه ك نووزه له هيج لايه كه وه نه هات. باكسه رى داماو، به ئه وپه رى خه مناكييه وه چه نديجاران سه ر و سه كوته

پرچنه‌که‌ی پاتله‌کاند و هه‌وئی دا به‌لکه‌م بیر و خه‌یالی شیواوی تۆزکالییک کۆ بکاته‌وه و هۆکاری ئهم پووداوانه بخوینیته‌وه، که‌چی بۆی نه‌کرا و نه‌ی توانی. له به‌ره‌وه‌ی هه‌موو ئازهلاندا، له ریزی هه‌ره پيشووی دانیشتوانی هۆلی مه‌زن دا ده‌سته‌ی فهرخه به‌رازان دانیشتبوون. چه‌ندیک له‌وان هه‌ستان و له‌مه‌ر زۆرداری و غه‌دری پرووت و ئاشکرای به‌رچاویان هاواریکیان کرد و به‌ توورپه‌یی فیشقانديان. به‌لام هه‌رکه ده‌نگی هاواریان له ژيیر گرمه و چه‌ق و لووری نو سەگی چاوسوور دا بزر بوو، ئیدی ئه‌وانیش ترسان و ده‌نگی جوابه‌جنگیان سره‌وته‌وه. به‌تایبه‌ت هه‌رکه له‌و ده‌مه‌شدا ده‌نگی دروشمی مه‌ر و بزنه‌گه‌لان له هۆلی مه‌زندا ده‌نگی دایه‌وه، ئیتر ده‌نگی په‌لپ و گرنه‌گرتن و په‌خنه و سکاڵاکردنیش خه‌وته‌وه.

ده‌نگی دروشمی (چوارپي خاس و دووپي پيس...‌)ی بزنی و مه‌ری سه‌ربه‌ری ماوه‌یه‌ک هات، هه‌تا سه‌رۆکی تاک و ته‌نیای به‌رزی بی هاوتا، واته‌ ناپولیون په‌نجه‌ی هه‌لپری و بی‌ده‌نگی به‌ ژووره‌که داگه‌راندوهه. سه‌رۆک پووی ده‌می له ئازهل کرد و گوتی:

– له‌مه‌و دوا، رفیق سکوه‌له‌ر وه‌ک په‌یک و په‌یام هه‌لگری ده‌زگای سه‌رکردایه‌تی دیته‌ نیوتان و فه‌رمانی سه‌رکردایه‌تیتان به‌گوتی راده‌گه‌یه‌نیت.

هیشتا فه‌رمان له‌ده‌می ناپولیون دا نه‌که‌وتبوو، که سکوه‌له‌ر خیرا هاته سه‌ر سه‌کو و ده‌ستی پیکرد:

– هاوړپیان! ئازهلانی به‌رز و به‌رپز!... من لیم سوور و پوون و ئاشکرایه که هه‌ر ئیستا ده‌روازه‌ی دل‌ی یه‌ک یه‌کی ئیوه، به‌میه‌ره‌بانی و رپزه‌وه به‌ پووی په‌رفیق ناپولیون دا کراوه‌ته‌وه و ده‌ستی پشتیوانیتان ناوته‌ ناو ده‌ستی سه‌رۆکیک که تا‌قانه سه‌رۆکه و باری گرانی رپبه‌رایه‌تی له‌سه‌ر شانه.

هاوړپیان! نه‌که‌ن پیتان وابی رپبه‌رایه‌تی و پيشه‌وايه‌تی خوشاو مژتنه! نه‌خیر ئه‌ی گه‌لی دوست و برا... نه‌که‌ن ئه‌و ئه‌رکه قورس و گرانه‌ی که وا له‌سه‌رشانی سه‌رۆک ناپولیونه، به‌ده‌ستی که‌می بگرن و پیتان وابی سووک و سانیهه!... نه‌خیر وا نییه و به‌ین و به‌ینه‌للا، هه‌تا هه‌ز بکه‌ن گرانه و هه‌تا بیخوازن سه‌خته و هه‌تا بتانه‌وئ دژوار و پر ده‌ردی سه‌ره.

په‌فیکان! له مه‌زرای ئازهلاندا، هیچ گیانه‌به‌ریک به‌ قه‌ردایه‌ په‌رفیق ناپولیون هه‌ز به‌ یه‌کسانی و به‌رامبه‌ری و برایه‌تی ناکات. هه‌قال ناپولیون به‌ دايم خه‌ون به‌و رۆژه‌وه ده‌بینیت که ئه‌ی خودا رۆژیک داهاتوو و مشووری ئازهل‌ی مه‌زرا به‌ راده‌یه‌ک به‌رز بوته‌وه، که هه‌ر که‌س چاره‌نووسی خوی دراوته‌ ده‌ست و ئیتر نه سه‌رۆک ماوه و نه سه‌ردار. ئه‌وا ئیمپرۆکەش سه‌رۆکمان بویه ئه‌و گشته په‌نج و ئه‌زیه‌ت و ئازاره به‌ خویه‌وه په‌وا ده‌بینیت و، بویه دژ به‌ ملۆزمه و مافه‌ته و دایک گه‌رای شاراره و ئاشکرای مه‌زرا ده‌وه‌ستیت، هه‌ر به‌لکو ئه‌و رۆژه‌تان زووتر بو بگاتی. سه‌رۆکمان به‌چاویکی کراوه‌ی جیهان بینه‌وه سه‌یری سه‌رو ژیران ده‌کات و،

به نرخ و رهسه نه کان هه لده بژیریت و بژاره کان هه لده وه ژیریت، ههر به شکم نهو  
رۆزه گه شه مان زووتر بو دابی.

نازیزان! رهنگه هیستایش هه ندیک له ئیوه، خهونه زیڕینه کانی سنوبال - تان  
بروا پیکردبی و پیتان وایی نهو راکردوه، خه مخور و جگه سوژهی مه زرانیشینان  
بووه. به لام بو ده رخستنی راستی، با پرسیاریک بکهین و بپرسین که ئایا نهوه کئ و  
چ که سیک بوو پیلانی چهوت و چه پهلئ سنوبالی ده رخست؟!... با بپرسین و بزانی  
که نه مه چاوی وردبینی کیهه خاسه پاله وانیک بوو، که جئ پهنجهی پیسی  
نه یارانی نه م ئازهلستانه ی دوزیه وه؟!.. به لئ یارانی گیانی، با گشت لایه ک بزانی  
و خه به ردار بن که نه م ناسین و ده رخستن و پالوتنه دلئ گهرم و چاوی مووقه لئیشی  
گهره که، که به ختیارانه سیبه ری نهوتو پیشه وایه ک له بانی سه رمانه و هه تاوی  
ده رخسانی نهو سه روک و سه رداره هوئ بوژانه وه مانه.

دۆستانی هیژا! کئ بزانی چ داهاتوویه کی رهش و تاریکمان له بهر ده م دا ده بوو  
نه گهر سنوبال چنگورکی له نه و کمان گیر کردبایه! به لئ ههر نهو سنوباله ی که  
ههر ئیستیکه ده گهل مروقی سته مگهر کلکی لیک هالاندوه و ته ماحی نه بوونمان  
ده کات...

یه کیک له دانیشتوان گوتی:

- ئایا سنوبال، ههر نهو سنوباله نه بوو که له شه ری هوئی مانگیان دا وه ک  
تیکو شه ریکی ئازا و دل سوژ، گیانفیدایانه شه ری کرد و به ره ی مروقی تیک شکاند؟  
سکوه له ره له وه لامدا گوتی:

- ره فیق گوئ بگره با پیستی بلیم! گیر و گرفتی ئیمه ی ئازهل، به پاله وانبازی و  
مهیدانداری چاره سه ر نابئ!... سه ر له ره ی بوون و له پیناو فه رمان مردن بایه خی  
ههس هه وال!... به لام با ئامازه یه کی سه ریپیش به شه ری هوئی مانگیان بکهین که  
نه وه ک به روانین و سهیری ساکارانه، تووشی هه له یه کی زلتر ببن... به پیی به لگه،  
له شه ری هوئی مانگیاندا سنوبال جگه له بلاوکردنه وه ی بانگه شه ی بی ناوه روک،  
نهو شه روانه تیکو شه ر و ئازایه نه بوو، که ناوی بکه ویته سه ر زمانان... به لئ ورده  
بابه تی شاروه زورن و به کاتی به جئ و به ره به ره بو تانی روون ده که یینه وه، به لام  
هاورپییان سه رنجتان به ره و نه م گرنگه راده کیشم که له مه ودوا نه رکی هه ره مه زنی  
سه رشانتان، به ریوه بردنی نه زم و زا کونیکی پولا یینه و کهس بوئ نییه هه نگاو به  
لاری دابنیت و یاسا بشکینیت، چونکه له ژیر لیفه ی بی سه ره و به ره یی دایه که  
دورژمن گه رای رازاتالی خوئ ده گورینئ.

نه ی هاورپییان! یه قین و سه د جاریش به لئ، ئیمه ی سه رکرده ش ده زانین که  
ئیوه ی هیژا به گیان و دل هه وادار و نه وینداری یاسا و قانونن، چونکه قهت  
ناخوازن جوئزی ملهور بگه ریته وه.

ئەوا ئەمجارەيش گەرانەوہى جوئز كرايە خالئىك و لە ئاخىر دپرى فەرمانى سەرۆكايەتى دا داندرا. ئازەلئيش ھەر ئەودەم دەستيان لە مل دا و لە دلدا گوئيان ئەگەر فر و فيكى بەردەوامبوونى كۆبوونەوہى رۆژانى يەكشەم ، گەرانەوہى جوئزى بەدوا دا دئت، ھەرنەك ھىچ كۆبوونەوہىيەك ئاواتى دلئان نئىيە، بەلكە لئيشى بئزارن و ناىخوازن. ھەر ئەودەم ئازەل بەتئىكرا ھاواريان كرد و گوئيان:

- ... ئەگەر كۆبوونەوہى رۆژانى يەكشەم، گەرانەوہى جوئزى بەدوا دا دئت، ئەلبەت ھىچ ئازەلئىك مەيل و ئاواتى ھىچ كۆبوونەوہىيەكى بە دلدا نايە، بەتايبەت كە لەوانەيە فرۆفيكى ئەو دانئشتنە جوئزى ستەمگەر بگەرئئىتەوہ.

باكسەر، كە پئى وابوو تۆزكالە ئەھوونئىيەكى بە دەراوى مئشكى دا گەراوہتەوہ، پاش چەند جار پەرماندن و سەر راتلەكاندن، گوئى:

- ئەگەر رەفيق ناپوليۆن بە قانون و ياساى نوئ دەمان بەستئتەوہ و جغزى پارئز و پاوانى نوئمان بە دەور دا دەكئشئت، بەلئ ئئىمەيش لەمەو دوا دەس لە مل دەدەين و دەلئين، ئەوہى رەفيق ناپوليۆن دەى بئزئت، سەربەسەر راستە.

ئئتر لەو رۆژەوہ، دروشمى (من پتر كار دەكەم و ئەوہى رەفيق ناپوليۆن دەى بئزئت سەر بە سەر راستە)، بوو بە دروشمئكى تايبەت و لە دەمى باكسەر نئشت.

بەرەبەرە بەفر و سۆلى زستان باى بەھارى پئدا گەرا و موچئ و دئبەرى مەزرا زئندوو بوونەوہ و كاتى توو پەرژانئان ھاتەوہ. دەرگای ژوورى كارى سنۆبال، كە نەخشەى ئاشى باى بە يادگار تئدا جئ مابوو، قايم قەپات كرابوو. تەنانەت ئەو زەمەمەيش بە ژئير لئواندا دەگەرا و دەگوئرا كە گؤيا ناپوليۆن نەخشەى ئاشى باى لەسەر تەختەبەندى ژوورەكەدا سربوہتەوہ و ئاسەوارى لئ نەھئشتووہ.

ھەر لە سەروبەندى ئەم ھەرايەدا بوو، كە لە سەر ئەمر و فەرمانى سەرگردايەتى، كەللەسەرى پئيرەمايۆر، كە ئئسقانئكى كرووزى قريۆكى لئ مابووہ، لە گۆر ھئنايەنەوہ دەر. كەللەسەريان لەسەر كۆتەرە دارئك و لە ژئير ئاللا دانا و تەفەنگەكەشيان لە لاشانى كەللەسەر و ئاللا دا ھەلئاسى. قەول و قەرارئشان دانا، ھەموو رۆژانى يەكشەم، ھەرچى ئازەلئى لە مەزرا دايە، لە مال بئتەدەرى و لە برى مەزنە ئاھەنگى ناو ھۆلى مەزن، لە گۆرەپانەكەى مەزرا، لە بەرامبەر كەللە سەر و چەك و ئاللا دا سەر دانەوئين و بە كرنۆش رابئرن.

نەزم و زاكوونئكى كە سكولەر بو ئازەلئى مەزراى دەسنئشان كردبوو، تەنانەت لە دانئشتنى ناو ھۆلى گەورەشدا خۆى دەنواند. لە دانئشتنەكاندا، ناپوليۆن لە سەر سەكۆى بەرز و بلند دادەنئشت. سكولەر لە شانى راستى و، بەرازئكى وئزەوانى بارەگا بە ناوى (مئنى ماوس)، لەبەرى چەپى سەرۆك دادەنئشتن. نو سەگى چاو سوورى مل بە قەلادەى بزمار رئزئش، ھەر وەك خەرمانەى دەورى مانگ، دەور و بەرى سەرۆك و سەردارانئان دەگرت. لە پشت سەرى ئەوانئشەوہ، بەرەى بەرازان بە ورد و درشتەوہ دادەنئشتن .

له هه موو کوږ و کوږوونه وه کانیش دا، ناپولیون به دهنګ و هه وایه کی ئامال تووږه وه ئه مری ده کرد به نامه ی کاری هه فته ی داهاتوی کریکاران بخویند ریته وه و کریکارانیش له سه ریان بوو، له وه رامی سه روک دا سروودی ئازه لان بخویننه وه .

له سییه مین یه کشه ممه ی دوا ی ده ربه ده رکردنی سنوبال، له دانیشتنیکی تیګرایی دا، به گوئیان دا خویندرا و گوترا که گویا سه روک ناپولیون به نیازه پږوژهی ئاشی با به دهسته وه بگریت. ده رچوون و بلاو بوونه وه ی ئه م هه وال فه رمانه، سه ری ئازه لی سه یر سه تحی کرد و چرپه و سرت و خورتیکی سه یری له مه زرا دا پیګ هانی. سه رسوورمان و چرپه چرپی ئازه ل له و سونگه یه بوو که ده یانزانی سه روک ناپولیون له رابوردوو دا، هه ر نه ک قهت هیچ ده روویه کی به خیری به رووی پږوژهی ئاشی با دا نه کردبووه، به لکه ئه وه ندی توانیووی و ئه وه ندی پیی کرابوو، ده ستی لی وه شان دبوو.

له واته وات و ده مگوی ئه م و ئه وانیکیش دا ده بیسترا که گویا ئه وه پییشناری ئه ندامانی پایه به رزی سه رکردایه تی بووه که له بهر ده م سه روک داندراره وه سه روک ناپولیونیش دوا ی ئه وه ی که نه خشه و پلانی میکانیکی کارگاکه ی ئاشی بای چاو پییداخشان دووه، بو ی ده رکه وتوو هه نگاویکی به نرخه و ده ی هیئ ده ست و باسکیکی بو ماندوو بکه ن.

چی پی نه چوو، هه ر له گه رمه ی ئه م حه یت و حوته دا، سکوه له ر هات و پایامی سه روک ناپولیونی پی ږاگه یاند و گوتی:

- هاورپیان! سه رجه می کاری پږ ژانه سه رمان بو سازکردنی ئاشی با، هه ربه س دوو سالی کورت و که م ده وام ده بی. ئه وه ی که له ماوه ی ئه م دوو ساله دا له ئیوه ی داوا ده کریت، له خو بردووی و ماندووکردنی شان و باهو ی پولا یین و دل ی گه رمی ره فیقانه تانه و به س. دیاره له ماوه ی ئه م دوو ساله دا، له وانه یه سه ره پای ئیش و کاری گران، تووشی کو سپ و ئاسته نگی تریش ببین... بی تفاق ی و بی بزوی سه رمان لییدات... به دوو ر نییه هه ره وه ز و زیده کار و گیانفیدایی زیاتریشمان لی داوا بکریت و ته نانه ت برسایه تیش به ری ده رگامان پی بگریت، به لام هه رکه ده رختی رهنجی بال و باسکمان بیته به ره مدان و دارمان بهر بگریت، ئیتر له سای ده حه سیینه وه و توله ی هه موو شتیګمان بو ده کریته وه.

چه ند رۆژ به دوا ی ئه و په یامه دا، له دانیشتنیکی خو مال یانه تر دا، سکوه له ر هات و گوتی:

- ره فیقان! هه روه کی ئیوه یش شاره زان و ده زانن، ره فیق ناپولیون له ئاستی هه ر پییشنار و به رنامه یه کی که حه سانه وه ی گشتی و ئاوه دانیی مه زرای له باوه ش دا بووبی، هه ر نه ک قهت دژ و نالیګ نه بووه و نابی، به لکه به دل حه زی پیی دیت و به گیانیش تامه زرویه تی. بو وینه، ره نګه ئیوه یش بزنان که سه روک هه ر له سه ره تاوه لایه نگریکی دل سو زی پږوژهی ئاشی با بووه و رهنجی بو کیشاوه. ئیوه هه ر

خوشتان ئاگادارن و دہزائن کہ نہخشہ و پلانی ئاشی با، بہرہمی شہونخونی و  
ہہولئ بی وچانی سہرۆک ناپولیون بووہ، بہلام سنوبالئ دەسپیسی نہکشاس،  
نہخشہ ئامادہکراوی لە ژووری کاری سہرۆک دەرکیشاوہ و بہنیاز بوو بہ ناوی خوئی  
بیقہبلیئی... بہلئ نازیزان!... بہلئ ئەمہ بوو سنوبال!...لہوانہیہ ہندیکتان پیٹان  
وابئ سنوبال ئەم گشتہ زانست و زاناییہی لە کوئی دایکی دەرکیشابئیت... نہخیر  
ہاوپییان ...

یہکیک لە دانیشتوان کہوتہ نیو قسہ و لیی پرسی:

- ئەگەر رہفیق ناپولیون ئەوہندہ ئەقیندار و جگہرسۆزہی بہرنامہی ئاشی با  
بوو، ئەہی مانای بہچی بوو، کہ ئاوا ئەوتوؤ دژ بہ بہرنامہی سنوبال راوہستا؟!  
سکوہلەر بہچاویکی تیزی پر لە کین و توورہییہوہ سہیریکی ہاودہنگہکہی کرد  
و گوئی:

- ہاوپئی! جہوہہری سیاسہتی سہرۆک ہەر لە وەرانی ئەم پرسیارہ دا خوئی  
دہبینیئتہوہ... بہلئ!... بہرہرہکانی و بہرہرہچدانہوہی بہرنامہی سنوبال بو  
رادانی ئەو بوو، نہک بو لیدانی گیانی کار و بہرنامہ... بہلام ہاوپئی!... توؤ و ہہموو  
ئہوانہی کہ خاوەنی روانگہیہکی تہسک و کال و کرچن و بہداخہوہ کورت بینن، لە  
تواناتان دا نییہ شاراوہ و نہینیکان بہ تہواو ماناوہ ببینن... بہلئ! گہلیک لە  
ئیوہیش سنوبالتان بو نہناسرابوو... نہتاندہزانی چ دیوہزمہیہکی چہوت و چہپہلئ  
لە دہروون دا خہوتووہ. دیوہزمہیہک، کہ بنہمای کار و بہرنامہکہی لەسەر  
گیرہشیوینی و ئازاوہچیتی دامہزرا بوو. بہلام بہختیارانہ ہەر ئیستیئو  
ملۆزمہتان بو ناسرا، بوہیش رپالتان نا و دہرتان فرتاند. ہہربوئیہ دہبی ہیواداریش  
بین کہ سازکردنی ئاشی با، بہ لیوانہ و چہشنی ئاو خواردنہوہیہ...  
بہلئ ہاوپییان، ہہلویستی رہفیق ناپولیون، بو رادان و دہرفرتاندنی سنوبال، پیی  
دہگوترئ تاکتیک... بہلئ تاکتیک! »

ہەرچہند کہ ئازہلئ سہرلئیشیواوی تہویلہنشین بہ قہدرايہ دہنکە جوئیہکیش  
لە مہبہستی سکوہلەر و لە مانای تاکتیکہکہی تینہگہیشتن، بہلام لە ئاکامی  
پیداگرتنی ئەو و کەلپ و ددان نیشانمانی بہسامی نوؤ سہگی چاوسووری  
سہرکردایہتی، ئیتر ہہموو شتیکیان پی گہیشت و باش تیگہیشتن و بویان دہرکہوت  
کہ قہراغ کیسانی ئەو بابہتہ قہستی سہرہ و بہدوا دا چوونی باسی سہر.  
ہہربوئیہ، سہرہسہری ئازہلئ بہبی دہربرینی ہیچ (چلۆن) و (بوچی) و (ئہری)و  
(نہری)یہک، بہند بہ بہندی دہستوور و فہرمانہکانی سہرکردہ و سہرۆکہکانیان  
سہلماند و ملیان دا.

\*\*\*\*\*

# 6

ئىتر ئازەلى رەنجبەر، ھەر بەچەشنى كۆيلە بە سۆغرە گىران و بەبى سرەوتن دەكار کران. بەلام بەھەموو ئەزیەت و ئازارى كە دەیانکیشا و بە تەواوی تالی و سویریى كە دەیان نۆشى، لە هیچ چەشنە ھەولدان و گیان بەختکردنیک خویان نەدەبوارد، چونکە پىیان گوترابوو: ئەگەر رەنجە، لە بۆ خویانى دەکیشن و ئەگەر دەردە، لە بۆ خویانى دەبینن. دە میشکیان کرابوو كە ئەو بەرھەمی کویرەوهریى خویانە بۆیان دەبیتە سامان و لەبەرى دەحەسینەوہ.

بەرنامەى كاری دوو ورزی بەھار و ھاوینیان شەست سەعات كاری بى پشوودان لە ھەفتەدا دیاری كرا. لە مانگی ئوت دا، پىیان راگەيەندرا كە لەمەو دوا، پاش نیوهرۆیانی رۆژانی یەکشەمەش كار ھەيە بۆ كردن ئەگەر كریكار بىكا، بەلام دەگەل ئەم فەرمانە ئامازەيەكى لاوہكیشیان بەگوئی كریكاران داخویند و گوترا كە ھەر كریكارىكى كە دەمی خواردن و لەوهرى ھەيە، ئەگەر خۆى لە كاری پاش نیوهرۆیانی یەکشەمە ببویریت، تفاق و بزویى رۆژانی یەکشەمەى لى نیوہ دەكریت. كاری ھیزپروكینى ئاشى با، ئارەزووی حەسانەوہى لە دلدا گورتن و گەلیك ئیشى پىویستیشى لى خەواندەنەوہ. خەرمان و جیخوونەكانیان بە ئارتەقاي جاران دەغل و دانى لى ھەلنەگىرایەوہ. دانەوئلە و زمھەریان كەمايەسى ھینا. دوو پەلە زەوى كە بۆ داچاندنى چەوہندەر دەسنیشان كرابوون، بەھۆى بەسەرچوونى كاتى كیلانیان، دانەچیندران و بە بەیاری مانەوہ. كەم و كورپى لە زەرعات و لە بەرھەمدا مەترسى ھەرەسكى گرانى لە دەمدا دیار بوو. ئەوتۆ دەھاتە بەر چاوكە زستانىكى پر لە نەدارى و ناشكواییان لە سەر رى دابیت.

ھەر لە دەسپىكى دانانى یەكەمین بەردى بناغەى ئاشى بادا، تووشى گەلى كۆسپى چاوەروان نەكراو ھاتن. لە مەزرادا كسل و زيخ و چەويكى زۆریان ھەبوو. ھەرەھا چیمەتۆشیان بەو رادەيە ھەبوو كە بكرى شورەى ئەستورى ئاشەكەيانى پىدابریژن، بەلام ئیشى ھەرە گران و كوسپى زیدە حەستەمى سەر رىگەیان، شكاندن و لەت و پەت كردنى تاشەبەردى داوینى گرد، ھەرەھا ھەلكیشانیان لە خوار بۆ سەر بوو. دەبوايە گابەردەكان دانە دانە بەچەشنىك داتاشن، كە نەزمى پرووكارى



دیواره که تیگ نه‌دات، واته ده‌بوايه بیچمی به‌رده‌کان هه‌شت سووچ داب‌تاش‌رین. بۆ ئه‌نجامی هه‌مووی ئه‌م ئه‌رکه گرن‌گانه‌ش، ئه‌سیاب و ئامرازی کاریان پاچ و قولینگ و مه‌لغهی ئاسن بوو، که ئه‌م که‌ره‌سانه‌ش پر به‌قالبی ده‌ستی مروّف ساز کرابوون و ده‌گه‌ل ده‌ست و باسکی ئازهل نه‌ده‌هاتنه‌وه، به‌لام سه‌ره‌نجام، دوای چه‌ند پوژان پامان و بیرلی‌کردنه‌وه، بیره‌وه‌ندیکی زانای مه‌زرا چاری ئه‌م گرفته‌ی بۆ دو‌زینه‌وه. قه‌رار دان‌درا، بۆ له‌ت و په‌ت کردنی تاشه‌به‌ری یه‌کجار زور زل و قه‌ببه، له‌ هی‌زی کی‌شه‌ری زه‌وی به‌م چه‌شنه‌که‌لک بستینن که: که‌له‌به‌ردی قورس و مه‌زن شری‌ت پیچ بکه‌ن و به‌ هه‌ره‌وه‌زیکی تی‌کراییی هه‌تا سه‌ردوندی گرده‌که‌ی هه‌ل بکی‌شن و ئه‌وسا له‌ داوینیی رژی گرده‌که‌وه جاله‌ی بکه‌نه‌وه. به‌مجوره‌ به‌رد به‌ره‌و خوار لاته‌ره به‌ستیت و له‌ هه‌لدیراندا به‌رد له‌ به‌رد بدریت و گاشه‌به‌رده‌کان تیگ بشکین.

له‌ ده‌می هه‌ل‌کی‌شانی گابه‌رد بۆ سه‌ر گرد، زورجاران ده‌که‌وتنه‌ ته‌نگانه و به‌ ناچار هه‌موویان، ته‌نانه‌ت به‌رازه‌کانیش له‌ په‌ت و گوریس ده‌هالان و به‌هه‌موو هی‌ز و توانایانه‌وه ده‌یان کی‌شا. له‌ کی‌شه‌وه‌ی به‌رد بۆ دانانی دیواریش، باکسه‌ر و کلۆقه‌ر به‌ هاوکارییی به‌نیامین به‌ردیان به‌ داشقه‌ بۆ سه‌ر‌گرد ده‌برد.

ئاخر پوژه‌کانی هاوین ده‌هات تی‌په‌رئ؛ به‌رد و کوچکیکی زوریان له‌ سه‌ر پشتی گرده‌که‌ کۆ کردبووه و له‌ یه‌که‌م پوژی پایز دا، له‌ ژیر چاوه‌دیری راسته‌خوی به‌رازان دا، یه‌که‌مین به‌ردی بناغه‌ی ئاشه‌که‌یان دامه‌زراند.

له‌ سه‌ره‌تای پایز دا، قو‌لی یارمه‌تییان لی هه‌لمالی و ده‌ستیان به‌ دانانی دیواری ئاشی با کرد. به‌لام به‌هه‌موو خو‌به‌ دار و به‌رد دادانیک و به‌ ته‌واوی هه‌ول و تی‌کو‌شانی له‌ راده‌به‌ده‌ریان، کاره‌که‌یان زور به‌کزی به‌ره‌و پی‌ش ده‌چوو. گه‌لیک پوژان، له‌ هه‌نده‌هه‌ندی به‌یانه‌وه هه‌تا به‌ره‌به‌ری خه‌وتنان، پوژه‌که‌یان به‌ هه‌ل‌کی‌شانی گاشه‌به‌ر و گلور کردنه‌وه ده‌برده‌ سه‌ر، که‌چی به‌ردی سه‌رسه‌خت به‌بی ته‌له‌زم لی هه‌لبوون، هه‌تا خوار گرد لاتره‌ی ده‌به‌ست و نه‌ ده‌شکا. له‌م کارانه‌ش دا، به‌بی هیمدادی باکسه‌ر هی‌چ ئیش و کاریک به‌ ئاکام نه‌ده‌گه‌یشت. چونکه‌ هی‌ز و توانای به‌کسه‌ر به‌ ته‌نی، به‌رامبه‌ری وزه و هی‌زی سه‌رجه‌می ئازه‌لی مه‌زرا ده‌هاته‌وه. هه‌ربو‌یه، هه‌تا گاشه‌به‌ردیکی گران له‌ که‌ندیکی داوینان ده‌گیرسا و ده‌هات هه‌موو ئازه‌لی له‌ په‌ت هالاو، یه‌کجی به‌دوای خویدا رابکی‌شیت و به‌ره‌و نه‌مانیان به‌رئ، باکسه‌ر به‌ ته‌نیایی له‌ په‌ت ده‌هالا و ئازهل و گاشه‌به‌ردی پی‌که‌وه راده‌کی‌شا.

دیمه‌نی ئه‌وده‌مانه‌ی که‌ باکسه‌ر به‌ داشقه‌ی پر له‌ به‌رده‌وه، به‌دم هانکه و هه‌ناسه‌دانی ماندوو‌یه‌تی و به‌ قه‌برغه و لاملی ئاره‌ق لینیشتوو‌یه‌وه رپی رژی داوینیی گردی بست به‌ بست ده‌بری و ده‌یک‌شا، دیمه‌نیک بوو که‌ هه‌ر بینه‌ریک له‌ دیه‌نی حه‌یران ده‌ما. زورجاران کلۆقه‌ر به‌لانی خه‌مخوری تی‌ی راده‌خوری و پی‌ی

دهگوت که خوئی ئه وهنده جهزربه نه دات. به لام باکسه ر گوئی بهم بایابه نه ده بزوت و له وه رامدا ده یگوت:

– من پتر ئیش ده کهم... ئه وهی ره فیک ناپولیون ده بیبزیته، ئه و راسته.

عه شقی کار به چه شنی له که للهی باکسه ر نیشتبوو، که به ئیشی رپوژانهش رپونه ده کهوت و، بو وه ئه ستو گرتنی کاری زیادی، به که له شیره کهی مه زرای گوتبوو به یانان سی چاره که سه عاتان زوتر له خهوی هه لسینیته. ههروه ها له جهنگه ی کاری رپوژانه شدا، ئه که رچی دهره تانی پشوودان به ده گمه ن ده ست ده کهوت، هه تا شه پیووری وچان گرتنیکی چاوترووکانی لیده درا، باکسه ر به بی وهستان، هه سانه وهی ده بهر کار دهرماند و به ته نیایی داشقه یه کی ورده به ردی ده برده پای بیانی ئاشه که یان.

به هه موو دژواریی کار و، به هه موو باری قورسی سه ر شانیا نه وه، هه رکه هاوینیان لیده اته وه، ئه هیکی خو شیان هاته وه بهر. پاشه که وهی سالانه یان له هی سه رده می جو نر، ئه که ر زیاتر نه بوایه، که متریشیان نه بوو. ئه که ر داها ت و ده سه که وته که ییشیان که متر بوایه، چ خه میکیان نه بوو، چونکه پییان گوترا بوو ئه که ر زوره، هی خو یانه و ئه که ر که م و ناپوخته شه، هه ر مائی خو یانه. ده گو ییان ئاخذرا بوو که نه ئاغا و گزیر و زوردارن و نه سه تمکیش و ده سنده خو ری که سیش. ئیتر ئه و دهور و سه رده مه به سه ر چوو بوو که ناچار بکری ن بو تیرکردنی پینج مرو ی چاونه زیری نه که نه شناس، به شه و و رپوژ بچه وسینه وه و قه تیش رپوویه کی هه سانه وه و ئاسووده گی نه بینن.

ئاژه لی مه زرا، به ره به ره له زور بارانه وه جیی دهستی مروقیان پر کرد بووه. له کاری کشتوکال و ره نیوه یانی به ره هم دا هه ر ئه وهنده شاره زا ببوون و به ره هه میان هه ر ئه وهنده جوان و پوخت و پاراو هه لده گرتنه وه، که سه رده می جو نر قه تی ئه م نه زم و ته رتیبه به خو یه وه نه بینن بوو. گرنگتر له هه ر شتیکی، سه ر راستی و ده ست خاوینی و دل و دهروون پاکیه که یان بوو. له ده ست پیسی و گزی و دزی و درو، ئاسه واریک نه ما بوو. په رژین و چه په ر و شه قل لیدانیش له باو که وتبوو، چونکه گشتیان له یه کتر ئه مین و دلنیا بوون. هه سه هس و پو لیس و پاسه وانیش دوکانیان ته خته کرابوو، چونکه جه رده و چه ته و ریگر و مالپر ئاسه واریان فه وتا بوو. به لام به هه موو کارچاکی و ده ست پاکی و، سه ره رای ته واوی سه ر راستی و ده ستپاکی و دهروون خاوینی شیا نه وه، هه رکه هاوینه که یان تیپه ر بوو، که موکوپی و داشکانیکی چاوه پروان نه کراویان له بهر ده م هه لقلوی. نه وت و بزمارو په ت و ته نافیان پیویست بوو، نه یان بوو. بو سازکردنی نالی ئه سپان ئاسنه و آل هیان گه ره ک بوو، له ده ستیان دا نه بوو. سه که کان نانه چه وره یان نیاز بوو، لی بیبه ری بوون. کوتی کیمیاوی و بنه توویان پیویست بوو، ده ست کورت بوون. سه ره رای هه مووی ئه مانه ش،

ئاشەكەيان گەلېك كەرەستە و كەل و پەلى دەويست كە بەگشتى بەرھەمى ئەو دىوى سنوورى دەرگا داخراوى مەزرا بوون و ئەوان لىي بەدوور بوون. رۆژى يەكشەمە بوو. مەزراشيان بۆ وەرگرتنى فەرمانى كار و بەرنامەى حەوتوى داھاتوويان لە ھۆلى مەزندا كۆ ببوونەو. ناپوليۆن ھات و پرووى دەمى تىكردن و بەئاشكرایی پايگەياند كە تووشى ناشكوایی و ھەژاری ھاتوون و بۆ قەرەبوو كەردنەو ھى قەيرانى ئابوورى مەزرا، ناچارن سىاسەتییكى نوئ بگرنە بەر. سەرۆك گوتى:

– دەمەوئ دەرگای داخراوى مەزراى ئازەلان بە پرووى دنیای دەرەو ھا بەكەمەو ھا سات و سەودایەكى بچووك دەگەل بەرەى مرؤف دابمەزىنم. سەرۆك، لە درېژەى گوتارەكەى دا ئامازەشى پىكرد كە ئەم دەرگایە تەنیا بە مەبەستى دەستەینانى كەل وپەلى پىويست دەكریتەو، نەك لەبۆ تىكەل بوونەو ھا براىەتى و دۆستایەتى. ناپوليۆن لە ئاخى پەيامەكەى دا پەنجەى بۆ گرنگرتن ئەركى سەر شانى ئازەل راداشت، كە سازكردن و بە ئاكام گەياندنى ئاشى با بىت، و گوتى:

– كار و بەرنامەى ھەرە گرنكى مەزراكەمان بەجى گەياندنى پەرۆژەى ئاشى باكەمانە و دەبى سەر بگريت. بۆ سەرکەوتنى ئەم گرنگەش، كەل و پەلېكمان پىويستە، كە لە مەزراكەماندا دەست ناكەون و ناچارین دەرگای داخراوى مەزرا بە مەبەستى سات و سەودایەكى كورت، بە پرووى ئەو دىو ھا بەكەینەو. ئیمە ھەر لە سەرەتای ئەم سات و سەودایەدا ھەندىك لە بەرەوینجەئ سألمان دەفرۆشین و كەل و پەلى پىويستى پى دەكرین. بىتو فرۆشتنى وینجەش بەرگەى ئەم دەرەمان نەگرئ ، لە پلەى دووھمى سات و سەوداكەماندا، بە نیازم دەگەل بازارى گوندى ويلینگدۆن بىمە سەودا كەردن و بە فرۆشتنى ھىلكە، بارى گرانم سووك بەكەمەو... دواى كەمىك بىدەنگى. پرووى دەمى دە بالندەكان كەرد و گوتى:

– ئیو ھاى بالندەكانى مەزرا!... ئەوا ئىمپرو رۆژى تەنگانە و قەيرانى نىشتمانە و، ولاتەكەتان چاوى نیازى لە رپى كەرەمەت و لەخۆ بوردوویى ئیو ھاى... دەسا ئەو ھا مەيدان و ئەو ئیو ھا گيانفیدایىتان!

ئازەل بەبىستنى ئەم ھاوالە ناخۆشە، خەجلان. گشتیان بەدلیان داھات كە ئەم ماستە بى موو نىبە و كارەساتیكى گەلېك گران و سامناك لە رپدایە و ھاكا ھاەرچى چنیویانە، لییان ھاوئەشایەو. بەبىستنى ئەو فەرمانە، قورسایى دەرد و مەرقتیكى ناديار دلى گوشین و تەمى خەفەتییكى سەنگین بە سەريان دا بارى. لە كانگای دل و لە رپى نیگای چاوانەو ھا یەكتریان دەپرسى: ھاياران!... ئەرى یەكەمین شەرت و پەیمانى مەزراى ئازەلان دوور كەوتنەو ھا لادان لە بەرەى دووپى نەبوو؟! ... ئەرى سات و سەودا و دەكارەینانى پارە و پۆل، بلیى بە واتای لادان لە دەستوورى حەوت فەرمان نەبى؟!... ھاياران خۆ دوور راکرتن لە بەرەى دووپى و، ساتوسەودانەكەردن

و، دهکار نههینانی پوډ و پاره و، ده‌رگای مه‌زرا به‌رووی مروډا نه‌کردنه‌وه، خالی په‌سند کراوی خوځیان نه‌بوو که له یه‌که‌مین پوژنی سهرکه‌وتنی شوړش دا ده‌ستیان بو له‌مل دا؟!... ئه‌دی چپیان لیهات ئه‌و به‌لین و شهرت و په‌یمانانه؟!

له‌پر هر ئه‌و چوار لاوکه به‌رازانه‌ی که وا له پوژنی ده‌ر به‌ده‌رکردنی سنوډال دا هه‌ستان و هاواری نار‌ه‌زایه‌تیبیان به‌ده‌ما گه‌را، ئه‌مجاره‌یش بو جوابه‌جنگی و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی فه‌رمانی نار‌ه‌وای سهروک، له‌جی هه‌ستان و فیشقاندیان، به‌لام گرمه و چه‌قولووری نو سه‌گی چاوسووری پاراستن، که سهر به‌سهرکردایه‌تی بوون و خاوه‌نی ده‌سه‌لات، ده‌نگی لاوکه به‌رازه‌کانی له ئه‌وکیاندا قفل و قه‌پات کرده‌وه. هه‌رکه لووره و گرمه‌ی سه‌یه‌کان سره‌وته‌وه، عه‌شیره‌تی په‌ز و به‌رخ و بز و نی‌ری و به‌رانان دروشمیان ده‌ست پیکرد و یه‌کجی به‌باعه و باله‌بال گوتیان و گوتیان‌ه‌وه: چوارپی خاس و دووپی پیس... چوارپی خاس و دووپی پیس، ... خه‌مخانه‌ی دل و ده‌روونی نازهل به‌بیستنی دروشمی چوارپی خاس و دووپی پیس، تو‌زکالیک کرایه‌وه و سوکناییه‌کی لی نیشته.

ناپولیون بو ئه‌هوه‌ن کردنه‌وه‌ی دانیشتونانی ناو هو‌لی مه‌زن، به‌رز بو‌وه و ده‌نگی هه‌لبری و گوتی :

– هاو‌رپیان! نه‌که‌ن وا بیربکه‌نه‌وه که له ماوه‌ی سات و سه‌ودامان دا، به‌واتای تی‌که‌ل بوونه‌وه‌ی نازهل و مروډ ده‌بی... نه‌خیر ئه‌مه روو نادات... من سهر و به‌ری به‌رنامه‌که‌م به‌چه‌شنیک چنیوه، که نه ئیوه مروډ به‌چاو ده‌بینن و نه قه‌تیش مروډ قاچی پیسی ده مه‌زرای خاوینی ئیمه‌ده‌نی، به‌لکه له ری پی‌په‌یک و ته‌ته‌ریکی به‌متمانه که (ویمپه‌ری) ناوه، په‌یامی ئیمه به‌و دیوی مه‌زرا راده‌گاته‌وه...

هه‌ر ئه‌وده‌م، ناپولیون ئه‌رخه‌یانی کردن که ویمپه‌ر راویژه‌ریکی ژیر و وریای مه‌حکه‌مه‌یه و له قانون و شهرع و مه‌سله‌تانی‌ش زور شاره‌زایه. که‌واته باش به‌ده‌ردیان ده‌چاریت. هه‌روه‌ها سهروک مزگینی پیدان که پوژنی دووشه‌می هه‌فته‌ی داهاتوو، ویمپه‌ر دیته سهردانی سهرکردایه‌تی و په‌یامی ساتوسه‌ردای پیده‌دریت. هه‌ر دوا به‌دوای ئه‌م مزگینییه، سهروک یه‌ک به‌هو‌ل گرمانی و گوتی:

– هه‌ر بزنی مه‌زرای نازهلان !

دوا به‌دوای درشمی ناپولیون، ده‌نگی سروودی نازهلانی بریتانی ژووری هو‌له‌که‌ی له‌رزانده‌وه. پاش فه‌رمان و دروشم و سروود، دانیشتنه‌که‌یان کو‌تایی پیهات و بلاوه‌یان کرد. له ده‌می بلاوه‌کردنیشیان دا، سکوه‌له‌ر به‌س به‌مه‌به‌ستی گه‌شت و پیاسه و گه‌ران نه‌ک چ شتی دی، به‌نیو پو‌لی نازهل‌ی سهر‌نالوز داهات و بو دل‌دانه‌وه‌یان و بو‌روونکردنه‌وه‌ی چونی و چه‌ندایه‌تی سات و سه‌ودای مه‌زرا، روو به‌نازهل‌ی لالوت راوه‌ستا و گوتی:

- هاورپیان! هر ئهوجورهی که ئیوهی بهپزیش له دانیشتنهکه دا به گویتان گهیشتهوه، دهراگی مهزراکهمان به مهبهستی کرینی کهلوپهلی بیویست و فروشتنی زیده بهرههمان بهرووی ئهوه دیو دا دهکریتهوه. ئهوهی که ئیمه ئهم ریگهیهمان گرتوته بهر، پیتان وانهبی دژ به یاسای ناوخویی بیته و گیانی ئازهلایهتیمان پرووشاندبیته!... نهخیر ئهمه پرووی نهداوه. ئیوه دهبی دلنیابن که ریچارهی ئیمه دژ به هیچ بریاریکی پهسندکراوی گشتی دانهپژراوه. کهس نهزانی، ئیوه خوتان شارهزان و دهزانن که ههتا بهئیستا له هیچ کوبونهوهیهکهمان دا هیچ قانونیک له دژی ئهم ویسته نهووسراوه. هیچ دهنگیکیش بو بهرپهچدانهوه و لادانی ئهم ههلوئیسته، له لایهن هیچ ئازهلایکهوه تهسلیمی سهرکردایهتی نهکراوه که بکری بیکهینه ئهساسنامه و پیرویهکی ناوخویی. با ئهمهشتان پی رابگهیهنم و بلیم که ههر ئیستاکهشی دهگهل دابی، ههر دهنگیک دژ به ساتوسهوادکردنمان له ئهوکی ههر ئازهلایک بیته دهری، ئیمه لیمان سوور و عهیانه ئهمه یان کابووس و خهونیکی پهڕیشانه بیندراوه، یان پیلانیکه و لهژیر سهری سنوبال هاتوته ده... سکولههه بو سهلماندن و چهسپاندنی وتهکانی، به توندی و توپهیی پیی داگرت و گوتی :

- ههیاران ئهری ئیوه پیتان وانیه بهیت و باوی یهساغبوونی سات و سهودا له خهوا بهگویتاندا نهخویندرا بیته؟!... ئهری ئهگهر له یاسای گشتیماندا بهلگهیهک شک دههبن که دژ به سات و سهودا و دهکار هیانی پول و پاره نووسرابی، بوچ ناخهنه بهر روناکی؟! ده وهرن پیاو بن و سهبارته بهم کیشهیه بهلگهیهکی زیندووم له مستی بنین و سهرم بشکینن!...

ئازهل ههرجی به قولایی بیرو خهیاڵدا چوونهخوار، بویان نهکرا تهنا ته رسته نووسراوهیهکیش بدۆزنهوه که بنوینیت بهلی ئازهل له کرین و فروشتن بییهری کراوه. ههر بهم هویه و لهم سونگهیهوه، ئازهل بهتیکرا، تهنا ته ئهوانهی که وا باریکه پیچ و پهنایهکیشیان ده دل دا بوو، هاتنه سهه ئهم باوهره و دهستیان له مل دا و گوتیان : بهلی ئیوه راست دهبیژن و ئیمهین به ههله دا چووویین... بهم تهرتیبه، کیشهکه توایهوه و ههرجی خاوهن شکویانی سهرکرده گوتیان، وهک کراس، به بهژنی خوین و یاسای مهزراکهیان ههلدوورا.

ههموو رۆژانی دووشهم سهه و پوتهراکی بابایهک به ناوی ویمپهه به مهزرا دا دههات و تیکهلی سهرکردهکانی مهزرای ئازهلان دهبوو. ویمپهه مروفتیک بوو به چهشنی بنهگۆگهه، کورتهلهی خرهبنههی تیکسپماوه. له راستیدا مایهفیتنهیهکی زیت و زیرهک و زانا و دانا بوو، که له گوندی ویلنگدۆن دا به دايم سههگهرمی کار و باری مهحکهمه و، سههههگیچهلی شهرع و مهسلهتان بوو. پیاویک بوو بی غایهت وریا و ههلهپههست و کوری رۆژ.

ویمپەر لەسای زانیی چەم و خەمی پۆژگار و بەپیی شارەزایەتی لە کار و باری مەحکەمە و سەرقالبوونی شەرع و مەسلەتان، بەر لە ھەر کەسیکی خەلکی گوندی ویلنگدۆن بۆی دەرکەوتبوو کە مەزرای ئازەلان گۆلۆی کەوتۆتە لیژی و ناچارە دەرگای داخراوی خۆی بە پووی جیھانی دەرەوہ دا بکاتەوہ. ھەمیسان لیکی دابۆوہ کە کرانەوہی ئەو دەرگایە بۆی تیکەلبوونەوہی مرۆف و ئازەلی لیوہ دیت و ئەو تیک لکاندن و جۆشدان و لیک گریدانەش، نیوژیکەریکی زیت و زانای گەرەکە. ھەرەوہا ویمپەر ئەمەیشی لیک دابۆوہوہ کە پەیوہند دانەوہی مەزرا و دەرەوہی مەزرا، بەرھەم و دەسکەوتیکی باش و بەنرخ لئ ھەلدەوہریت و دەی ھینئ خۆی پیوہ ماندوو بکات .

تەویلەنشینان پێیان وابوو کەین و بەینی مرۆف و سەرکردایەتی ئازەلان پراو پپری فیل و گزەییە و، بە دوور لە راستی و پاکییە، ھەربۆیە بە چاویکی درپۆنگانە سەیری پەییوہندییەکیان دەکرد و ئەوہندە بۆیان کرابا و پێیان کرابا، چاویان لە ھامووشۆی ویمپەر دەنووقاند و خۆیانیان لئ گیل دەکرد. بەلام ھەر ئەو کاتانە کەوا ویمپەر دەھات و بە کرنۆش بردن و بە لارەملی لەبەر دەمی ناپولیون دا رادەوہستا، ئازەل لە بینینی مرۆفی زەلیل و سەرکردە سەربەرزى ئازەلان، دلێان دەگەشایەوہ.

ھەرچەند کە دەروازەى مەزرا بەپووی گیانداری دوو پپی دا کرابۆوہوہ و ئەگەرچی گەرمە بازاری سات و سەودا بە تەواوی سەری گرتبوو، بەلام دوزمنایەتی مرۆف لە دلی ئازەلی مەزrada نوونی تئ نەکەوتبوو. خان و خاوەنانی مەزراکانی دراوسیش ھەر لەسەر ئەو باوہرە مابوونەوہ کە مەزراکشینان درەنگ یان زوو تووشی گیرمە و کیشەییەک دین و تیک دەتەپن. زۆرجارانیش بە دەم گەپ و گالتە و پیکەنینی دەمی سەرخۆشی دا دەیانگوت و دەیانگوتەوہ کە کاری ئازەلان تپەکەلەکە و سەرنەگریت. پۆژیش نەبوو لە مەیکەدەکاندا سەدان پیالەى شەراب بەھیوای ئەو پۆژی خۆشە پپدا نەکرئ، کە ئاشی بای مەزرا تیک تەپیوہ و مەزراکەیان قەلاچۆ کراوہ. بەلام لە کاتی ئەغیاری و بەئاگاھاتنەوہشیاندا، ھەرکە بیریان لیدەکردەوہ و بە دوو چاوی سەریش دەیان بینی کە مەزرایەکی ئەوتۆ پان و بەرین بەفەرمانی تاقمە ئازەلیکی پووتەلە بەپیوہ دەچیت و موویشیان لئ لار نابیتەوہ، تووشی سەرەخولە دەھاتن و سەریان سوور دەما. گەلیک جارن، مرۆف بەپیچەوانەى ویستی دل، ھەر سەبارەت بە ئەمە کە ئازەلی مەزرا ئەوتۆ نەبەزانە خۆیان بەپیوہ دەبەن، لە دلدا قەدر و بایەخیکی زۆریان بۆ دادەنان و بە پیزەوہ سەیریان دەکردن. تەنانەت زۆرجارانیش لە گوتن و لە ئاخافتنی تیکراییان دا، لە بری گوتنی مەزرای مانۆقر، مەزرای ئازەلانیان دەگوتەوہ.

کۆنە بەگەکەى جارانی مەزرا، واتە ئاغای جۆنزی مال کاول، مەیلی گەرانەوہی مەزرای بە یەکجاری وەلا نابوو و ئاوارە و پەھەندەى ھەندەریکی دوورەدەست ببوو.

ئەگەرچی لە بەرەى دووپىيان هەر تەنى ويمپەر بوو كە دەرگای مەزرای بە پوو دا دەكرایهوه، بەلام جار جار ئەم واتەواتەش بە دەم و زاراندا دەگەرپا كە گویا ناپولیون بە نیازه دەگەل پاول كینگتانی مەزرای فاكس وود، یان دەگەل فردریكى خاوەنى مەزرای پین فیلد، پەیمانیکى بازرگانی ببەستیت. بەلام پانیی دەرگای ئەم واتەواتە لەسەر ئەم پرسیمەیه نەدەگەرپا كە سەرۆكى مەزرا یەكجی و هاوكات دەگەل هەر دووك دراوسى پەیمان ببەستیت.

هەر لە جەنگە و گەرمەى ئەم هەرایەش دا بوو كە بەرازەكان بە ئاشكرا لە ئازەلى تر جیا بوونەوه و بارەگای سەركردايه تىيان راگواسته كۆشكە رازاوهكەى جارانی ئاغاچۆنز. ئەم كۆچكردن و جیابوونەوهیه، زەمزمەى گلە و گازندەیهكى پڕ مەزنى لە نیو دلى ئازەل دا پىك هانى. تەویله نشینان بەدلیان داهاات و بەلای خویانهوه گوتیان كە، هەیاران ئەرئ كوا شەرت و پەیمانەكەیان ئەمە بوو كە ئیمپرو دەیی بین؟ كوا، كەى قەراریان وەسا بوو كە سەركردايه تى جیگا و مەكانى بەرەى دوو پى بكاته ماكوى شەو حەسانەوهى و لە گەوهەرى ئازەلایه تى لايدات؟!... ئەرى بوچ وای لیهاات؟

بەلام هیشتا گازندەى ئازەل لە نەینگەى دلیانهوه نەكەوتبویه سەر دەم و زاران، كە سكولهەر بە هانایانهوه هاات و بارى لەقى بو راست كردهوه و گوتى:

- هاوپىيان! چ خەم نینه ئەگەر دوژمن نازانى، چونكە ئیوهى ریزدار دەیزانن كە بەرەى بەرازان بیرهوه ندانى زانا و كارزانی مەزرای ئازەلانى و دەبى بە هەموو لایه كمانهوه ئاگاداریان بین. بەلى سەركردايه تىمان بو بەردهوامى بەرپوه بردنى مەزرا، نیازیان بە جیگە و مەكوى ئارام و بیدەنگ هەیه. سەرەرای ئەمە، ئەرئ ئیوه خۆتان پیتان وانیه كە هۆل و تەویله و پشتیرەكان شوینى شایانى شان و شەوكەتى پیشهوا ناپولیون نین و، دەبى جى و مەكانىكى شایانهى پيشكەش بكریت؟!...

هەرچەند كە تاقمىك لە ئازەلانى بە بەیت و باوى سكولهەر دامركانهوه، بەلام هەر كە بە گویان گەيشتهوه كە وا سەركردهكان خواردن و خواردنەوهش لە چیشتهخانهى جۆنز دا لیدەدەن و لە ژوورى میوانانىش دا ئاهەنگى كەیف و گەپ و گەمە دەگپرن، تەنانت لەسەر قەنەفه و قەرەویله كانىش وەردهكەون، ئیتر جەرگ و هەناویان بەم خەبەرانه كزەى پیداهات.

باكسەر وەك جارى جارن بەگوتنەوهى دروشمى: من پتر كاردەكەم و، هەرچى ناپولیون دەیی بیژیت سەربەسەر راستە، هەم خوى لە قسه و باسان دەپاراست و هەمیش پيشى لە هەر چەشنە پەلپ و مانگرتنىك دەگرت. بەلام كلۆقەر وەك باكسەر نەبوو. ئەو پى و ابوو لە رابوردوو دا ئەم وتەیهى بە گوئ دا دراوه كە: [خەوتن و جینگلدانى ناو جیگا و بانى مرۆف، لە ئازەل پاریز و پاوان كراوه]، هەربویه رۆژىك لە رۆژان رووى كرده دیوارى بەرزى بەردینى هۆلى گەوره و

سهیریکی حهوت فهرمانی کرد. بهلام هه‌رچی کردی و هه‌رچی ده‌خوی نووسا و سه‌ری له دار و به‌رد دا، نه‌یتوانی ته‌نانه‌ت تاک وشه‌یه‌کیش له حهوت فه‌رمان بخوینیته‌وه. داخی ئەم که‌مه له‌م ده‌مه‌دا جه‌رگی کلۆقه‌ری داب‌ر داب‌ر کرد که جگه له چه‌ند پیتی سه‌ره‌تایی ئەلفوبی، رپی به هیچ خویندن و خویندنه‌وه‌یه‌ک دا نابا. هه‌ربویه، به ناچاری و بو‌چاری ئەم ده‌رده به ژانه، هاواری بو‌موریه‌ل بردو گوتی :

... ئا ده‌ی وه‌ره موریه‌ل... ده‌وه‌ره من به فیدای سه‌ر و مالت بم، وه‌ره و سه‌یریکی ئەم حهوت فه‌رمانم له‌بو‌بکه و پیم بیژه بزانه خالی چواره‌می کونه یاساکه‌مان هه‌روه‌کی جاران ماوه!! بلیی حهوت فه‌رمانی پیرو‌زمان، ئازهل له خهوتنی نا جیگا و بان و گه‌وزینی ناو پیخه‌فدانی مرو‌ف بی به‌ری بکات...؟

موریه‌ل دوای که‌می‌ک خه‌خن و ساوه ساوی دووره‌په‌ریژانه، خالی چواره‌می حهوت فه‌رمانی به‌م چه‌شنه بو‌خوینده‌وه:

[هیچ ئازهل‌یک بو‌ی نییه له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله، له ژیر په‌شته‌مال دا بخه‌ویت].

- سه‌یره!... زور سه‌یره!! خالی چواره‌می حهوت فه‌رمان بو‌چ ئیوه‌ای لی به‌سه‌ر هاتووه!؟

کلۆقه‌ر هه‌رچی هه‌ولی دا، ناوه‌روکی راسته‌قینه‌ی حهوت فه‌رمان بینیته‌وه بیر، بو‌ی نه‌کرا و نه‌یتوانی. ناوی په‌شته‌مال له حهوت فه‌رمانه‌که‌ی بێردانی دا نه‌بوو، ناچار به خوی سه‌لماند که به‌لی حهوت فه‌رمان هه‌ر له‌سه‌ر جیی خوی ماوه و له جی نه‌بزوتوو، ئەوه‌ی که بزوتوو و تووشی شیواوی هاتوو، میشکی ناو که‌له‌ی خو‌یه‌تی. به‌تایبه‌ت هه‌رکه سه‌که‌له‌ر به هه‌لکه‌وت هات و به راگوزاری ده‌گه‌ل چوار سه‌گی چاوسووری سه‌رکردایه‌تی به گاز و گوزه‌ری ته‌ویله‌نشینان دا رابواردن، ئیتر ئازهل‌ی ژیرای مه‌زرا به ته‌وای بو‌یان روون بو‌وه‌وه : که‌ر له کوئ که‌وتوو و کونده له کوئ دراوه!

سه‌که‌له‌ر روو به ئازهل‌ی ته‌ویله‌نشین راوه‌ستا و گوتی :

- هه‌والان! ره‌نگه به گو‌یچه‌تان گه‌یشته‌بیته‌وه که ماوه‌یه‌که سه‌رکردایه‌تی مه‌زرا، له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله و قه‌نه‌فه‌ی ژووره‌کانی خو‌یان دا سه‌رخه‌و ده‌شکینن؛ به‌لی ده‌یشکینن و بو‌چه نه‌یشکینن!... سا به ئەشقی پیرتان له بو‌چه نه‌ی شکینن؟!... خو‌ که‌س نه‌زانئ، ئیوه باش ده‌زانن که ئیمه‌ی به‌راز له خو‌وه و سه‌ر به‌هه‌وای میری و مه‌زنایه‌تیمان ئەم مافه‌مان به خو‌مانه‌وه ره‌وا نه‌بینیوه... ئیوه باش ده‌زان که ئەوه مافیکه و حهوت فه‌رمانی پیرو‌زمان پیی ره‌وا بینیبین... سه‌ره‌رای ئەمه، ئەری ئیوه‌یش پیتان وانیه که قه‌نه‌فه و قه‌ره‌ویله حاجه‌تی به‌رده‌ستانه و له‌سه‌ر خهوتن و تیدا رازانیان هیچ گه‌زه‌نده و ئازاریک به گیانی ئازهل‌ایه‌تیمان ناگه‌یه‌نن. هه‌ر ئەو جو‌ره‌ی که ئیوه‌یش بو‌تان هه‌یه له ته‌ویله و پشتی‌ره‌کانتاندا له سه‌ر نه‌رمانی په‌ین و پال، یه‌ک به مه‌یدان لی وه‌رکه‌ون، ئیمه‌ی به‌رازیش ریمان هه‌یه له مه‌کو‌ی شه‌و سه‌سه‌نه‌وه‌ماندا چلو‌نی که پیمان خو‌شه، بو‌ی وه‌رکه‌وبین. به‌لام ئەوه‌یه‌که حهوت



فهرمانی پیروژ پیمان پی نادا، خهوتنی ژیر پهشتهماله؛ ههربویه نابئی نه ئیمه ی بهراز و نه هیچ نازهلئیک له کاتی رازان و خهوتن دا، پهشتهمال بهسهر خوئی ههلکیشیت. چونکه پهشتهمال ریسراو و پیسراوی دهستی مروقه. کهواته ئیمهیش ههر له بهر خاتری ههوت فهرمانی پیروژه که له ده می خهوتنمان دا بهتانه بهسهر خویمان ههلده کیشین و له پهشتهمال چاو دهنوو قینین.

ئه ی یارانی گیانی! منیش دهگهلتانم که قهره ویله له نوین و بانی ئاسایی نهرم و نول و گهرم و خوش خهوترن، بهلام نه ئه وهندهش رههت و سههت، که میشکی ماندووی سهرکردهکانی بهتهواوی تییدا بهسهیتهوه... من دهزانم که ئیوه له و مایه دانین و دلتان نایخوازی خهوی خوش له دیدهی سهرکردهکانتان بتارینن و ریئی گهرانهوهی جوئزی ستهمگهری پی خوش بکهن...

ئهوا دیسان گهرانهوهی جوئزی ستهمگهر به پیخهفی سهرکردهکانهوه بهسنرایهوه. ستهمگهریک که ههرگیزی ئاوی خوشی به گهرووی هیچ نازهلئیکدا نهکرد بوو، ههرنهک گهرانهوهکهی بابهتی مهیل و ئارزووی هیچ ژینهوهریک نیه و نابئی، بگره سیبهری سهریشی به تیری تیژ دهههنگیون. ههر بویه، سهرپاکی نازهلئی مهزرا، دهستیان له مل دا و به تیکرا گوتیان :

- بهین و بهینهللا، قهنهفه و قهره ویلهی گهرم و نهرم دهگهل خهوی خوشی به دوور له کابووسی رهش و دزیو، با ههر به پایهنهذازی بهرهی بهرازان بیئت و ههر بو ئهوان بی باشه.

ههر ئهوهدهم، نازهل به تیکراییی دهنگ، سکولهریان دلنیا کردهوه که هیچ خاوهن زمانیک لهم بابهتهوه زمانی قسهی له دم دا ناگه ریئت.

ههرای پیخهف و راخهرو جی خهوی سهرکردهیهتی هیشتا بهتهواوی نهخهوتبووه ، که به گوئی نازهلئی ژیرای مهزرا دا خویندرا و گوترا:

[بهرازهکان، لهمه دوا، ههموو بهیانان کاتر میریک دهرنگتر له خهوه لدهستن].

نازهل ئیتر ئه مجاره که، نه به بیستنی چون خهوتن و کهی ههستانی بهرزهکان تهزوویهکیان بهلهش داهات، نه هیچ خاوهن زمانیکیش له هیچ بابه تیکهوه، هیچ دهنگیکی بهدهمدا نهگهرا و هیچی پی نهگوترا.

له ئاخر و ئوخری هاویندا بهشیکی ههره زوری وینجه و دانه ویلهی سالیان لی فروشرا. ههرکه پییان نایه وهزری پاییز، پروتی و ههژاری و ناشکوایی به ههموو قورسایی و سامناکیی خویهوه، خوئی به سهریان دا کیشا و بوو به میوانی شهوان و پوژانیان. سهره پای ئهوهی که جهسته خهستی کار و، شهکتهت و شکاوی کویرهوهری بوون، برسی و دلشکاویش بوون. سهرباری ههمووی ئهوانه، گهیشتنی زستانیکی رهش و تالیشان له سهر ری بوو. بهلام بهههموو شهکتهتی و ناشکوایی و کهمهدهستیشیانهوه، دلخوش و لیو به بزه بوون، چونکه پییان گوترابوو که سازبوونی

ئاشى با، تۆلەي ھەموو دەرد و مەينەت و كەم و كوورپىيەكانيان بۆ دەكاتەو و بە داھاتوويەكى پېر لە ھەسانەوھيان دا دەخات.

پاش ھەلگرتنەوھى جىخون، ئاسمانى بان سەرى مەزرا چەند ماوھىيەك بى ھەور و ھىل مایەو و تەنانەت دلۆپە بارانىكىشيان بەسەر دا نەبارى. ئازەل بە ھەويای پەلەبارانى پايىزى چاوپروان مانەو، بەلام بىكار دانەنىشتن و چالاكانە دەستيان بۆ دانانى ديوارى ئاشەكەيان خۆش كرد.

ھەتا ديوارى پان و پتەوى ئاشەكەيان بە قەدرايە قولانجىك ھەلدەچنى، بە چەشنىك پىي دەگەشانەو، دەتگوت خودا خەنى كرددون. ھەربۆيە، رۆژ دەگەل رۆژ بۆ بەرپۆھەردنى ئىش و كارى گران، سەر لەسەر پى و گيان لەسەر دەستان بوون. بەتايبەت باكسەر، كە تەنانەت بە شەويش نەدەھەندرا و زۆرجاران بە تەنيايى و لەبەر تريفەي ھەيف دا چەند كاتژمىرىك دەي ھىنا و دەي برد و دەي كىشا.

ئازەلى شەكەت و ماندوو لە دەمى پشوداندا، لە دوورەو سەيرى ديوارى بەردىن و رەختەي ئاشەكەيان دەكردو سەرخۆش لەبىنىنى دەسكردە رەنگىنەكەيان، پىي دەگەشانەو و ئافەرىنيان بۆ رەنجى شان و بالى خۆ دەنارد.

لە ناو ئازەلى مەزرا دا ھەر تەن بەنيامين بوو كە نە سەبارەت بە ئاشەكەيان قەت بىرو رايەكى دەر دەپرى و نەقەتیش لە دەسكردو دەسپرنجەكەي دەگەشايەو. بەنيامين بە گوپرى سەروشتەكەي خۆي، زۆرجاران دەيگوت:

[گوپرىژ تەمەنىكى دوور و درىژ دەباتە سەر و گەلى دەور و سەردەمان دەبىنى و زۆر شت بە تاقى دەكاتەو].

لە سەرەتاي مانگى نۆقەمبەر دا رەشەبايەكى توندى سامناك دەستى پىكرد و دوا بە دواي رەشەبا، پەلەبارانى بە لەنگىزەي پايىزى ولاتى خووساند. ئىتر ئىشى بەننايى بەھوى با و باھۆز و بارژنى باران نەكرا و، كاريان راپوستاند. شەويكىش ھەر لەو شەوانەدا، با و باگژەيەكى ھەر ئەوھەندە سامناك لە مەزرا دا پىچى لىدا و خولى خواردەو، كە ديوارەكانى ھۆلى گەورەي ھىنايە لەرزىن. ھەر ئەو شەو، سوألەتيكىش لە سەربان خزى و بالندەكان بە دەنگى شرىخەي تەفەنگىك لە خەو راپلەكىن.

كاتىك بەياني لە خەو ھەستان، سەپريان كرددو دىتيان كە ئالاكەيان داكەوتوو و دار بەروويەكى كۆنەسالىش لە رەگ و ريشەو ھەلقەندراو. ھەركە سەيرى بەرى ئاشەكەيشيان كرد، ھاواری ھەي باوكە رۆ لە ئەوكى گشتيان ھەستا. ئاشەكيان لە ھىم و بناغەو خاپوور ببوو و شوينەواری بە سەر گردەو نەماوو. بىنىنى ئەم دىمەنە تفت و تالە، ئازەلى بە چەشنىك ھەژاند كە ھەموو بەتيكرا و يەكجى لە جى بزووتن و بەرەو سەر دوندى گرد غاريان دا. تەنانەت ناپوليونى تەپلۆسى گۆشتنىش، كە كاتى ئاسايى ھەنگاوى بە ھەلكەوت بۆ ھەلدەھاتەو، پى بە پىي ئازەلى توندە پى راپىكرد و دەرپەرى.

رهنجه پړوياني دل و دهوون کهیل گه‌یشتنه سهر و پړانگه‌ی رهنجی چهند مانگه‌یان و سه‌یریکي دهور و به‌ریان کرد و تاسان. ئاشه‌که‌یان له بن و بناغه‌وه هه‌لته‌کابوو. به‌رد و کوچکی که بو شکاندن و کیشه‌وه و هه‌لچنییان جه‌سته و گیانیان له بو چرووساندبووه، ههر وه‌تو بلاوی په‌نا و په‌سیوان ببوون، که ده‌تگوت سه‌ردوندي گردی مه‌زرا، قه‌ت هیچ بی‌نایه‌کی به‌خویه‌وه نه‌بینیوه.

ئازهل له هه‌ژمه‌تان زمانیان نه ده‌گه‌را. په‌ریشان و ناهومی‌دانه سه‌یری یه‌کتريان ده‌کرد و بی‌ده‌نگ به‌ سهر گرده‌که‌دا ده‌خولانه‌وه. ههر ته‌نی ناپولیون بوو که مه‌نگ و مات و له‌سه‌رخو، به‌ ده‌وری خویدا ده‌گه‌راو جار جار ه‌ش بو‌نیکی به‌خاک و خو‌لی ده‌ور و به‌ری کاو‌لاشه‌که‌دا ده‌کرد. له گه‌ران و هاتن و چوونیشدا پر به لمبوزی پانی هه‌وای دوور و نزیکانی هه‌لده‌مژی و به‌ نیشانه‌ی نائارامی، کلکه باریک و تیژه‌که‌ی له سهر که‌فه‌لی گوشتنی ده‌جوولانده‌وه. له‌پر هه‌روه‌ک به ئاکامیک گه‌یشتی، یه‌کجی راوه‌ستا و نه‌راندی :

- ... به‌لی خویه‌تی! ... کاری خویه‌تی و کاری که‌سی تر نییه! ... بکه‌ری ئه‌م سووکایه‌تییه ههر ئه‌وه و، به‌ که‌سی تر ناکری.

ئه‌وسا پرووی ده‌می ده‌ ئازهل‌ی تاساو کرد و ههر وه‌ک هه‌ور شریخاندی:

- خزمینه! ئه‌ری هیچ ده‌زانن ئه‌م ته‌ک و سووکایه‌تییه کاری کییه و کی پیی کردوین؟ ... ئاخو هیچ ده‌زانن ئه‌م ئاگره به‌ ده‌ستی چ تاوانباریکي ناجوانمیر ده‌ مالی ئیمه به‌ر دراوه؟ ده‌سا با پی‌تانی بلیم و لی‌تانی نه‌شارمه‌وه که ئه‌م ته‌ک و سووکایه‌تییه له ژیر باخه‌لی سنوبال هاتوته‌ ده‌ر و ئه‌و پیی کردوین ... به‌لی ههر ترسنوکانی خویرپلکه‌ن له ژیر چارشوی ره‌شی شه‌ودا خو ده‌کیشنه ئاوه‌دانیه‌کان و به‌ره‌می رهنجی رهنجده‌ران به‌ فیرو ده‌بن. ئه‌وا منیش ههر ئیستی، له سهر و پړانگه‌ی ئاشی خاپوورکراومان و به‌ تو‌له‌ی هه‌موو سووکایه‌تییه‌کانی که پیی کردوین و لیی کردوین، فه‌رمانی مه‌رگی بو ده‌رده‌که‌م و پی‌تانی راده‌گه‌یه‌نم که ههر کام له ئیوه ئه‌م فه‌رمانه‌م بو به‌ریوه بیات، سه‌ره‌رای پی خه‌لاتکردنی میدالیای پله‌ی دووی ئازایه‌تی، نیو کیلو سیوی پیشک‌ه‌ش ده‌که‌م. بیتو که‌سیکیش هه‌بی و بتوانی ئه‌و تاوانباره‌م بو ده‌ داو بخات و به‌ زیندوویی بمدا‌ته ده‌ست، شه‌رته به‌ شه‌رتی پیاوان، کیلویه‌ک سیو و گیزه‌ریکیشی بده‌می.

ئازهل‌ی سه‌رکزی خه‌مین، که شه‌شدانگی هه‌ست و هه‌ناسه‌یان له ده‌وری زه‌حمه‌تی به‌فیروچووی یه‌کساله‌یان ده‌گه‌را، که‌یل و ماتی دوو شت بوون، یه‌که‌م له بوچوونی ناپولیون و دووه‌میش له بی به‌زه‌یی بکه‌ری نادیاری ئه‌م کاره نار‌ه‌وایه. جه‌رگ و هه‌ناویان ههر ئه‌وتو ده‌ ژان چوو بوو، که به‌دل پییان خو‌ش بوو بگیری کاره‌ساته‌که ههر که‌س بوایه، ته‌نانه‌ت سنوبالی‌ش، ده‌گیریان خستبایه و سزای تاوانیان ده‌ له‌پی ده‌ستی نابایه. به‌لام ههر له‌هه‌مان کات دا ئه‌م که‌له‌ش ده‌ی هه‌ژاندن و له‌خویانیان ده‌پرسی:



# 7

زستانیکی به سهرما و سۆلیان لی داهاات. رۆژ نه بوو تونده پیچی باگژه و باهۆز، گیزهوی به فریان به سهر دا هه لئه سوورپینی و ده رک و دیواریان لی کونبر نه کا. ره شه با، به هه موو هیزه وه به فری راده مالی و له نیساراندا کۆبه فری بۆ ساز ده کردن. وشکه سهرما و سایقهی ساوه شه وانیش به سته له کی بۆ لووس ده کردن.

ئه م شکست و به سته، به هه موو چه ق و ته فییه وه هه تا مانگی فیقریه به رده وام له سهر جی مایه وه و نه گۆرا. له م ماوه یه دا، ئازهل هه تا ئه و جیهی بۆیان کرا، ده ستیان له سازکردنه وهی ئاشی با شل نه کرد. چونکه به وردی ده گویچه یان سره وا بوو که دۆست و دوژمن به چاوی موو قه لیشه وه سهیری چۆنییه تی مورال و لایه نی نه فسیی مه زرانشینان ده که ن؛ که واته ده ست شل که نه وه و، له واده ی دیاریکراو دا سهر و به ری پیکه وه نه نین، مه زرانشینان ده بنه گه پجاری ده ستی ئینسانی بۆق له زگ و حه یایان پی نامینیت.

له و لاشه وه، دوژمن ده یگوت که تیک ته پین و خاپوور بوونی ئاشی مه زرا، هۆی ته سک و باریک بوونی دیواره کانی بووه نه ک پیلانی سنوبال. مه زرانشینانیش هه رچه ند که بای قسه و قسه لۆکی به ره ی دوو پییان به گویدا نه ده چوو، به لام بۆ قایمتر کردنی کاری داها توویان، ها تنه سهر ئه م رایه که پانی و ئه ستوورایی دیواری هه ژده ئینچه، دوو هینده پانتر، واته سی و شه ش ئینچه دابریژن. بی شک دیواری سی و شه ش ئینچه ئه ستووریش به رد و کوچکی پتری گه ره ک بوو.

سه رمای ئازهل ته زین له ژووره کاندا قه تیسی کردبوون و بارن و پزووی به فر، لاشان و سهر ملی گردی نیوما لانی لیگرتبوون؛ هه ربویه کاری راکیشان و هه لکیشان گابه رد له داوینی گرده وه بۆ سهر، کاری کردن نه بوو. به ناچاری ده ستیان لی هه لگرت و له ته ویله کاندا چاوه پروانی رۆژی خو ش دانیشتن.

ئازهل ی مه زرا وه کی جاران گه ش و ده م به بزه و دلخۆش نه ما بوون. دلی پر له ئه قینی سه رده می شو رش له سینه یاندا سارد ببۆوه وه، چونکه به دايم برسی بوون و ماندوو. هه ژاری و بی ئه نوایی رۆژ ده گه ل رۆژ پشتیانی پتر ده چه مانده وه و ته نگی توندتری پی هه لده چین. رۆژانه، له بهر سهرما دا هه لده له رزین و به زۆره ملی

خوځيان به سهر پڼه پڼه راډه گيرا و به شهوښ، له بهر نازاري له شي شهكته و له دهردى برسياه تى، خو به چاوانيان دا نه ده هات. له نيو نازهلې مه زرادا هر ته نې باكسهر و كلوقهر بوون كه هښتا نه كه وتبوونه بارى بيخيږى.

سهر بارى هه موو دهرد و مهينهت و شهكته تى و برسياه تى نازهل، نه وه هر سكوله هر بوو كه دهستى له بهر ووك بهر نه ده دان و روژ نه بوو به سهر يان نه كاته وه و ده ربارى شهرفى پر له شانازى كريكار و زه حمه تكيش و پله و پايه ي بهرزيان، قسه يان بو نه كا و شووتيان ده بن هه نكل نه نيت. به لام نيت نازهلې زه حمه تكيش و كريكار يش نه وه خه شيمه خاوه ي جارى جاران نه ما بوون، كه گوڼچكه يان به فيشالى به تالى سكوله هر بزوږيت و بروا به گفته و واده و به لښه ده لب و ناوه رووك به تاله كانى بكن.

زه حمه تكيشانى رهق هه لاتووى چنگى برسياه تى و كه سيره بووى دهستى سه رما، ته نيا گر و گه رمايه كى كه پڼى دلگه رم ده بوون، هر گه رماى گيان بلاوڼى ره فاقته و هاوړپيه تى باكسهر بوو كه نوونى تى نه كه وتبوو. باكسهر هه رووك جاران له گوړه پانى كار و هه لسوورانى روژانه دا ياريكار و مه ده دكارى ورد و درشتيان بوو؛ وهك هه ميشه له دژواره كاران و له ده مى تيگيرسانياندا، به دم هاواري ديار و ناديارى [من پتر كار ده كه م]، به هاناي هه موو لايه كه وه ده هات.

له مانگى ژانقيبه دا بزيوى ژيانيان كه مايه سى هڼا و تويشووى روژانه و جيره ي خواردنيان نه وه نده لى كه م كرايه وه، كه ده مى هيچ كاميكيانى ته پر نه ده كرد و به هه ناوى خوړڼى هيچ نازهلېك رانه ده گه يشته. بو قه ره بوو كرده وه ي نه م قه يرانه كوتوپره، باره گاي سهر كردايه تى را يگه ياند هه تا داهاتنى روژى فه رعانه، هر نازهلېكى شينكه خوړ، سيفكيك به يارمه تى وه رده گريته. دلى نازهلې شينكه خوړ له سهره تادا به م كه پرامه ته ي سهر كردايه تى كراوه، به لام زور زوو بو يان ده ركه وت كه په تاته ي ژيرخاك كراوى به خچوله كه ي سهر كردايه تى تووشى نه خووشى هاتووه و به شيكى هر زورى ده چال دا رزيبوه. نه مجاره يش ده ركه وت كه سهر كرده كان هيچ شتيكيان به بى هو و سه به ب نيه و، نه م به خشين و دلاوايه يشيان به سته به م هوڼه وه بووه.

جهنده كى رهش و قورسى قاتى و قړى و برسياه تى گازهر اى پشتى زه حمه تكيشانى به ته واوى چه ماند بووه. گه لى جاران چند روژ له هه فته دا، هيچ نازهلېك رهنگى هيچ تفاقيكى مايه دارى به چاو نه ده ديت. خورد و خوراكي هه ره شانزيان، قسه ل و پووشه وشكه و چه وه نده ره گايانه بوو. به لام نازهلې برسى و كه ساس، به هه موو هه ژارى و لاده سى و پروتى به له نگانزيشيانه وه، له سهر يان بوو به زله روومه تى خو يان سوور كه نه وه و له عه ينى برسياه تيدا خو يان پوشته و تير و ته سهل بنوڼن. چونكه پييان گوترا بوو كه خاوه ن دوست و دوژمنن و نابى مروقى بو ق له زگ به دهرد و مهرگان بزانيت، نه هويش نه خوازا له م هه ل و مهرجه دا كه

ئاشەكەيان تىك تەپپندرا بوو و تووشى زيان و زەرەر هاتبوون. پېيان گوترا بوو كه زمانى پىسى بەرەى دوو پى، چەشنى تيغى دووفليقانه، له راست و چەپەوه بۆيان داديت و له هەر چاوترووكانيكدا هەزار و يەك تەوس و پلار و تەشەريان پيدا دەدرت و رۆژ نىيە مەلۆتكەى بوختانيان بۆ ساز نەكرت و پېيان دا نەدرت.

بە گوپيان دەگەيشتەوه كه له دەرەوى مەزرا دا باسى قاتى و قپى و برسايەتتى نازەلى مەزرا كەوتۆتە سەر دەم و زار و زمانان و يەك بۆ ئەوى ترى دەلئتەوه. تەنانت باسى شەپى خۆ بەخۆى ناوخۆى مەزراش وەك جاچكەخۆشە له دەم و زاراندا دەجوورت و دەجوورتەوه.

هەرکه ناپوليون بە گوپى گەيشتەوه و زانى خەبەرى بى ئەنوايى و هەژاريى نازەل، له دەرەوى مەزرا دا بلاو بۆتەوه، هاتە سەر ئەم رايە كه زمانى ويمپەر بۆ خەواندەوهى قسەو باسان بەكرى بگرت و كردى. بۆ ئەنجامى ئەم كارەش، سەرۆك ناپوليون بەخپرايى دەست بەكار بوو.

بەرەبەيانى رۆژى دووشەم بوو. ويمپەر بە گوپرهى هەموو رۆژانى دووشەم هاتە سەردانى مەزرا، بەلام هەرکه له دەرەوى مەزن وەژوور كەوت، بە هەلكەوت تووشى تاقمە نازەلىك هات، كه بە گشتى له زۆر و زەبەنىي خپر و بەرەكەتى مەزراكەيان دەدوان. بۆ وینە، بەرەى بەرانان بە گا و گۆليان دەگوت:

– ... هاورپيان! سەيرى ئيمە بکەن كه ساكەتەى دووگمان له بەر زۆر لەوهپى و بەهوى باش خواردنمان چلۆن چەترى هەلداوه! ...  
گا و گۆليش دەيانگوتەوه :

– ... ئەى له ئيمەمانان بۆچ ناپوانن كه خواردن و خواردەنەوهمان بە پاى فيلانه و له بەر زۆر خۆرى، پپ بەپيست ئەنگراوين و بووينەتە مەشكە...

ئەوسا بەرنامەى دووهمى شانوى ناپوليون، كه هەلخەلەتاندنى چاوى ويمپەر بوو، دەستى پيكرد. بەپيى نەخشەى له پيشدا كيشرەوى ناپوليون. بە نەنقەست رپى ويمپەر بە شوپيىكدا تپپەر كرا، كه ژوورى ئالىك و تفاق و دەغل و دانى نازەلانى لى بوو. لەو ژوورەدا دەيان بەرميل و كەندووى پپ له دەغل و دان و زمهەپى خستە بەرچاوى ئەو، كه ويمپەر بە هەموو زيتى و زيرەكى و زانايەتتى خۆيەوه، هەر كه ئەو گشتە بەرەكەتەى بە چاوى سەر بينى، سەرى سوورما و گۆستى خۆى گەست و هەر ئەو رۆژە له كوچە و كۆلانەكانى گوندى ويلنگدۆندا بۆى بە شەپپوور دا تووراندى و گوتى، كه هەتا بە ئيستی هەرچى دەرەبارەى ناشكوايى و بى ئەنوايى مەزراى نازەلان گوتراوه، سەرپاكي باگرەى درۆ و بوختانە. گوتى، پاشەكەوتىكى كه ئەو دە چال و بەرميل و كەندووى مەزرا دا بينويۆتى، ئەگەر مەزرا نشينان هەتا حەوت پشتى تريشيان دابنیشن و نەكەن و هەر بيخۆن، هيشتا بەشيان دەكات و له بەريشيان دەمينتەوه.

له راستیدا، هه‌موو به‌رمیل و چال و که‌ندوو‌ه‌کانی مه‌زرای ئاز‌ه‌لان هه‌ر هه‌تا چه‌ند بستیکی سه‌ره‌وه‌یان به‌ ده‌غل و دان رازی‌نرابووه‌وه و به‌شی ژیره‌وه‌یان له خۆل و زیخ و چه‌و پیر کرابوو. ئه‌م شانویه له کورته ده‌مدا کاری کرد، به‌لام نه‌یتوانی راپسته ته‌خته‌ی هه‌ژاری و لاده‌سی مه‌زرا بشاریته‌وه. هه‌ربویه، له ئاخ‌ر پوژ‌ه‌کانی مانگی ژانقییه‌دا ده‌ره‌تانیاں لێ بپرا و به‌ ناچاری ده‌ستی سات و سه‌ودایه‌کی تریان بو‌ئو دیوی مه‌زرا درپژ کرد.

هه‌ر له‌و سه‌ر و به‌نده، واته له هه‌ره‌تی قه‌یرانه ره‌شه‌که‌ی مه‌زرا دا بوو که ناپولیون له کوشکی رازاو‌ه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تیدا وه‌ک مانگ په‌نای گرت و به‌ ده‌گمه‌ن خۆی نو‌اند. نو‌سه‌گی چاو سووریش، به‌دایم له‌به‌ر ده‌رگا و به‌ربیللا و به‌ره‌ه‌یوانان چاو‌ه‌دیر و هه‌ستیاری نه‌زم و میزانی سه‌ر و ژیران بوون. هه‌ر ده‌میکیش که سه‌روک مه‌یلی گه‌شت و پیا‌سه‌یه‌کی ده‌که‌وته دل، هاتنه‌ده‌ر و گه‌شت و پیا‌سه‌که‌ی به‌شیوه و شیوازی مه‌زنه ئاهه‌نگیکی ئه‌وتو شکۆدار ده‌گیرا، که هه‌ر ده‌بوو بیی و سه‌یری بکه‌ی ؛ پیا‌سه‌کی رپی هاتوو‌چۆیان بو چۆل ده‌کرد، ئه‌وسا که‌له‌شیره‌که‌ی خانه‌دانان ده‌هات تیی ده‌قوولاندو هاتنی سه‌روکی راده‌گه‌یاندا. هه‌رکه سه‌روک ده‌هاته‌ده‌ر، له رویشتن دا نو‌سه‌گی پاسه‌وان له چوار به‌ری ده‌رویشتن و به‌ دواياندا خییلی خاسه‌ برایان ده‌هاتن و راده‌بوردن.

یه‌کشه‌مه‌یه‌ک له هۆلی مه‌زن دا کوکرانه‌وه و سکوه‌له‌ر ده‌قی په‌یامی سه‌روکی به‌م چه‌شنه بو‌ خویندنه‌وه :

[هاورپیان! هه‌روه‌کی ئیوه‌یش شاره‌زان، تووشی ره‌شه قه‌یرانیکی ناله‌بار هاتووین. بو‌ تیپه‌رکردنی ئه‌م قه‌یرانه، ناچارین ده‌غل و دانی پیویست له ده‌ره‌وه‌ی مه‌زرا وه‌ربگرین. دیاره به‌پیی قانونی سیاسه‌تی ئابووری، ئیمه‌یش ده‌بی له‌بری وه‌رگرتنی دان و ده‌غلی پیویست، به‌ره‌مه‌یک بفرۆشین و کاری خۆمانی پێ راست که‌ینه‌وه. به‌ره‌مه‌یکی که‌وا بریاری فرۆشتنمان بو‌ داوه، هیله‌که‌یه. دیاره فرۆشتنی هیله‌که‌ش هه‌ر هه‌تا به‌سه‌رچوونی ته‌نگانه‌که ده‌وامدار ده‌بی و ره‌نگه هه‌تا سه‌ری سال بخایه‌نی. له‌م ماوه‌یه‌ش دا به‌نیازین هه‌ر هه‌فته‌یه‌ی چوارسه‌ت هیله‌که ده‌ بازاری گوندی ویلنگدۆن بکه‌ین و ئیشی خۆمانی پێ مه‌یسه‌ر بکه‌ین].

هه‌رکه بالنده‌کان ئه‌م فه‌رمانه نار‌ه‌وايه‌یان به‌گوئی گه‌یشت، هاواری نار‌ه‌زایه‌تی و په‌لپی به‌ره‌په‌رچدانه‌وه‌یان له جیاتی ولّامی ئه‌ری بو‌ ناپولیون نارده‌وه و به‌دوای ئه‌ودا مانیان گرت. بالنده‌کان خۆیان سوور کردبووه که گه‌رای (وروره) له هه‌ناو دا بگورین و له به‌هاری داها‌توودا کورک هه‌لنیشن و جووچک هه‌لینن. هه‌ر بو‌یه، به‌ره‌ی بالندان له‌م ده‌م و کاته نابه‌جییه‌دا هیله‌که له‌به‌ر هه‌لگرتنیان به‌ جووجه‌له‌ کوشتن هه‌مبه‌ر و به‌رامبه‌ر زانی.

بالنده‌کان دژ به‌ حوکمی ره‌شی سه‌رکردایه‌ی راپه‌رین و له دژی سته‌م ، فرینه به‌رزترینی شوینی تا‌قه و ره‌فه‌ی مریشکدان و له‌ویوه هیله‌که‌یان کرد و له



به‌رزاییه‌وه خستیانه خواره‌وه و شکاندیانن. هیلکه‌کان که هیوای دوارپۆژی بالندان بوون، له رپی ئاسایشی گشتی و بو شکاندنی حوکی زورداری، قوربانی کران. به‌م ته‌رتیبه، ده‌هات شو‌رشیکی نویت‌ر له داوینی پیره شو‌رشه‌که‌ی مه‌زرا دا سهر هه‌لئینیت و کۆنه مال هه‌لوه‌ژیریت، به‌لام ناپولیون به‌ئو په‌ری بی به‌زه‌ییه‌وه فه‌رمانی ده‌رکرد که: [هه‌ر ئاژه‌لیک به‌قه‌درایه‌ ده‌نکه هه‌رزنیک ده‌ستی یاریکاری بو دژه‌شو‌رشان دریز بکات، تۆله‌ی هه‌ره بچوکیان مه‌رگیکی یه‌کجار زور سامناک ده‌بیت].

بو به‌رپوه‌بردنی فه‌رمانی سه‌رۆک و، تی‌کشکاندنی خو‌راگری بالنده‌کان، به‌ دریزایی شه‌و و پۆژان، چوار سه‌گی درپ یانیگریان وه‌ک چاوه‌دی‌ر له ژیر پییان دا راگیران. بالنده‌کان دلیرانه پینج پۆژان خو‌یان راگرت، به‌لام سه‌ره‌نجام تاقه‌تیان لی برا و پاش مندار بوونه‌وه‌ی نو مامری خه‌باتکار، ئه‌وانی تر ملیان دا و له به‌رزاییه‌وه دابه‌زینه خواره‌وه.

سه‌رکردایه‌تی مه‌زرا، بو به‌رگری له بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌رای مانگرتنی بالندان، ئه‌وتۆیان خسته سهر ده‌م و زاران، که گۆیا به‌لنده‌کانی مه‌زرا تووشی نه‌خوشینی خو‌ره‌زه‌ک هاتوون و نۆی پی مردوون. که‌لاکی نو مریشکی گیان به‌ختکه‌ر، زور به‌بی ده‌نگی، له ژیر دره‌خته‌کانی باغی سیواندا ژیرخاک کران و هه‌رایان خه‌واندرايه‌وه. به‌م ته‌رتیبه، سه‌ربزیویی مامر تی‌ک شکیندرا و هه‌موو پۆژانی دووشه‌م، ویمپه‌ر و دوکانداره‌که‌ی گوندی ویلنگدۆن ده‌هاتن و چوار سه‌ت هیلکه‌یان ده‌برد و ده‌پۆشتن. له دریزه‌ی ئه‌م ماوه‌یه‌ دا، واته له سه‌روبه‌ندی کرانه‌وه‌ی ده‌رگای مه‌زرا بو وه‌گه‌رخستنی سیاسه‌تی بازرگانیی نو، هیج قسه و باسیک له سنوبال و جیگه و هه‌شارگه‌که‌ی له گۆرئ دا نه‌ما‌بوو. به‌لام جار و بار، زور به‌کزی به‌گویی ئاژه‌ل ده‌گه‌یشته‌وه و ده‌گوترا که گۆیا سنوبال خو‌ی به‌یه‌کیک له دوو مه‌زرا‌داره‌کانی دراوسی‌ فروشتوو و له ژیر حوکی یه‌کیک له‌وه دووه‌ دا په‌نای گرتوو. ئاژه‌ل به‌گشتی ئه‌م واته واته‌یان ده‌بیست، به‌لام هه‌رکه به‌ئاشکرا ده‌یان بینی سه‌رۆک له ئاست دوو خاوه‌ن مه‌زرای چه‌که‌مه‌ره‌ق دا وه‌کی جاران وشک و سارد و دین دوژمن نه‌ماوه‌ته‌وه، هه‌رچی واته‌وات و ده‌مگۆ بوو، پییان وابوو بایه و به‌ ژیر گویچه‌یاندا را‌ده‌برئ.

له هه‌وشه‌ی ژوو‌روی مه‌زرا‌که‌یاندا دارخانه‌یه‌کیان هه‌بوو، که سه‌دان ئالوداری لیک و لووس کراوی ئاماده‌ی فروشتن، زور به‌ریکوپییکی له‌سه‌ر یه‌ک هه‌لچندرا‌بوون. دارخانه‌که یادگاری سه‌رده‌می جۆنز بوو که به‌مه‌به‌ستی فروشتن، له دارستانی خوار مه‌زرا برپیوونی و پاش سپی کردنیان، بو وشک بوونه‌وه هه‌لی چنیبوون. پۆژیک له‌پۆژان، ویمپه‌ر هاته سه‌ردانی ناپولیون و رایگه‌یاندا که فردریک و پاول کینگتان، هه‌ر دووکیان به‌دل کریاری داره‌کانی مه‌زران و بو سه‌ودا کردن ده‌گه‌ل سه‌رۆک، خه‌ریکن سهر و ده‌ستی خو‌یانی بو ده‌شکینن.

ناپولیون بۆ ھەلبژاردنی یهكك له م دوو، دوو دل بوو. بهلام ههتا به دلی دا دههات كه فردریک بۆ سهودا باشه، گورجیک له مهزrada دهبوو به ههرا و دهگوترا كه سنوبال له ژیر بالی پاوڵ کینگتان دا خهوتوو و خهريکی پیلان گیرانه. ههرا کاتیکیش كه وازی لهو دههینا و نیازی ئه می تری به دلدا دههات، قهوانه كه ههله گێردرایهوه و ئه مجاره كه فریدریک دهکرایه شهريک و برابهشی سنوبال و ماله که می دهبوو به خانی خهتەر و کانگای قهستی سهرا.

له سه رهتای ورزی به ههرا دا، کوتوپر رازیکي سامناکیان لی ئاشکرا کرا و پیلان گوترا كه: [... شهوانه سنوبال خووی دهکیشیته مهزرا و دهست دهو شهینیت]. ئه م دهنگه وهك توپ له مهزرا دا تهقی و نیوکی ئازهللی پی کهوت. سنوبال دیسانه كه کرایه ئاخوران باخورانیکی ههرا ئه وهنده سامناک، كه مهزرای پی له رزی. ئه و به ئه می تری دهگوت كه نیوهی شهوانی هه موو شهویک، تارمایی به رازیک به مهزرا دا دهخزیت و دهستی ناپاک و ناحهز به سهرا به ره هه مان دا دینی. دانه ویله ده دزی و ده فری پر له شیر قلیپ ده کاته وه. هیلکه ده شکینی و شیناوه رد پیشیل ده کا. ده چیتته سوپی دار و درهخت و بهری دار ده چلپینی.

به کورتی ههرا ئازار و مافه تهیه کی كه له دار و درهخت و ئازهل ده کهوت، خیرا تاوانه که یان له ئه ستوی سنوبال ده په ستاوت. هاتبا و شووشه په نجه هیهک شکابایه ، یان گونگی ئاوه رۆکه یان به پر و پووش و هه ژگهل گیرابایه، ده گوترا سنوبال شه و هات و ئه م ئه تکه ی پیکردن و پویی.

رۆژیک له رۆژان، کللی ده رگای کادینیان لی بزر بوو، چی ئازهللی كه له مهزرا دا بوون، به گشتی ده ستیان له ملدا و گوتیان ئه شه مبیلا، کاری سنوباله و ههرا ئه وه كه کلله که می لی ده چالاو هاویشتون. ته نانهت كه تیکیش كه کللی بزر بوویان له ژیر جه والی دانه ویله دا دۆزییه وه، هیشتا ههرا ده یانگوت دهستی ئه وهی تیدا بووه و له و رانه بردوووه.

مانگا کانیس فریادی هاواریان ده گه بیشته ئاسمان و به گازه نده وه ده یانگوت كه شه و نییه به رزایک له نیوهی شه و دا نه یه ته جهسته یان و گوانه کانیان ههتا ئاخرا دلۆپی ته رایه هه لنه مریت.

ئه وانه گشتی به جیی خویان، له هه موو دهرد و په تایهک ناسازگارترا، هیرشی بی ئامانی جرجه مشک بوو، كه ههرا راست له و سهرا و بهنده دا ده گیانی دانه ویله یان بهر ببوو. ئه مهش خووی ببوو به ههرا و ده گوترا كه هاره به دانی جرجه مشکانیس ههرا به فیتی سنوباله.

رۆژیک له رۆژان، ناپولیون رایگه یاند كه سبهی به یانی ههرا خودی خووی دیتته مهیدان و ئه رکی دۆزینه وهی شوین پیی سنوبال وه ئه ستو ده گریت. ناپولیون سبهی به یانی ئه و رۆژه، له ژیر چاوه دییری نو سهگی مل ئه ستووری له سهرا کردایه تی

هاتنه‌دهر. ته‌ویله‌نشینان زور به قه‌در و قوتبه‌وه چهند هه‌نگاوئیک دوورتر به شوین سهری داهاتن و سه‌یری هه‌لسوکه‌وت و ئاکاره‌که‌یان کرد.

ناپولیون به زاکونئیکی فره‌مه‌زن و میرانه، سهری به هه‌موو شوینئیک داگرت. ههر چهند هه‌نگاوئیک رپویشت، ئیستیک راپوه‌ستا. دواى وچان گرتن و هه‌لسه‌نگاندن و بون پیوه‌کردن، دیسان که‌وته‌وه رپئ. کون و که‌له‌به‌ر نه‌ما به چاو ده‌رزی ئارثنی نه‌کات. بون و به‌امه‌ی هه‌وا و هه‌ردی هه‌لمژى و ده‌گه‌ل ههر هه‌لمژینئیکیش پر به دۆل فیشقاندی و ده‌گه‌ل ههر فیشقاندنئیکی سه‌روک، ههر نو سه‌گی چاوسووریش یه‌ک ریز لووران‌دیان.

له‌م گه‌ران و پشکنینه‌دا، هه‌رکه گه‌یشتنه ئاخ‌ر سنووری مه‌زرا، سه‌روک لمبوزی پانی به ژیر ده‌وه‌نانه‌وه نا و بونی شوین پیی هه‌لمژى و نه‌عه‌ته و فیشقه‌یه‌کی سامناکی کیشا و گوتی :

- ... ئه‌وه‌تا! ... ئه‌مه شوین پیی سنوبالی ترسنوکه! ... ئه‌وه‌تا به‌م گازه دا هاتووه و به‌م گوزه‌ره‌دا ده‌رچووه! ... به‌لی بونه‌که‌ی له‌بوم ئاشنایه و ده‌یناسم!  
سه‌گه‌کان به بیستنی ناوی سنوبال خوینیان ده‌چاوان گه‌را و به‌چه‌شنیک لوران‌دیان، که خوین له شاده‌ماری ته‌ویله‌نشیناندا مه‌یی.

ههر ئه‌وه‌شوه به‌کاتی خه‌وتنان، سکوله‌ری تووره و په‌ریشان‌حال هاته سه‌ردانی ئازهلان و به‌ده‌م هه‌ناسه‌برکه‌یه‌کی شیواوه‌حال دا گوتی:  
- ره‌فیقان! راپورتئیکمان پی گه‌ییشتووه که گه‌لیک هه‌والی سامناکی تیدایه. ره‌نگه هه‌یچ کام له ئیوه به‌رگه‌ی بیستنی ئه‌م هه‌والانه نه‌گرن و بیتوو به گویتان بگاته‌وه، له‌وانه‌یه نیوک و دلتان پیکه‌وه به‌ر بیته‌وه. به‌لام چونکه ناوه‌روکی راپورته‌که به چاره‌نووسی مه‌زراکه‌مانه‌وه به‌نده، هه‌ربویه ناچارم به گویتانی دا بخوینم.

هاورپیان! گوئ بگرن و ئاگادار بن که سنوبالی خه‌یان خوئ به فردریک فرۆشتوو و به خه‌یاله به‌سه‌رمان دادا. له‌وه‌هیرشه‌دا، سه‌رده‌سته و رپ نیشانده‌ری هه‌یزی دوژمن ههر خوئ ده‌بیت و به‌س! ... به‌لی هاورپیان! سنوبال ئه‌مه‌یه و له‌مه زیاتر نییه. ئیمه له سه‌ره‌تاوه سنوبالمان بو نه‌ناسرابوو. ئیمه‌ی کورت بین، پیمان وابوو هه‌وای مه‌زنیخوازی فووی به که‌لله‌ی داگردوو به‌ویه وای لی‌هاتوو. به‌لام له‌م بابه‌ته‌وه ئیمه هه‌له بووین. چونکه سنوبال پایه‌به‌رزیکی هه‌ره بالای سه‌رکردایه‌تیمان بوو که ده‌ستی هه‌یچ خاوه‌ن ده‌ستیکی نه‌ده‌گه‌ییشته حاستی ده‌سته‌لاته‌که‌ی. ئه‌ی بوچه ئیمه‌ی به‌وه‌ده‌رده برد و ئه‌م په‌نده پیسه‌شی به‌سه‌ر خوئ هه‌ینا؟! ده‌سا با بپرسین و بزانی هوی چی بوو سنوبال وه‌ک مار ده‌ده‌لینگمان هالا و لی‌مان بوو به داسی رمانه؟ به‌لی هاورپیان ئه‌مه‌یه گیانی بابه‌ته‌که و ده‌بی به شوین ئه‌م ره‌مزه شاراوه‌یه دا بچین.

هاورپیان! به‌لگه‌یه‌کی زیندووی که ههر ئیستی ده‌مستی من دایه، نیشان ده‌دا و ده‌نوینی که سنوبال ههر له سه‌ره‌تاوه جاش و جیره‌خوری جوئز بووه. ئه‌م

به لگه یه حیکایه تیکه له یه کا یه کی چهوتی و چه په لکاری و تاوانبارییه کانی نه و کهسه ناکهسه و، که سایه تیی ناخاوینی سنوبال وهک هیلکه ی پاک کراو له توپک دهر ده خات... وهرن ئیوه ییش توژیک قولتر بیری لییکه نه وه و سنوبال بخه نه بهر ئاوینه ی خه یالتان و کار و کرده وه کانی هه لسه نگین، جا نه وه دهم بوتان دده که وه و دس له مل ددهن که هه رچی نه م به لگه به خره دهیی بیژی، سه به سه ر راسته! نازیزان! کهس نه زانی، خو ئیوه به دوو چاوی سه ر بینیتان و باش ده زانن که له شه ری هوی مانگیاندا سنوبال هه وادار و لایه نگری جونز بوو. ئیوه به تیکرا بینیتان چون نازایانه دژ به نیمه شه ری کرد و چلون خه ریک بوو به قه لبه یه کی سامناکمان دا بخات؛ به لی نه وه ده یه ویست دسه لاتدارییه تی نگریسی جونزمان به سه ر دا سه پینیه وه. به لام له هات و به ختی به زری خومانه وه، سه روکی به ختیارمان ری پی رزگاری بو کردینه وه و له پیلانی سنوبال رزگاری کردین...

ئیتز داستانی هه لبه سترای نه مجاره که ی سه ر کردایه تی له چیروکی خاپوور بوونی ناشی باکه یشیان نه پوخته تر و گه و جانه تر هه لپیچرا بوو، هه ربویه نازه ل به بیستنی داستانی نه مجاره ی سه ر کردایه تی، گرانتز له هه ر جاریک شه لژان، به لام شه لژانیکی بی هه ست و خوست و کپ و بیده نگ .

نازه لی ته ویله نشین وته کانی سکوله ریان له باره گای خه یالدا ده هینا و ده برد و لیکیان ده دایه وه و هه لیان دسه نگاند؛ له م نرخاندنه دا، نه وان پییان وابوو که بینویانه و له بیرانه له شه ری هوی مانگیاندا سنوبال وهک قاره مانیکی له خو بوردوو شه ری کرد و گیانفیدایانه تیکوشا. هه روه ها پییان وابوو بینویانه که سنوبال له شه ری هوی مانگیاندا وهک فه رمانده ریکی لیها توو، زانایانه به ره ی شه ری ریبه ری کرد و نازه لی شپزه و لیک بلا بووی سه ر و سامان پی دایه وه و له هی رشیکی گورچوویر دا به سه رکه وتنیشی گه یاندن. به لی له بیریان مابوو، له ته نگه به ری هوی مانگیاندا چه ند بویرانه و چه ند نازایانه هات و جونزی زورداری خست و دسه که وتیکی به نرخیشی لی سه ند. نه ی که واته چون ده توانن به ری تیشکی خوری ئاسمان به تو په لیک قور وه شیرن؟ نه ری له جوانمیری به دوور نییه که خاوین، به چه په ل ناو به رن و، ره ش له جیی سپی وه رگرن؟ به لام سه ره رای نه م تیگه یشتن و پی گه یشتنه، نازه ل به تیکراییی و باکسه ر به تاییه تی بیده نگ بوون و ده روی پرسیارو لیکولینه وه یان وشکاوی هاتبوو. به لام باکسه ر له عهینی بیده نگی دا ئوقره و ئارامی پی نه مابوو. له هه ژمه تان خوی پی رانه ده گیرا. سه ره نجام و ئاخرسه ر، نه رم و هیور لیی پرسی:

- ره فیق سکوله ر! من به ش به حالی خو م بوم ناگونجی و پیم ناکری به خو می سه لمیم که سنوبال جاش و ده سنده خو ری جونز بووبیت. ئاخ له شه ری هوی مانگیان دا نه و شان به شانی من هات و هه ر من ده زانم نه و چی کرد!... به لی نه وه هه ر من بووم به چاوی سه ر بینیم که سنوبال بی ده ره سستی گیان و سه ر و

مال، ئازايانه و بوپرانه بهر هوه پيرى مهرگ چوو. بو درو و راستى، ئهري ئهوه ههر خودى خويمان نه بووين له پوژى سهركهوتن و تيكشكاندن و رهپال نانى بهرهى دووپى دا، ميداليى پلهى يهكى ئازايهيمان پى خهلات كرد؟! سكوهلهر له وهرامدا گوتى :

- ئيمه ئه ودهم بههله دا چووبووين رهفيق... بهلام ههر ئيستى، بهپيى ئهم بهلگهيهى كه له مستم دايه، پاك و ناپاكان بو ليك بوتهوه و بويمان دهركهوتوه ئهوهى ئه و كردى، شانويهك بوو بو فهوتاندنى كه پامهتى نيشتمانيمان و بو پته كردنهوه و ديل كردن و ژيردهسته ييمان...

باكسهر قسهى لهدهمدا برى و گوتى :

- بهلام سنوبال له شهري هوللى مانگاياندا پيكا و ئيمهيش زامهكه ييمان به چاوى سهر بينى، تهنانهت چوراوگهى خوينهكه ييشمان ههر لهبير ماوه و... سكوهلهر نهپراندى به سهريدا و گوتى :

- رهفيق هوشت بى!... ئهمهش بهشيك بوو له شانوى پر له خهيانهتى سنوبال، شانويهك كه ئازهلى گه مزه و نهفام له ناوه روكه كهى تيناگات و ههر رووكه شهكهى ده بينيت. دهما تو و هه موو ئهوانهى كه ههر رووكه شى كارساتان ده بينن و چاوى ديتنى ناوه روكتان كويره، گوئ بگرن و بزائن كه فيشهكى جونز ئه وهنده به دانسته و به مبهسته وه سهر پيىستى پيىسى سنوبالى دارووشاند بوو، كه له يه كه م ههل دا هيچ گه زنده و ئازاريك نه گه يه نيته گياني ناپاكي و له چهلى دووه مدا چاوى كزى ئازهلى ساويلكه شى پى به خهتا بچيت... سه دبريا رهفيق باكسهر توانيباى خال به خالى ئهم راپورته بخوينيته وه، سا ئه ودهم بوى ده رده كه وت كه سهنگى خهيانهت سنوبال چهنده قورسه و چهنده گرانه!... باكسهر نهكهى به ههله دابچى و گوئ له م راپورته بخه وينى و ههر وهك جارن به لاگرى و لايهنگيرى سنوبال بميى، كه ئه و زاته ناپاكه بو لاگرى و پشتگيرى نابى... بهلى هاوړى باكسهر! ئيتر كاتى ئه وه هاتوه چاويلكه له چاو ده ربىين و پوالهت و ناوه روكى رووداوه كان وردتر و راستهكى تر بخوينينه وه.

هاوړيان باوه رى دلتن پيم بى، ده توانم بليم سنوبال كه م تا كورتيكيش له ئامانجه گلاوه كهى دا سهركهوتبوو، بهلام چ بكا كه سيبه رى پيشه وا و رپيه ريكان به سه ره وه بوو. بهلى گهر هاتبا و سيبه رى پيشه واى مه زمان به سه ره وه نه بوايه، هه ر ئيستى كه من و ئيوه به تيكرامان كويله ي ژير ده ستى به ره وه دوو پى ببووينه وه و هه رچى خو شى و نوشى و حال و حسانه وه يه كى كه هه مانه، له ده ستان چوو بوو.

هاوړيان! نهكا ئه و ده مه تان له بير كرده ي كه وا جونز و دار و ده سته كهى به هه موو توانا وه هه ليان كوتايه سه رمان و، ههر ئه وده م سنوبالى خو فروش پشتى تيكردين و جىي هيشتين و بوى ده رچوو!... ئهري ئه و ده مه تان نايه ته وه بير كه

ئېمەى ئازەل ھەر وەكى ئاردى نېو درووان، لېرە و لەوئ، بە شپرزەيى لېك بلاو ببووين و دەرەتانى نەجاتمان لى تەنگەبەر ببووه، ھەر ئەودەم پېشەواى دلسۆز و مەزنامان بە ھانامانەوہ گەيشت و بە نرکەى دلېرانەيەوہ گرماندى: (بمرئ بەرەى دووپئ). رەنگە ئېوہيش ئەوکاتە ناسکەتان لەبەر چاوى خەيال دا ھەر مابېتەوہ کہ پېشەوا بە دەم نرکەى دلېرانەيەوہ بە قاچى جۆنز دا نووسا و لە مەيدان بەدەرى کرد ...

ھەر نەخشيکى کہ سکولەر بە دەنگ رەسمى دەکرد، لە سەر پەردەى زەينى ئازەلدا نەخشى دەگرت و کراسى باورپکى راستەكى دەبەر دەکرد. بەلام بە ھەموو خۆشباوہرى و ساکاريشيانەوہ، دلېان ھەلېنەدەگرت ئەوہى بەچاوى سەر ديتبوويان ، ھەروا سووک و ھاسان بیدەنە بەردەستى باى فەرماؤشى و نکۆلى لە بوونى بکەن. بەتايبەت باکسەر، کہ شان بە شانى سنۆبال و دژ بە جۆنز شەرى کردبوو، لە بەر دیدەى خەيالئى زەق و زیندوو مابووه، ھەر بۆيە سەريکى بەرز کردەوہ و گوتى:

- رەفيق سکولەر بوئستە با منيش راي خۆم دەر بېرم و شتيک بېژم!... من دەلېم دەبا دوئنى بە حيسابى ئيمرؤ نەگرين و داھاتوو فيداى رابوردو نەکەين... ئەوہيکە سنۆبال لەم دواييانەدا کردى بەجئى خۆى، بەلام من بەش بەحالى خۆم قەتم بؤ ناسەلمئى سنۆبال ھەر لە سەرەتاي شۆرشەوہ جاش و دەسندەخۆرى جۆنز بووبئ. من دەس لە مەم دەدەم و دەلېم ئەوہى کہ سنۆبال لە شەرى ھۆلى مانگاياندا کردى، کەس نەيکرد... سنۆبال رەفيقيکى بەدەمار و جگەر سۆزەيەكى مېھرەبان بوو کہ تاي خۆى دەست نەدەکەوت...

سکولەر نەيھيشت باکسەر پترى لەسەر بېرات. بەدەنگيکى تەواو توورەى ئامال بە گازندەوہ گوتى:

- باکسەر!... باکسەر! ھۆشى خۆت بگرەوہ!... پېشەوا ناپوليون... بەلئى پېشەوا ناپوليون لەسەر ئەم باوہرەيە کہ سنۆبال ھەر نەک بەر لە شۆرش، بگرە بەر لەوہى بېرى شۆرش بە ميشتكى ئازەل داھاتبئ، ھەر جاش و چلکاوخۆرى بەرەى دوو پئ بووہ.

باکسەر گوتى:

- ئا!... ئاوووا!... ھەنووکە کيشەکەمان گۆرا و بۆمان دەرکەوت کئ باشە و کئ جاشە. ئەلبەت و سەدان ئەلبەتە ئەگەر بۆچوونى پېشەوا ناپوليون لەسەر سنۆبال بەمجۆرەيە، بەلئى دەست لە مەم دەدەم و دەلېم ئەو مافى خۆيەتى و سەر بە سەر راستە.

سکولەر فيشقاندى:

- ئا!... رەفيق! ئەوا تۆيش ھەر ئيستیکە چاوت کرايەوہ و بە دیديکى وردبينا نە سەيرى ژيەر و ژوورى کارەساتان دەکەيت!

سکوله‌ر دواى بیده‌نگ مانه‌وه‌یه‌کی کهم ده‌وام، یه‌ک به یه‌کی ئازه‌لانی له ری‌ی چاوانه‌وه ده‌رزی ئازن کرد و به‌نیازی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و کۆشکی سه‌رکردایه‌تی، پشتی تی‌کردن، به‌لام له‌پ‌ر وه‌رچه‌رخایه‌وه و به‌ه‌واده‌نگی‌ک که بۆنی خوینی لی‌ده‌هات، گو‌تی:

– ئیوه ئه‌ی نیشه‌جیانی مه‌زرای ئازه‌لان!... ده‌گه‌ل ئیوه‌مه! گو‌ی بگرن و چاوی خو‌تان خورد که‌نه‌وه و وریای زار و زمانتان بن، چونکه به‌لگه‌ی خه‌یانه‌تی سنۆبال په‌نجه بو ئه‌م راستیه‌ش راده‌کی‌ش، که جه‌ماعه‌تی‌ک له ئازه‌لی خو‌مالیشمان ده‌ستیان تی‌که‌لاوی پیلانی گلاوی دوزمنانه و، شه‌ریک و برابه‌شانی سنۆبال‌ی بابان شی‌واون.

چوار پۆژ به‌ سه‌ر هه‌ره‌شه‌ی سکوله‌ر دا تی‌په‌ری. پۆژی پینجه‌م، به‌ فه‌رمانی سه‌رۆک، هه‌رچی ئازه‌لی مه‌زرا بوو له‌ هه‌وشه‌ی مه‌زرا‌دا کۆ کرانه‌وه.

ناپولیون و نو‌سه‌گی چاوسووری هاتن و له‌ شوینیکی به‌رز، پوو به‌ پووی ئازه‌لی تاساو دانیشه‌تن. دوو ریز میدالیای سه‌ر سگی سه‌رۆک، ده‌گه‌ل هه‌ر رازان و خو‌ بادانیک، له‌به‌ر شه‌به‌ق و تیشه‌کی هه‌تاو دا ترووسکه‌یان ده‌هات. به‌تایبه‌ت میدالیای ئه‌ستووری پله‌ی یه‌که‌می ئازایه‌تی و نیشه‌نی قورسی پله‌ی دووه‌می ئازه‌لایه‌تی که خه‌لات کراوی خو‌ی بوون و به‌ ده‌ستی خو‌ی له‌ سگی خو‌ی چه‌سپاندبوون، به‌رچاو بوون و له‌ دووره‌وه دیار بوون.

له‌م دانیشه‌نه‌دا، به‌ داب و ده‌ستووری جاران، نو‌سه‌گی چاوسووری قه‌لاته‌ له‌مل، چوار ده‌وری سه‌رۆکیان ته‌نی بوو. سه‌گه‌کان در‌تر له‌ جاران و یانیگرتر له‌ هه‌میشه ده‌هاتنه‌ به‌ر چاو. خودی ناپولیونیش له‌ هه‌رده‌م به‌سامتر دیاری ده‌دا .

روحی ئازه‌ل له‌م دانیشه‌نه‌ کوتوپره‌ بی‌خه‌به‌ر بوو. به‌لام فیشه‌قی جار به‌ جاری سه‌رۆک و چه‌ق و لووری سه‌گه‌کان، ناخۆش خه‌وه‌ریکیان به‌ گو‌یی گیانی ئازه‌ل ده‌گه‌یاندا؛ ناخۆش خه‌به‌ریک که‌ گازه‌رای پشتیان پی‌ی هاتبوویه له‌رزین.

ناپولیون به‌ چاوی سوور و پوخساری گرژ و مۆنه‌وه سه‌یریکی کردن و به‌ هه‌موو تواناوه فیشه‌قاندی. به‌ده‌نگی فیشه‌قی سه‌رۆک، هه‌ر نو‌سه‌گ له‌جی بزووتن و شالوویان بو ئازه‌ل برد. له‌ یه‌که‌م شالووا، گو‌یچکه‌ی ئه‌و چوار لاوکه به‌رازانه‌یان قه‌پ پی‌داگرت، که له‌ دوو کۆبوونه‌وه‌که‌ی پی‌شوو دا زمانی ره‌خنه‌ و سکا‌لایان له‌ ده‌مدا بزووتبوو. چوار لاوکه به‌رازه‌کان ره‌کی‌ش کران و له‌ به‌ر پی‌ی پی‌شه‌وادا له‌ خاک و خو‌ل گه‌وزینه‌دران. ژیر گو‌یچکه‌ی هه‌ر چواریان چۆراوگه‌ی خوینیکی ئال و گه‌شی پی‌دا هات و خاکی مه‌زراکه‌یانی پی‌ سوور بوو.

به‌رامه‌ی خوین به‌ مه‌زرا دا گه‌را و سه‌گه‌کان به‌ بۆنی خوین شیت و هارتر بوون. به‌ده‌نگی فیشه‌قی دووه‌می سه‌رۆک، چوارسه‌گ ئامبازی باکسه‌ر بوون. به‌لام باکسه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر چاوی مات و هه‌یرانی هه‌موو ئازه‌لی تاساو دا، له‌سه‌ر پاشوو هه‌ستا سه‌ری‌ی و به‌ زه‌بری جووته، سه‌گیکی ده‌ خاک و خو‌ل گه‌وزاند. سی پاسه‌وانی

چاو سووری ناپولیون، ههرکه ئەم دەست وهشانده ترسناکهیان بهچاو دیت، قونه دزه و پاشهکشهیان پیکهوه کرد. باکسه له حالیکدا پپی لهسه رپسی ملی سهگی بهزیو دانابوو، به چاوی پر له پرسیارهوه سهیری سهروکی کرد، که ئاخو پاسهوانی بهزیو له ژیر پی دا بپلشینیتهوه، یان بهرهه لدا ی بکات. ناپولیون دواي پامانیکی کورت، به هیما رایگه یاند که به لئ ده کری دهستی لئ هه لگری.

نائارامی و ههرا خهوتهوه و بیدهنگی بالی بهسهر مهزرا دا کردهوه. چوار لاوکه بهرازهکان ههروک تاوانبارانی پی لهسهر لیواری چالی مه رگ، چاوهروانی فهرمانی سهروک پراوهستان. خهتاکاری و تاوانباری ههروک کراس دههات به بهر و بهژنیان ههلبدرویت. ههرکه له لایهن سهروکهوه فهرمانی دهم کردنهوه و درکاندن سووچ و تاوانیان پیدرا، ههرو چواریان وهئستهویان گرت که به لئ تاوانبارن و دهگه ل سنوبال سازاون و کهین و بهینی ئهوهیان بووه که له ئازه لئ مهزرا دژ به سهر کرده و سهروکایهتی هه لخرینن و له ئاکامدا ئالقهی نوکه رایهتی فریدریک له ئهستوی ئازه لئ سهربهست ببهستنهوه. لاوکه بهرازهکان دانیان پیداهینا که له خاپوورکردنی ئاشی با دا دهستیان بووه و هه مووی ئەم ئەتک و خهتاکارییهش، سنوبال پی کردوون. له ئاخرسه ر دا، به زمان هاواریان کرد که سنوبال به لای ئهوانهوه درکاندوویهتی که زور له میژه، بگره بهر له شوړشی مهزراش، ههرو جاش و دهسند خوری جوئز بووه.

کاتیکی که چوار لاوکه بهرازهکان تاوانیان وهئستهو گرت، به ئامازهی پهنجهی پیشهوا، سهگهکان له یه کدهم و له چاوترووکاندنیکیدا دایان گزانی و ههرو چواریان له بهر یهک هه لدرین و لهت و پهتیان کردن. پاش کوشتاری یه کهم، سهروک پرووی دهمی ده ئازه لئ ترساوی تاساو کرد و به ههواده نگیکی زور سامناکهوه هاواری کرد:

– ئهو ئازه لانهی که تاوانیک له خو یاندا شک ده بن، کین؟! ... بوچ نایه نه پیش و خو یان نانا سین؟!

سئ مامری ئیسپانیایی که بهرپوه بهری بزوتنهوهی بالندهکانیان کردبوو، هاتنه مهیدان و درکاندیان و گوتیان که شهو له خهودا سنوبال دژ به ناپولیون هانی داون و رپی پرگاربوونی بو دهستنیشان کردوون. دوا به دواي ئهوان، قازیکی هات و وتی که سالی رابوردوو به کاتی هه لگرتنهوهی خه رمان، شهش گو له گه نمی دزیوه و شهو خواردوویهتی. پاش قازه که، سئ پهز هاتن؛ یهکیان دانی پیدانا که سنوبال هانی داوه له سه رچاوهی ئهستی رکی ئاو بمیزی و ئه ویش تی میزتووه. دووهکانی تر زاریان کردهوه و بهزمانیان دا هات که له لایه نگرانی سنوبال و بهرانیکیان بو یه هه لبرپوه و رهتاندوویانه، چونکه لاگر و ههواداری ناپولیون بووه.



هەرچی هات و ددانی به تاوانیک دا هیئا و خهتایهکی وهئستۆ گرت، دهستبهجی هەر لهوئ گۆشتیان و لهت و پهتیان کرد. له تهرمی کوزراوان تهپۆلکهیان ههلچنی و له خوینی تییداچووان جوگهلهی خوینان پهوان کرد. ههوشهی مهزرا وهک گهرماوی خوینی لیهات و بهرامهی خوین بهسهر بستاوبستی سهرزه مینی رزگارکراوی مهزرای ئازهلان دا گهرا.

ههرکه سهرکردایهتی مهزرا دهستیان له پالوتنی تاوانباران شوردهوه، خوین و سهگه ئه مهگناسهکان له ههوشه دا مانهوه و ئازهل به رهو تهویلکهکان داگهرا نهوه. سهرکردایهتی سهرکهتوانه له ههوشهی خویناویدا دانیشتن و ژیردهستهکانیش سهرکز و خهمناک، به ماتهمینی له ژووری تهویلکهکیان دا راوهستان.

ئازهلێ ژیردهسته بیریان لیده کردهوه و ههلیان دهسهنگاند و له دلدا دهیانگوت: [ههیاران! ئه رێ هاودهست بوون دهگه ل سنۆبال تاوانی گرانتره، یان سازکردنی هه مامی خوین له خوینی یاران؟ کۆشتاریکی که جوونی ستهمگهر لێی دهکردن، ئهوا ئیمرو به دهستی ئازهلێ خومالی لییان کرا و میژوویان لێ دووپات کرایهوه. ته مهنی رابوردیان غهرقی خوین بوو. رۆژ نه بوو دهیان ورگ له بهر دیدهکانیان نه کریته سفره و هه لنه درپیت. هیچ سالیک به بی لهت و پهت بوونی دهیان و سهدان ئازهل، سال نوێ نه ده کرایهوه. جوونز ده یفرۆشتن، ده یکوشتن و له راده به دهر دهی چهوساند نهوه. به لام ئه و مافی خوی بوو، چونکه دوزمنی قهستی سهریان بوو. ئه دی کۆشتاری ئیمرو که یان چ ناویکی لێ بنین و له خانهی کام سهرده میک دا دایبینن!!!] به بروای هه موویان، کۆشتاری ئیمرو که یان سهدان جار بی به زه بیانه تر له هی سهرده می جوونز بوو؛ چونکه ئهوان ئیتتر ئه جزای کومه لیک یه کسانی زهحمه تکیش و، به تیکرا هاوخه بات و هاوشان و هاوبیری یه کترن.

له هه ژمه تان ئوقره و ئارامیان لێ هه لگیرا. کونجی تهویلکه وهک شهوه هه لی دهگوشین و هه ناسه یان بو نه ده کیشرا. به ناچار ی و بو دوور کهوتنه وه له خهفهت و لادانی په ریشانی، له تهویلکه هاتنه دهر و، به رهو سهر دوندی گردی مهزرا هه لکشان؛ له پال دیواری تازه هه لچندراوی ئاشه که یان، کلۆقه ر، موریه ل، به نیامین و بز و په زه کان دانیشتن و بالنده و بی باله کانی تریش لییان هالان. ههر وه تو لیک هالان و به چه شنیک تیک به زین، ههر ده تگوت بو گهرم بوونه وهی دلێ شکاویان، ئاره زووی گهرمای لهش و لاری یه کتریان هه یه. ههر ته نی باکسه ر بوو خه فهرتبارانه له سهر پی مابوو و بی پشوودان ده هات و ده چوو. قۆپه نی کلکی دریزی به دوو ته نیشتی لاقه برغه ی دا ده ماشت و به کورژنیکی جار به جار، خه می دلێ دهرده بری. دوا ی هاتن و چوونیکی زور، هاته وه لای یارانی و گوتی :

– ئه ی یاران! ... ئه رێ بو پی می نالین که ئیمه بوچ بهم دهرده دا که وتین و بوچی وامان لێ به سهر هات؟! من بروام نه ده کرد رۆژیک له رۆژان ئه م هه ره سه مان به سهر دا بییت ... ئاخ چبکه م که می شکم ورته ی ژانی پی دا ده گه رپیت و ناتوانم ئه وهی له ناو

میښکی کهله‌مدا دیت و ده‌چیت، به زمانی دابینم... له‌وانه‌یه که‌موکوری له خوماندا بی که ناتوانین کیښه‌کانمان رها بکه‌ین. من پیموایه دهرمانی تواننده‌وهی گیر و گرفتانمان هر له کار دایه. من دهرمانی دهردی خوم ده‌کار دا ده‌بنیم و هر له سبه‌ی به‌یانی را، کاتژمیړیک زووتر ده‌ست به‌کار ده‌بم.

باکسه‌ر، هر ئه‌وده‌م به هه‌نگاوی لیپراوانه‌یه‌وه به‌ره‌و داوینی گرد داکشا و به دم هانکه و نرکه‌ی کریکارانه‌یه‌وه تیکه‌لی کار بووه‌وه. دیسان کار... کار... کار و کار!

به‌لام نازه‌لی تر به‌تی‌کرا له دهوری کلوقه‌ر هالان و پتر و زیاتر خویان پیوه مه‌لاس کرد.

له‌سه‌ر تروپکی ته‌پولکه‌که‌یانه‌وه، له‌پال دیواری تازه هه‌لچندراوی ئاشه‌که‌یاندا، سه‌ربه‌سه‌ری پانتایی مه‌زراکه‌یانیان لی دیار بوو. له به‌ریکه‌وه گول و کانیای پرون و گول و ئه‌ستیرکی پر له ئاو، له لاییکی تره‌وه سه‌ر سه‌وزیی ره‌پسته‌ی پایزه‌کیلان و مه‌زرای وینجه و دارستانی بچووک، له خواره‌وه خیروکی جار و کیلگه‌ی هیشتا دانه‌چیندراو، له‌سه‌ره‌وه، باغی سیوان و په‌له‌ میړگی ئاونگ له‌سه‌ر نیشته‌ویان لی دیار بوو. خوره‌تاوی گه‌ش و جوان، ده‌شتاوده‌شت ولاته‌که‌یانی پر کردبوو. ئاونگی نیشته‌وی سه‌ر چرووی تازه پشکووتووی دار و دهرخت و شینکه‌ی نیو په‌رژینان، که له به‌ر تیشکی خوری ئاسماندا ده‌ترووسکانه‌وه، له‌به‌ر چاویاندا بوو. خوارووتر، سواله‌تی سووری سه‌ربانی پشتیره‌کان، هه‌روه‌ها کوښکی به‌رزی سه‌رکردایه‌تییان لی دیار بوو؛ ده‌یان بینی که چلون ئاورگی چیشتخانه‌که‌ی سه‌رکردایه‌تی به‌ قوپه‌ن دووکه‌لی به‌ره‌و ئاسمان تی هه‌لده‌چوه‌وه.

دیتنی دیمه‌نی ئه‌م به‌هه‌شته‌ جوان و نه‌خشینه، کزه‌ی هه‌ناسه‌ی ساردی به سنگدا هینان و گریی ئالوزی خه‌یالی‌شیان پیی کرایه‌وه. هاته‌وه بیریان که ئه‌م سه‌رزه‌مینه دلگر و ره‌نگینه، ملکی بی پاوان و بی په‌رژینی خویانه. کلوقه‌ر به دیتنی ولاتی رازاوه‌ی وه‌ک باخچه‌ی ره‌نگین، فرمیسی که به‌ دیده دا گه‌را و له پشت په‌رده‌ی زولالی ئه‌سرینه‌وه تیر تی پوانی. هر ئه‌وده‌م ئه‌گه‌ر توانای بوویایه و خه‌یالی ناو که‌لله‌ی په‌ریشانی له چوارچیوه‌یه‌کدا بگونجان‌دبایه، بیشک پیی خوش بوو بللی: [ ئه‌ی دل! ئه‌و گشته هه‌ول و خه‌باته‌ی که وا ئه‌وان له ریی دهربه‌ده‌ر کردنی جونز ده‌کاریان کرد، ئه‌ری بو حه‌سانه‌وه بوو یان بو یه‌کتر گوشتن و خوین رشتن؟ ئه‌دی بوچ وای لی‌هات... ئه‌ری ئه‌و نه‌مامه‌ی که‌وا پیره‌مایور له مه‌زرای میښکیاندا رواندبووی، به‌ره‌مه‌که‌ی ئه‌وه بوو که ئیمرؤ هه‌لیان گرت‌ه‌وه؟! ]

زه‌مزه‌مه‌ی په‌ند و ئاموزگاریه‌کانی پیره‌مایور له مالی میښکی یه‌ک یه‌کی نازه‌لی مه‌زرا دا پنجه‌ی داکوتابوو. وته‌کانی پیره‌مایور هر له‌بیریان مابوو که ده‌یگوت: [ هر نازه‌لیک به‌پیی توانا و له راده‌ی تابوشتی له‌ش و گیانی ئیش ده‌کات و به‌قه‌درایه‌ه‌ناوی خوی و پر به‌پیستی نیازی خوی و خیزانه‌که‌ی به‌ش له

بهره‌می گشتی وهرده‌گریت. به‌لی له مه‌کته‌بی مایور دا، ئازهلێ درشت هه‌لکه‌وته و به‌ توانا، خزمه‌تگوزاری ئازهلێ بچووک و بنییس و بی توانا بوون. ههر ئه‌و جووره‌ی که له یه‌که‌م کو‌بوونه‌وه‌ی هو‌لی مه‌زندا، ده‌ست و باسکی به‌هیزی کلۆقه‌رو باکسه‌ر قه‌لغانی پاراستنی جوجه‌له‌ مراوییه‌ بی دایکه‌کان بوون، ههر وه‌تۆش له‌م ریبازه‌ پیرۆزه‌دا ده‌بوایه‌ تین و توانای خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانی مه‌زرا، هاریکارو یار و یاوه‌ری کو‌مه‌لگاکه‌ بوانایه‌، به‌لام هو‌ی چی بوو که ههر ئیمپروکه‌ ههرچی یاسای هه‌زار بلاوینی پیره‌مایور بوو، گشتی کرایه‌ پیخوستی نو‌ سه‌گی مله‌ورپی قه‌لاته‌ له‌ مل ؟]

کلۆقه‌ر خه‌یالی راپه‌رین و هه‌وای سه‌ربزیوی له‌ که‌لله‌ دا نه‌بوو. چونکه‌ به‌ دل دلنیا‌بوو سه‌رده‌می ره‌ش و تاریکی جو‌نز، له‌هه‌ر سه‌ریکه‌وه‌ له‌سه‌رده‌می ئیمپروکه‌یان تال و تفت و ئه‌زه‌یه‌تبارانه‌ تر بوو، چونکه‌ ئه‌وده‌م دیل و یه‌خسیری ده‌سی به‌ره‌ی دوو پی بوون و ئیمپروکه‌ سه‌ربه‌ست و ئازادن. لیبگه‌رئ با ئه‌م چه‌ق و ته‌فه‌ نگریس و خویناوییه‌ چه‌ند رۆژیکی به‌سه‌ر دا تیپه‌ر بییت و بار و دو‌خیکی ئه‌هوه‌ن و ئارام جیی خه‌مان بگریته‌وه‌، سا ئه‌وده‌م خه‌م و خوین و ئه‌سرین بو‌ هه‌تا هه‌تایه‌ له‌ ناو ده‌چیت. به‌تایبه‌ت که‌ مه‌ترسی گه‌رانه‌وه‌ی به‌ره‌ی دوو پی هه‌رده‌م له‌ ریدایه‌. که‌واته‌ ده‌بی ده‌گه‌ل یه‌کتر ته‌با بن و بو‌ یه‌کتر خزم و برازا و کاک بن. ده‌بی به‌ هه‌موو تواناوه‌ تیبکو‌شن قه‌لای هیواکه‌یان له‌ خه‌ته‌ری رپوخان بپاریزن. بو‌ ئه‌نجامی ئه‌م گرنگه‌ش، ئه‌شی بالتر له‌ راده‌ی توانایی له‌ش و گیانیان ئیش وه‌ ئه‌ستو بگرن و هیچ ده‌رخه‌می گوزه‌ران نه‌بن. پیویسته‌ فه‌رمان و فه‌رموده‌کانی پیشه‌وا ناپولیون دانه‌ به‌ دانه‌ و یه‌ک به‌ یه‌ک له‌ سه‌ر چاوان دابنن و به‌رپوه‌ی به‌رن.

خودواندنی ئامال به‌ گازه‌نده‌ی کلۆقه‌ر بی پسانه‌وه‌ ده‌هاتن و گله‌یی تریان به‌ دوا دا ده‌هات. سه‌رچاوی هه‌موو گله‌ و گازه‌نده‌کانیش هه‌ر له‌ ده‌وری ئه‌م پرسیارانه‌ خولیان ده‌خواردوه‌ که‌ ئه‌رئ ئه‌وان هه‌ر بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ هاتوونه‌ته‌ سه‌ر ئه‌م جیهانه‌ که‌ بچه‌وسینه‌وه‌ و نه‌مر نه‌ژی به‌رئ بچن و ژه‌می ئاویته‌ به‌ فرمیسک و خوین بخۆن؟... ئه‌رئ که‌ی کات و ده‌می ئه‌مه‌یان ده‌گاتئ که‌ ئه‌هیکی خو‌ش به‌ هه‌ناویان دا بگه‌ریت و به‌ سه‌ربه‌ستی تام و چیژیک له‌ به‌ره‌می ره‌نجی رۆژانه‌یان بکه‌ن؟

به‌لی ئه‌مانه‌ به‌ ده‌روای میسکی په‌ریشانی کلۆقه‌ر دا ده‌هاتن و هه‌زارجار مخابن که‌ نه‌یده‌توانی و نه‌یده‌کاری تو‌ماری دوور و دریزی میسکی ناو که‌لله‌ی خو‌ی له‌ چه‌ند رسته‌یه‌کی کورت دا کو‌ بکاته‌وه‌ و له‌ رپی زمانه‌وه‌ پیسکه‌شی کو‌مه‌لگاکه‌یی بکات. سه‌ره‌نجام و له‌ ئاکامی خو‌ خواردنه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌ و پامانیکی زور، هه‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی سروودی رزگاری ئازهلان ده‌کرئ په‌یامیک به‌ره‌و دوور بنیرن. کلۆقه‌ر پیسه‌کی و دوایه‌ش سه‌رجه‌م ئازهل خویندیانه‌وه‌. به‌لام سه‌یر ئه‌مه‌ بوو که‌ ده‌نگی سروودی ئه‌مجاره‌یان جیاواز له‌ هه‌میشه‌ بوو. سروودی ئه‌مجاره‌یان سو‌زیکی به‌سو‌زی پیدا ده‌گه‌را. سروودی

ئەمجارەيان دەنگ و نەوايەك بوو كە مەزراي ئازەلان ھەرگيز ئەم شەپۆلە خەمناكەي پيڊا نەگەرا بوو. ئازەلەي سەر ترۆپكى گەردەكەي مەزرا، لە دەوري ئاخري جاري سيبەمي سرودد خويندنەو دە بوون كە سكولەر ھاوړپي دوو سەگي پاسەوان بە ترەختەن ھاڼە سوپيان و پيپيانى گوت :

– لەسەر ئەمري پيشەوا ناپوليون، لەم كات و دەمەي ئيستاكەمانەو، خويندنەو سەرودى ئازەلانى بریتانى يەساغە و ھيچ ئازەلەيک بۆي نيبە دەنگي ئەم سروددە بە دەمدا پيپيڻيت.

مەزرانشيان بە بيستنى ئەم فەرمانە نا رەوايە راچلەكين. موريەل ھاواري لى ھەستا و گوتى :

– بۆچي ؟... مەگەر چ قەوماو ؟... لەبەر چي ؟!

سكولەر ليپراوانە وەلامى دانەو :

– رەفيقان! سەرودى ئازەلەي بریتانى، سەرودى سەردەمي راپەرپيمان بوو، كە ئيتەر ئەو دەور و سەردەمە لەمىژە تپپەرپيوە و ھەنووكە لە سەردەميكي تەواو نوئ دايڻ. ئيمە خەريكين قوناغى ھەرە سەرودى شۆرش دەبرين و چي واماڻ نەماو بەگەينە سەر ترۆپكى مەكوپەك كە سەرودتر لەو ترۆپكە، چي تر نيبە و ئەگەر ھەبئ بۆشاييە. مەگەر ئيوەيش ھەر ئيمرۆ بە چاوى سەر نەتان بيني كە يەكەم دەروازەي دنياي نويمان بەرووي خوماندا كەردەو؟! مەگە كوشتارى ئازەلەي دژەشۆرستان چاو پي نەكەوت... ئەمە ئاخىر قوناغى دنياي كوڻ بوو كە خستمانە پشتى سەر... بەلئ ئەمە ئاخىر سنوورى دەورى كوڻ و دنياي كوڻ بوو كە بە سەرکەوتوويي بريمان و ليئ تپپەر بووين.

بەلئ ھاوړپيان! سەرودى ئازەلەي بریتانى، سەرودى دەورى كوڻە و بە كەلكى دنياي نوئ نايە و ئەشئ وەلابندريئ و فەرماؤش بكرئيت.

ھەرچەند كە ئازەل بە كوشتارى ئاخىر قوناغى دنياي كوڻ چاوترسيڻ كرابوون، بەلام بەھەموو ترس و دلەراوكەيشيانەو، بۆ بەرپەرچدانەوئ ئەو فەرمانە نارەوايە ھەستان و چەنديكيان لە جي بزووتن، كەچي ھەر لەو دەمەدا درۆشمى چوار پي خاس و دوو پي پيسى مەر و بەرانان بەرز بۆو و رپي لە دەنگي جوابە جەنگيكي گرت.

بەم چەشنە و بەم تەرتيبە، سەردى ژينەوئەي ئازەلان كە رەمزي سەربەستى و جيئ باوهرى رەنجەرانى مەزرا بوو، لە لايەن پيشەواي ئازەلانەوئ بۆ ھەتا ھەتايە يەساغ كرا. لەبرى سەرودى ژينەوئەي ئازەلان، لەسەر ئەمري ناپوليون، قولە برازيك بە ناوئ ميني ماوس، كە ويژەوانى بارەگاي ناپوليون بوو، ھەلبەستىكي بە بەژنى ھەوايەك برى و ناوى سەرودى پيڊا، كە سەربەندەكەي ئەمە بوو : مەزراي ئازەلان ، مەزراي ئازەلان !

چی پئی نه چوو سرودی نوئی له جیی سرودی کۆن داندرآ و هه موو به ره به یانانی  
رۆژانی یه کشه م ، پاش هه لکردنی ئالا، ئازه ل ده بوایه چه ند جارانی بخویننه وه .  
به باوه پری ئازه لی ژیرا، سرودی نوئی چ له باری کاکل و ناوه رۆکه وه و چ له ئالی  
بزوینی و کیشه ری هه وا و هۆنراوه که یه وه، هاوتای سرودی پییشوو نه ده هاته وه ؛ به  
تایبته که له دلی ئازه ل نه ده نیشت .

\*\*\*\*\*

# 8

چەند رۆژيک بە سەر کارەساتی دلتەزینى کوشتاری بەکۆمەلى ئازەلى مەزرا تىپەرى و کەف و کولى ترسان و تاسان کەم تا کورتىک نىشتەوہ. ئازەل کەمىک ھىور بۆوہ و ھەر ئەودەم کەوتەوہ بىرى چەندىکیان، کە واباشە سەرىک لە ھەوت فەرمان ھەلبىننەوہ و چاویکی پىدا بخشینن؛ سەبرىکی بکەن و بزەنن ئەم ھەرایە لە کویوہ رایە و ئەم ھەوایە بۆچە وایە. چونکە ئەوان پىیان وابوو، بەندى شەشەمى ھەوت فەرمان دەلى :

((ھىچ ئازەلىک، ئازەلى دى ناگوژى)).

مەبەستى ئازەلى تەویلەنشین لە پىداچونەوہ و لىکۆلىنەوہى ئەم بابەتە ، ھىچ بىرىکی تىکدەرەنە و ئازاوەگىرانەى تىدا نەبوو؛ نىازى ھەلگىرساندنى ئاگرى شەر و بەربەرەکانى دژ بە دەزگای سەرکردایەتیشى تىدابەستە نەبوو، بەلکە خواستىکی سادە و ساکارى مېشکىان بوو کە دەیانەوېست لە یاسای نەمر و نەگوپىانى وەرەگرن. دەیانەوېست لە ھەوت فەرمانى ھەتاسەر زىندویان بېرسن و بزەنن ئەرى پرتنى خوینى ئازەل بە دەستى ھاوبىر و ھاوڕەگەز، چەندە دەگەل گىانى ھەوت فەرمان یەکتر دەخویننەوہ! چەندىکیان چوونە پای دیوارى قىرەتاوکارى ھۆلى گەورە. لە نىوایاندا پىشەکی کلۆقەر سەرى ھەلبىرى و چاویکی پىداخشانە، بەلام ھىچى لى ھەلنەکراند و چى بۆ نەخویندراپەوہ، ناچار رووى دەمى لە بەنىامین کرد و پى گوت:

– دە وەرە بەنىامین تۆ و دۆستایەتیت لەبۆم بېوانە... بېوانە و ببینە ئەرى خالى شەشەمى ھەوت فەرمانەکەمان دەگەل خالى جىگرتووى ناو کەللەى پىرم ، یەکتر دەخویننەوہ ؟

بەنىامین بەگوپىرەى سروشتى دورەپەرىزى خو، سەرىکی بۆ بادا و خو لى خویندەنەوہ بوراد و نەخویندەوہ. کلۆقەر رووى کردە مورىھەل و گوتى:

– دەسا مورىھەل ئەتۆ دەستى براپەتیم لەسەر بە زیاد بکە و ھەر تەنى خالى شەشەم بۆ بخویننەوہ.

موريهل خالی شه شه می حهوت فه رمانی به دهنگیکی بهرز بو خوینده وه که: ((هیچ ئازهلئیک به بی هؤ، ئازهلئی دی ناگوژی)). بهلئئ هؤا دیسان میشکی ئازهلئی تهویلنه نشین له هیچی نه بوو، دوو وشه ی گرینگی له خالی شه شه می حهوت فه رمان له بیر کردبوو. بهلام ههر باش بوو بهم هاتن و به سه رکردنه وه یهک، سه ر و میشکیان هاته وه جئ و تیئ گه یشتن که کوشتاری چه ند رۆژ پیشتریان، (هؤیهک) ی قانونیی تیئا به سته بووه، نهک چی تر.

پاش به سه رچوونی ئەم ههیت و هوته، ئازهلئی ره نجبه ر به ناچاری و له ژیر زهختی فه رمانی توند و تیژی سه رکردایه تیئا، له جارن چالاکتر کیشرانه ناو مهیدانی کار و خه باته وه.

نه وژهن کردنه وه ی ئاشی با، ههول و ههلسوو پانیکی پتر له جارانی گه رهک بوو، چونکه سه ره پرای پان و پتهوتر سازکردنی دیواری ئەمجاره یان، ده بویه له ماوه و مۆله تی کورتی یهک سالیشدا کوتایی پی بینن. هه ربویه ناچار کران گیانفیدایانه تر له جارن خو به کار داده نه وه. به ردکیشانی وزه پروکینی ئاشی با، له جیی خویدا، کاری مه زراداری و ئیشی کشت و کالیشیان به شانانه وه بار بوو. به کورتی، به پیئ به رنامه ی له بهر چا و گیراوه، بویان برابوو یه وه له بهری به یانه وه هه تا سه ری شه، یهک بین و یهک چین هه لبسورپین و دابسو رپین.

کاری گران و وزه پروکینیان، به چه شنیک له ش و گیانیانی ده ته زاند، که زور جارن هه ستیان ده کرد له سه رده می جوئز گه لئ گه لئ ماندوو تر و کوؤله کوتراوترن؛ هه ر نهک ماندوو تر، به لکه پروت و ئاتاج و برسی تریشن. شه که تی و برسیایه تی ئه ره جی ده هات و ده کرا به باریک ده گه لئ بچارین و به جو ریک قاچی ده گه لئ رابکیشن، به لام ئه وه ی که قهت نه ده کرا له چنگی ده ربچن و، هه رگیز له کوؤلیان نه ده بووه وه، تو مار خویندنه وه ی سکوله ر بوو. سکوله ر هه موو رۆژانی یه کشه م، به کاغز و کتیب و ده فته ره وه بویان ده هات و بوئ ده خویندن و بوئ دووپات و هه زار پات ده کردنه وه، که به ره می ئیمروئ مه زراکه یان چه نده تیئه لچوته وه. له هه لسه نگاندن و به راوه رکردنه کانیش دا، سکوله ر ده یگوت که تفاق و خوارده مه نیی ئیمروئ ئازهلئی مه زرا له چاو سه رده می جوئز، له سه تا دوو سه ت، له سه تا سی سه ت، بگره له سه تا پینج سه تیش تیئه لچوته وه. سکوله ر ده سکه وت و داها تی مه زرای به چه شنیک بهرز تیئه لده برده وه، که هیچ ئازهلئیک بوئ لیک نه ده درایه وه سه ری ژماره کان له کوئ که وتوون و بنه که یان له کوئ جئ ماوه.

تەویلەنشینیان لەبەر داگژانی کۆسپ و بەسەرھاتی تال و تفتی پوژ دەگەڵ پوژیان ، قەت حیسیب و کتییی دوو پوژ لەمەو بەریان لە بیر نەدەما، چ بگا بە ژمارە بالابەرزەکانی سکولەر.

ژمارە خویندەنەوی سکولەر و، بەچاو دادانەوی ئەو گشتە خیر و بەرەکەتەیی که لە سای شۆرش بە بەژنی ئازەلی بەلەنگازی لانەواز بپرابوو، زامی قوولی ژینی بی سامانی هەژارانەییانی دەکولاندو، هەربۆیە بەتیکرا ئارزومەندی ئەمە بوون که لەبری دەرخوارد دانی ئەم گشتە ژمارە خەیاڵییە، ژمارەییەکی کەمتریان دەرخوارد بدری و خۆراکیکی پتریان لەبەر دەم دابندرئ.

ھاوشان و ھاوتەرییی هەژاریی ئازەلی تەویلەنشین، سەرۆک پێشەوا ناپولیۆن رەنگ و سیما و هیمایهکی ئەوەندە ئەفسانەیی پیدرابوو، که پلە و پایەیی ئەوتویی، قەت دە میشکی ئازەل دا نەدەگونجا. ناپولیۆن هەر بەچەشنی مانگی پەناگرتووی ئاسمان، لە کۆشکی سەرکردایەتیدا پەنای گرتبوو و بە مانگیش خۆی بە ژینەوهری تەویلەنشین نیشان نەدەدا. فەرمانی سەرکردایەتی لە پێی سکولەرەو بە گویی ئازەل دەگەیشتەو. هەرەها بە گویی ئازەل دەگەیشتەو لە کۆشکی سەرکردایەتی دا، سەرۆک لە بەرهی بەرازان جیا بووتەو و تەنانەت خورد و خۆراکی جیایشی بو چئ دەکریت. دەیانگوت چیشتخانەیی تایبەت بەخۆی داناو و دەر و کەول و کەچک و پیالەیی جیایشی بو خۆی ساز داو. دەیانگوت هەر تەنی دوو سەگی هەرە تایبەت بۆیان هەیه لە ژووری سەرۆکدا سەرکەنەو و ئەوانی تر لە ژوری تیکرای ئەندامانی سەرکردایەتیدا لیی دەدەن و لیی دەخەون.

بەپێی یاسای تازەپەسندکراوی دەزگای پاراستن و بەلگەپاریزیی سەرکردایەتی، ئازەل بۆی نەبوو ناوی سەرۆک هەر بە ناپولیۆنی رووت و رەبەن ناو بەریت. لە دەزگای پروپاگانداوە ئەمر دەرچوو بوو، که سەرەرای پێشکو ناوی «رەفیق» بو پێشەوا، چەند لایارە ناوی وەک: «باوکی ئازەل»، «دوژمنی مرۆف»، «پاریزەری مافی ئازەل»، «پرزگاریکەری بالندە» و چەند نازناوی داتاشرای تریشی بو دەکار بکریت. هەرەوها بریاریش درا هەموو سالیک لە پوژی سالیوەختینەیی لەدایک بەربوونەوی پێشەوا، توپیک بەتەقیندریت.

جەرگ سووتاوترین ئەقینداری پێشەوا سەرۆک ناپولیۆن، سکولەر بوو. ئەقینی ئاگراویی سکولەر لە ئاست پێشەواوە هەر هیندە خەست و بەتاو و تیندار بوو، که هەتا ناویکی ناپولیۆن بە دەم و زوانیک دا دەگەرا و هەتا یادیکی شکۆمەندانەیی لیدەکرا، سکولەر کولی گریانی هەلەستا و هۆن هۆن ئەسرینی بو هەلەوهراند. تەنانەت لە هەر کۆبوونەویەکیش دا، جار نەبوو



داستانیک له مەر جگهرسۆزهیی پېشهوا هه لنه بهستی و ده ئه ستۆی ئاژهلې سهرسورماوی نه په ستیوئ.

ناوی ناپولیون به چه شنی کوژه کهی سهر نوشته و حه مایه لانی لی هاتبوو که پیروزی و ودمی تایبه تی لیده باری. ههر ریکه وت و پروداویکی مه زن که له مه زرا دا له دایک زابایه، ئهو ریکه وته به مه زنايه تی ناپولیونه وه گری ده درا. بو وینه گه لیک جارن ده بیسترا که مامریک به بالنده یه کی هاوسای دیوار به دیواری بلئ «... هیچ ده زانی هه قال! من له سایه ی رابه رایه تی پی ره فیک پېشهوا ناپولیونه وه، له شه ش روژان دا پینج هیلکه م کردووه ؟» یان میگایه ک به گایه کی دلاری بیژییت: «... ئه ری گا به له ک تو هیچ خه به رت هه س، که مه باره کیی هه نگاوی پیروزی ره فیک پېشهوا ناپولیون که وتوته ناو کانیوا هه که مان و ئاوه کهی سارد و سوکتر له هی جارانه !»

ههستی پېشهوا په رستی مه زرانشینان له هه لبه ستیکدا که (مینی ماوس) ی شاعیر هوندبوویه وه، به روونی دیاری ده دا. هه لبه سته کهی مینی ماوس له ژیری سهردیپی (ره فیک پېشهوا)، به م چه شنه هاتبوو :

ره فیک پېشهوا !

تیشکی چاوت !

وهک هه تاوی ئاسمان،

ههستی به خشی گیانه بو هه موو جیهان

ئاوی هه وری ئاسمانی گیانمانی،

گیان !

خوش دلویی تییر هه سانه وهی له بو په ژاره کان !

دهروای روونی ئیمه توئی، ئه ی یاری بی که سان !

هه نای هه ژاری و، ته ختی به ختی ئا فره تان

ره فیک پېشهوا !

له مه زرا که ماندا، غه رقی عیشره تین

له چیشتخانه ماندا، تییری نیعمه تین

له سای سهرت دا، دوور له هه سره تین

له کار و خه بات دلگرمی مانی

له شوپرشگه ری، تو ریبه مانی

گهر پروا ناکا دوژمنی نه زان !

بابی و ببینی، بزئوده ر کییه ؟

خه متاوین کییه ؟

رَه فِيق پِيشه وا !  
 كُورپه ساواكانمان كه به گر و گالن  
 يان نه وانهي كه خره كه ي مالن  
 چاويان ده پشكوئ له كوئشي خوئشي  
 له ميشكيان دا نييه باسي ناخوئشي  
 كه چاو ده گيرن، خوايهك ببينن ،  
 تو خوداي مه زراي، هه ر توئش ده بينن  
 رَه فِيق پِيشه وا !

\*\*\*\*\*

هه لبه سته كه ي ميني ماوس به چه شنيك به دلي پيشه واوه نووسا، كه  
 خيرا و ده ست به جي نه مري كرد له سه رديواري قي ره تاو كراوي هوئي گه وره،  
 شان به شاني ههوت فه رمان بنووسريته وه. هه روه ها تابلويهك، كه  
 سكوه له ري هونه ركار له لارومه ته وه له پيشه واي هه لگرتبووه، له به رزتريني  
 شويني هه لكه وتووي ديوار، له سه ره وه ي هه لبه ست و ههوت فه رمان دا  
 هه لواسرا.

له سه ره تاي به هار دا بوو، كه ناپوليون به نيوبزايه تبي ويمپه ر، قولي  
 له سات و سه ودايه كي سي لايه نه هه لمالي. له ده سپيكا، فرديك نهك وهك  
 فروشييار، به لكه وهك كرپار هاته پيش. له كرپينيش دا به گويره ي سروشتي  
 خوئي، كه ده ست قوچاوي و ئاو نه ده ليني بي، زور قرنيس و پيس و  
 خيرنه ده ره وه هاته پيش. ده ست و مستي قوچاوي فرديك له به ريكه وه و  
 له لايه كي تره وه هه راي پاش سه ري، كه گويا نه خشه و پيلاني هيرش و،  
 ئاره زوي دا گيركردني مه زراي له ميشك دا په روه رده كردوه، نه ويان له به ر  
 چاوي مه زران شينان نه وتو ره ش و دزيو كردبوو، كه سي به ري سه ريان به سارده  
 تير ده نه نگاوت. به تاي به ت هه ركه له گه رمه ي مانگي گه لاويژ دا سي مريشك  
 له مه حكه مه ي ده رگا گه له دراوي سه ركردايه تيدا گوتبوويان كه له لايه ن  
 سنوباله وه بو ده رماندا و كردني پيشه وا تين دراون، ئيتر گريي شك و گومان له  
 دلي مه حكه مه دا نه ما و، له مه زرا دا كرديان به قاو، كه نه وا سنوبال له  
 مالي فريديك دا خه وتووه و خه ريكي داوچنين و ته له دانانه وه يه.

له م لا، سي مامره كان به بي ده رفه تي چاوترووكانيك مليان هه لفرتا،  
 له ولاشه وه پله و پايه ي پاراستني گياني پيشه وا بايخيكي مه زنتري پيدا و به  
 دريژايي شه وگار، چوارسه گي وريا له چوار به ري قه ره ويلاه ي جي خه وي

سه‌رۆكدا شه‌ونخون و پاسه‌وان راده‌وه‌ستان. لاوكه به‌رازیکیش به‌ ناوی (پینک ئای)، ته‌رخانی لئ چیشتن و تاقیکردنه‌وه‌ی خورد و خوراکي پيشه‌وا کرا. وا ده‌رده‌که‌وت که بازاری سات و سه‌وداکه‌ی ناپولیون و پاول کینگتان خو‌ش و باش سه‌رده‌گریت و، ده‌سته‌برایه‌تی ئه‌م دووانه‌ ده‌توانی به‌ جو‌باریکی ئارام دا تیپه‌ر بییت. ته‌نانه‌ت چاوه‌پروانی ئه‌مه‌یشیان لئ ده‌کرا که پاشی سه‌ودای دار و ده‌رختان، زنجیره‌ی سات و سه‌وداکه‌یان هه‌ر وا به‌ گه‌رمی، دریزدار بمینیته‌وه‌.

ئه‌گه‌رچی سات و سه‌ودای نیوانی ناپولیون و پاول کینگتان به‌ نیو‌بژیی ویمپه‌ر ده‌هاته‌ گه‌ر، به‌لام ده‌رده‌که‌وت که هه‌نگاوی برایه‌تی و دو‌ستایه‌تی ئه‌م دووه‌ به‌ به‌ستینیکی دلگوشا دا تیپه‌ر بییت و له‌ داهاتوو دا به‌بی نیونجی و به‌ربووک، کاری خو‌یان پیکه‌وه‌ مه‌یسه‌ر ده‌که‌ن.

به‌ بو‌چوونی ئازه‌لی ژیره‌ی مه‌زرا، هه‌ر دووی پاول کینگتان و فردریک، له‌ به‌ره‌ی دوو‌پییان بوون و له‌ قامووسی ئازه‌لدا یه‌کسان ده‌خویندرانه‌وه‌. له‌ دیدی ئه‌وانه‌وه‌، به‌ره‌ی دوو‌پی، به‌ ورد و درشت و که‌سک و ره‌ش و شینیانه‌وه‌ هه‌ر هه‌مووی چه‌په‌ل و پیس و نگریس و گلاو بوون. به‌لام ئازه‌لی مه‌زرا به‌گویری واته‌واتی بن گو‌یچه‌یان، هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندی دوو جیرانی مه‌زرایان له‌ دووتای ته‌رازوویه‌کدا سه‌نگ و کیش نه‌ده‌کرد. فردریک له‌ باره‌گای خه‌یالیان دا کرابوویه‌کونه‌ساخته‌چی و ره‌شه‌ ده‌سپریک که‌ تای خو‌ی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. هه‌ربوویه‌ برایه‌تی و کاسه‌جیرانه‌تی و سات و سه‌ودایان ده‌گه‌لی، پی شه‌رم و شووره‌یی بوو.

به‌ره‌به‌ری ئاخری هاوین بوو. ئاشه‌که‌یان ده‌هات به‌ردی ئاخری دابندری و به‌ یه‌که‌جاری سه‌ری دابو‌شریت. که‌چی هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ده‌نگ و ده‌وی ئه‌وه‌یان به‌گوئ گه‌یشت و گو‌ترا که‌ فردریک بو‌ هیره‌شیکی بی ئامان خو‌ی تیکه‌وه‌ پیچاوه‌ و به‌نیازه‌ ئاشه‌که‌یان لئ خاپوور بکات. به‌گو‌ییان گه‌یشته‌وه‌ که‌ ها‌کا گه‌یشته‌ سه‌ریان و گورزی ره‌ش و گرانی لئ وه‌شاندن و مالیانی کاول کرد. ده‌گو‌ترا فردریک دلی کاربه‌ده‌ست و پاریزوانانی مه‌حکه‌می گوندی ویلنگدونی رازی کردووه‌، ته‌نانه‌ت تا‌پوی مه‌زرای ئازه‌لانیشی به‌ نیوی خو‌ی نووسیوه‌. ده‌گو‌ترا، له‌م هیره‌شه‌ گو‌رچک بره‌ دا، فردریک بیست به‌کریگی‌راوی چه‌ک به‌ده‌ستی ئاماده‌ کردووه‌. ده‌گه‌ل ئه‌مانه‌ش، گه‌لیک چیرۆک و داستانی دلته‌زینیان ده‌رباره‌ی غه‌دری ناله‌باری ئه‌و دل‌ره‌قه‌، ده‌ره‌ق به‌ ئازه‌لی ژیره‌ده‌سته‌ ده‌بیسته‌وه‌ و دلیانی پی زامدار ده‌بوو. بو‌ وینه‌، ده‌گو‌ترا، رۆژیک له‌ پیره‌ بارگینیک پاساوه‌ و به‌ دار و تیلا لیدانیکی لیداوه‌، ئاخ و ئوفی لئ بریوه ... پاتالی به‌سته‌زمانی به‌ برسیایه‌تی ده‌کاری گران کیشاوه‌ و هه‌تا مردن بیگاری پی کردوون ... سه‌گیکی به‌ زیندی سه‌ر به‌ توونی ئاگر دا داوه‌ و

سووتاندووويه تي... شينه تيغي له قاچي كه له شيران به ستووه و به مه بهستي  
شكاندني كه سايه تيبی ژينه و هری ژير فه رمان، به گز يه كتری دا كردوون و هه تا  
مردن به شهري داون و...

مه زران شينان به بيستني ئەم گشته ئەتک و سووكا يه تيبانەي كه فرديكي  
چه پهل ده رهق به هاوړه گه زانايي كردبوو، كه لله يان و هها هاتبوويه ته مي  
و به چه شنك خرؤشابوون و خوينا يان كولي بوو، كه هه موو هاتبوونه سهر تيز  
و خويان بوؤ توله سهندنه و هيه كي جانانه تيك نابوو. ئازهل شهر تيان كردبوو  
كه به زيندي سهر، ده مار له له شي فرديك ده ربكيشن و كاي ده پيستي  
سهری بناخن. به لام سكوه لهر به هانا يانه وه هات و به يهك قسه خاوي  
كردنه وه.

سكوه لهر روو به ئازهل قه لس و تووړه راوه ستا و گوتي :

- ره فيقان!... ئەگه ر ئيوه بروتان به پيزاني و ليزاني پيشه وا ناپوليون  
هه بي، ده بي چاو له ده ست و گوئ رايه لي فه رمان دابنیشن و نووزه تان ليوه  
نه يه، ئەگينا له وانه يه به هه لپه هه لپ و هه رهمه ي سه رشيتانه تانه وه به  
قه لبه يه كي ناله بارمان دابخهن و تووشي نه هه مه تيبی دواييمان بكن، كه واته  
ده بي ده ست رابگرن و هيج ده نگ نه كهن !

ئه گه رچي ئامازه ي توند و تيزي سكوه لهر كه متاكورتك كه ف و كولي  
هه لچووني ئازهل دامر كانه وه، به لام له ناوه وه شير و تير يان ليده ساوت و  
سيبه ري سه ريان به تيري ژهنگاوي ده نهنگاوت. به شه و به روژ، له هه ر  
دانیشن و كو بوونه وه يهك دا، به بي جوين پيدان و تووك ليكردي فرديك  
دانه ده نیشن و هه لنه ده ستانه وه.

هاوده م ده گهل ئەم هه ل و مه رجه توند و تيزه، روژيك له روژان  
ناپوليون ديداريكي ده گهل ئازهل تازه كرده وه و به ئاشكرا پي گوتن كه ئەو  
خوي فرديك ده ناسي و ده زاني كه چه نده گهنده پياويكي ساخته چيبه و  
پيخوله ي ناوزگي گه ليك له هه لس و كه وتي روژانه ي راست و بي گري ترن،  
هه ربويه سه ركردايه تيبی مه زرا قه ت قه ت ئاره زووي سات و سه وداي ئەوي  
به دلدا نه گه راوه و ناگه رپيت.

كو تراني په يام هه لگري ئازادي، كه به هه موو شويني شاره زاوون و بو  
فرينيش گه ليك سووكبال و تيزپه ر، كات و ده مي پاوان كردن و بال  
به ستر او بيان كو تايي پي هات و ئەمريان پي كرا كه شاپه ري بالان بكنه وه و  
به سه ر مه زرا كاني دراوسي دا بفرن و له جياتي دروشي [مه رگ و نه مان بو  
مروؤ!] ، دروشي [مري فرديك!] هه لگرن و به گوئي ئازهل پي له به ندي  
مه لبه ندي دا بخوين.

بهره‌بهری ئاخری هاوین بوو. له سهر خهرمانه‌كانياندا به‌ره‌مه‌می ده‌غل و دانيان كوؤ كه‌وه‌له‌دابوونه‌وه و ئاماده‌ی شه‌ن و كه‌ويك بوون كه‌هه‌لگيرينه‌وه و عه‌مبار كرین. به‌لام چ ده‌غل و دان و چ به‌ره‌مه‌ميك؟! له راستيدا به‌شی ههر زوری به‌ره‌مه‌می سه‌رخه‌رمانيان تووی بزاري گورگه و زيزانه و نووسه‌نه‌كه بوو؛ ده‌گوترا سنوبال پار به‌هار به‌كاتی توو پپرژاندن، شه‌و دره‌نگانيك به‌مه‌زرا دا گه‌پاوه و تووی ده‌يان جوړه بزاري به‌دغه‌ری به‌موچي و كي‌لگه‌كاندا پپرژاندووه و روښتووه. ئه‌م رازه له ژير سه‌رپوشه، به‌زمانی نيره قازيك دا گه‌رابوو، كه‌گويا ههر خودی خوئی له‌م كاره دا چاوساغ و ياريكاري سنوبال بووه. نيره‌قازی تاوانكار، دواي دركاندنی ئه‌م سووچ و تاوانه مه‌زنه، كه‌ههر به‌س به‌گويي سكوه‌له‌ری دا دركاند بوو، له شه‌رم و شه‌رمه‌زاري، به‌خواردنی قارچكه‌ گولانه‌يه‌كي ژه‌هراوی خوئی ده‌رمانداو كردبوو.

ههر له‌و سهر و به‌نده ناسكه‌ش دابوو كه‌به‌هه‌لكه‌وت به‌سه‌ر لاپه‌ره‌يه‌كي ره‌شتری كارنامه‌ی كرداری سنوبالدا كه‌وتن. به‌پيي به‌لگه‌ی تازه دوژراوه‌وه، سنوبال له شه‌ری هوئی مانگاياندا ههر نه‌ك ميداليای پله‌ی يه‌كي ئازايه‌تیی پي خه‌لات نه‌كرا بوو، به‌لكه به‌هوئی بي ده‌ماری و له سوئگه‌ی ترسنوكی و ده‌سته‌وه‌ستانيه‌وه، له باره‌گای سه‌ركرديه‌تی دا چلكاوی ره‌خنه و تانووتی به‌سه‌ر دا كرابوو.

ئيترا ئازهل له‌م ديزه به‌ده‌رخونه‌ی ئه‌مجاره‌كه‌ی سه‌ركرديه‌تی به‌چه‌شنيك تاسان و به‌ته‌رزيك راسان، كه‌چی نه‌مابوو شلینگيك له‌خو بدن و ههرچی مووی ناو شله ماسته‌كه‌يانه، به‌سه‌ری ئه‌نگوستی ئازايه‌تی ده‌ری بكيشن، به‌لام ديسانيش هه‌روه‌كي جارای جاران، سكوه‌له‌ر ده‌رفه‌تی پي نه‌دان و به‌هانايانه‌وه هات و به‌وتوويزيكي كورت، باری خواری پي راست كردنه‌وه و ناچاری كردن ده‌ست له‌مل بدن و ببیژن: [به‌ين و به‌يه‌للا ههرچی سه‌روكه‌كان ده‌ببیزن، سه‌ر به‌سه‌ری راسته و ئه‌وه ههر ژيروكه‌كانن كه‌دايم هه‌له‌ن و هه‌میشه‌ناپراستن].

له سه‌ره‌تای پاييز دا ئاشه‌كه‌يان به‌سه‌رکه‌وتوویی سه‌ری داپوشرا و ههر به‌س مابوو توربايين و مه‌کينه‌ی كاره‌بايي بو بگردريت و تيدا جي بدريت و به‌هيزی با هه‌لبسوورپيت و ئاواته‌كانيان وه‌دی بينی. به‌فه‌رمانی به‌رزی سه‌ركرديه‌تی، ئه‌ركی كرپين و هينان و دامه‌زراندنی مه‌کينه و كه‌ل و په‌لی پيويست، خرايه سه‌ر شانی ويمپه‌ر. به‌م ته‌رتيبه، مه‌زرانشينانی چالاکی ماندونه‌ناس، به‌هه‌موو كال و كرچيتی و له‌عه‌ینی كه‌موكوپری و چه‌په‌رك بوونی كه‌رسته‌ی كار و، لانه‌وازی و هه‌ژاری و برسياه‌تی خويان، توانيان ئه‌ركی سه‌ر شانيان به‌سه‌ربلندی به‌جي بگه‌يه‌نن.

له سەر ترۆپکی گردی مەزراکەیانەوه، بەژنی ئاشەکهیان بەرز تیەه لچوبووه. ئازەلی برسی و شەکەت و شیواویش، که رۆژگاریکی فرە سەخت و پڕ بەسەرھاتیان لە پینا و سازکردنەوهی دا بەبا دابوو، بەچاوی پڕ لە هیواوه سەیریان دەکرد و لە دیتنی دەسکردی بە نەخش و نیگاری خۆیان تیر نەدەبوون. هەموویان جگە لە یەکیکیان، بە فیزەوه و سەر بە هەوای سەرکەوتن، بە دەوریدا دەهاتن و پڕ بە دل پپی دەنازین. هەر ئەودەمە ی که دەهاتن بەردی ئاخری ئاشەکهیان دابنن و کۆتایی بەکاری گران بینن، گوتیان ئەگەر کیو لە بن بی، ئاشی ئەمجارەکهیان بە هیچ هیز و وزەیهک، هەلناتەکیت. بەلام هەر ئەودەم بیره مەندیکی کهم دوئی مەزرا، ئەم وتەیهی بە ژیر لیو دا گەرا و گوتی :

- بەلی وایە! بەلام بە تەقاندوێهەک دەکرئ هەلتەکیندریت و بەردی لە سەر بەرد دا نەمینیت.

ئازەل بە هیوای رۆژیک که پەرپی باوەشیانی ئاشەکهیان بە وزە ی با بیته گەران و دەنگی چەرخینی تورباییی کارەباکهیان لە سەرەوه بەرەو خوار دابکشیت و داگیرسانی گلۆپی ئەلەکتريکی بە چاوی سەر ببینن، پەری رۆژ ژمیریان یەک بە دوا یەکدا دەدری. چونکه پیشەکی پپیان گوترا بوو که هەرکه ئاشی باکهیان بیته گەران، ئیتر رەنج و کویره وەری باوەش باوەش لە سەر شان و ملیان وەلا دەچیت و بو هەتا هەتایە دەحەسینەوه. بەلی هەر بە هومییدی چیشتنی تامی حەسانەوهی دوا رۆژ، بە دەوری ئاشەکهیاندا هەلدەسووران و هەرای شادمانی و تریقە ی قافیان بە حەوتەوانە ی عاسمان دەگیاندا. تەنانەت خودی پیشەوا ناپولیونیش رۆژیک لە رۆژان هاوپی که لەشیره خۆش ئاوازهکە ی و نو سەگی چاوسووری هاتنە سەر گرد و لە گوڤەندی سەرکەوتندا بەشدارییان کرد. هەر ئەودەم، پیشەوا رایگیاندا و گوتی که ناوی خۆشناوی ناپولیون بە بەژنی ئاشەکهیان بپری باشتەر!

دوو رۆژ دوا ی بەزم و ئەهەنگ گپانی سەربرانی ئاشی با و نیولیانی، بە ئەمری سەرۆک سەرپاکی ئازەل لە هۆلی مەزندا کۆکرانەوه. هەرکه سەرۆک پروو بە ئازەل پراوەستا و گوتی که بو فرۆشتنی دار و پەردووی مەزرا دەگەل فردریک سازاوه، ئازەل بەتیکرا لەسەر جئ وشک بوون و حەپەسان. هەر لەو کۆبوونەوهیهدا ناپولیون بو ئازەلی پەریشانحالی پروون کردەوه که دۆستایەتی ئەو و پاول کینگتان، دۆستایەتییهکی پرووکاری و شوان هەلخەلەتینە بووه و لە راستیدا پاول کینگتان کالانی شارندنەوهی خەنجەری سات و سەودایەک بووه، که پیشەکی و بە نهینی دەگەل فردریک سەری گرتبوو.

هەر ئەو ساتەش پېوهندیی دۆستایهتی نیوان مەزرای فاکس وود و مەزرای ئازەلان پچرا و پەيامی پر له جوین و سووکایهتی رەوانەیی بارەگای پاول کینگتان کرا. دروشمی «مەرگ و نەمان بو فردریک» له سەر دەم و زاران وەلا بردرا و دروشمی «مەرگ و نەمان بو پاول کینگتان» جیی گرتەوه. هەر وهه پریگای ئاسمانی مەزرای پینج فیلد له کوترانی هەوالبەر گیرا و، هیلی حەوایی مەزرای فاکس وود بو هیزی بالدار دەستنیشان کرا.

مەزراشینان له لایەن سەرکردایهتییهوه دنییا کران که داستانی هیرش هیانی فردریک بو سەر مەزرا، هەر وهه چیرۆکی ئازاردانی ئازەلی مەزرای پینج فیلد، گشتی ئەفسانەیی سازکراوی سنوبال بوون. ناپولیون پروو به ئازەل راپوهستا و گوتی که سنوبال هەر قەت قەت رەنگ و دیمەنی مەزرای پینج فیلدی به خەونیش نەبینیوه، بەلکه ئەوا له مەزرای فاکس وود و له ژیر پیلی پاول کینگتان دا له تەری دەخوا و له وشکی دەخەوی. سەرکردایهتی مەزرای ئازەلان دەستیان له مل دا و گوتیان که سنوبال هەر نەک ئیمرو، بەلکه سالیهای سالی دەسندەخۆر و نوکەری ئالفه له گوئی پاول کینگتان بووه و هیستایش هەر هەیه.

بەرهی بەرازانیش له نۆری خویاندا به گوئی تەویلەنشینیان دا خویند و گوتیان که مەبهستی پێشەوا له حاشاندنی دۆستایهتی پاول کینگتان، تەنیا و تەنیا ئەمە بووه که بازاری سات و سهودا تین پی بدات و دەستی خۆش سهودای فردریک وهجۆش بیی. گوتیان که شەرەزپرنگەرانی ناپولیون باش و بهجی دەکار کرا، ئەگینا فردریک له کوئی و سهوداکردنی سەر راستانەیی ئەو له کوئی! بەرازەکان بهتیکرا و سکولهه بهتایهتی، سهریان له مەسیاسهته قوول و ماقوولانەیی سهروک سهتھی مابوو که چلون له دزایهتی دوو دوزمنی خوینزادی زەحمەتکیشان، به قازانجی چینی چهوساوهی هەر دووک لایان بههره دەستینیت و، پشتی ئەم دوزمنه به دەستی دوزمنهکهی تر تیک دەشکینیت!!

سکولهه پیی وابوو، زانایهتی و ژیرایهتی ناپولیون له مەدا دەردهکهویت که بهپزیان بازاری سات و سهودایان باش ناسیوه و، دەرزانن که سهرمایه دارانی سهوداگەر له سات و سهودا دا هەرگیز جیی مەتمانە نین.

سکولهه دهیگوت: فردریک به گویرهی پێشەیی پێشینی خوی که کلابازی و جامبازی و ساختهچیتی بی، له م ساتو سهودایهشدا ویستووویهتی کلاو بنیته سهریان و له بری پارهی دارەکان، پەرە کاغەزیکی نووسراوه، که «چهک» ی پی دەبیزن، بنیته مستیان و دوايهش هیچ!... بهلام پێشەوا له سای بی باوهری به جیهانی سهرمایه و سهودا، دەستی فردریکی باش خویندبووه و مەرچیکی

ئەوتۆۋى لە بەر دەم دانابوو، كە ئەۋى ۋەك فىل بە ھەودا موۋىھەكى بەستىۋوھ. بەرەى بەرازان بەتېكرا پېيان ۋابوو ناپولىۋن دەستى فردرىكى باش خويىندىۋوھ، ھەربۆىھەزىمى لى جەزم كىردىۋو كە ھەتا پارەى كىرىنى دارەكان بە تەۋاۋى ۋەرنەگىرىت، فردرىك دار لە مەزرا ناباتە دەر. تەنانەت سەرۋىك ھەر دوو پېى دە پىلاۋىك خزاندىۋو ۋ گوتىۋوۋى بايى دارەكانىش بى كەم ۋ زىاد دەبى پارەى كاغەزىنى پىنج لىرەى بى، گەر نەبى، سەۋدا ھەلدەۋەشىندىرتەۋە.

سكۋەلەر بە فىزەۋە دەگىگوت: پارەىھەكى كە ۋا پىشەۋا لەم سەۋدايەدا لە فردرىكى دەستىنىت، بى كەم ۋ زىاد بۆ كىرىنى ساز ۋ بەرگى ئاشى با خەرج دەگىرىت.

چى پى نەچۋو سەۋداكەيان سەرى گىرت ۋ ھەرچى ئالۋدار ۋ راستەى لىك ۋ لووسكراۋى ناۋ ھەۋشەى مەزرا بوو، فردرىك لە ماۋەى دوو پۇژان دا بارى كىرد ۋ بە پەلە رايگۋاستىن. پاش كىشەۋەى دارى دارستانى مەزرا، پۇژىك لەپۇژان ناپولىۋن بۆ خۇ نواندىن ۋ نىشاندىنى پوۋل ۋ پارەى بايى دارەكان، ئازەلى لە ھۆلى مەزىن دا كۆ كىردەۋە.

پىشەكى ئازەل ھاتىن ۋ ھەر دەستە ۋ تاقمىك لە جى ۋ شوينى تايىبەتى خۇيان دا جىيان گىرت. ئىنجا كەلەشىرى پىشەرە ھات ۋ بە قوقاندىن، خەبەرى بەخىرھاتنى سەرۋىكى راگەياندى. چى پى نەچۋو سەرۋىك، ھاورپى نۆ سەگى چاۋسوۋرى مل بە تۇق ۋ قەلاتە ۋەژوۋر كەۋتىن.

لەسەر سەكۆى بنەبانى ھۆلى مەزىن دا قەنەفەيەك داندراۋو. لە سەر قەنەفە، دۆشەگ ۋ پالپىشتىكى نەرم ۋ نۆل جىدراۋو. ناپولىۋن بە دەمى زەردە لە سەر نىشتىۋىھە ھات ۋ لەسەر دۆشەگ دانىشت ۋ پالى دايەۋە. دومىدالىي سەرسنگى، دەگەل ھەر شان ۋ مل بادانىك دەلەرىنەۋە ۋ ترووسكەيان دەھات. لە بەردەمى سەرۋىك، كەشەفىك داندراۋو. سەرپۇشكى ھەرىرى سەۋزىش بەسەر سىنىيەكە ھەلكىشرا بوو. لە ژىر سەرپۇشە سەۋزەكەش دا بەستەى رىكچىندراۋى پارەى پىنج لىرەى ھەلچىندراۋوون. ناپولىۋن بە چاۋىك ئازەل ۋ بە نىگايەك پوۋل ۋ پارەى سەر سىنىيەكەى سەير دەكرد ۋ چاۋەرۋانى ھەلىكى بەجى بوو كە سەرپۇش لەسەر دراۋ ھەلگىرىت ۋ دەسكەۋتى مەزرا بە مەزىرانىشان نىشان بدات.

سەرەنجام كاتى ئەم بەزمەش ھات ۋ ناپولىۋن بە قەدر ۋ قوتبەۋە ھەستا ۋ پوۋبەند ۋ چارشىۋى لە سەر كەشەفى پىر لە دراۋ ھەلگىرت. ئەۋسا ئەمىر بە ئازەلى پارە نەدىۋى بىخەبەر لە پارە ۋ پوۋل كىرد، كە يەك بە شوين يەكدا بىن ۋ لە نىكەۋە دراۋ بە چاۋ بىينىن.



ئاژەل يەك بە دواى يەكدا هاتن و چاويان بە دراو كهوت و تىپەر بوون .  
نۆرهى باكسەر كه هات، لىي نزيكتر بووه و پىر به لووت و لمبۆزى فشى  
بهرامهى كاغهزى خاوى ههلمزى. به پشوو دوور و درىژى باكسەر، چهنديك  
له دراوى پىنج لىرهى له جى بزووتن و له رينه وه يه كيان تىكهوت .

سى رۆژ پاش ئه و ديدار و كو بوونه وه يه، به ره بهرى قاولتونان بوو، كه  
له پىر و پىمه به شله ژاوى خوى به حه وشه ي مه زرا دا كرد. و پىمه وهك جارن  
هيوو هيمن و هيدى نه بوو؛ گه ليك ترساو و تاساو ده هاته بهر چاو. رهنگ  
به رويه وه نه مابوو. دهست و پىي لى تىكه ل ببوو و گيانى هاتبوويه سهر كوني  
لووتى. و پىمه به پهله له پاسكيله كه ي دابه زى و خوى به ژوورى  
سهر كردايه تى دا كرد. ههر كه ژوورى سهر كردايه تى و پىمه رى شله ژاوى قوت  
دا، گرمه و فيشقه و هاوارى كه له تاسيى ناپوليون دار و ديوارى مه زراى  
هينايه له رزين. فيشقه و هاوارى ئه مجاره كه ي ناپوليون بونى رووداويكى  
ناخوشى ليوه ده هات. زورى نه خاياند له مه زرا دا بلاو بووه كه ههرا له سهر  
دراوه. به لى دهركهوت كه پو ل و پارهيه كى كه وا فرديك له برى بايى  
داره كان ته سلیمی سهرۆك ناپوليونى كردبوون، گشتى كاغهزى بى بايه خ  
بوون كه فرديكى كلاوباز نه خش و ويينه ي دراوى له سهر ره سم كردبوون .

ديسان ئاژەل له هو لى گه وره دا كوكرانه وه، به لام كو بوونه وه ي  
ئه مجاريان بزه ي ليو تيدا نه بوو. سهرۆك ههروهك سوپه ي پولا بيى پىر له  
سكى ئاگر گره و لرفه ي ده هات و گرژ و تووره بوو. پىرشكه ي شات و شووتى  
سهرۆك، ته ر و وشكى پىكه وه ده سووتاند و كهس نه بوو له بهر شالاوى جو ينى  
سهرۆك به ته ميزى ده ر بچي ت. سهرۆك يهك به هو لى مه زن شريخاندى و  
فه رماني ده سه سه ر كردنى فرديكى به چه شنيك ده ركرد، كه ته نانه ت تاله  
موويه كى سه ريشى لى نه شه مزيت، چونكه به نياز ده دواى هه زار و يهك  
چه رمه سه ره و ئه شكه نجه ي سامناك، زينده مه رگى بكات و جا ئينجا ده ئاوى  
كوليو دا قز قز بيكولي ني ت. ناپوليون وي پراى ده ركردنى ئه م فه رمانه، پرو به  
ئاژەل پاره ستا و، راسته و راست پىي وتن كه ده بى به چاويكى ئاواله تره وه  
سه يرى كاره ساتان بكه ن، چونكه ئه م هه وي ره زي ده ئا وه لده گري ت و دا يكى  
زه مان ئاوسى گو نكه لى گه لى گر انتره. له كو تايى دانيشته كه دا، سهرۆك  
سه ريني دلنبايى خسته ژي ر سه رى يه كايه كى ئاژه لان و پىي وتن كه فرديك  
و به كرى گيرا وه كانى خه ريكى پيلان گى رانن و له هه ليكى له بار خه فتاون كه  
بو يان هه لكه وي ت و گورزى ره ش و گرانيان لى به تاقى بكه نه وه .

هه ر له و رۆژه وه، به ئه مرى سهرۆك و له ترسى فرديك، هه رچى رىگا و  
باني ده ر و ژوورى مه زرا بوو، به وردى خستiane ژي ر نيگاي چاوه دي رانيكى چاو  
تيژه وه. له شارپىگه و دزه رپي انيش دا هه س هه س و پاسه وانيان دانا،

سهره‌پای هه‌مووی ئه‌وانه، چوارکۆتری تیزبالی‌ش ره‌وانه‌ی باره‌گای پاول کینگتان کران، که سه‌لامی ئاشتی و دۆستایه‌تی مه‌زرا به گویچکه‌ی ئه‌و دا بخوینن .

به‌ره‌به‌یانی رۆژی دوایی، واته ئه‌و دهم و کاته‌ی که ئازهل به گهرمی سه‌رگهرمی له‌وه‌پری به‌یانی بوون، پاسه‌وان و چاوه‌دی‌رانی ریگا و بان، به هه‌ر مه‌هاتن و به هه‌لپه‌خه‌به‌ریان هیئا و گوتیان :

- چ دانیشتون مال کاولینه! هه‌ستن که ئه‌وا دوزمن به هه‌موو عییل و عه‌شیره‌ته‌وه له ده‌روازه‌ی گه‌وره‌وه گه‌یشتی .

ئازهل ده‌ستیان له خواردن هه‌لگرت و دلیر و ئازا به‌ره‌نگاری دوزمن راوه‌ستان، به‌لام هه‌ر له یه‌که‌مین تیکه‌ه‌لچووندا، هاته ده‌ستیان که شه‌ر کردن و سه‌رکه‌وتن و دوزمن تارانن، به هاسانی بۆیان مه‌یسه‌ر نابێ. دوزمنه‌کانیان پازده کهس بوون و شه‌ش چه‌کی گه‌رمیان پێ بوو؛ چه‌که‌کانیشیان پر و له‌سه‌رپێ بوو. هه‌رکه ئازهل هه‌لمه‌تی برد، به‌ره‌ی دووپێ ته‌قه‌یان کرد و ریگای پێشوه‌چوونیان له به‌ره‌ی ئازهل ئه‌ستاند. هه‌موو ئازایه‌تی باکسه‌ر و هه‌موو پالنه‌وانه‌تی ناپولیون نه‌یان توانی به‌هۆی ریزنه‌ی گولله‌بارانی دوزمن، تۆزیک بچنه‌ پێش؛ به ناچاری، به چه‌ند برینداریکه‌وه پاشه‌کشییان کرد و له کۆشکی سه‌رکردایه‌تی دا په‌نایان گرت.

ده‌گه‌ل پاشه‌کشی، له‌به‌ر بیلا و له هه‌یوان و میوانخانه‌ی کۆشکی سه‌رکردایه‌تی دا بۆسه‌یان گرت و له‌هویوه هه‌یرشی به‌ربلاوی دوزمنیان به وردی هه‌لسه‌نگاند و لیکیان دایه‌وه که ئه‌مجاره‌که هه‌یرشیک بی ئه‌مانیان هاتۆته‌سه‌ر و به‌شیک هه‌ره زۆری موچێ و مه‌زرا و دار و دره‌خت و ته‌نانه‌ت سه‌رگرده‌که و ئاشه‌که‌شیان داگیرکراوه.

ئه‌مجار ئیتر نه‌ک هه‌ر ئازهل، به‌لکه خودی ناپولیونیش هه‌یچ ده‌روایکی رپوونی بۆ نه‌ما‌بۆوه. ناپولیون بی سه‌ره‌وت و نائارام ده‌هات و ده‌چوو. چاوی ئاواتی به ده‌رگای پاول کینگتانه‌وه به‌ستبوو که ئه‌و بی‌ت و له سه‌ریان بکاته‌وه. هاتبا و پاول کینگتان به فریایان گه‌یشتبایه، ده‌کرا هیوایه‌ک به پێشه‌رۆژ ببه‌ستن. به‌لام هه‌ر راست له‌و ده‌مه‌دا چوار کۆتری نامه‌به‌ر گه‌رانه‌وه و وه‌رامی باره‌گای پاول کینگتانیان بۆ پێشه‌وا هیئایه‌وه که له‌سه‌ری نووسرابوو: [ده‌سا هه‌ر دووچاوه‌کانت کویر ببن!]

له‌سه‌ر ترۆپکی گرده‌که، له شانی ئاشه‌که‌یاند، فردریک و به‌کرینگیراوه‌کانیان راوه‌ستا‌بوون و سه‌یری کۆشک و هۆده و هۆله‌کانیان ده‌کرد. دوویان کوتک و پاچ و شیشی ئاسنیا له‌ده‌ست دابوو. کوتک و پاچ به‌ده‌سته‌کان به‌ره‌و دیواری به‌رز و به‌ردینی ئاشه‌که‌ چوون.

دیتنی ئەم دیمەنە سامناکە هاواری هەمی باوەکە پۆی بە هەناوی  
هەموویان دا گەراندا. بەلام ناپولیۆن بەرزە دەماغانە گرماندی و گوتی :  
- هاوڕییان، بە جەرگ بن! خاپورکردنی ئاشی ئەمجارە کەمان کاری  
هەرکەس نییە و لە دەست و مستی ئەمانە هەلناوهرییت. من خۆم لە پراڤە  
پانی و پتەویی ئاشە سەنگینە کەمان شارەزام و دەزانم کە بەم دەست و  
مستە کزانە لەبنە نایە... نەخیر هاوڕییان مەترسن!

لە ناو ئازەلانددا هەر تەنێ بەنیامین بوو کە نیوک و ناوهرۆکی هەولێ  
دووپیانی بوو خویندرا بوویەو و دەیزانی داستان لە چ قەراریکە، هەر بۆیە،  
پرووی دەمی لە هەوالانی کرد و گوتی :

- بەلێ هاوڕییان، من هەر لەمیژ بوو چاره نووسیکی وهلۆم بوو ئەم ئاشە  
لەبەر چاو دا بوو و دەمزانی لە چاوترووکانی کدا، بە تەقینە وەیهک پەنجی  
شەو و پۆژانمان بە فیرو دەبەن!...

هیشتا قسە بەنیامین بە تەواوی کۆتایی پێ نەهاتبوو، کە فردریک و  
هاوڕییانی کەوتنە چرپان چرپان و هەر یەکە لە پەنایە کدا خۆی مەلاس دا.  
ئازەل بە بیستنی قسە بەنیامین و بە دیتنی ئاکاری مروفت، دلیان لە  
دلدان دا خزی و بە دەستە وەستانی، چاوه پروانی بینینی داهاووی تال  
پراوستان. هەر لەم ئاسنایەدا بوو کە گرمەیهک لە دۆلدا دەنگی دایەو و  
عاسمان و عەرزى پیکه وه راتله کاند. بە دەنگی گرمەیه کەلله تاسین و بە  
راتله کانی هەواى ژیرخان و سەر خانانی کۆشکی سەر کردایه تی، جگە لە  
ناپولیۆن، ئازەلی تر هەرچی بوون، بە چەشنى هەر شتە بەسەر یه کدا  
هەلوهرین. کۆتره کانیش کە لە سوێی بانانەو لە هاتن و چوون دابوون، بە  
دەنگی تەقینەو، سلەمینه وە و لە شەقەى بالانیان دا و فرین.

دەنگ و پاشدەنگی تەقینەو سەر و تەو، ئازەل سەریکیان لە ژیر بال  
دەر هینا و بە ترسەو سەیری سەرگردیان کردو دیتیان کە گومبەزەى تۆز و  
تەم و شینە دوکەل هەر وەک کلاوہى قارچکیکی زل، لەسەر دوندی گرد  
هەلداوہ. هەرکە کلاوہى تەپ و تۆز و دوکەل بە دەم شنبە، بە شینەیی  
بەبا چوو، ئیتر هیچ شتیکی، تەنانەت پەگیکی لە دیواری بەرز هەلچندراوی  
ئاشی با، بە سەرگرددەو نەما بوو.

بەلێ ئەوا ئەمجارەیش ئاشە کەیان کاول کرا و ماله کەیان دیسان پما ؛  
ئەى کەوايه لە قوربنی مالدا دانیشتن و خو مەلاس کردنیان چ دەردیک  
دەرمان دەکات؟! ئاشە کەیان چوو، ئەوا خەریکە هەست و نیستیشیان بە با  
دەچیت و هاکا هەوساری کۆیلە تیشیان کەوتەو مل. ئەى کەوايه دانیشتن و  
خۆ حەشاردانیان لە چیبە؟! ....

له پېر و ناکاو، هه موو به يهک ئاههنگ وه جوښ کهوتن. گويچکه يان له خرمژن و تهقه ي تفهنگ ئاخندرا. ترس و دلّه پراوکه له جهسته و گيانيان دارماو له جي بزووتن. گويگرتن به فهرماني رابن و به دهستور جولانه وه يان له بير کرد؛ ورد و درشت، پير و جحيل، نير و مي، هه موويان به بي خو بواردن هه ليان کوتايه سهر مه ته ريزان و شه ريکي خويناوي دهستي پيکرد. له مه ته ريزانه وه ريزنه ي فيشهک به چه شني په له باراني به هاران به سه ريان دا باري، به لام کهس ده ربه ست به تهقه نه بوو و هيچيان ده رخمی مان و نه مان پانه وه ستان و گشتيان به وره يه کي به رزي پاله وانانه وه له خوار به ره و سهر تر و پک پي هه لاچوون. شه ري دووره سه نگره کرايه شه ري دهسته و خه نجر و دهوري شه ريان گوري؛ ئازهل هيرشي برد و بوو به هيرشکار، مروفتيش له جي خزي و بوو به بهرگريکار. چي پي نه چوو ئازهل و مروفت و هها تيک به زين، که تفهنگي سه رشانان له بره و کهوت و مروفت به دار و تيا و مشت و پيلاقه به ريان به هوروزمي ئازهل گرت و، ئازهلش به شه قون و جووته و جيفرک و چنگورک و قه پال جوابه جهنگي کرد و شه ري تايبه ت به خويانيان ده ست پيکرد. له و نيوه دا جووته و جيفرکي باکسهر و کلوفهر له به ريک و، له لايه کي ديکه وه شفه ري تيز و به سامي به ره ي به رازان و که لپ و قه پي ره وه ي سه گه کان، به نندوخيني خوراگريي مروفتيان شل کرده وه و ربي هه لاتن و ده رچوونيان بو ليژ کرايه وه. سي به کريگيراو به زه بري جووته ي باکسهر سه ريان داقلشنا، شاخ و شه قوني گايهک، ورگي يه کيکي دري. دوولينگه ي شه رفروشنيکيش به زه بري که لپ و قه پي تيزي جه يسي و بوله بل، له سه ر هه تا خوار داتليشا. سه ره نجام و ئاخرسه ر، به ره ي دووپي به رگه يان نه گرت و له مه ته ريزان ده رپه رين. ئازهل له سه رگرد و له داوينا نه وه سه گ به سه رايکيان به دووپيان کرد، که هه ر ده بوو بي و سه يري بکه يت. فرديک به په ريشاني فه رماني پاشه کشي و هه لاتني پيکه وه راگه ياند و به تيکرا بوي ده رچوون. به م ته رتبه، چي پي نه چوو دوژمني به زيو به شپريوي سهر به ره وژوور تيان ته قاند. ئازهلش به نيو درک و دالاندا به ده م تي قوولاندنه وه هه ليان برين و له که وشه ني مه زرا رايان مالين.

پاش راداني دوژمن، ئازهل به سه رکه وتوويي گه پانه وه، به لام شه که ت و شه مزاو گه پانه وه. گه پانه وه و سه ريان هه لبري و سه يري ديمه نگاي گوره پاني به خوين شه لايان کرد و ديتيان که له هه موو لايه که وه، هه ر ته رمي ئازيزانه که وتوون. له به ريکه وه ته رمي جوانه گايهک، له به ريکي تره وه سي مه ر و دوو قاز له خوينا خه وتبوون. مه زرانشينان به په ژاره و و په روشه وه به داويني گرد دا هه لکشان و له به رزتريني جيگاي سهر کرده که، واته له و شوينه ي که چه ند کاتزمير به ر له مه، ئاشه قنجه که يان به ژني به رزي قوت کردبووه،

پاوهستان و پرسه‌دارانه دیمه‌نی له خه‌م خه‌وتووی ژیر پئیانیان چاو پیداخشان. ئاشه‌که‌یان له بن و بناغه‌وه به چه‌شنیک هه‌لته‌کابوو، که ته‌نانه‌ت به‌ردی ژیر بناغه‌که‌یشی به زه‌بری ته‌قینه‌وه له بنه هاتبوو. به‌ردی به دانسته داتا‌شراوی ئاشه‌که‌یان وه‌ها بلاوی سه‌رگرد و داوینان ببۆه‌وه، که هه‌ر ده‌تگوت سه‌ر دوندی گردی مه‌زرا، قه‌ت هه‌یچ بی‌نایه‌کی ده‌ستکردی به خۆیه‌وه نه‌بینیوه. ته‌نانه‌ت بو ديسان سازکردنه‌وه‌ی ئاشیکی تر، کو‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌کان و کیشانه‌وه‌یان، هه‌ول و هه‌لسوانیکی له راده به‌ده‌ری پئیویست بوو. ئازهللی دل‌به‌خه‌م له لیژایی گرده‌که داگه‌رانه خوار و به‌ره‌و کو‌شکی سه‌رکردایه‌تی داکشان. له ری‌دا تووشی سکوه‌له‌ر هاتن، که نه با به‌سه‌ر داها‌توو و نه له به‌ر بو‌ران دا خوساو، قیت و قنج و نه‌شه‌مزاو، خه‌ریکی هاتن و چوون و پیاسه بوو. دیار بوو له ماوه‌ی شه‌ر‌دا خۆی له قوژبێنک دا حه‌شار داوه، به‌لام چه‌شنی سه‌ر‌داریکی سه‌ر‌که‌وتووی ناو شه‌ری مان و نه‌مان، به هه‌لبه‌ز دابه‌زیکی شانوگه‌رانه‌وه ئازهللی به‌سه‌ر کرده‌وه و ئه‌مر و ده‌ستووری نوویی پیدان. هه‌ر له‌م ده‌مه‌ش دا، له‌و دیوی کو‌شکی سه‌ر‌کردایه‌تی ده‌نگی شریخه‌ی تفه‌نگی‌کیان به‌ گوئی گه‌یشته. باکسه‌ر سه‌رسو‌ر‌ماوانه‌ پرسی:

– ئه‌مه ته‌قه‌ی تفه‌نگی کئی بوو هات؟! «

سکوه‌له‌ر به‌ ده‌نگ و هه‌وايه‌کی سه‌ر‌که‌وتووانه‌ گرماندی به‌ سه‌ریدا و گوئی:

– ... ها !! باکسه‌ر چیه‌؟ هه‌رده‌لیی خه‌وتووی و تازه له خه‌و خه‌به‌رت بوته‌وه! ... زالبوونه‌وه‌مان به‌سه‌ر دوژمنانماندا شایی و جه‌ژن و ئاهه‌نگی پئیویسته‌ره‌فیع!

باکسه‌ر، که نالی سمی پاشووی داکه‌وتبوو و سمی ده‌ستیشی هه‌تا سه‌ره‌په‌ری جومگه‌ی داقلیشابوو، هه‌روه‌ها دوازه‌هه‌ گرموله ئاسنی تفه‌نگی سه‌ره‌په‌ریشی له قولاپه‌ی قاچیدا مابوونه‌وه، له حالیکدا چۆراوگه‌ی خوین له زامه‌کانی ده‌چۆرانه‌وه، به‌ په‌رۆشه‌وه گوئی:

– چ سه‌ر‌که‌وتن و کیه‌هه‌ زالبوونه‌وه‌ت مه‌به‌سته، ره‌فیع؟! ... نه‌کا به‌ره‌په‌ر‌چدانه‌وه‌ی هه‌یرشی دوژمنت مه‌به‌ست بئ!

سکوه‌له‌ر له وه‌رامدا گوئی:

– به‌لی... به‌لی مه‌به‌ستم به‌ره‌په‌ر‌چدانه‌وه و تیکشکاندن هه‌یرشی دوژمنه‌هه‌؛ نه‌کا ره‌فیع باکسه‌ر ئه‌مانه‌ی پئ هه‌و نه‌بن! مه‌گه‌ر دوژمن به‌ ته‌مای داگیرکردنی ولات و کوپله‌کردنه‌وه‌ی خو‌مان هه‌یرشی نه‌خسته سه‌ر‌مان؟! مه‌گه‌ر ئیمه‌یش تامی زارمان نه‌دان و تیکمان نه‌شکاندن؟! ... که واته‌ تو ئه‌مه‌ت پئ گرنگ نییه‌؟! ...

باکسه‌ر گوئی:

- بهلې، بهلام ئهوانيش بهرهمي رهنجي شهوان و پوژاني دوو ساله  
ئيمه يان له چاوترووكانيكدا خاپوور نه كړد؟!  
سكوه له رگوتې :

- چ خه م نينه ره فيق! ئاشيكي تر ساز ده كه ينه وه، تهنانه ت نه گهر دلمان  
بخوازي ت، له جياتي ئاشيكي، شهش ئاشي ت ريش ده كارين چي بكه ين، بهلام  
ئه تو ئه ي باكسهر! رهنكه سهر كه وتنيكي ئه وتو شكودار و مه زن و گهوره و  
گران ت هه ست پي نه كړ د بيت كه پرس ياري هي نده گه و جانه ت به ده مدا دي ن!  
به لي هه ر ئه م شو ي نه ي كه وا ئي ست ي من و تو ي لي ي راوه ستاوين، كاتر مي ريك  
به رله ئي ستا، دوژمن به سه ري دا زال ببوو و ئي ستا كه يش رزگار و نازاده ...  
ئه گهر ئه مه ت زان يبايه قه ت ئه وه نده ره ش بين نه ده بوويت. ده سا وه ره ئه ي  
هاور ي، وه ره و له چاوي منه وه سه يري مه زنايه ت يي ئه م سهر كه وتنه مه زنه  
بكه، كه له ساي سي به ري پيشه وا ناپوليون دا خو مان خاوه ني مالي خو مانين و  
خو مان سه ردار و سالارين ... به لي ده بي قه در و قيمه تي ئه م پوژه  
پر شن گداره مان له بهر چا و بي ...  
باكسهر رگوتې :

- كه وايه هه ر ئه وه ي كه دو يني هه مان بوو، ئيمرو پاراستوومانه !  
سكوه له رگوتې :

- به لي ماناي سهر كه وتن و زال بوونه وه ش هه ر ئه مه يه ره فيق !

گرمووله ئاسني ناو ماسولكه و سهر ئيسقاني قاچي باكسهر، ناخي  
ده ماريان ده سووتانده وه. ورته ي ژان به ده ماره كانيدا هه لده كشان و له  
ميشكي دا ده ته قينه وه. نازاري تازه بريني قاچه كاني له لايه ك و بيري له شي  
شكسته ي له به ريكي تره وه و كار و كو يره وه ريي داها تووش سه رباري  
هه موويان، ئاسويه كي لي ليان له بار چاوي باكسهر دا نه خش ده كړد. ئه و له و  
ده مه دا بيري له كار و بهرنامه ي ساز كړ دنه وه ي ئاشي با ده كړ ده وه و ئه ركي  
گراني به رد كي شاني ده گه ل هي ز و برستي له شي شكاي خو ي هه لده سه نگان د.  
ده يزاني له ش و لاره به توانا كه ي جاراني نه ماوه و ئيدي چيدي نا يكي شي.  
ده يزاني له برست كه وتووه و فرزه ي لي بر او ه، هه ر بو يه، ده ميكي باش  
گيروده ي ئه م بير و خايالاته، له بهر ده م سكوه له ر دا بي ده نگ مايه وه.

سكوه له ر رو يشت و باكسهر يش ده گه ل هاو رپياني شهل و پاشكسته ي  
هه تا بهر ده رگاي هو لي گه روه هاتن. هه ركه فر كه ي ئالاي سه وزيان به گو ي  
گه يشت و حه وت في شه كي ان به نيشانه ي سهر كه وتن ته قاند، ئه وسا شه پولي  
ده نكي دليري پيشه وايان به قه ناتي گو ي گه يشت، ئيتر هه ر نه ك باكسهر،  
به لكه سه رپاكي نازه ل، هه رچي نازار و برين و شه كه ت يي له ش و گيانيان

بوو، دلۆپ دلۆپ له گیانی خهستهیان تکایهوه و رهواقی په مهقیکی له بران نه هاتووین به لهش و گیان داگه پرایه وه. ناپولیون له وتاری ئاگرینیدا باسی پالنه وانته تی و ئازایه تی رۆله نه به زه گیانفیداکانی مه زرای ئازهلانی کرد. ههروهها زمانی ریز و پیزانی بو ههول و تیکۆشانی ئه و جوانمیرانه کرده وه که به خۆبه ختکردن و پيشکەش کردنی گیانی ئازیزیان قهباله ی رزگاری و سه ربهستی مه زراکهیان دیسان نووسیووه.

دوای وتاردان، هه ر ئه و رۆژه، تهرمی شه هیدانی ریگای رزگاری ولاتیان به شیوهیه کی هه ره تایبه تی بهروه گوپرستانی شه هیدان وه ری خست. له م ئاههنگه دا، باکسه ر و کلۆقه ر که ژاوه ی تهرمی شه هیدانیان به ئاههنگی ههنگاونانی هاوریانی شهل و پاشکسته ده کیشا؛ ناپولیون ئه زیه تبار له به ره وه، که ژاوه کان به دوای ئه و دا و ئازهلش به شوین که ژاوه کانداهاتن و گه یشتنه سه ر گوپرستانی شه هیدان.

هه رکه تهرمی شه هیدان ژیرخاک کران، جه رنی سه رکه وتن سه رله نوی گه رم کرایه وه. جه رنه که یان له ئه و په ری گه رمی دا به ماوه ی دوو رۆژان به رده وام راگرت. له م دوو رۆژه دا دهیان گو رانی و لاوزه و لاوکویان به ئازایه تی ئازیان هه لکوت؛ سه دان په خشان و هه لبه ست و هونراوه یان به سه ر ترسنۆکیی دوژمن دا خویند. ههروهها به شاباشی ئه و جه رنه شکۆداره، هه رچی گیانداری گیاخۆر بوون، هه ر سه ره ی سیویکیان درایه. بالداره کانیس، هه ر خاوه ن باله ی سه د گرام دانه ویله یان وه رگرت و سه گه کانیس هه ر سه یه ی نانه چه وه ره یه کی پی خه لات کرا.

له دهفته ری شه پنامه ی مه زرادا، شه ری ئه مجاره که یان ناوی شه ری ئاشی بای بو تۆمار کرا. ناپولیون، بو مه زن راگرتنی یادی شه ری ئاشی با، میدالیایه کی نویی ساز کرد و ناوی میدالیای ئالای سه وزی به به رن بری. ناپولیون یه که م نیشانی ئالای سه وزی له سنگی خۆی چه سپاند. به م ته رتیه، داستانی ساتو سه ودای دار و په ردووی ناپولیون و دراوی ساخته ی فردریک، له ژیر هه رای به زم و شایی و دیلانی سه رکه وتنی شه ری ئاشی با دا، به با درا.

چه ند رۆژیک به سه ر جه رن و ئاههنگ گیرانی شه ری ئاشی با دا تیپه ری بوو، که به رازه کان له ژیرخانی تاریکی کۆشکی سه رکر دایه تیدا، به هه لکه وت! به سه ر سن دوقیکی پری ویسکی دا که وتن؛ به لی سن دوقیکی پری شووشه ی سه ر به مۆری ده ست لینه دراوی ویسکی که گۆیا هه تا ئه و رۆژه ه یچ که س په ی پی نه بر دبوو، له ژیرخانی تاریکی کۆشکی سه رکر دایه تی دا دۆزرایه وه.

بهره‌بهری ئیوارهی هەر ئه‌و پۆژه، له ژووری سهرکردایه‌تیدا بوو به یه‌ک جرب و جۆب و چه‌قه‌نه‌لیدان و گۆرانی و گه‌ره‌لاوژه، که ده‌نگ به ده‌نگ پانه‌ده‌گه‌یشت. هەر ئه‌و شه‌وه، به‌ده‌م گۆرانی و فیشقه‌ی پیکه‌نین و تریقه‌ی قاقای جلفی پڕ له سووکایه‌تییه‌وه، چه‌ند کوت و له‌تیکیش له سرودی یه‌ساغراوی ئازهلانی بریتانی خویندرایه‌وه. بهره‌بهری کاتزمیری (نۆی) سه‌ری شه‌و بوو که له پڕ ده‌رگای ژووری سهرکردایه‌تی کرایه‌وه و ناپولیون خۆی به‌حه‌وشه‌دا کرد. سه‌رۆک دوای چه‌ند ده‌ور و خولیکێ مه‌ستانه، به‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی کۆشکی سهرکردایه‌تیدا لووری ژوور بووه. سه‌رۆک له‌م چه‌رخ و خول لیدانه‌دا، کۆنه‌ شه‌و کلاوی ئاغا (جۆنزی) به‌سه‌ره‌وه بوو.

ئه‌و شه‌وه، هەر ده‌نگیک که بۆ بیستن ده‌بوو، ئازهل به‌ گوێیان گه‌یشت؛ هەر دیمه‌ن و دیتنیکیش که بۆ بینین ده‌بوو، به‌ چاوی سه‌ر دیتیان. به‌م دیتن و بیستنه‌وه‌ی بۆیان ده‌رکه‌وت که سه‌ردارانی مه‌زرای ئازهلان تا چ پاده‌یه‌ک سه‌روه‌رانی په‌سه‌نی مه‌زرای ئازهلانن. به‌لام هه‌یت و هووت و هه‌را و شه‌ره‌ چه‌قه‌کانیان هۆکاره‌که‌ی دیار نه‌بوو. سه‌به‌ی به‌یانیش هەر که ولاتی کپ و خامۆشیان هه‌ست پیکرد، هینده‌ی تر په‌شۆکان و سه‌د ئه‌وه‌نده‌ی شه‌و، سه‌ریا سه‌تھی ما.

خۆره‌تاو به‌ ته‌واوی له ولات نیشته‌بوو، که‌چی ژوور و هۆده‌کانی سه‌رۆکردایه‌تی هه‌روه‌ک گیانه‌له‌به‌ریکی تیدا نه‌مابیت، کپ و چۆل و مه‌نگ و بیده‌نگ مابوونه‌وه. بهره‌بهری کاتزمیری نۆی به‌یانی بوو، که ده‌رگای سه‌رکردایه‌تی جووله‌یه‌کی تیکه‌وت و سه‌رو پۆته‌پراکی سکوله‌ری گرزو دژ و خه‌والوو ده‌ر که‌وت. سکوله‌ر له ژوور هاته‌ ده‌ر، به‌لام ئازای ئه‌ندامی په‌س و شل و داچۆراو بوو. چاوه‌کانی له‌ زیته‌ که‌وتبوون و کلکی به‌ پاشگه‌لی دا شۆر ببۆوه‌وه؛ دیار بوو شه‌ویکی خراپ و پڕ له ژانه‌سه‌ری به‌ پۆژ گه‌یاند بوو. سکوله‌ر هات و له به‌رامبه‌ر ئازهل دا پراوه‌ستا و به‌ سه‌سه‌ره‌ت و ماته‌میکی زۆره‌وه‌ گوتی :

– هاوڕییان! چیتان لی بشارمه‌وه که په‌فیی پێشه‌وا یه‌کجار ناسازه و به‌داخه‌وه له ئاویکه‌ی گیاندانان دایه.

ئازهل هه‌رکه ئه‌م هه‌واله‌ دلته‌زینه‌یان به‌ گۆی گه‌یشت، هاواری شین و شه‌پۆری هه‌ی باوکه‌ پۆیان به‌ چه‌وش و سه‌ساری مه‌زrada گه‌راند. به‌ په‌رۆش و په‌زاره‌یه‌کی زۆره‌وه، یه‌ک له ئه‌وی ده‌پرسی که ئه‌گه‌ر سایه‌ی سه‌رۆک ناپولیون به‌ سه‌ریانه‌وه نه‌میئی، ئه‌ی ده‌بی خۆلی کامه‌ ده‌رگه‌ وه‌سه‌ری خۆ بکه‌ن!



ئاژەلى پەريشان، لەبەر ئەوەيەكە دواھەمىن ھەناسەكانى پيشەوا بە دەنگى ھەنگاوانانان نەتاسى، رپى ھاتوچۆيان كا پى وەرکردو لەھاتن و چوونيشدا تەقەلى ھەنگاوەكانيان بە ئەسپايى بزاون.

ئاژەلى دلبەخەمى چاو پەر لە ئەسرين، زۆر بە بى ئارامى چاوەروانى بىستنى ھەوالى چۆنبيھتەى حالى پيشەوايان دەکرد. پەيك و پەيامى سەرکردايەتيش پەيتا پەيتا رايدهگەياندا، كە بەھەموو ئاگادارى و ھەستيارى چاوەديرانى دەزگاي پاراستن، ئاخرسەر و سەرەنجام دەستى ناپاكي سنوبال گورزى رەشى لى وەشاندن و پيشەواى بەم دەردە برد كە بەرەو مردنە. بەلام زۆرى نەخاياندا، كە بەرەبەرەى كاتزميزى يازدەى پيش نيوەرۆ، سكولەر ھات و خەبەرى خۆش و پەيامى سەرۆكى يەكجى بۆ ئاژەلى پەريشانحال ھينا. سەرۆك لە پەيامەكەيدا گوتبووى كە: ھەر ئاژەلىك ليو لە جامى شەراب بەدات، سزا و تاوانى ھەرە بچووكى پانكردنەوھى سەرى دەبى. ئاژەل بەبىستنى خەبەرى خۆش، دلان كرايەو، بەلام سەر و ميشكيان ھەر ئەو كاتە باش ھاتەو، جى، كە لە تەنگى بانگى شيواندا سكولەر بە دەمى خەندە لەسەر نيشتووئەو ھات و مزگىنى پيدان كە سەرۆك ناپوليون بە تەواوى حالى ھاتوتەو جى. ھەر ئەو شەو، ناپوليون لە جى و بانى ناسازى دابەزى و سەر لەنوئ دەستى بە كار كردهو. سبەى بەيانى زوو، بەر لە ھەر ئيش و كاريك، پەيامى بۆ ويمپەر نارد كە ئەوئەندەى دەتوانى و چەندى لە دەستى ديت، بە زووئەكى زۆر زوو، چەند كتيبى دەربارەى چۆنبيھتەى سازكردنى (بیرە) بۆ بنيريت.

لە خوار باغى شيوانەو پەلە زەوييەكى بچووكيان ھەبوو كە بەپى برپيار و بەليني ئەرينى كراوى سەرکردايەتى، قەرار بوو تەرخانى لەوەرپى ئاژەلى پير و پەككەوئەتى خانەنشين بكریت، كەچى ھەر ئەو رۆژەى كە سەرۆك دەستى بەكار كردهو، فەرمانى دەركرد كە برپيارى كۆن ھەلوشيندریتەو و لە برى لەوەرگە، جوى لى دابچيندریت. ھەر لە جەنگەى ئەم دەوھن بە ئاش كرددەش دابوو كە شەويك لە شەوان كارەساتيكي ئەوئەندە سەير روى دا، كە واقى ھەرچى تەويلەنشين بوو، پى وپ ما.

ئەو شەو، ساوھ شەويكى پاكي مانگ بە دەرەو بوو. ئاژەل خرى خەرىكى چاوەگەرم كرددنى خەوى سەرى شەو بوون كە لەپەر و ناکاويك زرمە و شلپەيەكى سەير لە پشت ديوارى ھۆلە مەزنەو بە گوئى ئاژەلى نيوەخەتوو گەبيشت. ھەموويان بە دەنگى زرمە لە خەو راپەرپين و بۆ سەر و گوئ ئاودانيك لە ھۆل دەرپەرپين. ھەر كە لە پای ديوارى قيرەتاو كراوى ھۆلى مەزندا جەندەكى لە ھۆش چووئ سكولەريان چاو پيکەوئەت، ھەيران مان. واق وپمانى ئاژەل كاتيک دوو قات تيپەرپى، كە پەيزەيەكى تيکشكاو و ستليک

بوّيه و قهلهم فرچه يه كيان به پرژ و بلاويان، ليړه و لهوئ بينى. ئازهل تازه دهاتن موويهك له ماست دهر ده بكيشن، كه سه گه كاني سه ركردايه تي هاتن و له چاوترووكانيك دا سكوله ريان له ئازهلې تر جيا كرده وه و روو به تهويله نشينان راوه ستان. زوړى نه خاياند سكوله ر زيندوو بووه و هاورپي سه گه كان رپي باره گاي سه ركردايه تيبان گرته وه بهر.

پاش روښتنى سكوله ر، تهويله نشينانى تاساو، گه ليكيان بير ليكرده وه به لام به چ جيهك نه گه يشتن. هه رته نئ پيره به نيامين له هه ست و نيستى كه ين و بهينه كه باش تيگه يى بوو، كه چى هيچ ليفه يه كى له سه ر هيچ هه تيويك وه لا نه برد و هه ربه س به سه ر له قاندين و لمبوژ هينان و بردنيك به سى كرد.

چهند روژنيك به سه ر ئهم به سه ره اته دا تپه رى، روژنيك له روژان موريه لى بزنه سپى بو ده وركردنه وهى كهوت فه رمانى پيروژ سه ريكي له ديوارى قيروه تاو كراو هه لينا يه وه و بو خويندنه وهى فه رمانه كان سه ريكي هه لبرى، به لام له خويندنه وهى كهوت فه رماندا تووشى تيگيرسان و تئ ئالقانيك هات. ئيستنيك راوه ستاو نه ختيك به خوئ داها ته وه و سه رله نوئ چاوى پيدا خشانده وه. ئهمجار بوئ ده ركه وت كه ميزان و ته رازووى ميشكى له ئاست خالى پينجه مى كهوت فه رمان دا تووشى لاسه نكي هاتووه. موريه ل بيري ليكرده وه و هاته وه بيري كه خالى پينجه مى كهوت فه رمان له ميشكى ئهو و ئازهلې مه زرا دا نه خشى گرتبوو كه ده يگوت: هيچ ئازهلنيك ليو له جامى شه راب نادا، كه چى ئهم خاله له سه ر ديوارى ته خت ره شى هوئى مه زن، به ره نكي سپى و زور به زه قى، بهم چه شنه نووسرا بوو: هيچ ئازهلنيك بوئ نييه هه وازتر له راده ي توانا و تابوشتى خوئ، بين به جامى شه رابه وه بنييت.

\*\*\*\*\*

# 9

زامی دەست و پەلی باکسەر ماوهیەکی زۆری خایاند هەتا بەتەواوی ساپرێژ بوونەو. بەلام لە یەكەمین رۆژی سازکردنەو هی ئاشی با، که هەر دوابه‌دوای کۆتایی هاتنی جه‌ژنی سەرکه‌وتن دەستی پیکردەو، سەرەپای ئازاری برینه‌کانی، تەنانەت بۆ دەمی‌کیش خۆی نه‌بوارد. لە کاتی کار و له‌ جه‌نگه‌ی هه‌لسووران و چالاکیی بی وچانیدا، زۆرجاران ئیسک و گۆشتی قولاپه‌ی پپی، که ورده ئاسنیان تیدا جیماوو، وه‌ها ده‌برژانه‌و، که ئوقره و ئارامی لی هه‌لده‌گیرا. بەلام باکسەر هەر وه‌ک جارێ هه‌موو ژان و دهرد و ئازاریکی له‌ دلدا راده‌گرت و نه‌یده‌هیشت کهس به‌ دهردی بزانی. به‌ درپژایی رۆژ، له‌ مه‌یدانی کار و خه‌بات دا هه‌لده‌سوورا. شه‌ویش له‌ ده‌می پشوودان و خه‌وتن دا زامه‌کانی لی وه‌سو ده‌هاتنه‌و. هەر ئه‌و ده‌مانه‌ش بوو له‌ رووی ناچاری، هاواری له‌شی شکاوی به‌گویی کلۆقه‌ردا ده‌خویند.

کلۆقه‌ر شه‌لته‌یه‌کی له‌ گژ و گیا بۆ ساز کردبوو، که شه‌وانه و به‌ر له‌ خه‌وتن له‌ سهر زارکی زامه‌کانی داده‌نا. هه‌موو شه‌وی‌کیش کلۆقه‌ر و به‌نیامین له‌ ده‌می دهرمانکردن دا، به‌بۆنه‌ی هاوده‌ردی و له‌ رپی دل‌سوزییه‌و، له‌ به‌ری ده‌پاران‌ه‌و و پپیان ده‌گوت که ئه‌وه‌نده‌ خۆی نه‌کوژیت. تەنانەت شه‌وی‌کیش کلۆقه‌ر به‌تور‌ه‌یی به‌سه‌ریدا هاته‌وه و پپی گوت:

– که‌سی کاک‌ی! پیت وا نه‌بی له‌ قورقوشم و پولا دارپژراوی!... تو بۆچ هه‌یچ ر‌ه‌حم و به‌زه‌ییه‌کت به‌ خۆت دانایه‌؟ هه‌یچ ده‌زانی سییه‌کانی ئیمه‌ی باره‌به‌ر، ئه‌وه‌نده به‌رگه‌ی ماندوو‌بوون ناگریت و ئه‌گه‌ر وریای خۆمان نه‌بین و ئاگایه‌کمان له‌ خۆمان نه‌بی، زه‌ختی کار ده‌مان پسینی!؟

بەلام ئه‌و بایان‌ه به‌گویی باکسەر دا نه‌ده‌چوون. تاقانه ئاواته‌که‌ی ئه‌و ئه‌مه‌ بوو، که به‌ر له‌ پیری و پپیش داها‌تنی ده‌م و کاتی خانه‌نشینی، ئاشی با، قیت و قۆز به‌ سهر دوندی گردی مه‌زراوه ببینی، سا ئه‌وه‌ده‌م چی لی دیت و چی لی به‌سه‌ر دیت، با ببیت!

هەر له‌ یه‌که‌م رۆژی سەرکه‌وتنی شو‌رشی مه‌زرای ئازهلان، واته‌ له‌و ده‌مه‌وه که ئازهل ده‌سه‌لات و حاکییه‌تی سیاسی و ئابووری مه‌زرای وه‌ده‌ست

هینابوو، دستوور و پیرهوی ئابووریشیان نووسیوو. له دستوور و پیرهوی ئابووری مهزادا به ئاشکرا هاتبوو که تیمار و تهر و وشک کردنهوه و بهخیوکردنی ئازهلای زورهان و نهقوستان و پیر و پهککهوته، ئهرکی سهرشانی کومهلگایه و نابیی فهراموش بکریین. تهنانهت له خال و بهندهکانی قانونی ئهرینی کراوی ئابووری مهزادا، بو نههیشتنی جیاوازی، به روونی ناویان هاتبوو که ههر بهره و تایفهیهک له ئازهلان چهند سال دهبی له ئیش دا بین و له چ تهمهنیکدا دهکهنه بهر سییهری یاسای خانهنشینی. ههر لهم یاسایه دا هاتبوو که: ئهسپ و بهرازهکان له تهمهنی دوانزده سالی، گاجووت و مانگاگان له تهمهنی چواردده سالی، سهگ و بز و نییری و مهر و بهرانهکان له تهمهنی هوت سالی و بالندهکان له تهمهنی پینچ سالییدا له کار دهکهن و خانهنشین دهکریین. له بهندیکی یاسای خانهنشینیدا، تهنانهت خورد و خوراک و جیره و تفاقی پوژانهی پهککهوته و بهسالچووکانی مهزراش به روونی نووسرابوو. بهلام لهم ماوهیهدا، له مهزراکهیاندا هیچ ئازهلایک تام و چیژی لهم یاسا خهیاالییه نهکردبوو.

ئاخری هاوینی سالی داهاتوو، ساله وختینهی له دایکبوونی باکسهر دههاتهوه و دوانزده سالی له تهمن پر دهکرد؛ بهپیی قانونی ئابووری مهزرا، دهبوایه بکهویته ژیر چهتر و سایهبانی یاسای خانهنشینی و بهسهیتهوه.

دوای ئهوهی که کیلگهی ئهو دیوی باغی سیوانیان به جو داچاند، گوتیان دهوور و بهری بهشیک له زهوی و بهیاری بهرینی خوارهوهی مهزرا به پهرژینیکی قایم دهوور دهگرن و دهیکهن به جی لهوهپی تایبته بو ئازهلای له کار کهوته. ههرهوها زهمزه می ئهم واته وات و ههرایهش به دم و زاراند دهگهرا که گویا تفاقی پوژانهی ئهسپی له کار کهوته دوو کیلو جو دهبیته و له زستانانیشدا پوژانه شهش کیلو وینجه و گیزهریکی دهدریته. سهرهپای ئهمانهش، له پوژانی ههینی و له جهژنه پوژان دا، ههر سهری سیویک به جهژنانه وهردهگرن.

ههر لهم سهرو بهنده دا، ههرهسی ههژاری و دهستهتالی به ههموو قورساییهوه به سهریاندا هات. زستانهکهیان سارد، ههژارییهکهیان خهسته، بی دهرهتانی و بی هیواییهکهیان ئهوسهر نادیار بوو. تیشووی پوژانهیان جارن چهند بوو، له سهرهتای زستاندا کهم وکه متر کرایهوه و سهرهنجام له پلهیهکی زور نزم و کهم دا پراوهستا. بهلام سهرهپای لانهوازی و ههژاری و چهوسانهوهی بی سنور، سکولهه دهستی له بهروک نهدهکردنهوه و پهسا پهسا دهیگوت و بوی دهخویندنهوه که جارن چوون بوون و ئیستا چوون. پوژ نهبوو باسی فراوانی و زوری و زه بهنیی زاد و زمههپ و پیخوری ناو

دهغلدانه كانيان نهكات. دهغلدانه كانيان ئەگەرچی به ئاشكرا له هەر چهشنه دهغل و دانه وئیله یهك بهتال مابوونهوه، ژهمی رۆژانه شيان هەرچهند كه به ههناوی خورینی هیچ زاروکیكیش رانه دهگه یشت، بهلام ئهو به زۆره ملی پپی دهسهلماندن و دهیگوت كه كهم كردنه وهی تیشووی رۆژانه یان بههوی نابه سامانی و ههژاری نییه، بهلكه به گویره ی سیاسه تیكه، كه ئاههنگی داها ت و ده رچوون یهكسان راده گریت و نهزمی یهكسانی تیک نادا ت. سكوه له ر له جیاتی وشه ی نابه سامانی، به رده وام وشه ی (یهكسانی) ی دهكار ده كرد.

بهلی سكوه له ر دهستی له ئیخه به رنه ده دان و یهكده م له ههلسه نگان دنی گه شه و نه شه ی داها ت و زیده مه یی دهسكه وتی مه زرا وازی نه ده هی نا. هه تا ده ها ته لایان و به سه ری ده كردنه وه، گورجیک باسی چۆنایه تی و چه ندا یه تی باری گوزه رانی كو مه لگا كه یانی ده كرد. هه موو جه م و ژه میك به چاوی دا ده دانه وه كه له سای ریبه رایه تی ژیرانه ی پیشه وا ناپولیون دا، به هه می جو ی ئیمپرۆكه یان له جار ان پتره، وینجه یان له جار ان زیاتره، ده غل و دانه وئیله و تفاقیان له پیشه و بی هه ژمار تره، ته نانته ئاوی خوار دنه وه یشیان له جار ان سارد و سووك و ده غه زپه رپن تره.

سكوه له ر پپی وابوو ئاژه لی مه زرا له باری به رنامه ی كار و خه و خوراك و پاک و خاوی نیشه وه گه لیک ره حه ت و سه حه ت تر و بی وه ی تر له جار ان. هه ر له سای ئه م گشته ناز و نیعمه ت و خیر و به ره كه ته یه كه ته مه ن در یژترن. زور جار ان سكوه له ر له كاتی هه لپشتنی كورته باسی كامه رانی یه كانی مه زرای ئاژه لان دا ده یگوت :

– ... رایه خی كا و كو تی ناو ته ویله كان تان له هی سه رده می جو نز گه لی گه رم و نه رم تره ... پوخت و پاراوی خوتان و كو رپه نازه نینه كان تان له دنیا دا بی وینه یه ... هور وژمی می ش و مه گه س و مافه ته تان ئه وه نده له سه ر كه م كرا وه ته وه، كه هه ر بو باس كردن نابی؛ كه وا ته ده بی شوكرانه بزیری به ر ده رگای باره گای سه رو ك ناپولیون بن و به دا یم ده ست به دو عای رابوه ستن. گه لیک جار ان، ئاژه ل باوه رپیان به قسه ی ده م و زاری سكوه له ر ده هی نا و پپیان وابوو هه رچی ئه و دی بیژنی، سه ربه سه ری راسته، چونكه له راستیدا یادی سه رده می جو نز له بیر چوو بو وه و ههلسه نگان دن و نر خاندنی ئه م دوو ده وره یه ش بو ئاژه لانی برسی و شیوا وه حال كه میك گران بوو. به لام چونكه ژه نگی زور دار ییه كانی جو نزی سته مگه ریان له كه لینی می شك دا هه ر مابوو ه، زور جار ان ده ستیان له مل ده دا و ده یانگوت :

– ... هەرچه‌ند که ئیمرۆکەش به دايم برسی و بئى ئەنواين و له کاتی خەوتن به‌ولاو، هەميشه له‌کار داين، به‌لام هەر خۆزگەمان به ئیمرۆيه نه‌ک به پار!

له راستیدا دلى ئازهل به شنه‌باى ئەو بىر و خه‌يالاته ده‌گه‌شايه‌وه که دوینى کۆيله‌يه‌کی به‌سته‌زمانى به‌رده‌ستی مروّف بوون و ئیمرۆکه سه‌ربه‌ست و ئازادن... ئیتر دوو پييه‌کی ته‌پره‌شى دل و ده‌رون ره‌ش له‌بان سه‌ريان دا نه‌ماوه که ئەم و فه‌رمانيان به‌سه‌ر دا لیيدات... له مه‌زرای سه‌ربه‌ست و ئازاد کراويان دا دوژمنیکی لاوه‌کی شک نابهن که هه‌ره‌شه له بوونيان بکات... خورد و خۆراکیکی که ده‌بخۆن ئەگه‌رچی کهم و نه‌پوخته و به هه‌ناوی هيچ کامیکیان راناگات، به‌لام به‌س نييه به سه‌ربه‌ستی ده‌بخۆن و ده‌ستی هيچ دابه‌شکه‌ریکی سته‌مگه‌ريان به‌سه‌ره‌وه نييه و...

به‌لى بۆيه ئازهل ده‌ستيان له مل ده‌دا و ده‌يانگوت، ئەگه‌ر ژيانیکی سه‌ربه‌ستانه هه‌بى، هه‌ر ئەمه‌يه و ژيانى پى له‌به‌ندى جارانيان پوشیکی نه‌ده‌هيئا؛ که‌واته به‌لى ئەوه‌يکه سه‌که‌له‌ر ده‌بيیژى، سه‌ر به‌سه‌رى راسته . به‌ره‌به‌رى پايزى ئەوساله، به‌رازه‌کان زه‌و و زوويه‌کی سه‌ريان تيکه‌وت و به چوار مالۆسان، سه‌رجه‌م سى و يه‌ک کوته‌له‌به‌رازيان هاته به‌ر گوانان. کوته‌له‌ به‌رازه‌کانيش بئى جياوازی يه‌ک ره‌نگ بوون و له يه‌ک توخمه؛ واته به‌تيکرا شله‌ بوون و ئەبله‌ق. يه‌که‌ره‌نگ و يه‌ک توخمه بوونيشيان ئەمه‌ی ده‌گه‌ياند که هه‌موويان له پشتی باوکيکن؛ تاکانه يه‌کانه به‌رازيکيش که گوندار مابووبى، به‌س سه‌رۆک ناپوليۆن بوو.

هه‌رکه کوته‌له‌ به‌رازه‌کان له‌دايک به‌ربوونه‌وه، له ژوورى سه‌رکردايه‌تتيه‌وه فه‌رمان ده‌رچوو که کوته‌له‌ به‌رازه‌کان راهيئان و په‌روه‌رده کردنيان گه‌ره‌که؛ راهيئان و په‌روه‌رده کردنى زارۆکيش، باخچه و فيرگه و ياريگه و جيگه‌ حه‌وانه‌وه‌ی تاييه‌تبيان پيويسته، به‌لام چونکه مه‌زراکه‌يان ئەم شوينه‌گرنگانه‌ی نييه، هه‌تا ساز کردنيان، چه‌لى ده‌کرى کوته‌له‌کان له چيشتخانه‌ی سه‌رکردايه‌تى و له ژير چاوه‌ديريى راسته‌وخۆی سه‌رۆکدا هه‌نگاوى يه‌که‌م هه‌لبگرن. بۆ جيى گه‌پ و گه‌مه و مه‌کۆی هه‌قه‌به‌قه‌وى کوته‌له‌کان، گوهره‌پانيکيان له پشتی باغی سيوان بۆ ئەم مه‌به‌سته بر دا. به‌م ته‌رتييه، دواى ده‌رچوونى ئەم برياره و به‌پيى فه‌رمان، کارى سازکردنى جيگای لاواندنه‌وه و حه‌واندنه‌وه‌ی کوته‌له‌کانيان ده‌ست پيکرد. له چيشتخانه‌ی سه‌رکردايه‌تيدا فيرگه و، له زه‌وى و زارى پشتی باغی سيواندا مه‌يدانى گه‌مه و يارى بۆ رۆله‌ی به‌رازان ساز کرا، له حالیکدا زارۆکی ئازهل ته‌ويله‌نشين هه‌روه‌کی داىک و باوکيان چاو له ده‌ست و گوئى به‌ فه‌رمان بوون و فريان به‌سه‌ر هيچ خۆشى و حه‌سانه‌وه و به‌ختياريه‌که‌وه نه‌بوو.

هەر لهما سەرۆبه‌ندهش دا یاسایه‌کی نوێ په‌سندکرا و به‌ گۆیی ئازهلدا خویندرا که له هەر گاز و ریبازیکی که‌وا به‌رازیک پیدایه‌تیپه‌ر ده‌بیت، هه‌تا تیبه‌پینی ئه‌و خاوه‌ن شکویه، ئازهللی ژیرای ته‌ویلنه‌شین بو‌ی نییه له سهر ریباز دا ببیندری‌ت و ده‌بی خۆی له که‌لینیکدا هه‌شار بدات. بریاره‌رمانه‌که ئه‌و خاله‌شی ده‌گه‌ل بلاو کرایه‌وه، که به‌ره‌ی به‌رازان مافی ئه‌مه‌یان هه‌یه له رۆژانی جه‌ژن و له مه‌زنه ئاهه‌نگاندا په‌لکه هه‌ریکی سه‌وز، به نیشاندانی په‌ی مه‌زنایه‌تی، له کلکی خۆ به‌ستن.

سالیکی خوشیان لی داها‌ت، سالیکی به‌پیت و فه‌ر. که‌مايه‌سییه‌کیان ئه‌گه‌ر بووبی، که‌مايه‌تی پاره و دراو بوو، پاره و دراویکی که بکری پیدایه‌ستییه‌کانی ناوه‌وه‌ی پی جی به‌جی بکه‌ن. چونکه مه‌زرا به‌نیاز بوو خویندنگه‌ی تاییه‌ت بو کۆرپه به‌رازه‌کان سازبکات ؛ بو ئه‌نجامی ئه‌م ئه‌رکه گرنه‌ش خشت و زیخ و لم و چیمه‌نتۆیان گه‌ره‌ک بوو... به‌رنامه‌ی ئاشی با ده‌بوايه به ئه‌نجام بگات، بو ئه‌م کاره‌ش ئاسنه‌واله و ته‌ل و دینامۆ و گه‌لیک که‌ل و په‌لی تریان گه‌ره‌ک بوو... سه‌گه‌کان نانه شه‌کرینه‌یان خۆراک بوو، ده‌بوايه بو‌یان دابین بکری‌ت... به‌رازه‌کان شه‌کری وردیان پیویست بوو(ماوه‌یه‌ک بوو ناپولیۆن به‌رازه‌کانی له خواردنی قه‌ندی ره‌ق پاوان کردبوو، چونکه پیی وابوو قه‌ندی ره‌ق ده‌بیته‌ خه‌ز و به‌ز و له جه‌سته‌یان ده‌نیشیت و پیی دادین)، هه‌مووی ئه‌م ویست و پیدایه‌ستیانه‌ش، له مه‌زرا دا ده‌ست نه‌ده‌که‌وتن و ده‌بوايه له ده‌ره‌وه را هاتبايه‌ن. بو هاوردنه‌کردنی ئه‌و پیدایه‌ستیانه‌، دوو ریگه‌یان له‌به‌ر ده‌مدا بوو، یان ده‌بوايه ده‌ست به‌ ده‌م و زار دا بگرن و که‌متر بخۆن و به‌ گرده‌وه‌کۆشی باری لار راست که‌نه‌وه، یان ده‌بوايه ده‌رگای مه‌زرا به‌ نیازی سات و سه‌ودا والا بکه‌ن و ده‌گه‌ل مرو‌ف ده‌ست تیکه‌ل بکه‌ن.

سه‌رکردایه‌تی مه‌زرای ئازهلان پيشه‌کی ریگای دووه‌می هه‌لبژارد و له یه‌که‌م هه‌نگاو دا به‌شیک له به‌ره وینجه و نیوه‌ی به‌ره‌می سیقکی سالی لی فرۆشتن، به‌لام هه‌ر به‌ فرۆشتنی وینجه و په‌تاته به‌سی نه‌کرد و هیلکه‌شی هینایه فرۆشتن؛ له فرۆشتنی هیلکه‌شدا گه‌لیک بی به‌زه‌بیانه جولايه‌وه و له هه‌ر هه‌فته‌دا شه‌سه‌ت هیلکه‌ی ده‌ بازار کرد و فرۆشتی. فرۆشتنی بیباکانه‌ی هیلکه، کاریکی وه‌های کرده سه‌ر ژماری دانیشتوانی مه‌زرا، که ئه‌وئ سالی، هیچ به‌لنده‌یه‌ک به‌ نیازی کورک بوون له سه‌ر هیچ کر و راوکه‌یه‌ک هه‌لنه‌نیش و هیچ جوجه‌له‌یه‌ک له هیچ هیلکه‌یه‌ک سه‌ری نه‌هینایه‌ ده‌ر. به‌م ته‌رتیبه و له ئاکامی سات و سه‌ودای بی حیسیب و کتییدا، سالی پار بالنده‌ی مه‌زرا چه‌ند بوون به ئه‌ژمار، سالی نوییش هه‌ر ئه‌وه‌نده مانه‌وه و زیادیان نه‌کرد.

خورد و خۆراکی پۆژانه‌شیاں که له مانگی ده‌سه‌مبه‌ردا جارێک کهم کرابووێهوه، له مانگی فێفیریه‌ش دا به گوێره‌ی به‌رنامه‌ی ده‌ست به ده‌مداگرتن، کهم و که‌متر کرایه‌وه. هه‌ر شان به‌شانی کهم کردنه‌وه‌ی تیشووی پۆژانه‌یان، ئاییساندنی چ‌را له هۆل و ته‌ویله‌کاندا یه‌ساغ ک‌را. به‌کورتی لاده‌سی و بێ ئه‌نواپی له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌سه‌ریان دا باری. ئازهل به‌هۆی کهم بزێوی و له به‌ر کار و کوێره‌وه‌ری له پاده‌به‌ده‌ر، پۆژ ده‌گه‌ل پۆژ له‌پ‌تر و باریک‌تر ده‌بوونه‌وه، به‌لام به‌ره‌ی به‌رازان له سای چاک له‌وه‌ری و زۆرخواردنیاندا هه‌ر وه‌تۆ ئه‌نگرابوون، که هه‌ر ده‌تگوت فوو ک‌راون.

پۆژیکی خۆش هه‌وای ئاخ‌ری مانگی فێفیریه‌ بوو. ئازهلێ ماندوو له موچێ و دێبه‌ران دا به هه‌ناوی برسی، سه‌رگه‌رمی ئیش و کاری پۆژانه‌یان بوون. ده‌ماوده‌می قاوه‌لتوونان بوو که بۆن و به‌رامه‌یه‌کی ئاره‌زووبزوین به‌سه‌ر موچێ و دێبه‌ری مه‌زرا دا گه‌پ‌را. شنه‌ی شه‌مال به‌سه‌ر ئازهلێ برسیدا گوزه‌ری کرد و هه‌لم و هه‌لاویکی خۆش بۆنی پێ گه‌یاندن. بۆنی ئیشتیها‌بزوین له‌لای کارگه‌ی بیره‌سازکردنی جارانی ئا‌غا جۆنزه‌وه ده‌هات و به‌سه‌ر مه‌زرا دا بلاو ده‌بووه.

ئازهل به تیک‌را لوت و لمبۆز و ده‌نووکیاں له‌به‌ر په‌وتی خۆشبۆنی شنه‌ی شه‌مال پ‌اگرت و پ‌ر به‌ سه‌یه‌کانیاں به‌رامه‌یان هه‌لمژی. به‌ دل‌یاں دا‌هات که ئه‌م بۆنه‌ خۆشه‌ ده‌بێ چی بێت و له چی هه‌لبستیت؟ پرسیا‌ریک بوو به‌ده‌روای می‌شکیاندا ده‌هات، هه‌ر به‌س ئازهلێک بوو گوتی:

— ... به‌لێ ئه‌مه بۆنی جۆی فه‌ریکی تازه‌ چه‌که‌ره کردوو س‌ه‌ر ئاگر ن‌ریاوه بۆمان دیت.

ئازهل به بیستنی ناوی جۆی فه‌ریکی چه‌که‌ره کردوو، ده‌ هی‌نده‌ی تر ئیشتیها‌یاں بزووت و ئاویان به‌ ده‌م و لووت دا گه‌پ‌را. هه‌موو به تیک‌را ئاره‌زوویان به‌ دل داگه‌پ‌را و گوتیان:

— ئه‌ی بریا و سه‌د بریا بۆ شیوی شه‌وئ - ئه‌گه‌ر جا‌ریکیش بوایه - گه‌رمه هه‌لیماوی جۆمان خواردبایه!

به‌لام پۆژی برسیه‌تی و ماندوو بوونیاں به‌ شه‌و گه‌یاند و له شیوی شه‌و و گه‌رمه هه‌لیماوی جۆ، هه‌ر داخ و سه‌رپه‌ت و خۆزگه‌ی هه‌میشه‌یی بوو له دل‌یا‌ندا مایه‌وه.

بۆ به‌یانی، له هۆلی مه‌زندا کۆ کرانه‌وه. سکوه‌له‌ر ها‌ت و پ‌پی پ‌اگه‌یاندن که له‌مه‌ه‌و‌پاش سه‌رجه‌می به‌ره‌می جۆی مه‌زراکه‌یا‌ن، هه‌رچی هه‌یه و هه‌رچه‌ندی ب‌بیت، م‌الی هه‌لالی به‌ره‌ی به‌رازانه و هی‌چ گیانه‌به‌ریک بۆ نییه‌ ته‌نانه‌ت ده‌نکیکی لێ ل‌ار بکاته‌وه. هه‌ر دوا به‌ دوا ده‌رچوونی ئه‌م فه‌رمانه‌ ره‌قه، چه‌ند په‌له‌ زه‌ویی که‌ه‌وتبوونه لی‌واره‌ی سنووری مه‌زرا،



ههروهه زهوی و زاری پشتی باغی سیوان، به تیکرا جویان پیوه کرا. هه ره له گهرمه ی ئه م داچاندن و پیوه کردنهش دا بوو که به ئاشکرا به گوئی ئازهل گه یشته وه و گوترا: [هه ره سه ره به رازی که له مه زادا ده ژی، له رۆژ دا نیو لیتره یه کیان بیره جیره ده بیته. به لام پیشه واپولییون گشت رۆژیک ده بی چوار لیتر بیره ی ساردی که له ته زین له جامیکی عه نتیکه دا هه لقورینیت].

به شی رۆژانه ی ئازهل بیستنی فه رمان و، به ریوه بردنی فه رمان بوو. ده رد و کویره وه ری و جه فای به رده وام کراسیک بوو به به ژنی خویان و زار و زیچیان هه لدورا بوو؛ ته نیا بۆره ئاو و په نگیکی که ژیان بیتامیانی تۆزکالیک پیده گۆرا، به زم و ئاههنگی جه ژنانیک بوو که داده نیشتن، راده وستان، ده یانگوت و ده یانخویند. هه ره ته نی له ده می خویندنه وه ی سرود و به سته و مه قامات دا بوو که ئاهیکیان ده هاته وه بهر و ده حه سانه وه؛ ده نا به دریزایی رۆژگاران چه وسانه وه ی ده ستی راده مووسین و له کاتی سه رخویندنه وه کانی سکوله ریش دا ناچار بوون بافیشه کانی ئه و به میشک بسپیرن و خویانی تیدا ببینه وه.

چه ندیک بوو به ئه مری ناپولیون، له هه فته دا رۆژیک ته رخانی خویشاندانیک تاییهت کرابوو. له خویشاندانی تاییهتدا، ئازهل ده بوایه به تیکرا به شداری تیدا بکه ن و کهس خوی لی نه بویریت. ئالایه کی که سک، که په مزی سم و شاخیکی له سه ره وه په سم کرابوو و له نیو به نده کهیدا دروشمی بزنی ره فیک ناپولیون - ی له سه ره نه خش کرابوو، له ده ستی باکسه ر و کلۆقه ر دا ده بوایه فرکه ی بیت. دهنگی ههنگاونانی ئازهل ده بوایه ده گهل سرودی بزنی پیشه واپ و مارشی نیزامی، یه کدهنگ و یهک هه واپهاتباوه. له ری و په سمه کهدا، پیشه کی به رزاهکان، دوا ی ئه وان ئه سپ و گا و گول و بزنه گهل و مه ر و مالات، به شوین ئه وانده دا بالنده ده هاتن و به تیکرا به نه زم و زاکونیکی بی وینه راده بردن و ده رۆیشتن. شانی به شانی سه ره ی دوور و دریزی خویشاندهران، سه گه کان ده هاتن و ده رۆیشتن و نه زمی سه ر و ژیرانیان له بهر چاو راده گرت. دوا ی کۆتایی هاتنی به رنامه ی خویشاندهران، ئه مچار نۆره ی وتاردانی سکوله ره ده هات و به دهنگه تیزه که ی، کایه ی به میشکی ئازهلان ده کرد. له سه ره سه کوی گوتاردانه وه، ده سه که وت و سه رکه وته کانی مه زرا و تیر و ته سه لیی ئازهلانی به دهنگ په سم ده کرد و له میشکی ئازهلانی ده چه سپاند. له ئاخه به ندی به رنامه ی ئاههنگی تاییهت دا، به پیی هه لومه رچی رۆژ، فیشه کیکیان ده ته قاند.

له نیو ئازهلاندا، بزنه گهل و مه ر و به رانه کان به چه شنیک دلیان به م هه را و به زم و ئاههنگه تاییهته ده کرایه وه، که هه ره ده بوو بیی و سه یری بکه ی. خوا ی نه کردبایه له ئاست خویشاندانی زۆره ملیدا، جاریک زمانی سکالا و

به‌رپه‌چپکیان به گویچکه گه‌یشتبایه، که دلی گهرمی ده‌رویشانه‌یان ده‌رهنجا و زمانی تیزیان ده‌که‌وته کار. بۆ له‌قاو دانی خاوه‌ن سکالا، به‌کجی هاواریان ده‌کرد: چوارپی خاس و دووپی پیس.

به‌لام به‌تیکرایی و سه‌ره‌رای هه‌موو ده‌رد و مه‌ینه‌تیک، ئه‌گه‌ر سی‌ره‌یه‌کت له ژیانیان بگرتبایه و به وردی لییان خورد بوویایه‌وه، به ئاشکرا بۆت ده‌رده‌که‌وت که ته‌نیا ده‌راوه پوونه‌یه‌کی که دلایانی پی ده‌کرایه‌وه، هه‌ر ئه‌و به‌زم و شایی و گوڤه‌ند و دیلان و هه‌له‌په‌رکییانه بوون و به‌ده‌ر له‌وانه، هه‌ر کار بوو، کار و کار و کار...

له مانگی ئه‌پرل دا بانگی جمهوریه‌ت لی‌درا و وتیان: ئیتر مه‌زرای ئازهلان ده‌بی ناوی بگوردریت و کوماری ئازهلان جیگای بگریته‌وه. بۆ ئه‌و کوماره‌ش پیویسته سه‌رۆک کوماریک هه‌لبژی‌ددریت. هه‌لبژاردنی ئه‌م سه‌رۆکه‌ش هه‌چ ئه‌زیه‌ت و ئازاریکی له باخهل دا نه‌بوو و پیی نه‌ده‌ویست کاری رۆژانه‌ی بۆ بخه‌ویندریت؛ چونکه پله و پایه‌ی ئه‌و خاوه‌ن شکویه‌ی که بۆ ئه‌م کاره ده‌شیا، هه‌ر وه‌ک رۆژی گه‌شی ئاسمان دیار بوو؛ دیار بوو که حوشتی ئه‌م هاته له به‌ر ده‌رگای کیدا ئیخ ده‌خواته‌وه.

هه‌ر ئه‌وه‌ی رۆژی که سه‌رۆکیان هه‌لده‌بژارد، به ریکه‌وت، به‌لگه‌یه‌کی یه‌کجار تازه‌یان له خه‌یانه‌ته‌کانی سنوبال دۆزییه‌وه. به‌لگه‌ی نوێ ده‌یگوت: [سنوبال له شه‌ری هۆلی مانگیاندا وه‌ک سه‌ره‌فرمانده‌ری هیزی دوزمن دژ به ئازهل شه‌ری کردبوو. له گه‌رمه‌ی شه‌ر دا و هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ی که به دروشمی بژی به‌ره‌ی دووپی هی‌رشه‌ی ده‌ست پیکردبوو، نه‌رمانی پشتی که‌وتبوویه به‌ر شفره‌ی تیزی سه‌رۆک ناپولیون و مشاربر دابرابوو.

که‌واته و به‌پیی به‌لگه‌ی تازه، زام و زه‌خمی سه‌ره‌پشتی سنوبال به فیشه‌کی جۆنز دانه‌قلیشابوو، به‌لکه ئه‌وه مۆر و نیشانه‌ی که‌لپی تیزی پیشه‌وا بوو که بۆ هه‌تا هه‌تایه هه‌ر پیوه‌ی ده‌مینیت.

له گه‌رمه‌ی گه‌رمای مانگی گه‌لاویژ دا، مۆسه‌س، قه‌له‌ره‌شه‌ی ده‌سته‌مۆی ئاغا جۆنز، دوا‌ی چه‌ند سالان دووری و ده‌ربه‌ده‌ری، سه‌رله‌نوێ گه‌رایه‌وه. سه‌یر ئه‌مه بوو، مۆسه‌س نه به‌رهنگ و نه به‌ده‌نگ و نه به‌ره‌وشت، هه‌چ ئالوگۆریکی وه‌های به‌سه‌ردا نه‌هاتبوو که نه‌ناسریته‌وه؛ هه‌ر وه‌ک جاران کار نه‌که‌ر و مشه‌خۆر و قسه‌زل و دهم کویخا بوو. ده‌رباره‌ی مه‌لبنده‌ی شیر و هه‌نگوینیش هه‌ر به‌و ده‌نگ و هه‌وايه ده‌دوا که جاران پیی ده‌دوا. به‌دریژایی رۆژ، کار و کرگاری هه‌لکورمان له‌سه‌ر به‌رزترینی چلۆکی دره‌ختان بوو. هه‌نده جاریکیش بالیکی لیک ده‌دا و یه‌ک به‌ مه‌زرا ده‌ی قیراند. هاتبا و ئازهللیک به‌لای دا تیپه‌ریبایه و له رپی به‌زه‌بییه‌وه زمانیکی ده‌گه‌ل

ببزواندبایه، گورجیک دهنووکى بهرهو ئاسمان رادهداشت و به خوږانانیکی  
بیرهوهندانهوه دهیگوت :

– ... هاوړئ !

له بهرزایی ئه و ئاسمانه شینه،  
هر له سهر پشته ئه و کومه له هوره رهش و شینه،  
جیهانیک هیه  
که ناوه که ی مه لبه ندى شیر و ههنگوینه.  
هر ئه و مه لبه نده جوان و خوښ و رهنگینه،  
سهر به سهری سهوزه زار و رازاوه و نهخشینه،  
جئ و مه کوئ حه سانه وهی ئازه لئ هه ژار و خه مگینه.  
له و بانه، هه رچی هیه،  
شه کره، که زویه، ره واقه و ههنگوینه.  
دار بهری پیوه یه و که لاکه ی شیرینه.  
ئاوی جو باری له روونیا هر ده لئئ ئه سرینه.  
میرگ و قوپی و به یاری پر گولاله و نه سرینه.  
ئه و به هه شته، بی چه پهر و بی پاوان و په رژینه،  
جیی ئه و جه فاکیش و بیهش و ره نجه رانه یه  
که باری شان و ملیان له سهر ئه م کاوله دونیا یه دا  
که لیک قورس و گران و سهنگینه.

مؤسهس دهیگوت که هر خودی خوئ، جاریک له جاران به پهنای ئه و  
مه لبه نده دا تیپه ریوه و له نزیکه وه وینجه و سیوه ره و لاولوی بینیه که  
سهریان پیوه ناوه و، له سهر چل و چروئ دار و دره ختی ئه و ولاته شدا نان و  
کولچه ی گهرم و تازه سازکراوی بینیه.

ئاژه ل ، به ره به ره مه یلی گو یگرتنی قسه کانی مؤسهسیان له دل دهنیشت و  
که متا کورتیکیش باوه ریان به گفت و به لئینه کانی ده هیئا. چونکه ئه وان  
له وه ته ی که له دایک زابوون و خو یانیان ناسیوو، به هه موو هه ست و هان و  
هه ناسه وه له کار و کویره وه ریدا تو ابوونه وه، که چی پشک و بهشیان له م ژین  
و ژیان، هر نه داری و ده رده داری و په نچ و خاکه ساری بوو. هه ربویه، که م  
که مه هاتبوونه سهر ئه م باوه ره و پییان وابوو پاشی ئه م ژینه تاله یان،  
ده بی ژینه وه یه کی دیکه هه بی که توله یه کیان بو بکاته وه. به تایبهت که  
مؤسهس هر ئه وه نده باسی پوچی و به تالیی ژیانى سهر ئه م دنیا یه ی بو  
ده کردن و هر ئه وه نده گفتی شیرینی زیندو بوونه وه ی پاش مردنی پیده دان،  
که ئیتر به ته واوی باوه ریان به زیندوو بوونه وه ی پاش مردن هیئا بوو.

سهرکردایه‌تیی مه‌زرا له نووک و بنه‌وه له هاتنه‌وه‌ی مؤسه‌س ئاگادار بوون، هه‌روه‌ها له پڕوپاگانده ژه‌هراوییه‌کانی و هه‌لخه‌له‌تاندنی ئازهلێ به‌سته‌زمانیش خه‌به‌ردار بوون، به‌لام هه‌ر نه‌ک قه‌ت هه‌یج پلاریکیان تی هه‌لنه‌ده‌کردی و به‌ نیازی ده‌رکردن و پراوانیشی نه‌بوون؛ بگره‌ ده‌راوی چاوه‌دی‌ری و به‌شداربوون له به‌شه‌ گوشتی مه‌زرایشیان بو‌والاکردبووه و له پڕوژیش دا نیوه پیا‌له‌یه‌کیان بیره بو‌بری‌بووه.

ئاژه‌لێش ئه‌مه‌یان ده‌بینی، به‌لام له که‌ین و به‌ینی مؤسه‌س و سهرکرده‌کانی مه‌زراش واقیان و پ نه‌ده‌ما، چونکه‌ خویشیان دل‌به‌سته‌ی به‌لینی زیندوو بوونه‌وه‌ی دوا‌ی مردن و، زوو مردن و گه‌یشتن به‌ به‌هه‌شتی ئاسمانی بووبوون.

هه‌رکه‌ زام و زه‌خمی سمی ده‌ستی باکسه‌ر ساپژ بوونه‌وه، پاده‌ی ئیش و کاری سهرشانی سه‌د بار له‌جاران قورستر کرایه‌وه. ئه‌لبه‌ت هه‌ر نه‌ک ته‌نی هه‌ی باکسه‌ر، به‌لکه‌ سهرپاکی ئازهل به‌ چه‌شنی کۆیله ده‌کار کران. له مه‌زرا‌دا، سهره‌پای کاری ناشتن و داشتن و چاندن، ده‌بوا‌یه بارکیشان و قورپه‌کاری و سازکردنی فی‌رگه‌ی فه‌رخه به‌رازانیشیان له بیر نه‌که‌ن. به کورتي له سه‌ره به‌هاری ئه‌وی سالی‌دا، باری شانیان ئه‌وه‌نده قورس کرا که ته‌نانه‌ت چاوترووکانیکیش ده‌رفه‌تی پشوودانیان وه‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت که تییدا به‌سه‌ینه‌وه. ئیش و کاری چپ و سه‌خت و گران له‌لایه‌ک، له به‌ریکی تره‌وه بی بژیوی و، له هه‌ر چوار که‌نارانیسه‌وه سته‌می بی سنووری بان سه‌ریان، قرانه ئازهلێ ده‌نیو خستن و گه‌لیکیانی سلار کرده‌وه. به‌لام به هه‌موو بی بژیوی و سهره‌پای ئه‌رکی گرانی له‌ش تاوین، تاک یاری و یاوه‌ری زه‌حمه‌تکیشان، هه‌ر باکسه‌ر بوو که له گێژاوی تونده‌پیچی کاری گران دا ده‌یکیل و په‌کی به‌هه‌یج گرفتیک نه‌ده‌که‌وت. کۆسپی سه‌ر ریگه‌یان هه‌رچی بوا‌یه و چه‌ندی بوا‌یه، قه‌ت نه‌یده‌توانی ته‌له‌زمیک له برست و وره‌ی پۆلابینی باکسه‌ر داب‌تاشیت. له کار و هه‌لسوو‌رانی پڕوژانه دا، له هومید پی به‌خشینی یارانی و له دل‌دانه‌وه‌ی هومیدخنکاوانیشدا ئه‌وه هه‌ر باکسه‌ر بوو قه‌ت له ری کل نه‌ده‌بوو و له گل نه‌ده‌که‌وت.

سه‌ر و سیمای باکسه‌ر به‌ته‌واوی شکابووه‌وه. پیستی گه‌شی له‌شی جارانی ئاو و په‌نگی نه‌ما‌بوو. گه‌ل و که‌فه‌له‌ شه‌ق و خر و پره‌که‌ی جارانی ببوون به‌ که‌فه‌لووک و لویچ لویچ به‌سه‌ر یه‌کدا چه‌می‌بوونه‌وه. به کورتي، له‌ری و لاوازی و که‌م هی‌زی له جه‌سته‌ی دا ببوونه خا‌نه‌نشینی یه‌کجاری و، سیس و زه‌رد و زۆلیان هه‌لگێ‌رابوو. ئه‌گه‌رچی زۆرجاران یاران و هاو‌خه‌مانی به لانی خۆشه‌ویستییه‌وه ده‌یانگوت: [... بی‌توو به‌هار دابیت و شینکه سه‌ر هه‌لب‌داته‌وه و باکسه‌ر خۆی به‌ شینکه ته‌ر بکاته‌وه، ئاویکی به‌ ژیر پیستی دا

ده‌گه‌رپیت و ئاهیکی دیته‌وه بهر]. به‌لام به‌هار هات و شینکه سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه و باکسه‌ر خوی به شینکه ته‌ر کرده‌وه، که‌چی مخابن ئاوی پ‌ژاو هه‌رگیز کو نه‌کرایه‌وه و باکسه‌ر قه‌ت قه‌ت نه‌بووژایه‌وه.

گه‌ل‌یک جاران باکسه‌ر له کاتی بارکیشان، له هه‌ورازی پ‌ژده‌قه‌دان دا ده‌وه‌ستا و توانای لیده‌ب‌را. له‌م هه‌له ناسکانه‌شدا، ئه‌و به هه‌موو تواناوه ده‌خوی ده‌نووسا، به‌لام ئیتر ماسولکه‌کانی چیدی نه‌یانده‌کیشا و به پشوو سواری له پ‌ژد و لیژان دا ده‌وه‌ستا. باکسه‌ر له‌و هه‌لانه‌ش دا ده‌م و لمبوز و لیچه داچو‌پ‌راوه‌که‌ی به چه‌شنیک ده‌خسته کار، هه‌روه‌ک بل‌یی له عه‌ینی بی‌ده‌نگی دا، به‌نیازه ده‌نگی ویزدانی کریکارانه‌ی به هاواریکی نادیار و شاراوه ده‌رب‌رپیت و بل‌ی: [من پتر کارده‌که‌م!] و به‌م دروشمه‌وه دل‌ی هاوالانی گه‌رم و وره‌یان به‌رز راب‌گریت.

هه‌تا باکسه‌ر له ده‌می ماندوو بووندا ده‌وه‌ستا، گل‌و‌قه‌ر و به‌نیامین به هانایه‌وه ده‌گه‌یشتن و به‌ده‌م یارمه‌تیدانی، له‌به‌ری ده‌پارانه‌وه و پییان ده‌گوت که پیاوی چاک بی و ئاگایه‌کی له خوی بی، ئه‌گینا له‌وانه‌یه زه‌بری کار بی ئه‌نگیویت و له پیی بخت. به‌لام په‌ند و ئاموژیاریی یاران به گوئی باکسه‌ر دا نه‌ده‌چوو. چونکه ئه‌و پیی وابوو زوری نه‌ماوه کاتی خانه‌نشینی بگاتی؛ ئیتر ئه‌وده‌م به خه‌یالی ئاسوده داده‌نیشیت. ئه‌و پیی وابوو هیچ شتی که له‌مه دل‌گوشاتر نابیت که له هاتنه‌وه‌ی پ‌ژوی له دایکبوونیدا خانه‌نشین بک‌ریت و هه‌ر ئه‌وده‌میش به‌ره‌می ره‌نجی باسکی خوی به‌سه‌ر دوندی گردی مه‌زراوه ببینیت.

شه‌ویکی گه‌رمی هاوین بوو. مانگی ئاسمان به شه‌به‌قی زه‌ردی زی‌پ‌ینی خیوه‌تی پ‌وونی پوناکایی له‌سه‌ر مه‌زرا هه‌ل‌دابوو. گرده‌که‌ی مه‌زرا له‌گوین ئاوینه‌ی به‌ره‌ه‌تاو تروسکه‌ی ده‌هات و ده‌دره‌وشایه‌وه. به‌سه‌ر گردی پ‌ووناکه‌وه هه‌ر ته‌نی تاک ئازه‌ل‌یک بوو ده‌یه‌ینا و ده‌بیرد، هه‌ر ته‌نی باکسه‌ر بوو له‌سه‌ری شه‌وه‌وه، تاک و ته‌نیا له پای دیواری به‌رز و به‌ردینی ئاشی بادا خه‌ریکی به‌ردکیشان بوو. هه‌ر له‌و ده‌مه دا که باکسه‌ر له گه‌وه‌ی داوینی گرد دا داشقه‌ی پ‌ر له به‌ردی ده‌کیشا، له‌پ‌ر تی‌ک هالا و داشقه‌ی پ‌ر له به‌ردی به‌سه‌ر دا هات و که‌وته ژیری. دوو کو‌تر، که له سه‌ر سوئی بانیزه‌یه‌ک دا سه‌یری دوور و نزیکانیان ده‌کرد، باکسه‌ر و کاره‌ساته‌که‌یان به چاو بینی و به پ‌رتاو هه‌والی دل‌ته‌زینیان بو ئازهل برد. ئازهل به‌بیستنی ئه‌م هه‌واله تاله، له‌جی بزووتن و به تره‌خته‌ن به‌ره‌و کارگه‌ی ئاشی با چوون. که گه‌یشتنه جی، سه‌یریان کرد و روانیان و دیتیان باکسه‌ر به لاشانیدا که‌وتوه و لایه‌کی له‌شی به چه‌شنیک له ژیر داشقه‌ی پ‌ر له به‌رد دا گیرساوه، که ته‌نانه‌ت هه‌ناسه‌یشی به دژواری بو ده‌کیشری. چو‌پ‌راوگه‌ی خوین به لاشه‌ویلکه‌یدا

دەچۆرپتەو و پەراسوھەکانی شەتلانی ئارەقن؛ چاوەکانیشی لیل و ویلن و،  
ورشە و گرشە ی جارانیان لئ بپراوھ.

کلۆقەر سەریکی بۆ لار کردەو و لیبی پرسی :

– باکسەر چۆنی؟... لە چ حال دای؟!

باکسەر بە دەنگیکی نزمی لە گەروو دا خنکاو وەرانی دایەوھ :

– ... لە پشوو کەوتووم... سییەکانم ھەر وەتۆ ژان دەکەن... کە... بەلام چ  
قەیدی نییە... من... من بەرد و کوچکیکی ئەوھندە زۆرم ھیناوەتە پای  
دیواری ئاشەکەمان... کە... کە دەتوانی سەر و بەری ئاشەکەمان پیک  
بیبیت... ئیتر... ئیتر من بېم... یان نەمبیم، ئاشی با پەکی بەمن ناکەوویت.  
من ھەر مانگیکی دیکە ئیشم تیدا بکردایە بەس بوو. راستیتان گەرەک بێ،  
من خۆیشم کەوتبوومە سەر بېر و خەیاڵی خانەنشینی و دەمگوت... دەمگوت  
کە بەنیامینیش لە دەست و بوو کەوتوو و من و ئەو ھاوکات خانەنشین  
دەکرین... دەمگوت من و ئەو لە دەمی خانەنشینی دا، باش دەتوانین پیکەوھ  
بچارین، بەلام...

کلۆقەر پووی دەمی لە ھاوپیانی کرد و گوتی :

– ھاوپیانی، دەست و بردیکتان بێ و سکولەر خەبەردار بکەن!... بلین  
باکسەر گەلیک شیرزەییە... ھەتا کار لە کار نەترازاو، دەبی رپچارەییکی  
لەبۆ بدۆزرتەوھ.

بۆ خەبەربردن، ھەموو یەکجێ لە جێ بزووتن و ھەر کلۆقەر و بەنیامین  
مانەوھ. بەنیامین مەنگ و ئارام لە بان سەری باکسەر دا تخیل ببوو. جار  
جار کلکی دریز و داو داوی لە دەوری سەری باکسەر ھەلدەسووراند و بە بێ  
ھیوایی سەیری دەکرد.

چارەگە سەعاتیکی نەخایاند، ئازەل گەرانەوھ. سکولەر، کە بە روالەت مات  
و پەشیو دەھاتە بەرچاو، بە ھەرەمە ھاتە ژیر سەری باکسەر و گوتی :  
– باکسەر! ئەم ھەوالە تالە ی تۆ بە گوئی پێشەوا ناپولیون گەیشتەوھ،  
ئەگەر بزانی پێشەوامان لەم پووداوە چەندە خەفەتبارە!... بەلام باکسەر  
ھیچ خەمت نەبی... ھیچ خەمت نەبی کەسی کاکێ گە گەییانی رۆلە  
و ھەفادارەکانی مەزرا بۆ پێشەوا گەلیک پربایەخە. بەلئ رەفبیک گەییانی، پێشەوا  
ناپولیون بۆ گەرانەوھە لەشساخی یارانی خۆی بەرپرسە، ھەربۆیە لە  
کەمترین کاتدا رپگای نەخۆشخانە ی گوندی ویلنگدۆنتان بۆ دەکاتەوھ و  
رەوانە ی ویلنگدۆنتان دەکات.

ئازەل بەببستنی ناوی گوندی ویلنگدۆن راپلەکین، چونکە لەوھتە ی  
شورشی ئازەل لە مەزرای ئازەلاند ئالای سەرکەوتنی چەقاندبوو، جگە لە

سنوځال و مهلی، سنووری پتهوی مهزرا به پپی هیچ نازه لیکي تر نه پرووشیندرا بوو. نازه ل به تیکرا ناواته خواز بوون له مهزرا دا بژین و له مهزرا دا بمرن و ته نانهت تهرمی ساردهوه بوویشیان له کهوشه نی به خوین نه خشاوی مهزرا که یان نه چیتته دهر؛ نهویش نه خوازا نازه لیکي وهک باکسهر که رهمز و نیشانهی سهر به رزی و سهر فهرازی مهزرا که یان بوو. چوونه دهری باکسهر له مهزرا بو نازه ل، نه تک و شووره یی و سوکایه تی بوو، ههر بو یه هاواری هه ی باوکه رو یان کیشا و فهرمانه که یان به رپهرج دایه وه. به لام سکوله ر به گویره ی سروشتی خو ی، نه مجاره یش پی لئ داگرتن و گوتی :

... بیتو باکسهر له مهزرا بچته دهر و قاچی بگاته نه خو شخانه ی گوندی ویلنگدو ن، ههر بل یی یهک و دوو، سفت و سو یی لئ دهر پیت و وهک گو یزی نازا بو مان ده گه ر پته وه.

سهر نه جام و بهم ته رتیه، سکوله ر، نه مجاره یش و هه موو جارانی دیکه، زور زوو له دهستی هات به نازه ل بسه لمینیت که به لئ دهرمانی دهردی مهزرا نشینان ههر له دهره وه ی مهزرا دهست ده که ویت.

داشقه ی پر له به رد به چه شنیک به سهر باکسهر داهاتبوو، که نیوه کاترمیریکي خایاند هه تا له شی زامدار و شکسته ی نهویان له ژیر کوچک و دار و خاک و خو ل نه ستاندوه. ههر که باکسهر به یارمه تی یارانی که و ته وه سهر پی، به هیواشی به ره و خه و گه که یان برده وه و له سهر جی و بانیکي ناخن دراو له پووش و کای نه رمدارایان کیشا. باکسهر ماوه ی دوو روژان له سهر جی و بانی ناسازی دا مایه وه و له ماوه ی نه م دوو روژه دا، کلوقهر و به نیامین به رده وام به دهوری دا هاتن و ته ر و وشکیان کرده وه. دهرمانی زام و زه خمی باکسهر له م دوو روژه دا، دهرمانه سووره یهک بوو که به رازه کان له دو لا بچه ی حه مامی ناغا جونز دا دو زیبوویانه وه. کلوقهر و به نیامین له روژ دا دوو جاران، ههر جارهش دوو که وچکی گه وره یان ده گه ل دوو زه مه تفاقان دهر خواردی باکسهر ده دا.

باکسهر، له سهر نوینی ناسازی، بو یه که مین جار به لای کلوقهر و به نیامینه وه په یمانی به ست که نه گه ر نه مجار بکه ویتته وه سهر لینگ و زیندوو ببیتته وه، به نیازه دهست له رهش و سپی نه دات و بهر له داهاتنی مو له تی خانه نشینی، له سووچیکي مهزرا که یاندا پی رابکیشیت و تاویک به سیته وه. هه روه ها گوتیشی که له ماوه ی دوا ییدا، به نیازه بیست و دوو پیتی نه لفبایی فی ر ببیت و له ناخری ته مهنی دا رهش له سپی جیا بکاته وه.

له ماوه ی دوو روژه ی ناسازی باکسهر دا، کلوقهر و به نیامین به روژ سهر قالی نیش و کار بوون و حه سانه وه ی شه ویشیان ده بهر تیمار کردنی یاری نازیزیان دهرماند.

دوو پوژ رابوارد و له سښه مین پوژي ناسازي باکسهر دا، دهرگای پینچ کلپله و گولهي مهزرا به پرووی گارییه کی بارکیش دا کرایه وه. له و دهمه دا، تا قمیک له نازل سهرگهرمی چاندن و داشتن بوون و به شیکیان دهستیان له بزار دابوو. له بان سهری ههر پوله کریکاریکیشدا، به رازیکی زیت و وریا، وهک سهرکار و چاوه دیر راوله ستابوو و به وردی کریکارانیا ن له ژیر نیگای چاو دا راگرتبوو. گاریی بارکیش به جاده ی نیو مهزرا دا گه یشته شوینی کیلگه کان، نازل سهریان وه رچه رخانه وه و به دوو چاوی سهر، گاریه که یان بیني. ههر نه وده م به نیامین به هه موو هان و هه ناسه وه هاواری هه ی باوکه پروی کیشا و به نیو پهریز و زهرعات دا هه لینگى دا. نازل به بیستنی دهنگی به گریانی به نیامین و به دیتنی بیقه راریه کانی نهو، دهستیان له کار سارد بووه و راوله ستان. به نیامین به بی راوله ستان، یه کبین و یه کچین گازی ده کرد و له بانگی ده دا :

– ئوی یاران!... ده راکهن و ببزوون و مه ویستن که ده گهل یاری شیرینی دیرین دیداری ئاخرینمانه... ده راکهن و ببزوون و ده گهل باکسهری له سهر سه فهر دیداریک تازه بکه نه وه، که نه وه دیداری ئاخرینمانه...

هاواری به نیامین شه پولیکی سهری خسته نیو نازل کریکار و به یه کجی و یهک ته کان بزواندنې. بزواندنیک که هیچیان په کیان به پرسین و لیپرسین نه که وت و هیچ کامیان دهرخه می رهامه ندی سهروک و سهرکار دا نه مان. به تیکرا له کیلگه کان دهرپهرین و که وتنه سهر جاده و به وروه کوښکی سهر کردایه تی تیان ته قاند.

له به رده رگای هوئی گه وره، گارییه کی بارکیشی دوو نه سپه راگیرابوو. دوو پییه کی رهازاتالی به دگوز، له ژیر سایه بانی پشت پاشکوی نه سپه کان دا، کلاوه حه وت رهنگیله که ی هه تا گریی سهر نه برویانی داکیشابوو و نیوه خه وتوو پالی دابوو. له پشته وه ی سایه بانه که وه، ژووریکی ره خته ی له ته خته سازکراو دابین کرابوو که له دوو شانی دهره وه ی دا چهند رسته یه کی لی نووسرابوو.

نازله ی په ریشان سهریکیان له ژووری هوئی گه وره هه لینیایه وه، به لام جی خه وی باکسهریان چول و بیکه س بیني. دیار بوو بهر له هاتنی نه وان، باکسهر بو ساریژ کردنه وه ی زام و زه خمان راگویزرا بوو. ته ویله نشینان له ده وری داشقه هالان و خه مبارانه گازیان کرد:

– مالوا باکسهر! به هیوای دیتنه وه ت و به هومیدی ساغ بوونه وه ت باکسهر... مالوا!

له پر به نیامین له سهر پاشوو به رز بووه و به چه پوک ههر د و هه وای داگرت و به دهنگیکی په ریشان له بانگی دا و هاواری کرد :



- ئەى گەوجى نەفامىنە... باكسەرى چى و ھاتنەوھى چى!... دەسا سەيرىكى دوولاشانى ئەم باركىشە جەھنەممىيە بكەن و بزائن چى لەسەر نووسراوھ، سا ئەو دەم ئارەزووى گەرانەوھى باكسەر بە دەم دابىنن!  
 بانگى پىر خروشى بەنيامين ، ئازەلى چەند ھەنگاويك لە باركىشەكە دور كردهوھ. موريەلى بزەنە سىپى بە دەورى باركىشەكەدا سوورا، بەلام نەيتوانى ھەموو رستەكان بخويىتتەوھ؛ ھەربويە بەنيامين بە دەنگىكى بەرز بوى خويىندنەوھ كە بەم تەرتىبە نووسرا بوو :

« \* ئالفردە سايموندىز : ئازەل كوژ ، كەول و پىخولەفروش ، چرىش سازكەرى گوندى ويلنگدۆن .

\* فرۇشيارى ھەمە چەشنە كوتى سازكراوھ لە خەلۇل و ئىسقانى تازەى ئازەل .

\* خاوەنى باشتىن گوشت و ئىسقانى بەتام بو خوراكى سەگ و تاژى و تولەكانى ئيوھ .»

بەنيامين دوای خويىندنەوھى رستەكان، ھاوارى بەرزتر كردهوھ و گوتى:  
 - ئەى ھوش دزراوھكان، ئەرى ئەمجارە تىگەيشتن كە ئەم باركىشە بوچى ھاتۆتە سەردانمان؟ ئەگەر نازائن، دەسا گوچكەكانتان بكنەوھ و بزائن ئەوا باكسەرمان بو كوشتارگە دەبەن و ئىتر بو ھەتاهەتايە گەرانەوھى بە دوا دا نايە !

ھاوارى خەفەتبارانەى تىكەلاو بە ترس و تورەيى لە بەر دەركى ھۆلى مەزندا دەنگى دايەوھ و جووتە ئەسپى باركىشەكەى كورەگوئ كرىد. ئازەل ھاتن بە تىكرا دەستىك بەدەنە دەستى يەك و چارەيەك لۇ دردى خو وەدۆزن، كە گاريەوانەكە قامچى لە بان سەرى جووتەى ئەسپان ھەلسووراندى و بە ھەموو تىن و تاوھوھ تىنى بە ئەسپان دا و بار و باركىشى لە باوھش ئازەلى تورە دەرپەراند. گارى بە پرتاو دەورى ھەلگرت و ئازەل بە شوينى دا غاريان دا. لە نيوياندا، كلۆقەر چوارنال رپى بە نيوپۆلى ئازەل دا درى و سەر بە شوين يارى كوچ كرىدووياندا بە ھەموو تواناوە لىنگى دا. بەلام جووتەى ئەسپى گارى، كە گەنج و چالاک بوون و چوست و توندەپى، بار و باركىشيان وەك پەلەپووش بەرەو پيش دەكيشا. كلۆقەر لە رووى ناچارى، بەھەموو تواناى ھەناوى ھاوارى كرىد:

- باكسەر!... باكسەر!

باكسەر بە دەنگى ھاوارى كۆنە ھاودەمەكەى سەرىكى لە پەنجەرۆكەى پشتى باركىشەكە نزيك كردهوھ و بە رەمزی رازىك، خال و خەتى سىپى ژىر لمبۆزەكەى نيشانى يارانى دا و ئىتر تەواو.

كلۆقەر بە كورژنىكى سامناكەوھ ھاوارى كرىد:

- باکسهەر! دهست و بردیك، تهكانیك... دهی گورج به باکسهەر!...  
دهرگای بارکیشهکه به زهبری جووته تیك بشکیینه و خۆت لهو بهنده پزگار  
بکه باکسهەر!... هاواره رهفیق! هاواری سهر و ماله گیانه!... ئهوا دهبه ن بۆ  
کوشتارگه و دهنگوژن... خۆیهکمان بۆ راپسکیینه باکسهەر... هۆی باکسهەر!...  
هۆی باکسهەر!

ههرکه دوا زایهلهی دهنگی هاواری کلۆقهه به شوین بارکیشهکه دا  
چوو، ئازهلێ تریش یهکدهنگ و به تیکرا هاواریان کرد :  
- باکسهەر!... خۆت بخهه دهه... گورج به... دهست و بردیكت بی  
باکسهەر... هۆی باکسهەر!....

بارکیشهکه ههر وهتۆ باوی گرتبوو، بای شهمالیش تۆزی نهدهشکاند. ئیتر  
لووت و لمبۆزی باکسههریش له بهر پهنجهرۆکه پشتی بارکیشهکه دا دیار نه بوو  
که ئازهل بزانیت ئایا دهنگیان به گوئی گهیشتوووه یان نا. بهلام ههر  
ئهوده مهی که خال و خهتی ژیرلمبۆزی باکسههر له بهر چاوی ئازهل لاچوو،  
دهنگی تهق و تۆقی چوارنالهی ئهسپ و هاژهی چهرخي بارکیشهکه دهگهه  
دهنگی سمکوت کردنی دوولاشانی دیواری تهخته بهندی بارکیشهکه تیکههلی  
یهک بوون.

له رابوردوو دا بۆ باکسههر بهس بوو یهکجار له سهر دوو دهستانی  
ههستی و به یهک جووته به رهههستان تیك بقرمینی. ئهوده م، ئهوده م بوو.  
ئیتر ئهوه دهرو و سهردهمه به سههرچوو بوو.

ئهوهی راستی بی، دهنگی ئازهل و نزا و پارانه وه که یان به گوئی باکسههر  
گهیشت. باکسههریش به رینوینی یارانی له سههر پی ههستا و به چهپۆک  
دیواری تهخته بهندی زیندانی داگرت، بهلام جیگای تهنگ و راتلهکانی توندی  
گاری له دهمی ئازۆتن له لایهک و، له بهریکی ترهوه کهم هیزی و زه بوونی  
خۆیشی له پهل و پۆیان خست و چی پی نهکرا. لهو لاشهوه ئازهل به  
ترهخته ن به شوین تهپ و تۆزی پاش سهری گاری دا دههاتن. هه موویان به  
ئهوپهری بی هیوایی هاواری ده میان روو به جووته ئهسپی گاری گرت و  
هاواریان کرد:

- ئوهوی هاودهردینه، هۆی براده رینه! ئیوه به پیی خۆتان، برا و  
هاوره گهزیکی خۆتان به رهو نه مان ده بن؛ وهرن وه گه رین براده رینه... وهرن  
وه گه رین!

بهلام جووتهی ئهسپی بارکیشهکه گه مژه و کاس بوون و نهزان و گیزه له  
؛ بای هات و هاواری ئازهل یان به گوئی چهکه دا نه چوو. ئهوان ههوسار و لغاویان  
به دهست جله وکیشیک بوو، که ده میک به رهو راست ده بێردن و جاریک به رهو



وهه‌های تیدا هه‌لکه‌وتوو که ویستوویه‌تی هه‌موو میهره‌بانیه‌کانی سه‌رۆکی پایه‌به‌ر زمان به‌تۆپه‌لێک قور دابپۆشیت.

سکه‌وله‌ر به‌هه‌لبه‌ز دابه‌زیکی شانۆگه‌رانه‌وه‌ چه‌ندیک هات و چوو. کلکی له‌ سه‌ر که‌فه‌لی دا جوولانه‌وه‌ و یه‌ک به‌ دۆل و چۆل گرماندی :

- ئه‌ی ژینه‌وه‌رانی مه‌زرا!... ئیوه‌ ئه‌گه‌ر فام و مشوریکتان هه‌بیته‌، ده‌بی پڕیبه‌ر و پێشه‌وای مه‌زنتان ناسیبیت... من به‌لامه‌وه‌ سه‌یره‌ که‌ ئیوه‌ بۆچی ده‌می ئه‌و چه‌نه‌ سووکه‌تان پڕ نه‌کرد له‌ خوی!... ئاخ‌ر ئه‌وانه‌ی که‌ به‌دايم پووکه‌ش و پوواله‌تی شت ده‌بینن و که‌متر بیر له‌ جه‌وه‌هر و ده‌روونی شته‌که‌ ده‌که‌نه‌وه‌، بۆچ ده‌بی له‌ نیو ئیوه‌دا بواری ده‌م کردنه‌وه‌یان هه‌بیته‌ و بتوانن له‌ کایه‌ک کیویک ساز بکه‌ن؟!... ده‌با ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌ر ده‌بیژن و نایبیژن، گوئی بکه‌نه‌وه‌ و ببیسن و بزائن که‌ سایمۆندز هه‌تا دوینی ئازهلێ به‌م بارکیشه‌ بۆ کوشتار ده‌بردو ملی ده‌برین، به‌لام ئیمپۆکه‌ چی؟! ئیتر ئیمپۆکه‌ ده‌که‌ل دوینی جیايه‌ و، سایمۆندز مافی به‌سه‌ر ئه‌و بارکیشه‌وه‌ نه‌ماوه‌ و فرۆشتوویه‌تی. به‌لێ ئیمپۆکه‌ دوکتۆریکی حالزان ئازهلان ئه‌و بارکیشه‌ی کرپوه‌ و بووه‌ته‌ خاوه‌نی. له‌ راستیدا، بارکیشیکی که‌ هه‌تا دوینی ئازهلێ به‌ره‌و کوشتارگه‌ ده‌برد، ئیمپۆکه‌ هه‌ر ئه‌و بارکیشه‌ ئازهل به‌ره‌و چاره‌سه‌ری و پڕی نه‌جات ده‌بات... ده‌سا ئه‌وانه‌ی که‌ وا تیغی زمانیان هه‌ر به‌ نیازی گیره‌شیوینی دیته‌ کایه‌، با بزائن و ئاگادار بن که‌ بارکیشی سایمۆندزی ئازهل کۆژ، ئیمپۆکه‌ خاوه‌نه‌که‌ی پزیشکی ئازهلانه‌ و یاری وه‌فاداری ئیمه‌یه‌. به‌لام چکه‌رده‌ن که‌ چه‌کیمی حالزانی ئازهلان له‌ ده‌ستی نه‌هاتوو ده‌و پسته‌ی لاشانی بارکیشه‌که‌ خاوین بکاته‌وه‌ و له‌بری ئه‌و نووسراوه‌یه‌، په‌یامی خیرخوازانه‌ی خوی بۆ ئازهل بنیڕیت.

خه‌یالی په‌ریشان و حالی شیواوی ئازهلێ مه‌زرا به‌م قسانه‌ی سکه‌وله‌ر هاته‌وه‌ جی، به‌تایبه‌ت هه‌ر که‌ سکه‌وله‌ر له‌ هه‌لچوون و تووره‌بوون دابه‌زی و به‌ هیواری باسی سه‌ره‌مه‌رگی باکسه‌ری بۆ گیرانه‌وه‌، ئیتر ئاویان به‌ ئاگری ده‌روون دا کرا و هه‌ر ئه‌و ده‌م بۆیان ئاشکرا بوو که‌ په‌فیک پێشه‌وا ناپلیون چه‌نده‌ ده‌رخه‌می دۆستی ناسازیان بووه‌ و چیها ده‌وا و ده‌رمانی به‌خیری بۆ ده‌کار هیناوه‌. هه‌ربۆیه‌ قسه‌ به‌ سۆزه‌کانی سکه‌وله‌ر بوون به‌ هه‌توانی دلێ بریندرايان و به‌ تیکرا ده‌ستیان له‌ مل دا و گوتیان به‌ین و به‌ینه‌للا پێشه‌وا په‌ق و زه‌ق ده‌رخه‌می ئازهل.

یه‌که‌مین یه‌کشه‌مه‌ی دواي کۆچی باکسه‌ر، ناپلیون هاته‌ سه‌ردانی ئازهل و به‌ بۆنه‌ی چۆل مانه‌وه‌ی جیگای باکسه‌ر له‌ مه‌زرا دا گوتاریکی دا و گوتی:

- هاوړپيان!... هه لومهرجی ناله باری دهرهوی مهزرا دهست و بالی گرتین و له دهستان نه هات تهرمی ره فیک باکسر بگهړینینه وه؛ ئەم خهساره له دلماندا باره، به لام بریارمان دا بو بهرپز راگرتنی یادی یاری نازیزمان، چه پکیکی مهزن له هه مه چه شنه گول و گیای مهزرا که مان بچنین و پیشکشی سهر گور و گلکوکهی بکهین. ههروهها به لینه، که سهر کردایه تی که له کوشک و دیوه خانی خومان دا رپورسمیکی شکوداری بو رپک بکهین. من ئاخر قسه م بهم سوز و پهیمانهی باکسر دهره پازینه وه که هه میسه دهیگوت و تهنانهت له سهرمه رگیش دا هه ر گوتی: من پتر کارده که م، ئەوهی ره فیک پیشه واهیی بیژی، سهر به سهر راسته!

هاوړپیان! دروشم و سوز و پهیماننه کانی ره فیک باکسر له بیر مه کهن، که له بیر کردنیان، له بیر کردنی هه قالی کوچکردو ومانه.

دوو رور بهر له وهی بهر هی به رازان کوپی پرسهی ماته مینی باکسر له کوشکی سهر کردایه تی دا ته رتیب بدن، ترؤمبیله بارکیشه کهی دوکانداری گوندی ویلینگدون له هه نده هه ندی بهیانی دا هات و له بهر دهرگای سهر کردایه تی دا رایگرت؛ هه ر بلپی یهک و دوو، سندوقیکی گه وره یان له ترؤمبیله که دابه زاند و لووری ژووریان کرد و ترؤمبیله که به بی راوه ستان رپی. سندوقه که چی له باران دابوو، هیچ ته ویله نشینیک سهری لیی دهرنه چوو، به لام بهر بهری نیواری هه ر ئەو رور، له کوشکی سهر کردایه تی دا بو به یهک بهزم و شایی و لوغانه، ئەو سهری دیار نه بی. چرپه و سرت و خورتی سهر له نیواریان نه رمه نه رمه بهرز تی هه لچوو یه وه بوو به زه مزه مه. زه مزه مه و زه نا زه ناکه یان بوو به جرت و فرت. جرت و فرته که یان بوو به هه را و غه له بایی. هه را و غه له باییه که یان لی بوو چهق و لوور و نه عره ته کی شان. دهنگی فیشقه و چهق و لوور و نه عره ته ی مه ستانه یان ئەوه نده بهرز تی هه لچوو یه وه که ده شتا و ده شتی مه زرای گرت بهر.

سهری کاتر میری یازدهی شهو بوو که دهره وونی کوشکه سهر کردایه تی به دهنگ له رزی. دهنگی جرینگه و شریخهی تی کشکانی چینی و شووشه و بللوریات، تی که لی هه رای شه ره چه قهی شه شدانگ مه ست و سهرخوشانی تووره، هه ر وه لو لیک هالان، که هه ر ده تگوت شه وی ئاخر زه مانه و زه وی دی له بهر یهک بچیت.

ئو شه وه هه تا نیوهی شهو، دهنگ له دهنگ نه کهوت و دهنگ به دهنگ رانه گهی. به لام له نیوهی شهو به دواوه، مهنگی و بی هه سستییه کی وه تو به سام له کوشک و ته لاری سهر کردایه تی نیست، که ده تگوت چولگه یه کی پروت و کویره و بایه قوش گه ره کیتی هیلانه ی تی دا بکاته وه.

سبهی بهیانیس ههتا درهنگ وهختانیک هیچ سهر و سه‌دایهک له هیچ لایه‌که‌وه نه‌هات. هه‌تاو به ته‌واوی له‌ولات نیشت و چه‌ندیکیس رابورد، جا ئه‌مجار ئه‌ندامانی سه‌رکردایه‌تی له خه‌و خه‌به‌یان بووه‌وه و یه‌ک به دوا‌ی یه‌کدا هاتنه‌ده‌ر.

دوا‌ی ده‌ست به‌کار بوونه‌وه‌ی ته‌ویله‌نشیان، ئه‌م زه‌مه‌مه‌یه به دزی به نیویان دا گه‌را و گوترا که ترۆمبیله بارکیشه‌که‌ی دوکانداری گوندی ویلنگدۆن، گویا سندوقیکی پری ویسکی له باراندا بووه. به‌لی سندوقیکی پری ویسکی!! به‌لام سندوقیکی پری ویسکی که دوی شه‌و به یادی ره‌فیق باکسه‌ر، به ئه‌وکی سه‌رکرده‌کانی مه‌زرای ئازهلان دا رۆچوو بوو، هه‌یاران به چ پاره و دراویک کر‌درا‌وو و پووله‌که‌ی له بری فرۆشتنی چ گرانباریک به ویسکی درابوو، پرسیاریک بوو که وه‌رامه‌که‌ی بو ئازهلای ته‌ویله‌نشین که‌مووسکه‌یه‌ک گران بوو.

\*\*\*\*

# 10

رۆژ و مانگ و سال به دواى يه كدا هاتن و به لهز تىپه پرين. ته مه نى كورتى نازهلش به دهم تىپه ربوونى نهو رۆژ و مانگ و سالانه، تىپه پرين. كات و زه مانىكيان لىداهات كه له هه موو نازهللى سهرده مى شوپشى مه زرا، ههر ته نى به نيامين و كلوفهر و مۆسهس و چهند سهره به رازىكيان لى مابۆوه. بۆره يادىكى تال و خه فه تبارانهى سهرده مى جۆنزش ههر له بىردانى نهو چهند نازهلله دا مابۆوه. موريهل و جهيسى و پىنچه ر مردبوون. ناغاجۆنزش له نهخۆشخانه يه كى تايبهت به سهرخۆشانى دايم مهست، له هه زارى و ده ربه ده رى دا مردبوو. سنۆبال له بىر كرابوو، باكسه ر له بىر چهند هه قالى كدا نه بى، ههر به يه كجارى بىر چووبۆوه. كلوفهر پىره مائىكى لى ده رهاتبوو، نهخۆش و كه له لا و ناساز؛ چاو ه كانى ئاوى ره شيان به سهر كشابوو و له سو كه وتبوون؛ جومگه و بهند بهندى گهى له شى، باى باردا بىيان تى مردبوو و به دايم زانيان پىدا ده گه را. نه گه رچى له ميژ بوو كاتى له كار هه لپه ساردنى تىپه رىبوو، به لام هيشتا هىچ تام و چىژىكى له م به شه مافه نه چىژتوو. نه لبهت ههر نهك كلوفهر، به لكه نازهللى تريش هىچ به ره مه يكيان له به رى نهو داره نادياره نه رنىبووه. كونه چىرۆكى دابه شكردى ميژگ و له وه رگهى پاوانكراو، نهو يش بو نازهللى پىر و په ككه وته، ههر وهك خهون و خه يال، به ده ستى بىرچوونه وه يه كى قورس نه سپىرد رابوو.

ناپليو ن بره كه به رازىكى گوشتنى لىده رهاتبوو، كه به به ردى و به ته رازوو، سهت و بىست و پىنچ كيلوى قورسايى بوو، به لام ههر وا وهك جارن خاوه ن ده سه لات و سه ردار و سه ركار مابۆوه و مووى لى لار نه بىبووه. سكو له ريش مابوو، به لام چ مانىك؟ له ش و لارى، به ز و چه و رى و چه رم و گوشتى لىهالا بوو. له هه ستان و دانىشتن دا به هه زار و يهك زه حمهت جوولهى ده هات و چاو ه كانى له نىو به ز و چه و رى دا قوم بىوون. ته نيا

ئاژەلئىكى كە ھەر ۋەك جاران مابۆۋە، بەنيامين بوو. لە راستيدا بەنيامين دواى مردنى باكسەر لە جارانش ئەھوون و بئىدەنگ تر ببوو. ئەگەرچى زەو و زووى ئاژەلئى مەزرا دەگەل لئىكدانەوھى بئىرەمەندانى سەردەمى شوپش، دەقا و دەق يەكتريان نەدەگرتەوھ، بەلام جياوازى و تەوفيرئىكى ۋەھاشيان لە نئوان دا نەبوو. ژمارەى تەويلەنشيانى مەزرا كەمتاكورتئىك تئىھەلچووبۆۋە و بەرەيەكى نوئ لە داىك زابوون. ئەگەرچى بەرەى نوئ، واتە زارۆكى تەويلەنشيان لە دەمى ساوايى دا بانگى شوپشيان بە گوئ دا دەدرا و گەلئىكيشيان باسى شوپشى ئاژەلان و ئازايەتئى باب و كالان بۆ دەكردا، بەلام شوپش و شوپشگەرى و گيانبازى و پالەوانەتى بەلاى ئەوانەوھ تامى كۆنەچيرۆك و حىكايەتانى دەدا و ھىچ جوولە و بزاقئىكى لە كۆمەلگا نەدەخست.

لە دەرەوھى مەزراوھ، سئ ئەسپى گەنج و بە توانايان كرىبوو؛ ئەسپەكان ئەگەرچى بۆ كلۆقەر ھاودەم و ھاوكارىكى باش بوون، بەلام ھەر سئيانيان ھەتا ھەز بەكى گئلوكە و گەوج و ساكار بوون. لە خوئندەوارى و خوئندن دا ھىچيان ئەوھندە وريا و لەسەر ھۆش نەبوون كە لە پئتى (ئا) ھەورازتر بپوون. لە كارى رىكخراوھبئىش دا گەلئىك پەل و بئى چئىكدانە بوون. بەلام بۆ گوئ لە مستى و گوتنەوھى وتەى بالادەستەكانيان ھەر ئەوھندە گوئ لەق و ھەوسار شل بوون، كە دەتگوت لە ھەوبىر ساز كراون. بەلام سەرەپاى ھەموو شتئىك، كلۆقەر بەلاى ئەوانەوھ، بەرز و بەرئىز بوو و بە چاوى داىك سەبىريان دەكرد.

مەزراى ئاژەلان لە ھەر سەرىكەوھ ئالوگۆرى بەسەر دا ھاتبوو؛ زىندەوھرى نوئى بۆ لە دەرەوھ كپدرا بوو. دوو دئبەرىشيان لە زەوى و زارەكانى پئىل كىنگتان كرىبوو. مەكىنەى كۆكردنەوھى وئىنجە و، جەنرەرىكيشيان بۆ ئەنجىن و وردكردنى خوئيان و گزەرە و قەسەل كرىبوو. كار و بارى ئاشى باكەيشيان بە تەواوى كۆتايى پئى ھئىنابوو. ئاشى باكەيان لە سەر ترۆپكى گردەكەى مەزرا، بە وزەى با ھەلدەسوورا، بەلام ئەو پپوژانەى كە وا بەلئىن بوو ژىنەوھرانى كەسىرە بوو، زىندوو بكاتەوھ و كەمايەسئيان بۆ كەم بكاتەوھ و ھەرزانى و فەرەانسئيان بە سەر دا بپرژئىت، ھەموو بە با چوو بوو. نە تەويلەكانيان بە گلۆپى كارەبايى، شەوى تارىكئيان لئى ببوو بە پوژى پوناك ... نە ھەلم و ھالائى ھۆل و پشئىرەكانيان لە ھاوئاندا ببوو بە شنەى فئىكى كەزئى بزوئىن ... نە ئاوى ساردى پپر لە بەفر و سۆلى زستانيان بە ھئىزى كارەبا شىلەوتئىن ببوو ... نە ئاوى گەرم و تاوگەزى ئەسترىك و گۆلەكانيان لە ھاوئاندا دەبوو بە ئاوى ساردى كەللە تەزئىن؛ بەكورتى ھەسانەوھىەكى كە لە پپوژەى سنوئبال دا ھىوابزوئىن بوون، ۋەكوو



کۆنه خهون و خهيالان، له بير كرابوون؛ ئاشهكهيان وهك ئاشى ئاسايى دهغل و دانى دههاري و بهس.

سهبارت به پرۆزه و بهرنامهكاني سنوبال، له مهر ئاسايش و هسانهوهى گشتى، ناپليۆن بير و بوچوونىكى دژ به سنوبالى ههبوو. پرۆزهى ئاوهدانى به باوهري ناپليۆن بهم مانايه نهبوو كه ئازهل له ههفته دا سى رۆژ كار بكات و رۆژانى ترى ههفته ههر دابنيشيت و دهست له رهش و سپى نهات، كه ئهمه لهش گراني و تهپلهسى بهدوا دا دههات و ئاكامهكهى ليك ترازانى كومهلگهكهيانى لى دهكوتوه. ناپليۆن دهگوت: " ئازهل، ئهو كاته شوپشگهريكى ئازاد و سهربهسته، كه ههول و خهبات و ههلسووراني زور بى و شيوهى بهرپچوون و رابواردنى ساده و دهروييشانه بى".

زهوى و زارهكاني مهزرا باش رهنيو دههاتن، ژمارهى ئازهلئيشى له جارن زورتر ببوو، ئاميرى چهپهركى كاري وهرزيرى جارنيان بهلاوه نابوو و مهكينه و ئامزاي نوپيان بو كرپبوو. بهلام دهگل ئهوانهش، له بارى بهخيوبوون و بهرپچوونيانهوه، له بهراز و سهگهكان بهولاوه، سهريپاكي ئازهلئى مهزرا له خهويشدا هيج هسانهوه و تيرخواردنيكيان به خهونيش نهديبوو. بهلام بهرهى بهراز و سهگهكان، دوو بهرهى تايهت بوون كه هم له بارى كووك و پويشتهيي و تير و تهسهليانهوه و ههميش له ئالى ژمارهى زوريان، گولئى سهرتويى مهزراى ئازهلان بوون.

تهوهيلهنشيان به رهنجى شان و باسك و ئارهقى تهوييليان، بهرههميان پيک دههاني و كووشك نشيان له ساي دهسهلات و كارامهيي خويانهوه بهرههميان به سهري خويان دا دابهش دهکرد. ئهلبهت سهگ و بهرازهكانيش وا نهبوو دهست له رهش و سپى نهدهن و بهس خووش نشيني ژير سيبهيران بن. نهخير ئهوانيش ئيش و كاريكيان له ئهستو بوو، بهلام خاسهئيشيكي كه هاوتاي پلهو پايهيان دههاتهوه. سكوله گوتهنى "مهزراى ئازهلان قاپيلك و لهش و لاره و، گياني ئهو قاپيلكهش سهركردهكاني سهركردايهتين. مانهوهى ئهو لهش و لارش به مان و بووني گيانه؛ گهر ههر تهنى تاويك ئهو گيانه لهو قاپيلكه دوور كهويتهوه، له چاوتروكانيك دا ئهو قاپيلكه بوگهن دهكات و كرمهريز دهبيت".

سكوله زورچارنان به گوئي دا دهदानهوه و دهگوت: "كارو كردارى ريبهрани مهزرا له ريزهى ئهو ورتكه كارانه نين كه ئازهل ژيراي مهزرا به چاوى سهري بتوانى ببينيئ. سكوله دهگوت، سهركردهكاني مهزرا به شهو و به رۆژ، به كات و ناكات ئاگادارى سهري و ژيرانن و به چاوى مووقليشهوه مو له ماست دهردهكيشن... دهگوت كه ئهوان ئاگادارى ههست و خوستى دهري و ژوورى مهزران و بو له سهري پي مانهوهى بنچينهى ژينى ژينهوهران، له بيست

و چوار سعاتی شهو و پوژان دا سهدان لاپهړه راپوړت و نامه‌ی کردار ده‌خویننه‌وه و ده‌یان لاپهړه به‌رنامه‌ی ژیان‌ی ژینه‌وهر دهنووسن و دواييش ده‌یان سووتینن".

سکوه‌لهر ده‌یگوت : " نه‌وه‌ی که سهرکردایه‌تیی مه‌زرای نازهلان نه‌رکی شانیه و ده‌یکهن، به ههر کهس ناکریت و مه‌ردی مه‌یدانی گهره‌که؛ مه‌ردی مه‌یدانی نه‌م نه‌رکه گران و پړ دهرد و مه‌ینه‌ته‌ش سهرکرده‌کانی مه‌زران و نه‌گهر نه‌وان نه‌بن، ئیش و کار ده‌وه‌ستیت و ژیان‌ی نازهل تووشی تونابوون ده‌بیت؛ که‌واته سهروکایه‌تی مه‌زرای نازهلان گیانی ژینه‌وهرانن و گهر نه‌و گیانه نه‌بیت، له‌ش کرمه‌رپیز ده‌بیت".

نازهل‌ی ره‌نجدهری مه‌زرا له پروی ناچاریه‌وه گویچکه‌یه‌کی هاکه‌زایان له‌م چیروکه نیوزگ به‌تالانه راده‌گرت. نه‌وان به‌م چیروکه ده‌لب و ساخخانه راهاتبوون و ده‌یانزانی به‌ره‌ی به‌راز و سه‌گه‌کانیان نه‌گهرچی به‌ژماره زورن و به‌ئیشتیاش گه‌لیک چلیس، به‌لام به‌ره‌می کار و کرده‌وه‌یان قهت نه‌وه‌نده نییه و نه‌بووه ته‌نانهت ژهمی تاک یه‌ک زاروکیان دابین بکات. هه‌روه‌ها نه‌مه‌یشیان ده‌زانی که له‌وه‌تی له‌دایک به‌ربوونه‌ته‌وه، باری قورسی شان و ملیان پوژ به‌دوای پوژ گرانتر کراوه و راده‌ی خورد و خوراکیان سووکر و که‌متر بوته‌وه. جیی رازان و خه‌وتنی شه‌وانه‌یان ههر نه‌و مشته‌کا و کوته بوگه‌نه‌یه که جارانش بوویان. ناوی خواردنه‌وه‌یان، ههر ناوی نه‌و گول و نه‌ستیرکانه‌یه که له‌پیشیش دا بوویان. سه‌رمای زستان و گهرمای هاوین، چ ئیستا و چ له‌رابوردو دا، ههر له‌یه‌ک هه‌وا بووه و هیچ ره‌حمیکی پی نه‌کردوون؛ که‌واته ههرچی خو‌یان ده‌یبینن سهر به‌سهر راسته و ههرچی سکوه‌لهر ده‌یبیزیت له‌سهر هه‌تا ناخوری ساخته‌یه.

نازهلانیکي که له‌مه‌زرا دا له‌دایک ببوون، زنجیره‌ی ژیان‌ی رابوردوویان قهف به‌قهف و ئالقه به‌ئالقه ده‌هینایه‌وه به‌ر چاو و بیریان لیده‌کرده‌وه و له‌خویانیان ده‌پرسی: " هه‌یاران نه‌ری سهرده‌می جونز و به‌کاتی ژیرده‌سته‌یی بوونیان تیر و ته‌سهل و کوک و پوشته‌تر بوون یان ئیمرو، به‌لام هه‌میشه میشکیان له‌ئاست نه‌م پرسیاره‌دا بی وهرام ده‌مایه‌وه و نه‌یده‌کیشا، چونکه ژین و ژیان‌ی رابوردوویان چه‌شنی خه‌وی سهرخوشان، به‌ده‌ستی بای فه‌راموشی به‌با چوو بوو. چونکه هیچ گه‌ز و ربه و به‌رد و ته‌رازوویه‌کیان نه‌بوو که نه‌و دوو ژیان‌ی پی هه‌لسه‌نگینن و بزنانن داخوا کیه‌ه‌یان به‌تامتر بووه؛ نه‌م یان نه‌و. ته‌نیا حیساب و کتابیکی که له‌به‌ر ده‌می ژیان‌ی پوژانه‌یان دا هه‌بوویان، پیوانه و هه‌لسه‌نگانده‌کانی سکوه‌لهر بوو که نیشانی ده‌دا، به‌لی پوژیان له‌نوویه و پیت و به‌ره‌که‌تیا لئ نوییه. سکوه‌لهر ههرچی به‌ده‌میدا ده‌هات، ده‌یگوت و یه‌کدانه‌یشی نه‌ده‌گیرایه‌وه. چونکه

دهیزانی ژینهوهری شهکەت و شیواوه حال، قەت دەرڤهتی سەرخوراندنیان دەست ناکه‌وێت، چ بگا به‌وه که بیری لی بکه‌نه‌وه و لیی خورد بینه‌وه و بزانی که داخوا ئەم هه‌ودایه له کویدا ئالۆزه!!

له ناو جه‌ماعه‌تی ته‌ویلەنشین دا هەر به‌س به‌نیامین بوو که ده‌یزانی ژین و ژیانێ ژینه‌وهر له پابوردوو دا چۆن بووه، ئیمپۆش هەر وه‌لۆیه و سبه‌یش هەر وه‌تۆ ده‌بی. به‌نیامین گه‌لی جارێ ده‌یگوت که ژیانێ په‌نجده‌ر له‌م په‌وت و هه‌وایه‌ی که پێیدا هاتوو و پێیدا ده‌پوا، پۆژ ده‌گه‌ل پۆژ کز و نزم و نه‌ویتر ده‌بیته‌وه. ده‌یگوت که هه‌ناسه‌ساردی و په‌نجه‌پۆیی و خاکه‌ساری ده‌بیته‌ کراسیک و به‌ به‌ژنی ئەم به‌ره‌یه دربردیریت. به‌لام زینه‌وه‌رانی تری مه‌زرا، به‌ هه‌موو هه‌ژاری و نه‌داریشیان هه‌وه قەت به‌ لای نا‌هومییدی و په‌شبینی دا نه‌ده‌که‌وتن؛ ته‌نانه‌ت بو‌ ده‌می‌کیش هه‌ستی سه‌ربه‌رزیی ژینی سه‌ربه‌ستانه، هیللانه‌ی می‌شکیانی چۆل نه‌ده‌کرد. ئەوان هەر به‌مه‌ ده‌خو‌پین و هەر به‌وه ده‌نازین که وا ئەندامانی بنه‌ماله‌ی مه‌زرایه‌کی سه‌ربه‌ست و ئازادان که له گێژاوی تونده‌پێچی ژیانێ ژینه‌وه‌رانی سه‌رزه‌وی دا گو‌لی سه‌ربه‌ستیان له سنگی خو‌ داوه.

له پۆژانی جه‌ژن و شاییدا، هه‌رکه به‌ شاباشی سه‌رکه‌وتن فیشه‌کیکیان ده‌ته‌قاند و ئالای سه‌وزیان له دەم با‌دا ده‌شه‌کانده‌وه، ژینه‌ورانی مه‌زرا به‌ گشتی، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ی که له به‌ پۆل و پاره ده‌ره‌وه‌ی مه‌زراش ک‌رد‌رابوون، به‌و جه‌ژنه‌ شکۆمه‌ندانه‌ ده‌گه‌شانه‌وه. یان ئەو کاتانه‌ی که گوتار‌بێژیک یادی شو‌پشی ژینه‌وه‌ران و پۆژی نووسینی هه‌وت فه‌رمان و پۆژی سه‌رکه‌وتنی ده‌خو‌ینده‌وه، به‌ یاد و بیره‌وه‌ریی ئەو پۆژه شکۆدارانه ده‌گه‌شانه‌وه و ده‌یانگوت: - هەر خو‌زگه‌مان به‌ پار کا!

جار و بار ده‌نگی هیوا‌به‌خشی پیره‌ مایۆر له می‌شکی ئازه‌لی مه‌زرا‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه که ده‌یگوت: - ... شو‌پشی ژینه‌وره‌ران له‌وانه‌یه هەر هه‌فته‌یه‌کی تر، مانگیکی تر، یان سالیکی تر هه‌لاییسیت و سه‌ربه‌که‌ویت. له‌وانه‌شه هەر ئەوه‌نده دره‌نگ سه‌ر‌ب‌گریت، که له ژینه‌وه‌رانی زیندووی ئیمپۆکه‌مان تاکی‌کمان نه‌مینین، به‌لام لیم سوور و یه‌قینه‌ که پۆژیک دادیت و کۆماری یه‌گ‌گرتووی ژینه‌وه‌ران له سه‌رتانسه‌ری مه‌زرا سه‌رسه‌وزه‌کانی بریتانی دادمه‌زیریت. ئەوده‌م ئیتر توخم و تووی زۆرداران بو‌ ده‌رمانیش دەست ناکه‌وێت ...

هیستایش که هیستایه، ورینگه‌ی سروودی ژینه‌وه‌رانی بریتانی له گو‌شه و که‌ناران، به‌ زه‌مه‌مه‌ی شاره‌وه‌ی ژیر لیوان له دلاندا دیت و ده‌چیت.

به‌لئی که پوژگار که میان سارد و تال و پر له دهر د و مهراق بوو. به‌لئی که گه‌لئی ئاوات و ئاره‌زوویشیان له دلدا شکابوو، به‌لام ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا، سوور ده‌یانزانی

که له ریزه‌ی ژینه‌وه‌رانی پی له به‌ند دا نین. گهر برسین، برسایه‌تییه‌که‌یان هوی غه‌در و تالانی به‌ره‌ی دوو پی نییه. ئه‌گهر پر کارن و به‌ دايم ماندوو، ئه‌وه ئیشه بو خویانی ده‌که‌ن. زورداریکی لاپره‌سه‌ن و کارنه‌که‌ری لاه‌که‌ییان له بان سه‌ر دا نییه که پی بیژن ئه‌زبه‌نی و کرنوشی له بو به‌رن. هه‌رچی ته‌ویله‌نشینه له مه‌زرا دا، به‌ گشتی چوارپی و هه‌مووی یه‌کن و، تیکرا یه‌کسان و به‌رامبه‌ر و براده‌رن و هه‌ر هه‌موویشیان برسین.

روژیک له پوژانی سه‌ره‌تای هاوین، سکوله‌ر به‌ری به‌یانی مه‌ر و بز و نی‌ری و به‌رانانی له هۆل ده‌رکرد و به‌ره‌و شوینیکی دوور، بو ئه‌ودییو دارستانی خه‌له‌فه‌ چنارانی راگوازتن. ئیتر له‌و پوژه‌وه، مه‌ر و بز و نی‌ری و به‌ران شه‌و به‌ کیو بوون و له‌ ده‌ر ده‌مانه‌وه. ئه‌وان، به‌ پوژ له نیو شینکه‌ی بی‌ پاوانی له‌وه‌رگه‌ و می‌رگۆله‌کاندا پوژیان به‌ له‌وه‌ر ده‌برده‌ به‌سه‌ر و، شه‌و له ژیر سایه‌بانی ئاسمانی پر له هه‌سه‌یره‌دا لیی ده‌خه‌وتن. به‌ گوچیکه‌ی ته‌ویله‌نشینانیش دا خویندرا بوو، که گویا سکوله‌ر ئه‌رکیکی گران و هه‌سته‌و گرتوو و خه‌ریکه‌ می‌شکی جه‌ماعه‌تی بز و په‌زان به‌ سرود و دروشمیکی نوئ را‌دی‌نی. ده‌گوترا که فی‌رکردن و را‌هی‌نانی ئه‌و سروده‌ش، فی‌رگه‌یه‌کی ئه‌هه‌ونی به‌دوور له ئاوه‌دانی گه‌ره‌که‌.

شه‌ویکی جوانی هاوین بوو. هه‌یف به‌ تریفه‌ی زه‌ردی زی‌پینی بووکی زه‌وینی را‌زانده‌بوو. مه‌زرای ژینه‌وره‌ان زور مه‌نگ و ئارام، به‌ هیوری پشووی سه‌ری شه‌ویان ده‌دا. مه‌ر و بز و به‌رانان تازه له می‌رگه‌که‌ی پشتی دارستانی خه‌له‌فه‌ چناران گه‌رابوونه‌وه و له ته‌ویله‌کانیان دا گه‌رمی هه‌سانه‌وه بوون. زینه‌وه‌رانی تریش تازه له ئیشی پوژانه سه‌ریان سووک ببوو و خه‌ریکی را‌زان و هه‌سانه‌وه بوون. له پر به‌ ده‌نگی کوژرئی کلۆقه‌ر، ئه‌هه‌ونی دنیای مه‌زرا شیوا. ژینه‌وه‌ر خری له خه‌و را‌چله‌کین. ته‌ویله‌نشینان سه‌یریکی هه‌وشه‌یان کرد و هه‌ستیکیان را‌گرت. به‌لئی ده‌نگ، ده‌نگی کلۆقه‌ر بوو. کلۆقه‌ر جاریکی دیکه‌ش پرماندی. ئازهل بو سه‌ر و گوئ ئاودانیک پرژانه هه‌وشه‌. به‌لئی کلۆقه‌ر چی بینی بوو، که وه‌تو ئارا و قارای لی هه‌لگیرابوو! ئازهل‌یش به‌ چاوی سه‌ر دیتیان و سه‌ریان پی سوور ما. ئه‌وان به‌ تیکرا بینیان که وا به‌رازیک له سه‌ر جووت پاشووی به‌رز بوته‌وه و هه‌ر به‌ چه‌شنی مروّف، له سه‌ر دوو پی ده‌روا. به‌لئی به‌رازه‌که‌ش نوینه‌ری پایه‌به‌رزی سه‌رکرده‌تییه‌ی مه‌زران ژینه‌وه‌ران، واته‌ سکوله‌ر بوو. سکوره‌له‌ر چه‌ند گه‌رپیک به‌ ناشاره‌زایی له سه‌ر پییان هات و چوو. دیار بوو که ئه‌و له‌م

بواره دا تازه پپی هه لگرتوو و هیستاش له حاند و پرتگی داره داره دایه. چی پی نه چوو، دهر وازهی مهزنی سهرکردایه تی کرایه وه و بهر هی به رازان یهک به شوین ئهوی تر دا هاتن و له سهر دوو پییان پویشتن. گشت به رازه کان قیت و قوز له سهر دوو پییان هاتن. به لام، پییان هه وه دیار بوو که چه لی تازه کارن و نیازیان به پهره وه و قایمگیر هه یه، به لام سهره پای هه موو کهم و کووری و عه یبه و نه پوخته بوونی کار و کرده وه یان، سهر که وتوو انه دهوریکی ته و او به چوار بهری هه وشه ی مهزن دا خولانه وه. سهره نجام دهنگی چه قولووری سهگ و قوله ی که له شیر رایان گه یاند که سهر وک نیاز ی هاتنه دهری له سهر دایه. بهر هی به رازانی دهست به سنگ پاره ستان و سهر وک ناپولیون به رزه ده ماغانه له سهر دوو پی هاته دهر و به به رده می خاسان دا پویشتن. لهم هاتن و پویشتنهش دا، نو سهگی چاوسووری مل به قه لاتهش له چوار بهری دهر پویشتن. له پویشتن دا زور به نهر می و گه لیک به مهن دی سهریری چوار لایانی ده کرد. کونه قامچی بهگی جارانی مهزرای به دهسته وه بوو. سهر وک هات و به رازه کانی تریش سهر به شوینی دا پویشتن.

ئازه ل به ته و او ی سهر یان سه تحی مابوو. مات و په شیو له پال دیواری هو لی مهزن دا سهریری کاروانی دوور و دریزی به رازانیان ده کرد که وا به شینه یی به چوار بهری هه وشه دا به قه تار دهر پویشتن.

ئازه ل که یل و خه مناک بوون و ده تگوت دنیا یان له که لله ی سهر کوترا وه. تاسا بوون و دل یان له قین و توور ه یی ئاخندرابوو. ژانی ئه م دیمه نه ناشیرینه ده هات می شکیان بهارووژینی و پهرده ی ترس و دل پراوکه به جار ی وه لا به ری. ده هات ده م بکه نه وه و هاواری په لپ و بهر په رچدانه وه به مهزرا دا بلاو بکه نه وه. که چی ههر له وه ده مه دا، مالباتی بز و پهزان، پر به مهزرا له بانگیان دا و دروشمیان دهست پی کرد: - چوار پی خاسه و دوو پی خاستر... چوار پی خاسه و دوو پی خاستر... چوار پی خاسه و دوو پی خاستر...

دروشمدانی بز و مه ران هه تا ئه وده مه دریزی کیشا، که دهسته ی سه ورک و سهر داران له هه وشه دا له سهر پییان مانه وه. ده گه ل چوونه وه ی ژوور و گومبوونیان، په ز و بز نه گه لیش له دهنگ که وتن و هه وشه ی کپ و بی دهنگ و ئازه لی تاسا و مانه وه.

له هه وشه دا، به نیامین له به ره وه ی ئازه لان پاره ستابوو. ههستی کرد له پشت سهره وه گهرمای هه ناسه ی ده م و لمبوزی گیانداریکی به لاشان دا دیت و ده چیت. سهری وه رچه رخانه وه، کلوقه ری له دواوه دیت. کلوقه ر به ئامازه ی چاوان تی گه یاند که به شوین سهری دا بچیت. کلوقه ر له به ره وه و

به نيامينيش له دواوه پښتن، هه تا گه يشتنه ژير ديوارى تهخت په شى هولى  
مه زن. كلوقهر گوتى:

- به نيامين! ئادهى تو بروانه! چاوه كانى من له سو كه وتوون و بهرپيى خوم  
بو نابيندرى، ده ليم... ده ليم ده كرى پياوه تيم له ته كدا بكهى و له جياتى من  
سه يرپكى هم كهوت فه رمانه بكه ييت و بزاني كهوت فه رمان له جيگاي خوى  
ماوه؟ سه يري بكه بزانه هم ديواره چي به سهر هاتووه كه دنياكه مان وا  
پيس شيواوه!؟

ديوارى تهخت په شى هولى مه زن هه ر له سهر جيگاي خوى مابوو، به لام له  
كهوت فه رمانى پيروزى جارن هه ر ته نيا يهك پرستهى له سهر مابوو.  
به نيامين بو يه كه مين جار قفلى بيدهنگى شكاند و و تاك پرستهكهى به  
دهنگيكي به رز، به مجوره خوينده وه: - "سهر به سهرى ژينه وه رانى سهر زهوى  
يه كسان و به رامبه رن، به لام هه نديك له وان سه رووتر و بالاتر و به وه جترن.  
مه زراى ئارهلان ده هات تويزى كون له بهر خوى دابماليت و په سم و  
ياسايه كى نوى دابمه زرينى. تهويله نشينان همه يان باش بو ده ركه وتبوو،  
هه ر بويه به بينينى هم ئالوگوره ش سه ريان سه تحى نه ما. پوژانه، له ده مى  
ئيش و كارى وزه كوژى توانا هه لپرووكينيان دا، به چاوى سهر ديان ديت كه  
به رازى بهرپرسيان له سهر دوو پيان به شوينيان دا ديت و تيان راده خورى،  
به لى همه يان ده بينى به لام په كيان پيى نه ده كهوت. ته نانهت هيچ  
گيانداريكي ژيراي مه زرا به بيستنى همه كه به رازه كان له ژوورى  
سه ركردايه تيدا راديو و تليفونيان داناوه و له سهر كه نه په نه رم و  
نوله كانيان دا پوژنامه ده خوئينيه وه، تووشى سه ره خوله نه ده هاتن. هه روه ها  
هه تا سه روك ناپليونيان به دوو چاوى سهر ده بينى كه وا سه بيله به  
لاليونه وه له سهر دوو په نجهى پيى ده روات و پوژنامه ش ده خوئينيته وه،  
كه لله يان نه ده هاته ته مى و كه فيان لى هه لنه ده خړاند. به لى كه هيچ  
گيانله بهريك ميسى له بهر ده مى هه لنه ده فري كه ده يان ديت به رازه كان  
جلك و به رگى جونز - يان كردوته بهر.. كه ناپليون به به رگى په ش و جزمه  
په شه وه له بهر بيلا دا ديت و ده چيت.. كه مالوسى ده زگيرانى سه روك، جلكى  
ئاوريشمىنى ئاغارنه كهى جارانى پووشيوه و له كه وشه ي مه زرا دا به هه زار  
ناز و خه مزه ي سهر په نجانيه وه ديت و ده چيت... به لى هه رچى كه ده يان ديت  
و هه رچى چاويان پيى ده كهوت، بويان سه ير و سه مه ره نه بوو.

كهوتوويهك به سهر هم هه ييت و هووته دا تپه پرى. پوژيك له پوژان  
به ره به رى چيسته نگاوان چهنه گالسه كى يهك نه سپه، له ريگاي ده روازه  
مه زنى مه زراوه گه يشتنى. كه سانيك له فاي تونه كان دابه زين و سه روك  
ناپليون و كارگيرانى سه ركردايه تى به ئيشوازيانه وه چوون. ميوانه كان

خاوه نانی مهزراکانی دراوسی بوون که له لایهن سهروک ناپلیونهوه بو ئه و مه بهسته بانگه یشت کرابوون، که شیوهی بهرپوه بردنی نوپی مهزرا به چاو ببینن. میوانه کان به قه در و قوتبیککی فره شکومه ندانه وهرگیران و به سهر و ژیری مهزرای نازه لان دا گپرایانن. زهوی و دیبه ر و قوی و تهنانه ت دارستان و میپرگ و گول و ئه ستیرک و ئاشی با - شیان نیشان درا. میوانه کان به چاوی پرز و به ده می پر له ئافهرینه وه سهیری دهسکه وت و سه رکه وته کانی مهزرایان کرد و زمانی په سن و پیرو زباییان بو سه رکر دایه تیی مهزرای نازه لان کرده وه.

له ده می گه ران و گه شت و گوزاری خانه خوئ و میوانه کاند، نازه لی کریکار و زه حمه تکیشی مهزرا، سه رقالی دهسکه نه و بزاری بیستانان بوون. میوان و خانه خوئ هاتن و رابواردن، به لام ته ویله نشینان بو یان نه بوو سه ر هه لبینن و سهیریکی ئه و مه زن و ماقوولانه بکه ن و بزائن ئاخو دلی ره نجاویان له دیتن و دیداری مروف خه مبارتر ده بی ت یان به دیتنی سه روک و سه ردارانی خوئی زیاتر تیک ده ته بی ت!

شه و به سه ر دا هات. کو شکی سه رکر دایه تی به هه موو ژوو ر و هه یوان و دیوه خان و به ربیلاکانیا نه وه چرایان تی دا هه لکرابوو. شو ق و پروناکیی چراخانی ژوو ره کان، هه تا دووره رپییه کی پروناک ده کرد. له ژوو ره کان دا ، دهنگی تریقه ی پیکه نین و قاسپه ی قاقای میر و میوانه کان رپییه روژیک ده چوو. له تالاری سه رکر دایه تیی مهزرای نازه لاند، دهنگی ئاوازی بن بزوی ن و چرپه ی مه ستانه و چه قه نه و چه پله ی سه رخوشانه به مهزرا دا ده گه را و گو یچکه ی گه ردوونیا ن ده رووشاند.

ته ویله نشینان به بیستنی ساز و ئاوازی ژوو ری سه رکر دایه تی کر میان ده که ول که وت و به تیکرا هاتنه سه ر ئه م هه وایه که هه ستن و سه ریک له ده ر هه لبیننه وه تا کوو موویه ک له ماست ده ربکیشن. هه موویان یه کجی له کو شکی سه رکر دایه تی نزیک بوونه وه و به چاوی سه ر دیتیان، که دهستی سه روکی نازه لان و مروقی به دفه ر یه کجی له قاپیک دا ده گه ری. ته ویله نشینان بی ده نگ و ئارام، به سنگه خزیه کی به دوور له چرپه و سرته، به ناو دارستانه کاند خزین و که وشه نی ته ویله و کو شکیان به زاند. کلوقه ر له به ره وه و ئه وانی تر به شوینیدا هاتن و له په نجه ره کانی کو شکی سه رکر دایه تی نزیک بوونه وه. په نجه ره کان بالایه ک له ته رکی زهوی ساز کرابوون. ژینه و رانی کورت و که م بالا بو یان نه ده کرا به زمی میر و میوانان ببینن.

له هودهی بهرئاوالهی میواناندا، میزیکی مهزنی دوور و دریز رو ندرابوو. له بهریکی میزه که وه شهش میوان له بهرامبهری شهش مهزنه به رازی

سەرکردایه‌تی دا دانیشتبوون. ناپلیۆن له بهری هه‌ره سه‌رووی تالاری میوانان، له سه‌ر کورسییه‌کی نه‌رم و نوۆی ئانیسکداری پووکه‌ش مه‌خمه‌ری پالی دابووه. شیوه‌ی دانیشتنی به‌راز و مروۆف له سه‌ر کورسی، به‌یه‌ک چه‌شن و له‌یه‌ک شیوه‌بوو. باده و شه‌راب پێداکردن و سه‌بێله‌کێشانیشیان هه‌ر وه‌ک یه‌ک بوو. ته‌نانه‌ت یاری و قوماری پۆکه‌ر و په‌ره‌خال کردنه‌که‌یشیان چه‌شنی یه‌ک بوو.

له‌هۆلی سه‌رکردایه‌تی دا به‌زمی سه‌رخۆشان به‌رده‌وام له‌کایه‌ دابوو. ده‌فری شه‌راب له‌ نیوانیاندا به‌ ده‌ور ده‌گه‌را و پیاڵه‌کانیان وه‌ک یه‌ک هه‌لده‌چۆران. له‌ پشتی شووشه‌ی ماتی په‌نجه‌ره‌کانیشه‌وه، ده‌یان جووت چاوی ئازهلێ حه‌یران و په‌شوکاو، گه‌رمی بینین به‌زمی شه‌ونشینانی سه‌رخۆش بوو. شه‌ونشینانی سه‌رمه‌ستیش بێخه‌به‌ر له‌ حالێ په‌ریشانی پشتی په‌نجه‌ره‌کان، سه‌رخۆش و سه‌رمه‌ستی شه‌راب و سه‌رگه‌رمی به‌زمی گه‌رمی خۆیان بوون. له‌وه‌ ده‌مه‌ دا "پیل کینگتان" پیاڵه‌ی شه‌راب به‌ ده‌سته‌وه، له‌ جێ به‌رز بووه و مه‌ستانه‌ گوتی :

– به‌ر له‌وه‌ی لیۆم به‌م پیاڵه‌یه‌ ته‌ر که‌مه‌وه، ده‌لیم ... من به‌ش به‌حالێ خۆم ... بێشک یاران و هاوڕیپیانیشم هه‌ر وه‌کی من ... خۆمان به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانین که‌ رۆژگاری ره‌شی دردۆنگی و ناباوه‌ریمان له‌م دیداره‌دا بو‌هه‌تا هه‌تایه‌ کۆتایی دیت ... سه‌ر و سه‌رده‌می‌ک بوو که‌ هه‌ر نه‌ک به‌ دید و بو‌ چوونی من و هاوڕیپیانم، بگه‌ر له‌ روانگه‌ی خه‌لکی کوچه‌ و کۆلانانیش دا به‌ چاویکی ناحه‌زه‌وه‌ سه‌یری مه‌زرای ده‌رگا داخراوی ئازهلان ده‌کرا ... نا‌هه‌قیش نه‌بووین کاکه‌! ... چونکه‌ مه‌زرا ده‌رگای له‌ سه‌ر خۆی داخستبوو ... به‌لام ئیتر ئیمرو‌ ده‌وری خه‌فه‌تباری ته‌ریک مانه‌وه‌ی مه‌زرا به‌ره‌و لاچوونه‌ و هه‌ربۆیه‌ش، بیری چه‌وت له‌ ئاست مه‌زرا تاوانه‌ ... دوینی به‌ خه‌یالمان داده‌هات که‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی مه‌زرا به‌ ده‌ستی ده‌سته‌ به‌رازیکه‌ و ئه‌وانیش هه‌ر وه‌ک به‌رازی ئاسایین. لاما‌ن وابوو که‌ سه‌رکرده‌کانی مه‌زرای ئازهلان ئازاوه‌چین و دره‌نگ یان زوو، ئازاوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ هه‌لده‌گیرسین که‌ هه‌ردی پان و به‌رین به‌ ئیمه‌ی خاوه‌ن سامان ته‌نگه‌به‌ر ده‌که‌ن.

هاوڕیپیان ! ده‌سا رێگام بده‌ن با به‌بێ قه‌راغ نووشتاندنه‌وه‌ بیلیم و نه‌یشه‌رمه‌وه‌ که‌ لیکدانه‌وه‌ی به‌ په‌له‌ و هه‌لسه‌نگاندنی پر له‌ هه‌له‌ی ئیمه‌، ده‌روای زه‌ین و پامانی ئیمه‌ی وه‌تۆ شلوی کردبوو، که‌ سه‌رکردایه‌تییه‌کی ئاوا دلسۆز و کارامه‌مان لێ ببوو به‌ دیو و درینج. ئیمه‌ پیمان وابوو ئالوگورپکی که‌ به‌ سه‌ر مه‌زرای ئازهلاندا هاتوو، ئالوگورپکی ریشه‌یه‌ی و مالی ئیمه‌یشی پێ کاول ده‌بی‌ت و ده‌مانخاته سه‌ر ساجی عه‌لی.



به لئی هاوړپښان!... ئیمه له ترسی سووتمانی سهر و مالمان هر ئه وهنده په ریشان و شیواو حال بووین، که تهنانهت دهرفته لئی خورد بوونه وهیشمان له کیس دابوو. به لام بهختیارانه ئه مړو ههرچی گرمانه تاریک و نووته که، که وا پیش چاوی ئه قلی لیگرتبووین، بهم هاتن و سهردانه، به ئاومان دادا و دلمان له یه کتر خاوین بووه. ههنوکه، تیشکی دؤستایه تی سهرؤکایه تی مه زرا، دنیای تاریکی بووون کردووینه ته وه... ئه ز بوو خوم و ئیوه پیش هاوړپښانی هیژا، پیکه وه بستابستی مه زرا گه راین و ههست و نستی مه زرانشینانمان به سهر کرده وه. به پروای من، شیوه کاری سهرکردایه تی مه زرای نازه لان له هه موو جیهاندا سهرتوپه و، ده بی بکریته سهرمه شق بوو لاسکاری هه موو لایه کمان. من ئه رخیانم که پله ی کارلیکیشانی زوره ملی و راده ی چهوساندنه وهی بیبه زه بیانه ی چینی چهوساوه ی زه حمه تکیشی مه زرا، بالاتره له میچی چهوساندنه وهی سهرجه م ولاتانی جیهانه. شایانی باسه بلیم که ره نجه رانی مه زرا به چه شنیک عاملان و به ته رتیبیک راهاتوون که زور ره نج بکیشن و کهم بخون و نووزه یشیان لئی نه یه ته دهر.

به لئی ئای یاران!... به لئی ئه وهیه ئه و فیگره یه ی که ئیمه ی خاوه نانی زه وی و ئوگرانی زورداری و چهوسانه وهی ژیردهستان، به دوایدا ویل و سهرگردان بووین.

هاوړپښان! من هر له ئیستا که وه هه تا ئه و روژهی که سهرکرده کانی مه زرا ئه و تو بن، سلاوی گهرمی برابیه تییان پیشکesh ده کهم و به باوه شی ئاواله مه وه به ره و پیلان ده چم. له مه ودوا، بو هر چه شنه هاوکاری و برابیه تی هاودهستی، سهرم له ریډایه. ئه وا هر له هم شه وه پیروژه شدا که ئه م دانیشتنه شکوداره ی تیډا پوخساوه، به هه موو لایه ک راده گه یه نم که برابیه تی مروفت و به راز هر هینده گهرم و گوره، که بهختیارانه موومان ده به ره وه ناچیت. ده بی بلیم که سوود و زیانی مروفت ده گهل به ره ی به رازان هه مبه ر و به رامبه ره... دهر و ژان و برکمان یه که و چاره ی دهر و نازاره کانیشان هر یه که. چقل و درکی سهر ری و ریبا زمان رهش و پروته له کانی ژیردهسته مانن؛ له راستیدا کیشه ی چینی کریکار له شه شدانگی ئه م جیهانه پان و به رینه دا هر یه که و هر له یه ک ره نگه..."

پیل کینگتان ئیستیک به بیده نگی راوستا، زهرده یه کی ساخته ی هینا یه سهر لیوان، چه ندیکیش به قاقا پیکه نی و دیسان دریره ی به گوتن دا :  
 - ئه گهر سهرکردایه تی مه زرای نازه لان، له چنگ ژینه ورانی ژیرا دهردی سهریان ههس، ئیمه پیش له چنگ رهش و پروته له کانی ژیردهسته مان هر هه مان ژانه سهرمان ههس.

دهم و لیوی داته پیوی دانیشتوانی کوپی سه رخوش بهم وتهیه کرایه وه و به تیگرا پیکه نین. ئەمجار، پیل کینگتان په نجهی له سه ر خالی به ده ماری مه زرا داگرت و چالاکییه کانی سه ر کردایه تیی مه زرای ئەژمارد و گوتی :

- هاورپیان ! ئەرئ کئ ده توانئ پشتی ته ویله نشینانی رووتی پیاخوس له ژیر قورسه کی ئیشی گران و وزه هه لپرووکیئ دا ئەوتۆ بچه مینیتته وه که سه ر کرده کانی مه زرا کردوویانه؟! ئەرئ پیتان وانیه که ئەم شیوه کاره له دنیا دا تاکه؟! ده سا ریم بدن با ده سخوشانه یان پی بلیین و ئافه رینیان پیشکەش بکه یین.

هاورپیان ! له ئیوهی بهرز و بهرپز داواکارم ههستینه سه ر پی و پیاله کانمان به شهرف و شانازیی برایه تیی بهراز و مروف پیدابکه یین.

هاوپه یمانانی سه رخوش، یه کجئ سم و پییان له زهوی کوتا و پیاله کانیان هه تا ئاخر دلۆپی ته پایی پیداکرد و سئ جارانیس هه رای شادمانیان بهرز کرده وه.

ناپولیون که تینی شه راب که لله ی ئەنگاوتبوو، هاته سه ر هه وا و بهرزه ده ماغانه پیاله ی تازه ی له پیاله ی پیل کینگتان کوتا و تاویک پراوه ستا.

هه رکه هه رای هوریا ی سه رخوشان سه ره وته وه، رایگه یاند که ئەویش نیازی ئاخافتنی هه یه و ده خوازئ قسان بکات. سه روک ناپولیون، ئەمجاریش وه کی هه میشه، مه بهستی خوی له چه ند رسته یه کی کورت دا ده ربپی و گوتی :

- هاورپیان ! دریز ماوه یه ک بوو که قسه و قسه لۆکیکی بی مایه ی پرپوچ به ده م و زاران دا ده گه را، که گویا من و ئەندامانی سه ر کردایه تیمان به نیازی هالا ییساندنی شوپش و راپه راندنی ئازهلئ ده ور و بهرین. به لام جیگای خوشحالیه که گه وهه ری ورشه داری راستی و پاکی قهت له ژیر کۆنه سیپالان دا شاراوه نامینیتته وه و سه ره نجام ده رده که ویت. به لئ ئە ی یاران! به لئ خودا و راستان ئاشکرایان کرد که رپسی ئەو ته و نه دوژمنکارانه یه، کئ رستی و کئ چنی!

هاورپیان ! مه زرای ئیمه بی دوژمن نییه. دوژمنانی مه زراش له هه ل ده گه رین و بوختان به دوا ی بوختان دا بۆمان هه لده پیچن و مه لوتکه ی تو مه تمان پیداده دن... چیبکه ن؟ ئەگه ر ئەمه نه که ن، ئەدی چلۆن بزین و چلۆن بمینن؟... به لئ دوژمنانی مه زرا که مان هه ر ئەو ناکه سانه بوون که به نیاز بوون ئاگری شوپش ده گیان و مالی مه زرا دارانی دراوسیمان به ربه دن.

هاورپیان ! ئەوا من هه ر ئیستی و هه ر لیروه وه به ئاشکرا رایده گه یه نم و ده لیم که سه ر کردایه تیی مه زرا هه یچ قسه و باسیک له مه بی ناوک و ناوه روکتر شک نابات که گوایه ئیمه ی بهراز، بیری شیواندنی نه زم و میزانی مه زراکانی دراوسیمان هه بووبی. به پیچه وانه، ده بی بلیم که

سهرکردایه تیمان بهرده وام خهون بهو رۆژوه ده بینیت که دهستی برابیه تیی ئیمه و ئیوه ده پال یه کتر دابیت و هیچ ناکوکی و ته نگزه یهک له نیوانمان دا نه مینیت. ئاواتی له میژینهی ئیمه ئه وه بووه و ئه وه یه، که ئیمه و ئیوه بناغه یه کی ئه وتۆ پتهوی به دوور له پروخان له ژیرخانی ئابوریمان دابمه زینین، که ئیتر هیچ دله له زه یهک ئازارمان نه دات... من به شانازییه کی ته واره وه پیتانی راده گه یه نم که ئه م مه زرایه، مه زرایه کی سو سیالیه و به پیی به لگه یه کی قانونی، سهرکردایه تی و خاوه نداری و ده سه لاتداریه که ی بو هه تا هه تایه دراوه ته دهستی به ره ی به رازان و وه ک کراس به به ژنی ئه م به ره یه براوه.

میوانانی هیژا! هه رچه ند که ئه ز ده زانم پنج و ماکی ناته بابیی نیوانی ئیمه و ئیوه ی به ریز، بو هه تا هه تایه له بن هاتوه، به لام بو قایم راگرتنی پردی برابیه تی، ئیمه ی سهرکرده، ئه م ئالوگۆرانه مان به قازانجی ئیوه ی به ریز له مه زراکه ماندا پیک هانیوه:

[1] - بهر له م هه له، ئیمه به دابی سهرده می گه و جایه تیمان پیشکو ناوی (هاورپی) مان بو یه کتر ده کار ده کرد؛ ئیمه ئه م وشه ناشیرینه مان راداوه و وشه ی براده رمان له جیگای دا دانا.

2 - له رابوردوو دا، به پیی ده ستووری گشتی، هه موو رۆژانی یه کشه م له به رامبه ر که لله سه ریکی پووخواوی قریوک دا به ژنی خو مان ده چه مانده وه و سه رمان داده خست و به سه ره ده رۆیشتین؛ ئیمه ئه وه مان به کرداریکی کو نه په رستانه زانی و فه رمانی نه هیشتنمان بو ده رکرد.

3 - دوا ی سه رکه وتنمان، ئالایه کمان بو خو مان هه لدا بو که ئه و ئالایه وینه ی شاخ و سمی ئاژه لکی له سه ر نه خش کرابوو. به ختیارانه زور زوو به ئاگا هاتینه وه و ئالایه کمان په سند کرد که ها وره نگی گژ و گیای می رگه کانی مه زراکه مان سه وزه ...]

به لام ریگام بدن با ئامازه یه کی ره خنه گرانه ش به گو تاره گه وه رباره که ی براده ر پیل کینگتان بده م که ئیتر مه زرای ئیمه مه زرای ئاژه لان نییه و، ناوی جارانی به سه ر دا هاتۆته وه. ئیمه ناوی (مه زرای مانور) مان بو گه راندۆته وه، چونکه ناویکی پیروتر و جیگرتووتره ... له کو تایی دا هه ر ئه و جو ره ی که ریژدار پیل کینگتان فه رموویان، با هه ستینه سه ر پییان و رابوه ستین و به شانازی برابیه تیمان و به هیوای به خته وه ریی مه زرا، ئه لبه ت مه زرای مانور نه ک مه زرای ئاژه لان، پیاله کانمان پیدا بکه یین.

دیسان وه ک جاری پیشوو، هه موو به تی کراییی هه ستانه سه ر پیی و سی جاران هورایان کیشا و پیاله کانیان هه تا ئاخو دلۆپی ته راییی پیدا کرد.

له حهوشه‌ی نیوه تاریک، له پشتی شووشه‌ی ماتی په‌نجره‌کانه‌وه دهیان جووته چاوی نازهل‌ی شیواوه حال، به‌چهنی نسته‌یره‌ی ناسمانی تاریکه شهوان‌گرشه و ورشه‌یان بوو. ژینه‌وهر به‌تیکرا هاتبوونه سهر نهم بیره که نه‌کا دهور و زهمان سوورابیت و نهوان نه‌یانزانیبیت، چونکه ههرچی دههاته بهر چاویان، ههر ههمووی له نالوگور دا بوو. به‌تایبته که به وردی سه‌یری دیمهن و روخساری سهرکرده‌کانی خو‌یانیان ده‌کرد، به ناسکرا دهیان بینی که سهر و سیمایان به‌رهو کال بوونه‌وه ده‌چوو. سپی هه‌لده‌گه‌را، گرد و کو ده‌بووه، له به‌راز به‌رهو مروّف ده‌چوون. به چاوی کلوفهر، ژیرچه‌ندی به‌رازه‌کان نه‌رمه نه‌رمه شوپ ده‌بوونه‌وه و داده‌کهن.

به‌رچیل‌هی یه‌کیک له به‌رازه‌کان زورتر داچورا و پینچ لویچ که‌وته سهر یه‌ک. هی نه‌وی تریان چوار، هی نه‌وانی تر سی چین به سهر یه‌ک دا چه‌مین‌ه‌وه. ده‌گهل داکه‌وتنی به‌رچیل‌ه‌کان، ره‌نگ و نمای فه‌سال و روخساریشیان به‌رهو گوران ده‌چوو. ده‌تگوت له فورم ده‌رده‌چن و بیچم و فورمیکی تازه ده‌گرنه‌وه.

له دیوه‌خانی کوشکی سهرکرده‌ایه‌تیی مه‌زرای نازهلان دا، فه‌رتنه‌ی به‌زم و هه‌را گه‌یشته راده‌یه‌کی به‌رز. چه‌پله‌ریزان، چه‌قه‌نه‌لیدان، نه‌رمه گورانی، هه‌وای بن بزوی و سه‌ماکردن، خه‌ست و خه‌ست تر ده‌بوو. باده و شه‌راب ده‌گه‌را و قوماری پوکهر گهرمتر ده‌بوو. ده‌نگی تریقه‌ی پیکه‌نین و جرپ و جوپ به ژوره‌کاندا ده‌هات و له دهر سهری ده‌رده‌کرد.

له‌و دیوی کوشکی رازوه‌ی سهرکرده‌ایه‌تیش، له پشتی جامی په‌نجره‌کانه‌وه، نازهل‌ی په‌شو‌کاو، ههرچی بو دیتن ده‌بوو، دیتی. ههرچی بو بیستن ده‌بوو، بیستی. له ههمو شتیک خه‌مبارتر، نالوگوریک بوو که به سهر روخساره‌ی میړ و میوانان دا ده‌هات. رواله‌تی ده‌موچاوی به‌رازه‌کان په‌سا په‌سا ده‌هاته گورین و ده‌گوران.

نازل بئ غایه‌ت په‌س و مات و په‌شیو بوون. له هه‌ژمه‌تان رووی خو‌یانیان له کوشکی سهرکرده‌ایه‌تی وه‌رگیرا و ری‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ته‌ویل‌ه‌کانیان گرت‌ه‌وه به‌ر. به‌لام هیستا چه‌ند هه‌نگاو‌یک نه‌رویشتبوون، که ده‌نگی فیشقه و هاواریکی سامناک له سهر جیگا وشکی کردن. نازل سهریکیان وه‌رچه‌رخانده‌وه و سه‌یریکی پاش سهریان کرد. دیتیان نه‌وا له نیوان مه‌زن و ماقووله‌کان دا شهر و هه‌رایه.

له دوو به‌ری میزی رازوه‌ی هو‌لی میواناندا، سهررداری مروّف و سهروکی نازهلان له یه‌کتر پاسابوون و که‌لپ و چه‌نگ و ددانیان له یه‌کتر ده‌سووت. ههر دووک لا یه‌کتریان به‌جامباز و فیله‌باز و ساخته‌چی تاوانبار ده‌کرد. به‌لام دیار بوو شهر و هه‌راکه‌یان په‌ل و بئ ریشه‌یه‌و له سهر قوماری

پۆكهره. له راستيدا ماكي ناتهبايي مير و ميواناني سهرخۆش، شتيك نه بوو كه برايه تيبه كه يان بشه مزينيت؛ شتيكي هاكه زايي و ئاسايي بوو؛ فيله بازي و گنده لي بوو كه جهوه هري زاتي ههر دووك لايه ناندا يه كسان و هاوپره گرز بوو. له پۆكهر دا، هاوكات و له يهك زه ماندا ته كخالي رهشي سهر كه وتن له ژير دهستي ههر دوو لايه نان دا بوو. ديار بوو كي شه و ههراي سه روكي ئازهلان و نوينهري بهري زوردانان كي شه يه كي قوول و كوشنده نييه؛ ههراكه يان ههراي له سهر دراو بوو؛ سه پاندني مهزن و ميرا يه تي بوو، نهك چ شتي ديكه.

له ژووري سهر كردايه تيدا، دوازه نه عره ته ي كه لله تاسين، يه كجي و يه كدهنگ جيهاني ته قاند و كه لله ي ئازهل تاساند. ده تگوت بوومه له رزه يه كي قورس و گران خهريكه چياكان له ريشه هه لده ته كي نييت. ئازهل تاساو سه يري كرد و ديتي كه سهر و سيماي به رازه كان رهنگيكي بو زي خو له مي شي به سهر كشاو. رهنگي روخساريان هه لبز كابوو، سپي هه لده گه را، ده م و لمبوزي دري زيان تيك ده قوپا و بهر چه نه يان داده چورا.

ئازهل له پشتي جامي په نجه ره كانه وه ئه و ئالوگوران ه يان به چاوي سهر بيني. ديتيان كه له ژووري سه روك كو ماري سهر به رزي ئازهلان دا هه رچي هه يه، ههر هه مووي به ره و گو ران ده چي ت. به لام ئه ري سهر و سيماي به رازه كان له م ئالوگوران ه دا چ نه خشيكي گرت كه ئازهل ي پشتي په نجه ره ساميكي گرانيان لي نيشت و له هه ژمه تان چاوي ديتيان نووقاند، روويان وهر چه رخانه وه و پشتيان تي كردن و رويشتن؟! ... ئيتر ئه مه شتيك نييه كه بو گوتن ببيت. ده زگاي سهر كردايه تي مه زراي ئازهلان له بيچمي به راز ده هاتنه ده ر و ده بوون به مرو ف... له مرو ف ده گه رانه وه سهر به راز... به لام كاتي ك دا هات كه ئيتر هيج ئازهل يك بو ي ليك نه كرايه وه كامه يان به رازه و كي هه يان مرو فه. ههر هه موويان يهك بوون و يه كسان؛ سهر پاك يان له يهك رهنگ بوون و له يهك توخمه.

\*\*\*\*

ئا

ئاخافتن = وتن، گوتن، په‌یقین، ئاخاوتن، قسه‌کردن  
 ئاخووران باخووران = خراپه، تالانچی، دز، چه‌ته، در  
 ئارته‌قا - ئه‌رته‌قا = به‌قه‌درایه، به‌بارستایی، به‌رامبه‌ری، هاوته‌رازی  
 ئاره‌قه‌ی ره‌ش و شین پرشتن = بریتی له‌ئیش کردنی گران. خو‌ماندووکردنیکی  
 له‌راده به‌ده‌ر بو‌وه‌ده‌ست هینانی ئامانجیک.  
 ئالیک = تفاق‌ی یه‌ک سمان. گژ و گیای خو‌راکی ئازهل.  
 ئامراز = ئه‌مرز = ئه‌سباب، که‌رسه‌ی کار، ئامیر.  
 ئاو به‌ژیر پیست دا‌گه‌رانه‌وه = مه‌به‌ست بووژانه‌وه و قه‌له‌و بوونه‌وه‌ی دوا‌ی  
 نه‌خوشییه. به‌ده‌وله‌مه‌ند بوونه‌وه‌ی سه‌رله‌نویی پیاوی مافنگیش ده‌گوتری.  
 ئاو ده‌پال کردن = ئاو ده‌بال کردن = که‌سیک شتیکی بچووک زور زل  
 بکاته‌وه. قسه‌یه‌کی ئاسایی، که‌به‌درو و ده‌له‌سه‌گه‌وره‌بکریته‌وه.  
 ئاوزه‌نگی = رکیف، پله‌کانی ئاسن بو‌سه‌رکه‌وتنی سه‌ر خوانی زینی ئه‌سپ.  
 ئاوزینگ دان = ئاویلکه‌دان، دوا‌هه‌ناسه‌کانی ژیانی ژینه‌وه‌ر، ئاویلکه‌دان.  
 ئاویته = تیکه‌لاو، لیکدراو.  
 ئاوی پرژاو کو‌کردنه‌وه = مه‌به‌ست هه‌وله‌دانیکه‌بو‌گه‌رانه‌وه‌ی له‌ده‌ستچووویه‌ک،  
 له‌هه‌ولگی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زه‌ره‌ر و زیانیک.  
 ئاونه‌ده‌لین = مه‌به‌ست بو‌ره‌پیاگی پیسی له‌چه‌ری چرووکه، خیرنه‌ده‌ره‌وه.  
 ئاهییک = تو‌زیک، نه‌ختیک، بریک. که‌مییک، نه‌ختیک.. ئاهییکی مابوو‌بخنکی.  
 ئاهی خوش هاتنه‌وه‌به‌ر = مه‌به‌ست مرتاح بوونه‌وه و بووژانه‌وه‌ی دوا‌ی  
 هه‌ژاری یان نه‌خوشی. ئه‌و زستانه‌به‌سه‌ر بچیت، ئاهییکی خوشمان دیته‌وه  
 به‌ر.  
 ئه‌زبه‌نی = ئاغام، گه‌وره‌م، من به‌نده‌ی تو‌م.  
 ئه‌ستیر = ئه‌ستیرک، گولاو، ئاوی به‌رپیگی‌راوی ده‌م کانیاوان.  
 ئه‌م هه‌ویره‌ئاو زور هه‌له‌ده‌گرئ = واته‌ئهو‌پووداوو زور بچووک نییه‌و  
 ئه‌گه‌ری مه‌ترسی گه‌وره‌ی لیده‌کرئ. قه‌یرانییک که‌چاوه‌رانیی به‌ر و بوو  
 دریزی لیوه‌بکریت.  
 ئه‌نجن ئه‌نجن کردن = هه‌نجن هه‌نجن کردن = ورد ورد کردنی شتییک به‌تیغ  
 و چه‌قو.

ئەنگران = لە ئەندازە دەرچوون . كەسك كە لە رادەبەدەر دەولەمەند يان  
قەلەو بووييت . گيانداريكي خوش لەوهرى زور قەلەو بوو .  
ئەهوهن = ئارام ، هيدي ، هيمن .

ب

بار = جووجهلەي يەكسالەي مامر و پەلەوهر و بالندان .  
بارى لار = هەلومەرچى نالەبار ، نەهامەتى ، نەهاتى ، بارى خوار .  
باشاركردن = بەرامبەر هاتنەوه ، دەربردن ، تاقەت هيئان ، دەرۆست هاتن ،  
پي ويران .  
بالايەك = بە قەدرايە بەژن و بالايەك ، بە بارستايى بەژنى ئينسانيك .  
باو = هەرەت ، جەنگە ، مۆدە .  
باھۆز = توندەباي ساردى مژ بە دەمەوه . توندەبايەك كە مژ ديينيت و دەبات .  
بپراي بپرا = بەهيچ جوريك ، هەرگيز ، قەت قەت .  
بپرست = تاقەت و توانا ، هييز و توانايى ، ماوه و مەودا بو بە ئەنجام  
گەياندى ئيش و كار .  
بپرو = پەواج ، رمين .  
بزوز = بي ئوقره ، بي ئارام ، نەسرەوت ، دەست بزيو .  
بزيو = ئەو خواردەماننيانەي كە ژينەوهر پيي دەژى . خواردەمەنى .  
بكەر = كەسك يان ژينەوهر يكي كە كاريكي كردبي . فاعل .  
بليمەت = مروقى هەلكەوتەي كەم و يئە ، نابغە .  
بنيس = كز ، لاواز ، چرچ و چۆل ، بي توانا .  
بنەبر = لە رەگ و پيشەوه دەرھاتوو ، فەوتاووى خاشەبپرکراو ، ئاسەوار لى  
نەماو .  
بنەتوو = بنەتوو = بە دەغل و دانيك دەگوتري كە جووتكار بو داچاندنى  
ورزى بەھار يان پاييز رايدەگريت .  
بنەما = ماكە ، ماددە ، بنچينە .  
بو ئەم ئيشە دەنالى = مەبەست كەسك يان كەرەسەيەك ، كە بو كاريك  
باش جي بگري ، بو كاريك بشى ، پپر بە پيستی ئيش و كاريك بوون .  
بووق لە زگ = بووق لە سگ = مەبەست مروقى دل و دەروون ناسازى پيسكەي  
حەسوودە ، ئيرەيي پي بەر ، حەسوودى كەر .  
بوودەلە = پياگى بي نموودى لەش گرانى تەمەلى تەوہزەلى خوپري .

بۆيه = رهنگ ، بۆياغ .  
 به ئانقهست = به ئه نقهست، به دانسته، به تاييهت .  
 به پای فيلان = مه بهست شتيكه ، كه زور بي و هه رزان بي و هه لپزابي .  
 به تانه = په توو .  
 به خري = به ته واوي، به تيكرابي، هه موو، هه ره هه مووي .  
 به دگوشته = ره زاتال ، ئيسك گران، به دگوز، ناشيرين .  
 به دهست زايه بوون = مه بهست كار و كرده وه يه كي خه ساره، كه به دهستي  
 كه سيك كرابييت؛ وهك مروفت گوشتنيك ... دزي كردنيك و ...  
 به ده گمهن = به هه لكهوت، زور به كه مي، هه ره كه م .  
 به دهم و دوود = مروفي خوش راويژ، كه سي خوش قسه ي شيرين گوفت و  
 لوفت .  
 به رپه رچ دانه وه = ريگه ليپرينه وه، پهت كردنه وه، پيچ دانه وه .  
 به رچاوكه = قايشي ريشووداري بهر چاوي بارگين، كه له هاوينان دا هيرش و  
 هوروزمي ته پو و مييش و مه گهس له سه ر چاوي ئه سپ و باره بهر كه م  
 ده كاته وه .  
 به رچيئه = به رچه نه، به رچه به به، گوشت و بهز و چه ورايي داچوپراوي ژير  
 چه ناگه ي گياندار .  
 به رزه ده ماخ = لووت بهرز، له خوبايي ، له خو رازي .  
 به رزه كي بانان = به لاوي دلته ري ئاشق و شهيدا ده گوترييت كه بو ژوان و  
 دیداري خوشه ويسته كه ي يه كدهم ئارام و قه راري نيه و به چه شني سي بهر  
 به رده وام به كو لان و بهر ده رگا و هه وشه و هه سانان دا ده خوشييت .  
 ده روهست هاتن = پي وهستان، ده ره قهت هاتن، تاقهت پيشكان .  
 به رمين بوون = شتيك كه كړيار زور بييت . به بره و بوون، به ره و اج بوون .  
 بهر و بوو = به ره هم و داها، حاسلات .  
 به ره گه = ربيازي پيدا هاتني نيچير له راوگه دا . ئه و شوينه ي كه زور به ي  
 كاتان خوشه ويستي دلداريك پيدا تپه ر ده بييت . ريگوزاره گه ي دلداران .  
 به سته لهك = شوينيك كه به هوي سه رمای زور به سه هول په ستوورابييت .  
 سه هول به ندان .  
 به شان و باهو = خوش قه لافهت ، خاوه ني باسك و بال و باهوي به هيژ و  
 توند و تول .  
 به قه و = به هيژ، به توانا، به قه وهت . زاراوه ي مه نگوران .  
 به لهز = به په له، تووند و به پرتاو، به هه په مه، توند و به تاو .  
 به لهك = گوشت و ماسوولكه ي نيواني پشت ئه ژنو و پانيي پي .



بهن پرچ = باریکه کوتالی ناسک، یان بهنی نهرمونوئی رهنگاورهنگ که دهگه ل پرچی کچولان دههوندریتهوه. گهلیک جاران یالی ئهسپ و ماین و باره بهرانیش دهگه ل باریکه قهیتان و بهنی سوور و شین دههوندریتهوه. بهنداو = جوگه ئاوی ههلبهستراو، قهناو، کانال. بهوهج = به نرخ، به قهدر و قیمهت. بهیار = ههردی نهکیلراو. زهویی دهست لیینه دراو. بهیتهشه = کهمزانی زمان شری زور بلی. بیانی = غهواره، غهریبه، بیگانه. بییبهری کردن = بی بهش کردن، دهست کورت کردنهوهی کهسیک له خاوه ندرییه تیی ملک و مال. دوور کردنهوه و هه لپه ساردنی کهسیک له ماف و مال. هه لپه راردنی کوپ، یان کچیک له میراتی دایی و باوک. بی پاوان = بی په رزین، بهر پیینه گیراو. به ره ه لدا، میرگ و له وره گه ی نازاد بو له وه ری نازهل. بی پهسیو = نازاد و ئاواله، شوینی باگری بی کهند و لهند، بی پهنا، بی په ناگه. بیچم = شکل و شیوه، چوارچیوه، شکل و ئه ند ام. بیداد = یه کجار زور، فره، زور. بی دهر = بی دهرگا، بی سنوور. بیرازکردن = بریتی له دارکاری کردن و لیدانی گیانداریک. بیردان = جیگای بیر، مه بهست میشکی ناو که لله یه. بیره وهند = بیره مه ند = مروقی ژیری زانا، متفکر. بی سهره و بهره = ناریک و پیک، تیکه و لیکه، ههرکهس ههرکهس، شیواو.

.....  
پ

پاریز = دوور کردنهوه و نه هیشتنی کهسیک یان گیانداریکی تر له چیننه وه و رنینه وهی به ره هم و بهر و بوویهک. په رزین و پاوان کردن. هیرش بردن. پاشه روک = پاشارو = پاشه رو = پاشماوهی ورده به ره هم که له کوگایهک مابیته وه. وهک پاشه روکی باغ و بیستانان له کاتی ئاخر پایزاندان. پاکژ = پاکژ = خاوین، پاک، پیروژ، پوخت و پاراو. پانتایی = پروبه ر، پانایی. پاوانکراو = قه ده خه کراو، قورغ کراو، سنوور دیاریکراو.

پَرپۆلە = گرمووله هه‌ویری ئارد، که به ئاو یان شیر گیرابوو بیته‌وه و بۆ خواردنی جوجه‌له‌ی مامرەکان.

پَر پیت = پَر داهاات ، پَر به‌هره ، به خیر و بێر.

پَر یسکه = پریاسکه = به‌ر و بوخچه‌ی ژنان که ورده شت و مه‌کی تیده‌ندریت.

پَشتیڤر = ته‌ویله ، گه‌وه‌ر.

پِاوان = قه‌ده‌خه‌ کراو. باغ و بیستانیک که به پهرژین ده‌وری گیرایی.

پَلتۆخ = شل و شه‌ویق ، ده‌ست و پێ سپیلکه، بێ توانا، ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زهل، له‌ش گران.

پَلیشانه‌وه = پان و پلچ بوونه‌وه، تلۆخانه‌وه.

پوخته = پاک و ته‌کووز، ریک و پیک، پاکژ ، خاوین، ئەنجام و ئاکام.

پووشینه = ئەو که‌لوپه‌له‌ی که له ته‌لاشی ناسکی قامیش یان له پووش و قه‌سه‌لی ده‌غل ساز ده‌کریت، وه‌ک زه‌رفی نان ... کلاوی پووشینه و...

په‌رۆ و پال = کوته پارچه و کووتال و قوماشی کۆن.

په‌روار = دابه‌سته ، ئەو ئازه‌له‌ی که بۆ قه‌له‌و بوون و پَر گوشت بوون به تایبەت به‌خیو ده‌کریت.

په‌ز = مه‌ر ، مێ (مێ = به‌ زاراوه‌ی کرماشانی)

په‌سیو = په‌نا ، شوینی به‌لاوه ، هه‌شار.

په‌کوو = وشه‌یه‌کی تایبەته‌ بۆ ده‌ربڕینی په‌ژاره و خه‌م و هه‌سره‌تی له ده‌ستچوونی ئازیزیک له‌ ده‌م دیته‌ ده‌ری.

په‌لکه‌ سووره = باریکه‌ کووتالی سوور و شین و ره‌نگاوه‌نگ که ده‌گه‌ل پَرچ و که‌زیی هۆندراوه‌هی کیزۆلان ده‌هۆندریته‌وه. یالی هۆندراوه‌هی ماین و ئەسپیش به‌ به‌نی سوور و شین ده‌رازیندريته‌وه.

په‌یزه = په‌یچه = نه‌ردیوان ، پلیکانی سازکراو له‌ دار و ته‌خته.

پێ چاران = به‌ شتیکه‌وه یان به‌ که‌سیکه‌وه هه‌لکردن. به‌ شتیکه‌وه راهاتن.

دوو یان چه‌ند که‌سیک که له هه‌ر سه‌ریکه‌وه پیکه‌وه له سه‌ر یه‌ک باوه‌ر بن و ده‌گه‌ل یه‌کتر بسازین و بچاریین؛ که ئەمه له‌ نیو کوردان دا ده‌ست ناکه‌ویت.

پیچوکه = لزگه‌ی هونراوه‌هی پَرچی ئافره‌ت یان ئازهل.

پیخوست = به‌رپێ ، شوینیک که هاتووچۆی به‌ سه‌ره‌وه بی. ئەو شوینه‌ی که که‌وتبیته‌ به‌ر پێیان و پێشیل کرابی.

پیخه‌ف = نوین و بانی تایبەتی نووستن. هه‌رچی که بۆ خه‌وتن و رازان که‌لکی لی وه‌رده‌گیریت.

پیخه‌فدان = نوین و بانی تیدا خه‌وتن.

پێ نازین = شانازی پیکردن.

پیژ = کیش ، هیژ ، توانا ، تاقه‌ت.

ت

تاشت = چيشت

تاسه دار = كه سيك كه خوليايي شتيكي له كه لله دابيت. ئاره زوومه ند.  
تامه زرو = زور خولياي شتيك بوون، ئيشتياكردني زور توند بو شتيك.  
تره ختهن = تره ختان = به چوار ناله روښتن، تووند و به له ز ئارو تن.  
تره كه لهك = شتي بي پايه و ريشه، ده زگا و دامه زراويهك كه جيي باوهر  
نه بي و هميشه ئه گهري رووخان و تيک ته پيني ليبيكريت، دامه زراوه ي  
گه لايي و له زروك، كار و كرده وه ي ناثيرانه.  
تره كين = تره كان = بيچووله هيئاني ديئه سهگ، زاني سهگ.  
توي = سهر توي = چه رايي و تام و توقي سهر شير و ماست.  
توربايين = زه نه پراتوري كاره با، ديناموي به رقي كه به هي زي ئاو، با ،  
سووته مه ني، ئه توم و په ترول وه گه ر بكه وي ت و ئه له كتريسيته به ره هم بدات.  
تووش = هه واي زور ساردي به فر و باران به ده مه وه.  
تووك = دو عاي خه راپ له كه سيك كردن، نزا و نزووله كردن له كه سيك يان  
له ده زگايه ك.  
ته پره ش = فيله باز، گه رباز، جامباز، چاوبه ست.  
ته پكه = داو ، ته له، جوړه داويكه له هه ودا مووي كلكي ئه سپ ساز ده كرئ.  
دوو يان سي هه ودا بيكه وه با ده درين و قلفه يه كيان لي ساز ده كرئ. هه ر  
قلفه يه ك له شويينيكي دياريكراوي ته خته يه ك داده كو تري. ته خته ي ته پكه له  
سهر به فري بي ره شانگ داده نين و كه ميك په ين و كاي وشكي به سهر  
داده كهن، چه ند ده نكه گه نمي كيشي به سهر وه رده كهن. بالنده ي برسي له  
سهر ته پكه هه لده نيشيت و هه ركه بو هه لگرته وه ي ده نكه گه نمه كان به سهر  
ته پكه كه دا گه را، قاچ يان ملي ده كه ويته ناو قلفه يه ك. هه ركه بالنده كه بو  
نه جاتي خوي كه وته چالاكي، قلفي داوه كه ي لي توند تر ده بي و پيوه ده بي.  
ته پلوس = له ش گران ، ته پ ، ته مه ل، ته وه زه ل ، قوون گران.  
ته ر كردنه وه = مالات و ئه سپ و بارگينه كان له سهره تاي وه رزي به هار دا  
شيني كه ي به هاران ده خون و له كول گياي وشكي زستانان ده بنه وه ؛ ده لين  
ئاژه له كه خوي ته ر كردو ته وه، واته گياي شيني خواردووه.  
ته ر و وشك كردنه وه = خزمه ت كردني پير و په ك كه وته كان، خزمه ت كردني  
مندالي سهر و پيچكه.

**تهشهنا کردن** = پهل و پو هاویشتن و بلابوونهوهی دهرد و ئاهو و زام و ئازار و برین و نهخووشی. پهرینهوهی نهخووشی له کهسیک بو کهسانی تر.  
**تهفهقو** = داگرتن، دهست دریزی کردن، دهست به سهر داگرتن.  
**تهگهره** = کووسپ، بهرهه‌لست، ئاسته‌نگ، له‌مپهر.  
**ته‌لاشیک له داریک داتاشین** = مه‌به‌ست راپه‌راندنی کاریکی دژوار و پپر ژانه‌سه‌ره. ئه‌نجامی به‌شیک له کاریک. چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندیک له کیشه‌یه‌کی مه‌زن.  
**ته‌له‌زم** = ورده تیزمال و باریکه دلوی ناسک و تیزی کانزا، شووشه، ته‌خته و شتی تر که ده پیستی مروّف هه‌لده‌چه‌قیّت و ئازاریشی زوره.  
**ته‌نین** = ته‌نینه‌وه، داگرتن، تیک به‌زاندنی رایه‌ل و پو به دهوری شتیک دا. جال‌الووکه بو گرتنی نیچیر دهوری ده‌ته‌نی و ده‌یگری.  
**ته‌وژم** = توند و به‌تاو، خیرا له هیرش هینان، به گوشار ده‌فرتان، به‌رداش، به ته‌وژمی ئاوی کووره‌گه‌ی ئاش هه‌لده‌سوورپیت.  
**ته‌وه‌للا بوون** = دوور بوونه‌وه، لیک هه‌لبران، جیابوونه‌وه، به تاک که‌وتنه‌وه، ئاواره بوون.  
**تیزپزان** = تی پزان = له زاراوه‌ی مه‌نگوری دا به مانای لاقه‌کردنی که‌سیکه به زوره ملی، ئه‌تک کردنی که‌سیک به توپزی.  
**تیز** = تیزه = له شاره قه‌دیمییه‌کاندا، له ترسی هیرشی دوژمن، دیواریان به دهوری شار دا ده‌کیشا. له سهر پشته دیواره‌کاندا، به مه‌ودای دیاریکراو، مه‌ته‌ریزیان تییدا ساز ده‌کردن و په‌نجه‌روکه‌ی تاییه‌تیاں بو تیر هاویژان ته‌رتیب ده‌دا. شه‌ر که‌ران له‌و شووینانه دژ به دوژمن شه‌ریان ده‌کرد. ئه‌و شوینانه‌ی که شه‌ر که‌ران خوین تییدا ده‌پاراست و شه‌ریان ده‌کرد، تیز-ی پی ده‌گوترا و ده‌یان گوت شه‌ر که‌ران هاتوونه‌ته سهر تیز.  
**تیمار کردن** = خزمه‌ت کردن، ئاگاداری و خزمه‌تی نه‌خووش، ته‌ر و وشک کردنه‌وه‌ی گیان‌داری نه‌خووشی ده‌سته‌وه‌ستان.

.....

ج

**چار** = په‌ریز، جیگای ده‌غلی دروینه‌کراو.  
**جاله‌کردنه‌وه** = خلور کردنه‌وه، تل دانی خره به‌رد له سه‌راولیزه‌کان دا، به‌ره‌للا‌کردنی شتی خر له لیژیایی دا.  
**جامباز** = چاوبه‌ست، فیله‌باز، ساخته‌چی.

جرپ و جوپ = هه لبه دابه زى جلفى سهرخوشان .

جزمه = چه كمه ، پوتينى قايش .

جلف = سووك ، بئ شرم و بئ ئابروو ، هه رزه و بئ بايه خ .

جليتين و ته قله و رمبازين = سئ چه شنه يارى و وازيى سواركارانى

كوردستان .

جوابه جهنگى كردن = به دم داهاتنه وه ، شه ره چه قه ، جوين دانه وه به

جوين .

جوخين = جيخوون = خه رمان .

جومگه = به ندى پيشه ، جه مسه رى ئيسقانه كانى له ش ، دوو ئيسقانى به

يه كتر گه يشتوو .

جه مسه ر = نهو شوينه ي كه دوو سه رى شتيك ، يان سه رى دوو شت له

جيگايه ك پيگ ده گه نه وه . وه ك دوو سه رى بازنه ، سه رى دوو شه قام .

جه نجه ر = جو ره ئامرازيكى وه رزي ريبه . جه نجه ر چه شنه عه رابه يه كى

بجوو كه ، كه دوو يان چه ند دارى داتاشراوى يه ك نه ندازه له جيگاي توپ و

ته گه ر له ژير دا ده سوورئ . ده وارنده رى داره كان چه ندين تيغهى تيزى تئ

چه قيندراوه . نهو ئاميره به هي زى گا ، كه ر ، يان نه سپ به سه ر كلوشى گه نم

و جو دا ده گه رى و كلوش ورد ده كا و له ئا كامدا گه نم و جو له قاوغى خو يان

دين يته ده رئ .

جئ ستار = جيى هه سانه وه ، شوينى پشوودان ، جيگاي حاوانه وه .

چ

چازان = زانا ، پسيور ، لي زان ، هه كيم .

چاوم بوارى نه وه نادا = مه به ست نه بوونى وزه ي بينينى رووداويكى تال و

خه فه تباره ، خو دوو خستنه وه له ديدار و بينينى شتيك يان كه سيكى

ناخوشه ويست .

چاو به مؤله ق وه ستان = بار و دوخى كه سيك ده گه يه ني ت كه له ئا كامى به

سه ر داكه وتن و ديتنى له پر و كوتوپرى ديمه نيكى ترسناك دابيت . كه سيك كه

تووشى كاره ساتيكي سامناك ده بئ و له ترسان ده تاسي ت و چاوى لئ زه ق

ده بي ته وه .

چر = سه خت ، گران ، دژوار ، هه سته م ، هه له مووت .

**چرپان چرپان** = جوولانهوهی به پهله. تیک هاویشتن بو دهرچوون و دهر بازبوون. به ههرمه و پهله پرووزه بو شتیک چوون.  
**چرو** = شکوفه‌ی گه‌لا و گولی هیشتا نه‌پشکووتوو.

**چرووک** = مروقی دست قووچاوی له‌چهری پیسی خیر نه‌ده‌ره‌وه.  
**چلپاندن** = ههنده گیانداریک وهک سهگ و گورگ و... له کاتی ئاو خوارده‌نه‌وه دا زمانیان دهرده‌کیشن وچه‌شنی کهوچکی به‌راوه‌ژوو ده‌یخه‌نه نیو ئاو و، ئاوه‌که ده‌چلپینن و بهم چه‌شنه ئاو هه‌لده‌کیشن و ده‌یخونه‌وه.  
ههنده زینه‌وره‌یکی وه کیسه‌لیش له کاتی خواردنی تری، هیشووی تری ده‌گرنه ناو دم. تری له ناو ده‌مدا ده‌گوشن، ئاوه‌که‌ی ده‌خونه‌وه و تلته‌که دهرده‌نه‌وه. کیسه‌ل تری ده‌چلپینی و میشکی باغه‌وان وه‌جوش دینی.

**چلیس** = نه‌وسن.

**چلووره** = دلۆپه‌ی ئاوی بهر لووساوک و ژیر په‌له‌سوانه و لک و پوی دار و دره‌ختان له زستانی سارد دا ده‌یبه‌ستیت و ده‌بیته سه‌هولی باریک و دریزی شور بووه‌وه. لیږه دا مه‌به‌ست نه‌و کریستال و ورده بلوور و شیشوقانه‌یه که چل چرا عه‌نتیکه‌ی مالی ده‌وله‌م‌اندانی پی دهر‌پازیند ریته‌وه.

**چنوک** = چاونه‌زیر، هه‌سوود، به‌ئیره‌یی.

**چوش** = ده‌نگی فه‌رمانه بو‌ پراوه‌ستاندنی که‌ر.

**چوله‌بر** = چوله‌ بهر = بی‌ ئاوه‌دانی، جیگای چول و دوور له ئاوه‌دانی.

شوینی به‌ لاوه‌وه‌ی بی‌ هه‌ست و خوست. چولگه‌ی له ئاوه‌دانی داپراو.

**چوزه‌له** = نیرتکی زور بچووک و ناسک و ساوای گز و گیا و گولی

سه‌ره‌به‌هاران.

**چه‌پره‌ک** = تیک شکاو، هه‌لوه‌شاو، شهق و شر، له کار که‌وتوو، کون و به‌کار نه‌هاتوو، سواو و پواو.

**چه‌په‌چاغ** = کیردی قورس و تیزی تاییه‌تی که‌بابچییه‌کانه بو‌ گوشت نه‌نجین.

**چه‌په‌ر** = په‌رژین و دیواری چندراو به‌ شوولی باریک و ناسکی داری لاوین ..

**چه‌ت تی‌ خستن** = چه‌ت تی‌هاویشتن = بریتی له کار تی‌کدان. که‌سیک بیان لایه‌نیک به‌ نه‌نقه‌ست، ئاسته‌نگ ده‌خاته سه‌ر ریگای بریاریک به‌ مه‌به‌ستی سه‌رنه‌گرتن و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی.

**چه‌قله‌سه‌ما** = هه‌لبه‌ز دابه‌ز، سه‌ما و هه‌لپه‌رکی، خو‌هه‌لاویشتن و شادی دهر‌برین.

**چه‌ق و ته‌ف** = کول و کو، که‌ف و کول، یا و تی. مه‌به‌ست سه‌ره‌له‌دانی

ئاسه‌واری گیرمه و کیسه‌یه‌ک له سه‌ره‌تای کار و به‌رنامه‌یه‌ک دا.

چهکمه رهق = خان و ئاغا و بهگلهری تووند و تیژ. دیکتاتور. خاوهن  
 دهسه لاتیکی توورپه و تۆسن.  
 چهلهمه = کهلهوه، ئالقهی دارینی سهر قه یاسه یه که له ملی گاجووتان  
 دهکری له کاتی جووتکردن دا.  
 چه م و خه م = تهرز و شیوهی کار، چوئیهتی کار و کرگار. هه وراز و لیژ،  
 نه گهر و مه گهر.  
 چه نه ره وان = قسه زان، خو ش ده م و پراویژ، خو ش قسه.  
 چه واشه بوون = تی کچوون، هه یران بوون، سه رگه ردان بوون، گومبوون.  
 چی کردن = سازکردن، دروست کردن، جی به جی کردن.  
 چیم = می رگ و چیمه نی به پیمه ره و بی ل و خاکه ناز هه لقه ندرای له بهر  
 هه تاو وشک بووه وه. له هه نده شوینیکی کوردستان، بو دیوار هه لچنین له  
 چیم که لک وه رده گرن و خانووی پی ساز ده که ن. نه و شیوه دیوار دانانه له  
 مه لبه ندی ئاختاچی - نزیک شاری بوکان - مه هاباد - میانداو، له چیم که لک  
 وه رده گرن.  
 چیو = دار.

.....

## ح

حاشاندن = نواندن، نیشانان.  
 حاند = ده م، کات، جیگه و ماوهی دیاریکراو.  
 حاندی حاسلاتان = جهنگه ی دروینه و هه لگرتنه وهی خه له و خه رمان. کاتی  
 گه یشتنی بهر و بوومی وه رزییری و ئازه لاری.  
 حوشر = وشتر.  
 حه زیا = هه ژدیها.  
 حه شاردان = شار دنه وه.  
 حه وته وانه ی عاسمان = په رپه رپوچکه ی عاسمان. حه ویقی عاسمان

.....

## خ

خاکه پو کردن = هه لگرتنه وه و گسک لی دانی جی خه رمان. هه لگرتنه وهی  
 ئاخر ده نکی به ره هم له سهر جی خه رمان.

خاوهن شكۆ = خاوهن دهسهلات، خوداوهندی بهوه ج ، پيش ناويکه بو مروی مهزن و سهروکی دهولت و حکومهتان دهکار دهکريت .  
خرهکهی مال = مهبهست مندالی سهروپيچکهی نيو ماله .  
خرينگه و پريره = ورده نامرازی رازاندنهوه، سلسله و پلپله .  
خهلؤل = نهستور، به سهره ئيسقان و جگی لولاکی نازهلی مهزنيش دهگوتري .

خۆ به دار و بهرد دادان = مهبهست ههول و تیکۆشانیکي له راده بهدهره .  
خودان = خاون .

خۆرانا = خۆنیشان دان، خۆ وه بهرچاودان، خۆه لکيشان .

خورپه = راتلهکانی کوتوپری دل .

خورت = گهنج، جحیل، لاو، تازه پيگهشتوو .

خۆرهزهک = نهخۆشينيکه له قورگی ئينسان و بالندان دا پهيدا دهبيت .

خۆرهزهک گرتوو، دهکوخت و دهنگی دهرنایه . لهوانهیه وشهی خۆرهزهک ههه  
خروسهکی فارسی بی که پهريبيته ناو زمانی کوردی، بهتايبهتی مهلبهندی  
موکريان .

خۆ سوور کردنهوه = خۆ نامادهکردنی مريشک بو هيلکهکردن و کر و کورک

بوون لهسهه هيلکه بو سازکردنی جووجهله . خۆ سوور کردنهوه بو ژنانیکيش  
دهکار دهکريت که دواي مردنی ميبرد يان جيا بوونهوهيان، خويان بو  
ميبردکردنيکی ديکه ناماده بکهن .

خۆگيزراندن = خۆ خافلاندن، خۆ گنخاندن، قونهدزهکردن له کاتي ئيش و کار  
دا .

خۆ گنخاندن = ساوه ساوکردن له برپيار دا . فسکه فسک کردن له نهجامدانی  
کار دا .

خوناوکه = وردهبارانی نهرم و هيدي .

خويان = کلۆشی گيره نهکراو .

خهجلان = خهجلين ، شهميزان ، شلهژان، راجلهکين، تيکچوونی کوتوپر .

خهز و بهز = چهوری و بهزی لهش و لاری مروفت و نازهل .

خهشيم = فير نهکراو، کار نهزان، دهست و پي سپيلکه .

خهشيمي خاو = مروی کار نهزانی گيلۆکهی دهست و پي سپيلکه .

خهملاو = جوان کراو، رازاوه، نهخشاو .

خيشک = تهختهيهکی قورسه له کاری وهريپری دا بو ورد کردنی گلمتک و

کهرسهکی زهوی دهکار دهکري . نهو تهخته قورس و دريژه به شانی نازهلی  
گهورهی وهک گا و کهر و نهسپ به سهه زهويدا رادهکيشريت . بهلام تهکنیک  
نهه کارهی زور هاسان کردوتهوه .



خیرۆک = ده غلیک که له تۆوی پزّاوی خهرمانی سالی پېشین روابیتهوه.

د

داپلۆسین = دارکاری کردنیکی خهست و خۆل، پېداکیشان، لی پراکیشان، سه رکوتانهوه.

داک = دایک، دالک.

داگزان = به هه موو هیژ و تواناوه به سه رکه سیک دادان. هیرشی کوتوپری له پیر دا.

درمغ = خهپه = شانیه که له ئاسن سازکراوه، که تاییه ته به کوکردنهوهی کلۆش و گز و گیایه. ئه و ئامیره له کاری وهرزیری و باغداری و سهوزیکاری دا ده کار دیت.

درپدۆنگ = دوو دل، دل به گومان، به دگومان.

دزیو = ناشیرین، ناحهز، پزاتال، به دگۆشت، ناشیرین. ئه م وشهیه زیاتر له موکوریان، به تاییه ته له مه له بندی مه نگوران دا ده کار ده کریت.

دلگوشا = دلخۆشکه، شوینیک که دلی لی ده کریتهوه.

دلمه ند = دلشکاو، دل ئیشاو، به گلهیی.

دله راوکه = دوو دلی، دل نیگه ران.

ده غه زپه رپین = لابه ر و وه لابه ری ده رد و ئازار و نه خۆشی. ده رمانی ده رد و که سه ران.

دووباد = باره به ری پته و و به هیژ. ئه سپ و ئیستر و گویدریژی پان و پور و به توانا.

دووپی ده پیللویک کردن = مه به ست گر نه گرتن و مانگرتنه. ئیلا و بیلا هه ر ده بی وابی.

دووزام = گولی، گول بوون، نه خۆشینی پیسی.

ده خۆ نووسان = هه و لدانی له راده به ده ر. خه باتی توند و تیژ له یه کدم دا.

ده رد ده نیو که وتن = نه خۆشی تیکه وتن، ئازار تیکه وتن، نه خۆشبوونی

تیکرایی.

ده روو = ده رفه تی پزگار بوون، ده ره تان، ریگا، ریگای ده رباز بوون.

ده رفرتا = ده رکرا، ره پال نرا، راونرا، ئاویکی زور، که به ته وژمیکی توند له

کون و که له به ریکی ته نگه به ر بیته ده ری.

دەرۋوی بەخیر = دەرەفەت و دەرەتانی بەخیر و سلامەت، رېگەي نەجات و  
 دەرەبازبوون، ھومیدی ھەستانەي نەخۆش لە سەر جی و بانى ناسازی.  
 دەست لە قاپیک دا گەران = مەبەست کلک لیھالاندنی چەند کەسیکە بە  
 مەبەستی ئەنجامدانی پلانیک. چەند کەسیکی کە دەستیان دابیتە دەستی  
 یەکتەر بۆ بەرپۆھەردنی بەرنامەییەک.  
 دەستەمۆ = رام، ئازەلی مالى و ئۆگری مرۆف. گیاندارى رامى ئینسان.  
 دەسپیک = سەرەتای کار.  
 دەستەجلەو = دەسکە ھەسار.  
 دەست پزرد = دەست و مست قووچا، چرووک، پیسکە، لەچەر.  
 دەست لیوھشاندن = لیدان، بیرازکردن.  
 دەستەبەر = وئەستۆ گرتن، لە مل گرتن، (ضمانت)  
 دەسندەخۆر = بەردەماوخور، نان بە منەت خۆر، مرۆی کارنەکەری چا و لە  
 دەست، نۆکەر سفەت.  
 دەماو = وەجۆش ھاتوو، بە جۆش و خرۆش، گەرم داھاتوو، بە ئاگر داگیرا.  
 دەم و پەل پەوان = بە دەم و دوود، قسە پەوان و خۆش قسە، خوش پراویژ.  
 دەم ھەراش = دەم کوپخا، زۆر بلێ، دەمەوەر، تامەزرۆی قسەکردن، درپژە  
 دادری کردن.  
 دەنگ و دەو = وتەوت، واتەوات، قسە و باس، شایعە.  
 دیوھەزمە = جندووکەي خەيالى کە منداڵ و مرۆفی ترسنۆکی پێ دەترسینن.  
 میردەزمە.

.....

پ

پابوون = ھەستان، لەخەو ھەستان، لە جی ھەستان، راپەپین.  
 پاپسکان = لەپەر ھەلبەزینەو، لەپەر دەرھەلبوون.  
 پازان = راکشان، تخیل بوون، وەرکەوتن، خەوتن، نوستن.  
 پازی لە بن سەرپۆش = قسەي نەيینی، پلانی داریژراوی تەواو نەيینی، ھەر  
 کەین و بەيینیکی کە شاراوہ بییت.  
 پاراپی = وازی وازی، دەمدەمی، ھەردەم لە سەر ھەواييەک.  
 پاستە تەختە = پەنگ و پرووی راستەقینەي ھەر شتییک.  
 پامان = بیر لیکردنەو، بەبیردا چوونە خوار، سەیرکردن.  
 رامووسین = ماچ.

پراویژ = پرس و پا .  
 پرایه خ = پراخه، هه رچی بو پراخستن بییت .  
 پرفه = پرفحه = تاقه یه کی بهرز و زوپه که جاران له بهرزایی دیواری مالاندا  
 ساز ده کرا و شتومه کی مالیان له سه ر داده نان .  
 پۆله ی پۆژ = کوپی پۆژ، به پیاوی هه لپه ره ستیش ده گوتری .  
 پووگه = قیبله، ئەو لایه ی که دیندار پوو به پوو ی راده و سه تیت و نویت ده کا .  
 مالی کابه .  
 په بهق = ته و او ، پر ، له سه تا سه ت ، (مطلق) .  
 په پسته = ئاوه نیا، ده غلیک که زه و بیه که ی له پیشدا ئاو درابیت و دوایه  
 تووی پیدا پرژابیت و شین بووی و زستانی به سه ر دا هاتبیت و له به هار دا  
 هه لی دابیته وه .  
 په تگه = قوناخ ، سه ر و به ند . (مرحله) .  
 په جاباهین = په نیو هین ، سازکه ر، دروستکه ر ، پیکهینهر، که سیکی که  
 به ره هم په نیو دینیت .  
 پوخسان = په خسان = لووان ، ئیش و کاریکی جوور بوو، به دی هاتنی کاریک .  
 په زاتال = ئیسک گران ، به دگۆشت ، به دگوز، ناشیرین، ناحه ز، دزیو .  
 په سه ن = په گه ز خاوین، بنه چه عه سل .  
 په فیچکه = ماسوولکه باریکه ی پشتی ئەژنو .  
 په وت = ته رزی به ریدا چوون، شیوه ی پویشتن .  
 په وه ده = به گه لایی ، تیکرا ، به پانه وه، به پۆل . هاتن و ده رکه وتنی  
 ژماره یه کی زوری ئاژهل . وهک په وه ده سه گ . په وه ده گورگ و  
 په هه نده = ده ربه ده ر ، ئاواره ، په ریوه .  
 په یازگه = خه تی فکری، بیر و باوه ر ، چه شنی بیرکردنه وه ی ئایینی و  
 سیاسی . شوینی پیدا پویشتن .  
 په یژه = بارستایی ، ئەندازه ، پیوانه .  
 په یس = خوری و لوکه ی بادراو به ته شی یان خه ره ک .  
 په یسی ئەستۆ = موره ی پشتی مل .  
 په مهق = تاقهت، توانا ، هیز، وزه .  
 په واق = شیله، ماجووم .

.....

## ز

زاخاودان = قایم کردن، پندرکردن، چهسپاندن. بریتی له هیورکردنهوهی بار و دوخی تیچچووی کهسیکه. ئاگایی پییدان و حالی کردن. وهخۆ هیئانهوه. زارۆک = مندال.

زاکوون = یاسا، قانون، دهستوور.

زاییین = له دایکبوون، هاتنه سهر دنیا.

زبیل و زال = شتی گهسک لی دراو. کهلوپهل و ورده شتی بیکارهی شیای فرییدان.

زریوه و قریوه = پارازیت (هانی هانی).

زمههر = ئارد و ئازۆقهی زستانانهی مالیک له سالیک دا.

زولال = پوون و رهوان و بی گری و گول، خاویین و پاک و بیگهرد.

زۆنگ و زهل = باتلاغ، ههردی ته ری پری شله قوری ترشاو.

زهمه ند = ههردی پر له گز و گیا.

زید = شوینی له دایکبوون، نیشتمان، وهتهن، ولات.

زیت = وشیار، وریا. وشیار.

.....

## ژ

ژیپرا = ژیرۆک، ئهوانه ی له خوار سه روکانن، ژیردهستهکان. تویش و چینی خوارووی کومه لگا.

.....

## س

سانی = سووک و هاسان.

سرک = قوشقی، رهوهک، ئازهل و پهلهوه ری ترساوی له سه ره لاتن و خو دهربازکردن. سرک و سل.

سفت و سوئ لی بران = دهرد و ئازار و نهخوشی له کول بوونهوه. ساخ بوونهوهیهکی دوای نهخوشی. وهک گویشی ئازا ساغ و سلامهت بوونهوه.

سل = قوشقی، رهوهک، ئازهل و پهلهوه ری ترساوی له سه ره لاتن.



سیوهږه = سیپهږه = گیایه کی سی په لکه له بنه مالهی وینجه یه. ده لین دیتنه وهی سیوهږه یه که چوار گه لای هه بی، نیشانه ی هات و شانسی باشه.

ش

شاز = شانز = هه لکه وته، تاقانه، شتیکی باشی له هه موو باشان باشتر. شالو بردن = هیرش بردن، هه لمهت بردن. وهک سیلاو رژان به سهر که سیک بیان لایه نیکدا.

شفره = برهی بهراز، ددانی تیژو دریژی بهراز که نامیری شهږ و نامرزی زهوی هه لدرینه بو دهره یانی پنج و په گی گژ و گیا.

شله ژان = تیکچوون، چرژان، دهست و پی لی تیکه ل بوون.

شلینگ له خو دان = خو ناماده کردن بو کاریک، شتهک دان له خو.

شووره = وارشه، دیواری بهرزی بهردینی قایم و پتهو.

شهبهق = شوق، پروناکی، تیشک.

شهری زیپرینگه رانه = به شهره چه قه یه کی دروین ده گوتریت که دوو لایه ن به قازانجی خو یان و بو فریودانی پیای ساویلکه ده کریت.

شهقل = نامرزیکی وهرزیوی و جوتکارانه که له تهخته و دار و ناسن چی

ده کرئ و شهوانه دهغل و دانی سهر خهرمانی پی نیشانه ده کرئ که نه گهر دهست پیسیک دزی کرد، شوینی شهقل شکاوی ده غله که باسی نهوه بکات که دزی لیکراوه.

شهقل نه شکاو = دهست لینه دراو، شوین نه شکاو.

شهکانه وه = وه جوولنه که وتن، له رینه وه، له رزانه وه و رازان. وشه یه که بو نالا

ده کار ده کرئ. نالای زه حمه تکیشان له بان سهری ناپورا ی خه لک

ده شه کایه وه.

شه لته = کوتراوه وهی گژ و گیای تایبته به سارپیزکردنه وه برینی لهش، که بو داو و دهرمان ده کار ده کریت.

شهمزان = ژاکان، تیکچوون.

شهن = شهنه = داریکی دریژی پر به دهستی مروفته، که چوار چنگه یه کی

ناسنی به سهره وه یه. شهن یان شهنه، تایبته ی کاری باغه وانی و ورزیریه.

وینجه و باقه گیان پی هه لده گرنه وه.

شه وچه له = شه وچه ره = له شه وگاری دریژی پاییز و زستانی کورده واری دا،

دوای نانی شهوانه، دهره نگانیک کشمیش و گویز و خورما و هه نجیر و هه نار

ده هاته ژوور و به خواردنی نهوانیش که میکیان له شه و ده برایه سهر.

شهوہ = مۆتەكە و جندۆكەى خەياللى. پيرىژنان دەيانگوت كە دوو ئافرهتى مندال مردوون كە لە غەيبهوه دینه سەر جهستهى ژنى زاو و، دەست لە زارۆك دەوشينن و بە مردوویی جیى دەهیلن . مندالى تازه لە دایكبوو، نیوكى بە تىخهلهیهكى پيس دەبردرا و مندالهكه توشى نهخوشینی (كوزاز) دەبوو و دهيكوشت، كه چى مردنى زارۆكیان بهسەر ژنیكى ئەفسانهیى دادههینا. **شىلگیرانه** = پیداگرتن و سوور بوون لە سەر ئەنجامدانى كاریك. بهردهوامبوون و نهسرهوتن لە رى و رپيازیکدا. **شیو** = خورد و خوراكى شهوانه. نانى شهوى. **شیو** = دۆل، دۆپ **شیورد** = زهوى و زارى كیلدراوى هیشتا دانهچیندراو.

## ف

**فر پپوه نهبوون** = لاتهرک له شتیک، كهسیك كه بپرای بپرا ئەو شتهى نهبی، كه پپوهی دهلكینن. **فره** = زۆر. زیده، زه بهن. **فراوین** = نانى نیوهرو. **فوو له دو نهکردن** = بهبی لیکدانهوه و خویندنهوهی کار و پیشهیهك، گهلایى خو پیدادانى.. له شتیک نهگهیشتن و دەست تیوهردانى. **فهپ** = پیت ، خیر، بهرهكهت، پیرۆزى، بههره. **فهرتهنه** = ئازاوه، پشیوى، ههرا، كهس به كهس، ههركى ههركى، توفان. **فهرخه** = بهچكه مهل و دهعبا و جپ و جانهوهر. **فهريخ** = فرهوان، ئاواله، بهرپان، بهرئواله، شوینی فرت و فرهوان و به جیگا و رپيگا. **فیشال** = درۆ ، بافیش ، دهلهسهى بی ناوهروك.

## ق

**قازاخ** = جوان، زهریف، پاك و خاوین. **قاوهلنئون** = قاوهلتنى، نیوان بهیان و نیوهرو. **قروپوك** = رزیو، وشك ههلاتوو، وردیلهى سووكى پووخواو. **قرخه بركردن** = خنكاندن. **قرنیس** = پيس، لهچهر. چرووك، دەست و مست قووچاو، خیر نهدهرهوه.

**قَلپ کردنهوه** = پښتنی شتی ئاوهکی و تراو، هه لږشتنی ئاو ، ماست، دؤ، دؤشاو و شتی وهک ئهوانه.  
**قنچ** = راست و رهپ و بی گری. جحیل.  
**قنیات** = سه بووری ، سووکنایی پیداهاتنی دواى په ژاره و خه م.  
**قوپهن** = لزگه، دهسته، گلؤلّه، شتی هوندراوهوه و پیکهوه به ستر او؛ وهک قوپه نی موو.  
**قوت** = زوپ، قیت، گیاندارى سرک و سلّی له سهر هه لاتن.  
**قوژ** = جوان و له بار، چه له نگ ، شیرین، ژیکه لانه.  
**قومارى په رخالان** = ئه و قومار و وازبیانه ی که به (کارت) ده کرین وهک پوکهر و ...  
**قوم بوون** = پوچوون، چوونه خوار له ئاو دا، پوچوون له زونگ و زل و زه لکاوان دا. قوم بوون له خوښی دا.  
**قه ببه** = زل ، ئه ستور، قه له ویی له راده به دهر.  
**قه برغه** = بوښایی دوو لا په راسوی گیاندار. خالیگه، خالگه.  
**قه پوژ** = دهم و لووتی یهک سم و دوو سمان.  
**قه رار و مه دار** = واده و به لاین.  
**قه راغ نووشتاندنهوه** = شاردنهوه و حاشالیکردنی شتیک، شاردنهوه ی به شیک له رووداویک.  
**قه ره بوو کردنهوه** = بژاردنهوه ی زهره ر و زیان، توّله بو کردنهوه، گه راندنهوه ی زیان و زهره ر.  
**قه ره ویله** = تهختی له سهر خهوتن.  
**قه شاو** = رنهکی تایبته بو خاوین کردنهوه ی لهش و لاری ئه سپ و ماین.  
**قه لاته** = قه لاده = بازنه یه که له ئاسن سازکراوه که له ملی سهگ و تانجی (تاجی) ده کریت. قه لاته له ملهکان، نیشان ددهن که سهگ و تانجیهکان ژیرهک و ئازان.  
**قه لافهت** = لهش و لار، به ژن و بالآ.  
**قه لبه** = عه یبه ، چقل و درک و تهل و تیکان.  
**قه لغان** = مه تال = چه کیکی قه دیمبیانه که له پیستی که رگه دهن یان له کانزا ساز دهکرا. شه رکه ر بو پاراستنی سهر و سنگ و پشتی خو ی له بهر شیر و رمب و گوپالی دوزمن، به دهستهوه ی دهگرت و خو ی له ژیر دا حه شار دها.  
**قه لاچوکردن** = قران تیخستن، کوشتاری به گشت له دئ و له شار.  
**قه متهر** = ئالقه یه کی ئاسنه، که بو دهسته موکردن و بهر بار کردنی ئازه لی وهک گاجووت، ورچ، بهراز و وشتر، له لووت و لمبوزیان ده کریت.



**قه یاسه** = باربهندی پانه که له قایش ساز ده کریت. قه یاسه بۆ بهستنی باری سهر پشتی کهر و وشتر و ئه سپ و ئیستر و گاجووتان ده کار ده کریت. **قهیران** = تهنگانه، جهنگه ی که ساسی و دهست کورتی و په ریشانیی باری ئابووری.

## ک

**کابووس** = مۆته = له خه و دا جاری وا هه یه به شیک له ئەندامهکانی لهش تووشی قورساییی ده بن و رهوتی خوین وهک نوڤمال به رهگی خوینی دا تیپه پ نابیت و مروف ده که ویتته پشوو سواری و ههست به خنکان دهکا. خه لکی قه دیمی به هوی کهم و کزبوونی زانست و زانیاری، به فهلسه فهی خوین ولامی ئەم بار و دۆخه یان داوه ته وه و گوتوو یانه که جندۆکه سواری سینگی مروف ده بی.

**کاسه جیرانه تی** = سهرده می زوو، له کورده واریدا، ده ر و دراوسی هه ر ئەوهنده پیکه وه یهک مال و برا و تهبا و رهبا بوون، که ته نانهت له چیشته و نان و سفرهش دا یه کترین له بیر نه ده کرد. دراوسی له نان و خوانه که ی خوی به شیکی بۆ جیران ده برد. به مه یان ده گوت: کاسه جیرانه تی. **کازیوه** = بوولیلی به یانان. (له وشه ی کاذبه ی عه ره بی وه رگیراوه). **کالانه ی ده م** = قولکه ی ده م، کالانی زوان. **کاولاش** = ناشی کاو ل کراو. **کتکه** = پشیله، پشی، گورپه.

**کرم له کهول کهوتن** = مه بهست وه سه وه سه و ئاره زوو یه کی زور به هیزه له مروف دا، که بۆ زانین و ئاگادار بوون له شتیکی شاراوه، نیشانی ده دا. له و حاله ته دا ده لئین کرمی ده کهول کهوتوو و هه تا نه زانی چ باسه، واز ناهینیت.

**کسوک** = سهگ، گه مال.

**کلوش** = قرش = ساقهت و لاسکی ده غل.

**کوتوپر** = له پرا، ده م و دهست، چاوترووکانیک.

**کوته ره دار** = کوکه ی دار، قه دی دار، ئهستوورایی دار.

**کوژن** = حیله ی ئه سپ.

**کووز** = خهت

**کووز کووز** = خهت خهت، شوین شوین بوو.

**کورپی دهی دهی!** = کورپه داده ی! = دهنگی سه رکرده بیان دهنگی باوکیک که ژیر فه رمانهکانیان بۆ ئه نجامی کاریک هه ل بخرین. بانگیک بۆ وره پیدانی سه رباز و پیشمه رگه، له ده می هه لمهت بردن دا.

کۆلہ کوتراو = له توانا کهوتوو، شهل و شهکەت و شیواوی ئیش و کاری گران.  
 کۆیلە = بهنی، دیل، بهنده، کۆلە.  
 کهرویشکە = کهوریشکە = بزوتنهوه و شهپۆل هه‌لگرتنی شینکەیی بالابه‌ری  
 سه‌وزه‌لانان به‌دهم شنه‌ی با راده‌خوشییت. له‌نجه و لاری ده‌غلستانی گهنم و  
 جوی ئاخر به‌هاران به‌دهم نهرمه‌ شنه‌ی ئیواره‌ ده‌مان، کهوریشکە یان  
 کهرویشکەیی پیده‌گوترییت.  
 کهشم = دۆخ، چۆنییه‌تی، حاله‌ت.  
 کهشف = ده‌فریکی پان و په‌له‌ که جارن له‌ مس و مسوار ساز ده‌کرا، به‌لام  
 ئیستا ههر له‌ نایلۆن ساز ده‌کرییت. زۆرتتر له‌ به‌ر شیهری سه‌ماوهر داده‌ندرا.  
 شوتی و کاله‌ک و میوه‌شی له‌ سهر قاش ده‌کرا بۆ میوانان.  
 کهفته‌کار = له‌ کار کهوته، هه‌له‌په‌سێردراو.. پیری زۆره‌هان.  
 کهفه‌لووک = کهف و کولێ سهر چیشت و شیر له‌ کاتی کولێن دا. شتی شل  
 بۆوه‌وه‌ی بی پیژ. پیستی له‌شی ژینه‌وه‌ری قه‌له‌و، که به‌ هو‌ی پیری و  
 نه‌خۆشی دا‌که‌وتبییت و دا‌چۆرابی.  
 که‌لت‌کردن = ده‌وله‌مه‌ند کردن، نو‌ی کردنه‌وه، خه‌نی کردن، بۆشناغ کردن،  
 پیتان‌دن.  
 که‌له‌په‌ قه‌ند = کلۆیه‌ک قه‌ند، ده‌نکه‌ قه‌ند.  
 که‌له‌لا = په‌ریشانه‌ل، که‌وتوو‌ی نه‌خۆشی، خه‌سته‌ی ده‌ستی پیری و  
 زوره‌هانی.  
 که‌له‌وه‌کیش = سه‌رسه‌خت و که‌له‌ره‌ق. نافه‌رمان و لاسار و گو‌ی نه‌بیست.  
 که‌وشه‌ن = سنوور = تخووب.  
 که‌ول = سفره‌ی نان و خوان، جارن له‌ پیستی ئازهل، به‌تاییت له‌ پیستی بز  
 ساز ده‌کراو پییان ده‌گوت که‌ول‌ی نانی.  
 کیرد و په‌نیر = مه‌به‌ست دوزمه‌نايه‌تییه‌کی توند و تیژی به‌دوور له  
 ئاشتبوونه‌وه‌یه (ئانتی گونیسیم)

گ

گادۆشکە = ده‌فریکی قوولی مه‌زنه، که‌ گوانی مانگیانی تییدا ده‌دۆشرییت.  
 گازهنده = گازنده = شکایه‌ت، گله‌یی.  
 گالسکه = فایتوون، که‌ژاوه.  
 گاو = وه‌خت، کات، ده‌م.  
 گاو‌یک = کاتیک، وه‌ختیک، زه‌مانیک.

گابۆر = دەنگی ھاواری گاگەل لە کاتیگدا که تووشی دەرد و پەژارە و ترس و  
 مەترسییەک ھاتین. گریانی بە گوپ و تینی کەسیک بۆ کارەساتییکی سامناک.  
 گابەرد = بەردی زۆر زل.  
 گاز = شوین، جیگا، مەکو، دەنگ، بانگ.  
 گازکردن = بانگ کردن، ھاوارکردن.  
 گازەرا = مۆغەرە پشەت، مۆرەغە پشەت، مووروووی پشەت.  
 گالەدان = داخستنی دەرگا، قفلدانی دەرەکە.  
 کاو = ئاوات، ئارەزوو.  
 بە کاوی دل شاد بوون = بە ئارەزووی دل گەیشتن. بە ئاوات گەیشتن.  
 گرەوہکووشی = گرد و کو، کوکردنەوہی داھات، پاشەنیا، پاشەکەوت.  
 گرژ = خەمبار، کز و خەمبار، توورپە و نارپەحەت.  
 گرژ = ویکھاتوو، کو بۆوہوہ، گرد بۆوہوہ.  
 گرد و مرد = توند و تۆل، گورج و گۆل.  
 گرفت = تیگیان، مانەوہ لە کار دا، موشکیلە بۆ ھاتنە پێش، کێشە،  
 ئاستەنگ.  
 گرپنەگرتن = پەلپ گرتن، بەھانەھینانەوہ، پێ چەقاندن.  
 گرپوگال = بەو دەنگ و سەدایانە دەگوتری کە مندالی تازە زمانگرتوو بە  
 دەمی دادییت.  
 گریمانە = فەرزییە، ئەگەر.  
 گزرە = ھەمە چەشنە گز و گیای وردکراوی لیکدراو، کە بۆ تفاقی ئازەل  
 عەمبار دەکرێ بۆ زستان.  
 گزە = فیل، گزی، تەلەکە، حیلە.  
 گزیر = بەرپۆبەری فەرمانی ئاغا و نوکەری ئاغا بۆ کوتانەوہی  
 زبیردەستەکان.  
 گفە = وەعدە، بەلین، پەیمان، سۆز.  
 گلپە = گپی لە پپ و ناکاوی ئاگر، زمانەوی بە گپی ئاگر.  
 گلەت = گلەتک = کەرسەک = قورپی ھەلقەنداوی وشک بۆوہوہی بەر تیشکی  
 خۆرەتاو.  
 گلۆر کردنەوہ = خللۆر کردنەوہی بەرد لە سەراوژیری، جالەکردنەوہ.  
 گلۆلە کەوتنە لیژی = مەبەستی کەسیکە، کە تووشی نەھامەتی ھاتبی. وەک  
 دەلین: "گلۆلەم کەوتە لیژی.. کەس باشم پێ نابیژی."  
 گوچ = ژەک، فرچک، یەکەم (ژەک) و شیر، کە زارۆکی ساوا لە گوان و مەمکی  
 دایک دەبخوات.

گۆرت = زەربە = بە تووندی تیکوتان، زەبری توند. وەک گۆرتی کایە  
 ھەلماتین (یاریی میشین، مەرمەپین).  
 گووراندن = پەسکاندن، رەگ پیداکوتاندن، گیان ھینانە بەر، چاندن و ناشتنی  
 دار و درەخت.  
 گۆست = پەنجە، قامل، کلک (بە زاراوەی ناوچەیی سۆنقر و بیجار و...)  
 گۆشکردن = پەروەردەکردن، راھینان، عاملاندن، گۆچ کردن.  
 گۆقەند = بەزم و زەماوەند، دیلان و شایی و ھەلپەرکی.  
 گۆلە = چەشنە قفلێکی قەدیمیە کە لە دار و تەختە ساز دەکرا. دەروازەکان  
 بە قفل و کلیلە و گۆلە دادەخران و دەیانگوت دەروازە بە گۆلە گالە دراوہ.  
 گۆنگە = ئاورۆ، قەناتیکی بۆ راگوێزانی ئاوی باران و چلکاو سازدەکریت و  
 سەری دادەپۆشریت. لە ناو مەنگوپان دا، بۆ دەرکردنی ئاوی ژیر مال و  
 خانوہکانیان، پێشکەکی و بەر لە سازکردن، جۆگەیان بۆ ساز دەکری، کە  
 لەکاتی بارزنی زۆر دا، ئاوی ژیر بیناکە کۆ بکاتەوہ و دەری بکا؛ بەم  
 تەکنیکەیان دەگوت: قونئ دەرکردن. بۆ وینە: «من دوو ژوورم ساز کردووہ و  
 قونیشم لی دەرکردوون».  
 گووران = پەسکان، روان، خولقان، رەگ داکوتان، سەوز بوون، خو گرتنی نەمای  
 تازە نیژراو.  
 گوئ رایەل = گوئ بە فەرمان، گوئ لە مست.  
 گە = بەندی پێشە، جەمسەری دوو ئیسقانی بە یەک گەیشتنو کە بە  
 ماسوولکە و تەپاد و ریشالی ماسوولکەیی پیکەوہ بەند دەکری. (مفصل).  
 گەپجار = بوون بە مایە قەشمەری و گەپ و گالتهی ئەم و ئەوان.  
 گەر = گەرەن سووپان، چەرخان.  
 گەرماو = حەمام، شۆرکە.  
 گەرەلاوژە = گۆرانی بۆ یەکتەر گێرانەوہ، گۆرانی بۆ یەکتەر ھەلگرتنەوہ.  
 گەشە و نەشە = پێشکەوت، بەرەو زیدەمەیی ھەلکشانی بەرھەم.  
 گەلۆ = خزمینە، ئەی خەلکینە! ھەیاران، ئەی یاران.  
 گەل و کەفەل = سمت و ساتان.  
 گەمژە = گێژۆکە، حۆل و دۆل، ناتەواو، گیل.  
 گەندەل = کلۆر، پووخواو، درەختیک کە کرمۆل بووبی و بەرەو رزین بچیت.  
 گەنمە شامی = گەنمۆک، سەرداری، گۆلەدان، گۆلەپینغەمبەرە.  
 گەوزین = تل خواردن، خو دە خوڵ وەردانی ئاژەل.

لاتره = پەت، تل، دەور ھەلگرتنی شتیک لە سەرەولێژ و ھەلدیگرگەدا، خو بەولا و بەم لا دا دادانی کەسیکی سەرخۆش و مەست.

لاربوونەوہ = بەلاداھاتن، پێ راھاتن، مردن، سلار بوونەوہ.

لاسار = سەرسەخت، کەللەرەق، گوئ نەگر، نەحاواوہوہ.

لاسەرسەنگی = بی فەرمانی کردن، نافەرمانی کردن، خو بواردن لە یاسا، سەرەپۆیی کردن.

لاگر = لایەنگر، پشتیوان.

لالووت = قەلسی توورەہی نیوچاوان گرژی نەبان و نەدوئ.

لاوژە = ستران، گۆرانی، قام.

لاوکۆ = لاوک = گۆرانی دوور و درێژی سەردەمی کۆنە کوردەواری کە چیرۆکی میژوویی ئەقینداری و پالەوانی و دلداری تیدا باس دەکریت.

لاوہیی = لاوہکی، دەرەکی، بیانی، غەوارە، بیگانە، غەریبە.

لووان = پوخسان، ھەلکەوتن، دەست دان، جوړ بوون.

لوور بوون = بە پرتا و خو بە ژوور داکردن.

لەبەران نەھاتوو = قەت تیک نەچوو، ھەتا سەر وەک خو مانەوہ، ھەرمان.

لە دەست و بوو کەوتن = لە تاقت کەوتن، لە توانایی کەوتن، لە مال و سامان کەوتن، مافنگی بوون.

لەپری = کزی، لاوازی.

لە سەر کاسە بوون = کاتیک کە ژنی دووگیان دەکەویتە سەر جی بو زایینی منداڵ، دەلین ئەو ژنە لە سەر کاسە منداڵ بوون دایە.

لە کەلی شەیتان دابەزین = لە کەری شەیتان دابەزین = مەبەست کەرە کەرە نەکردن و ھاتنە سەر ئەقلە بو کەسیک کە بریاری نابەجی دەدات.

لە گل کەوتن = لەپێ کەوتن، شل بوونەوہ، تاقت لیبران، کەوتنە سەر چۆک.

لە گیشە دان = لە سەر یەک ھەلچینی باقەہی گیا بە ریکوپیکی لە سەر یەکتر بو دانانی تفاقی زستانانەہی ئازەلی مالی.

لەمپەر = نیوان، بەرگر، کۆسپ، ئاستەنگ.

لەنتەر = لەنتەری = فانۆس، فەنەر.

لەنگیزە = داکردنی بارانی گۆپال باران. قور و چلپاو، بارانی بە خورپی بە قور و چلپاو تیکەل.

لە نووک و بنەوہ = لە بنەرەت و ناوەرۆکەوہ، ھەرچی ھەییە و نییە.

لیپاولیپ = پراوپر، سەررێژ.. لیوان لیو.. لیوا و لیو.

لیفه له سهر هه تیو وه لا بردن = مه بهست ئاشکرا کردنی رازیکی له ژیر  
 سه ریو شه، لی له هه لادان، لی له قاو دان.  
 لیک وه شان هه = ریک هاتنه وهی دووشت پیکه وه، دووشتی له هه ر باریکه وه  
 ویکیوو. [لیکی یهک دینه وه شه نده و مه نده - هه ژار - به ره و موکریان].  
 لیوه شاهه = لیها توو.

م

ماشتن = مالین، رامالین، گسک لیدان.  
 مافه ته = دهره، به لا، ئازار، ئه فه ت.  
 مالاوا = لای ئیوه م خو ش، خاتری وه، خوا حافیزتان بی.  
 مالوس = میوه به راز، دیله به راز، به رازه می.  
 مالوو = خیشک = ئامیریکی وه رزییرییه بو ریک کردنی کیلگه ی هه لگیردراوه وه.  
 خیشک سه ره رای کوتانه وهی گلتمکی ناو مه زراکه، زه وییه که ش ساف ده کات.  
 مالی کردن = رام کردن، مالی کردن ژینه وه ری که وی و کیوی.  
 مخابن = به داخه وه، داخ، حه یف.  
 مرتاح = تیر و ته سه ل، ئاسووده.  
 مشت و مرپ = کیسه ی ده مه کی، شه ره چه قه، شه ره جنیو. شه ره ده ندو وکه.  
 مشه خو ر = لاورگه، چه وره، مفته خو ر.  
 ملهور = که لله ره ق، دیکتاتور، زوردار، پیاوی شر و دری شه ر فروش.  
 ملوزم = به لا، جنوکه ی پیاو تو قین، مافه ته.  
 ملک و ماش = هه ست و نیست، مال و سامان و دارایی، دار و نه داری که سیک.  
 مووچی = مووچه = بریتی له و به شه کیلگه یه یه که جو تکاریک مافی کیلانی  
 هه یه. [من نازانم بوچی له باشووری ولات، مزه، بوته مووچه؟!].  
 موو لی لار نه بوون = تووشی هه یج کووند و که سیپک نه هاتن. دهرچوون له دهره  
 و ئازار و زهره ریک له رووداو یک دا.  
 میگا = می گا = مانگا.

مووی ناو ماست = مه بهست فر و فیلی سهر داپوشراوه.  
 موو له ماست دهره یان = ئاشکرا کردنی پیلانیکی شاراهه. سوور کردنه وهی  
 درو و ده له سه ی که سیک. روو ره ش کردنی تاوانکاریک.  
 مه لغه = ده یله م = ئامرازیکی دریزی نزیک به مه تر و نیویکه له پولا ساز  
 ده کری. چه شنی دارده ستیک پر به ده ست و مستی مروقه. بو ماته لیدان  
 (کونکردنی) به ردی یه کپارچه ی شاخه، که دوا یه به بارووت یان (تی. ئین.  
 تی) داده گیریت هه و پلیته یه کی تیدا جی ده دن، بو تو قان دن و پارچه پارچه

کردنی بهرد بۆ کاری بهننایی. برغوویهکی رهخته و سهخته له پۆلا. تاییهتی دهستی ئهو کریکارانهیه که له کانگای بهرد دا خهریکی کارن.  
 مهلهغان = شامیله ، کهرهننو.  
 مهلیچک = چۆلهکه ، پاساری.  
 میش له بهر دهم ههلهفرین = دهنگ لیوه نههاتن، هیچ هازه و نووزهیهک له بهر نههاتن، دهنگ دهرنهبرین، مهبهستی مروقی فهقیرۆکهی بی دهم و دوودی مرده لوخهیه.

## ن

ناتهبا = نالیك ، دژبهیهك.  
 ناخونهك لیدان = دهست بردن و خواردنی میوه و خواردهمهینی دوکانان بهبی ئیزن و ئیجازهی خاوهنی دووکان.  
 ناشکوايي = ههژاری ، فهقیری، بی ئهنوایی.  
 ناشی = نابئ.  
 نان به نرخي پوژ خواردن = مهبهست ههلهپههستی یه.  
 نواله = شوینی بهر سیبهری چیا، لاپالیك که تیشکی ههتاو کهمتری بگریتهوه.  
 نواله = بابۆلهی ههویر، که بۆ ههنده ئازهلکی مائی چی دهگریت.  
 نوخشه = دهغل و دانی فهریک و نیوه گهیشتوو.  
 نردوو = نوردوو = دهسته نانی پیچراوهوه.  
 نهبان = نامۆ ، نهدوئ.  
 نهريت = داب و دهستوو، ئاکار و خوو و خدهی جیگرتووی ناو کۆمهلگایهک.  
 نیر = داریکه دهخریته سههر ملی گاجووتان له کاتی زهوی کیلان دا.  
 نهیار = دوزمن ، دژ، دژمن.  
 نهیدهکاری = نهیدهتوانی، له توانای دا نهبوو، دهروستی نهدههات.  
 نیوبزایهتی = نیووزی = مهسلهت، داوهری کردن له نیوان دوو یان چهند کهسانیکدا بۆ تواندنهوهی کییشه.  
 نیو زراندن = نیو بردن، باس کردن، پاشمله باسکردن.  
 نهخۆشهر = لهپه، لهتکه نۆل

واته وات = وتهوت = قسهی ده می ئەم و ئەویک سه بارهت به پروداویک، کاویژ  
 کردنی قسهی ده م و زاران .  
 وزه = هیژ ، توانا، تاقهت .  
 وئوله = وروره = گهرا هیلکهی ناو هیلکه دانی مریشک .  
 وهئستۆ گرتن = وهخۆ گرتن، قه بوول کردن، سه لماندن .  
 وهرد دانه وه = هه لگی پانه وه، چه ند پاتکردنه وهی شتیك، چه ند جار  
 هه لگی پانه وهی زه وی .  
 وه سو هاتنه وه = گه پانه وهی ژان، دیسان هه لدانه وهی دهر د و ژان و ئازار،  
 هه لدانه وهی برین و زام .  
 وهیشوومه = ئاهۆ، ئازار، دهر د و به لا، خودای پهنج و خه م و دهر د و  
 په ریسانی، هه وای تووش و توفانی .  
 وه بال کیشان = له کورده واری دا باوه که بو سه لماندن و دان پیدا هیانی  
 قسه یه ک، ده ست له مل ده دن و پاستی و ناراستیی شته که وه ئه ستۆ ده گرن .

## هـ

هات = بهخت، شانس، نیوچاوان .  
 هاتنه سه ر تیژ = هاتنه سه ر هه وای، خو ئاماده کردن بو ئیش و کار، خو  
 شته کدان بو شه رکردن . چوونی شه رکهر بو پشتی مه ته ریژی شه ر .  
 هارین = ورد کردن، هه نجنین، ئەنجنین .  
 ها که زایی = سه سه ره کی، گه لایی .  
 هاره به دانی = شلوغی، به دفه ری کردن .  
 هۆز = عه شیرهت، عییل، حییل .  
 هۆش دزراو = به فریوو چوو، هه لخه له تاو .  
 هۆن هۆن = دلۆپ دلۆپ، زیاتر بو داباراندنی فرمیسک ده کار ده کرئ، گریانی  
 به کول .  
 هه تله بوون = لادان له هیل، لاجوون له ریپاز، ته ریک که تنه وه .  
 هه راو = پان و به رین ، فرت و فره وان .  
 هه ر ئه وه نده ی بلایی یه ک و دوو = بو نیشان دانی ماوه یه کی زور کورته .  
 قه ننه کی شیک .



ھەرچى دەيکرد و دەيكارى = ھەرچى ھەولئ دەدا، ئەوھندەى لە تواناى دا  
 بوو بۆ ئەنجامدانى كاريك. بۆ نيشاندانى رادەى خەباتتيكە بۆ راپەراندنى  
 كار و پيشەيەك.

ھەرەس ھينان = تىكرووخان، تىكتەپين، دارووخان. رنوو بەسەر كشان.  
 ھەرەوز = كارى تىكرايى، كارى دەستەجەمەى، يارمەتيدانى گشتى لە كار و  
 خەبات دا.

ھەرەمە = لەز، پەلە، تالووكە.  
 ھەژاندن = راتلەكاندن، راوھشاندن، وەجۆش ھينان.  
 ھەر و گيف = ھەرەشە و گورەشە.  
 ھەژگەل = پەر و پووش، چەر و چيلكە، ھەلەش، ئاوماك.  
 ھەژمەت = خەم و خەفەت، مەينەت، دەرد و مەراق، شۆرشى دەروونى.  
 ھەقرە بە قو = ھەلبەز دابەزى مندالان، وازى و كايە و گەمەى مندالان.  
 ھەلبەرين = رەپئ نان، رەتاندن، بېرە و بەويدا راونان.  
 ھەلبەرينگاندن = وشك كوردنەو، كزر كوردنى شت و مەكى شوراو لە بەر با -  
 يان لە بەر ھەتاو.

ھەلپە ھەلپ = پەلە پەل، زۆر بەلەز، بە تالووكە، بە ھەرەمە.  
 ھەلتەكاو = لە بەر يەك چوو، تىكچوو، شپرزە بوو.  
 ھەلخپاندن = پال پيوھنان، تەكان پيدان، بزواندن، فريودان.  
 ھەليم = ئاوەگەرمەى كە دانەويئەى تيذا كولاى، ھەلیمياوى برينج، نيوى  
 چيشنتيکيشە، ھەلیماو.

ھانا = ھەنا، پەنا، دالە.  
 ھەندران = ھەندرين، ئوقرە گرتن، ئارام گرتن، سوكنان، داسەكنين.  
 ھەندە ھەندى بەيانى = بەيانى زۆر زوو، شەوھكى.  
 ھەندەر = ھوندر = شوپنى زۆر دوور، دەرەوھى ولات لاوھ.  
 ھەندەران = دەرەوھ، دەرەوھى ولات.  
 ھەنووكە = ھەر ئيستا، ئيستاكە.

ھەو ھەو = دەنگى سواران لە گەمە و يارى دا، دەنگى سواركاران لە راوگە دا.  
 ھەياران ! = ھەى ياران، ئەى ياران، ئەى ھەقالان، ئاخۆ، داخوا.  
 ھيز ھەلپرووكين = وزەگوژ، ھيزھەلچورين، لە رادەى توانايى بەدەر.  
 ھەيف = مانگ، مانگى ئاسمان.  
 ھيور = ھيدى، ئارام، ھيمن.  
 ھيم = بناغە، بنچينە، پايە.  
 ھەيھا ! = دەنگى فەرمانە بۆ دەنگدانى ولاغ.

ی

یاساغ بوون = قاچاغ بوون، قهدهخه کراو، بی قانونی.

یاساغ کراو = قهدهغهکراو، مهنع کراو، پهرژین به دهور دا کیشر او.

یا و تی = نۆبه تی.

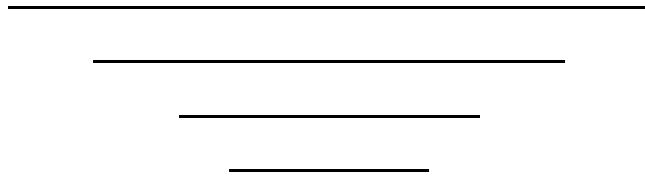
یخ خواردن = خهوتنی و شتر، تخیل بوونی و شتر له ده می پیشوو دان دا،

حوشتری ئەم هاته له بهر ده رگای کی یخ ده خواته وه = واته بارگه و بنه ی

ئەو شانس و بهخته له بهر ده رگای مالی چ بهخته وره ی کدا ده که وئ.

یهکانه = نیره بهراز، برپهک.

یهک بین و یهک چین = پهیتا پهیتا، پهسا پهسا، به بی وهستان.



نووسراوہ کانم :

\* کتیب بۆ پۆلی ساوایان، بەرگی یەكەم  
\* کتیب بۆ پۆلی ساوایان ، بەرگی دووہم  
\* کۆمەلە چیرۆکی گێژاو

\* چیرۆکی درێژی خەلاتی نۆبیل

\* کۆمەلە چیرۆکی خەونی بەتال

\* رۆمانی کۆمەلە شاخی

\* وەرگێرانی کتیبی نینا

\* وەرگێرانی بەرگی یەكەمی دایناسۆرەکان

\* وەرگێرانی دارهەنارەكەى سەر گردی

\* وەرگێرانی کتیبی وزە، لە حەوت بەرگ دا

\* وەرگێرانی كەيھان

\* ئامە دەکردنی نەخشەى تۆپوگرافیى

رۆژھەلاتی کوردستان

\* کتیبی یەكەمی سەرەتایی

\* کتیبی یەكەمی سەرەتایی بە تیپی لاتین