



نینا



نووسینی سابیت رحمان
وهرگیږانی کهریم دانشیار

نينا

نووسینی سَابیت رَه حمان

وه رگِیرانی :

که ریم دانشیار

سوید - 2017

چاپی دووهم



وهرگيڙاني ڪٽيبي نينا له پوڙي 4/11/1359 ، واته پوڙي شههيدبووني
هاورپي تيڪوشهرم سليمانى بلورى و له جياتي گرووي گيانى ئه و ئازيزه
دهستي پيڪرا. سليمان له سهردهميكي زور ههستيارداهستي راستي
گروپه ساواکه مان بوو. شههيد بووني سليمان خهساريكي مهزن بوو!
به يادي هه مو ئازيه تي و ميهره بانويه كاني شههيد سليمان بلورى.
كهريم دانشيار

پیناسه‌ی کتیبی نینا:

ناوی کتیب: نینا
نوسه‌ری کتیب: سابیت ره‌حمان
وهرگیر: که‌ریم دانشیار
سال و شوینی چاپی دووهم : سوید 2017
ژماره‌ی ئه‌سپاردن : ISBN 97891-639-3538-1
چاپخانه: NINA RTYCK AB

1

بهره‌بهری ئیوارهی یه‌کیک له رۆژه‌کانی هاوینی سالی 1901 بوو. سه‌لته‌رپییواریک له ویستگهی شه‌مه‌نده‌فهری "هه‌یبه‌ت"ی شاری باکو، له شه‌مه‌نده‌فهر دابه‌زی. سه‌لته‌رپییواره‌که به‌هیمنی و به‌بی ئه‌وه‌یکه سه‌رنجی یه‌ساوڵ و چاوه‌دی‌رانی ده‌ور و به‌ری ویستگه‌ ب‌ب‌زوی‌نی، له په‌سیو مال و هو‌ده که‌م قه‌ده‌کان دا، له به‌ر چاو نه‌دیو بوو .

هه‌تاو، له جه‌مسهری ئاسوگه‌وه نزیك كه‌وتبو‌وه، كه رپییواره‌که له ویستگهی "هه‌یبه‌ت" گه‌لیک دوور كه‌وتبو‌وه و له رپیی چۆلگه‌ی وشک و قاقری "لوکباتا" ه‌وه به‌ره‌و کۆمه‌له‌ شاخیکی که له به‌رامبه‌ریدا به‌رز تی‌هه‌لچوو بو‌ونه‌وه، به‌ په‌له ده‌یکوتا . سه‌لته‌رپییواره‌که لاویکی نۆزده - بیست سالانه دیاری ده‌دا. جلک و به‌رگی به‌ری بۆز بوو. جووتیک چه‌که‌می می‌شنی گورجستانی ده‌ پیدای بوو. جلک و پیلاو، ته‌نانه‌ت سه‌ر و سه‌کوت و کاکۆله ئالۆزکاوه‌که‌یشی نوایه‌ک خۆله‌م‌ری رپیگه‌ی له‌سه‌ر نیشتبوو. نمای سه‌رتابه‌پیی ئه‌وتوی ده‌نواند که چه‌ند رۆژی بی وچان ده‌بی له‌ رپیدا بووبیت و ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ سواریبوونی شه‌مه‌نده‌فه‌ریش، ماوه‌یه‌ک، مه‌ودا رپیه‌کی زۆری به‌ پییان بریبیت، به‌لام سه‌ره‌رای رپیی پیوان و پیکوته‌ی به‌رده‌وامی چه‌ند رۆژانی، هیچ چه‌شنه‌ نیشانیکی شه‌که‌تی له‌ سیما و جه‌سته و له‌ش و لاری دا نه‌ ده‌بیندرا؛ هه‌روا به‌ گه‌رم و گوری، به‌لام هیدی و له‌ سه‌ره‌خۆ، چۆلگه‌ی تاوه‌سووت و هه‌لپرووکاوی "لوکباتان"ی ده‌بری و بو‌گه‌یشتن و جی هیشتنی کۆمه‌له‌شاخه‌کان به‌ په‌له بوو. هه‌تاو ، له ئاسمانی بان سه‌ریدا به‌ره‌و خۆرئاوا راده‌کشا و شتیکی وه‌توی نه‌مابوو له‌ پشتی لووتکه‌ کیوکان نه‌دیو ببیت. شه‌به‌قه‌ سووره‌ی ده‌می تاوپه‌ران، به‌ره‌ به‌ره‌ په‌له‌ی ره‌ش و تاریکی تی‌ده‌گه‌ران و له‌ سووچی ئاسمان دا ده‌بوونه‌ سیبه‌ر و سایه‌.

شه‌مه‌نده‌فهر = شه‌مه‌نه‌فهر = شه‌مه‌ندۆفیر [وشه‌یه‌کی فه‌رانسه‌وییه و په‌رپوه‌ته‌ ناو زمان و ئه‌ده‌بیاتی خه‌لکانی رۆژه‌ه‌لاتی و کوردی].

له دیمه‌نگای به‌رام‌به‌ریشی دا، بیابانی وشک، ته‌پۆلکه ره‌مل‌ه‌کان و ترۆپکه به‌ردینه‌کانی به‌رام‌به‌ری، به‌هیمنی ده‌خزانه باوه‌شی تارمایی و، بۆره تاریکیاییه‌کی پیش‌قهره‌ولی شه‌ویان به‌سه‌ر ده‌کشا.

له‌و ده‌مه‌دا، رپیواره‌که له کاروانه رپییه‌کی پان و به‌رین، قه‌دی رژی هه‌ورازیکی ده‌بپی که به‌ره‌و مه‌لبه‌ندی "قولچیه‌فروتا" ده‌چوو. کاتی که هه‌ورازه‌که‌ی بپی و له نیوانی دوو تاشه‌به‌ردی سه‌ر لووتکه شاخه‌که تیپه‌ر بوو، گه‌یشته بانویه‌کی گۆر و ته‌خت. هه‌ر له‌وئ بۆی دانیشته و رۆژنامه‌یه‌کی پیچراوه‌وی له باخه‌ل ده‌ره‌ینا و چه‌ند کوته نانی وشک و ره‌قی لی ده‌رکیشا و تامه‌زرۆیانه، به‌لام به‌ته‌رده‌ستی خه‌ریکی خواردنی بوو.

چۆلگه‌ی "لوکباتان" و ئه‌ولاتری بیابانه‌که، واته جاده‌ی "سه‌لیان"، به‌وینه‌ی تووله ماریکی درپی به‌پیچه‌که و خواره‌که له گۆرایی ده‌شته‌که دا راکشابوو. رپیواره‌که سه‌رپاکی مه‌لبه‌نده‌که‌ی وه‌ک له‌پی ده‌ستی ده‌ناسی. له سالانی پیشین دا، له "یه‌سه‌مه‌ل ئالتی" و ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌م "قولچیه‌فروتا" یه‌ش دا، گه‌لیک جارن کۆبوونه‌وی نه‌ینی کریکاران پیک ده‌هات. هه‌نده جاریکیش پۆلیس به‌شوینی کۆبوونه‌وه‌که‌یانی ده‌زانی و هی‌رشی ده‌کردنه سه‌ر. کریکاره‌کان بۆ خه‌له‌سین له چنگی پۆلیس، به پانتایی بیابانی ئه‌م هه‌ریمه وه‌رده‌بوون و دواتر ملی جاده‌ی ماریچی "سه‌لیان" یان ده‌گرت و به‌ده‌ستی کاکي به‌کاکي دا ده‌هاتن. هه‌ر له‌و ده‌مانه‌ش دا، کریکاره‌کان به‌ده‌م دوان له سه‌ر ژینی هه‌ژارانه و ره‌نج به‌خه‌ساری کریکاران و، له سته‌می بی سنووری سته‌مکاره‌کان، به بیابان دا ده‌هاتن و ده‌رۆیشتن. رپیواره‌که هه‌ر خود بۆ خویشی له یه‌کیک له کۆبوونه‌وه‌کان دا به‌شداري کردبوو و له باره‌ی ژيانی ناله‌باري کریکارانی "تفلیس" ی، قسه‌ی بۆ هاوکارانی کردبوو.

خۆر، له ئاسۆی دووره‌ده‌ستان، له‌پیشته ترۆپکه کیوه‌کاندا ئاوا بوو. سییه‌ره‌کان به‌به‌رین تر و بوومه‌لیل ره‌شایی توختر کرد. مژیکی فیئکی ده‌می تاوپه‌ران به‌ده‌م نه‌رمه‌شنه‌ی لای ده‌ریاوه به‌ده‌شت و ده‌ر دا بلاو بۆوه. رپیواره‌که ده‌ستی له نان خواردن کیشایه‌وه و به‌ره‌و یه‌کیک له ته‌پۆلکه‌کان وه‌رئ که‌وت. هه‌ر له‌وئ، له که‌لین چره به‌ردانه‌وه، چاویکی به‌ده‌ور و به‌ر دا خشانده‌ی و ئینجا ملی چه‌که‌کانی هه‌لکیشا و به‌په‌له و به‌هه‌نگای خیرا، به‌ره‌و شار وه‌رئ که‌وت. پاش هه‌ندیک رۆیشتن، گه‌یشته کۆنه گۆرستانیک. لی‌ره‌وه، تاریکی به‌ته‌واوی ولاتی داگرتبوو. کیلی گلکۆکان له تاریکیی سه‌ری شه‌و دا وه‌ک بلیی نوقمی بیره‌خه‌ویکی قورس و قوول بن، که‌یل و خه‌مناک ده‌هاتنه به‌رچاو. لی‌ره‌وه دی‌مه‌نی شاری باکو به‌گشت جوانی و گه‌وره‌یی خو‌یه‌وه ده‌بیندرا.

بانو = ده‌شتایی بچووک له به‌زرای شاخه‌کان دا.

باکو، شاری پیت و بهره‌کەت، شاری نهوت و سامان، که پتر له سهت و یازده هزار کهسی تییدا نیشته‌جیییه، کانگا و سه‌رزه‌مینی نهوته و، هر سال نزیک به شه‌ش سهت و چل ملیون پوت نهوت، له چاله نهوته‌کانی هه‌لده‌هینجرییت. باکووی رازاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ند، هر نیستی له تاریکانی سه‌ری شه‌ودا ده‌لئی جه‌سته خه‌ستی گرتی پوژه و، خه‌ریکی ونه‌وزدانه. له‌شانی راستی باکووه، "باییس" دیاره. هه‌ورازتر له‌وئی، چه‌ند بورجی بلندی سه‌رچاله نهوته‌کان به‌رز تییه‌لچوونه‌ته‌وه. مه‌ودایه‌ک خوارتر، ده‌ریا قه‌راخه و قه‌راخ ده‌گه‌ل وشکانی سنوور و که‌وشه‌نی لی‌ک جیا کردو‌ته‌وه. کونه به‌له‌م و پاپوره‌کان له قه‌راخ ئاواندا له‌نگه‌ریان خستووه و به‌چه‌شنی بی‌شکه، لاره و رازه‌یانه. "زیغ بورنی" له سووچیکی شاری باکووه که‌وتو‌ته ژیر تارای لیله‌مژیکی توند و، ره‌شه چه‌تری شه‌وی به‌سه‌ر کشاوه. له هه‌میژی ئاسو نادیا‌ری ده‌ریا دا دورگه‌ی "نارگین" له گوین خالیکی ره‌ش دیاره .

باکو، شاری چینایه‌تی، شاری که‌له ده‌وله‌مه‌ندان و مه‌کووی هه‌ژارانی به‌له‌نگازه. دیمه‌نی شاری باکو له سه‌رانسوئی گو‌رستانه‌که‌وه وینه‌نوینیکی دوو چینی دژبه‌یه‌که و ده‌نوینی که‌چیها و چه‌نده‌ای ناکوکی و نایه‌کسانی له‌باخه‌ل دا خه‌وتووه. له لایه‌که‌وه، کو‌شکی به‌رز و پرکه‌شم و نه‌شمی زوردارانی ده‌سترپو‌یشتوو، ره‌نگ و نیگاری شاره مه‌زنه‌کانی ئیمپراتوریا‌ی رومای نه‌خش کردووه و له به‌ریکی تره‌وه، هو‌ده و کو‌خته‌ی قورپینی تی‌ک ته‌پیوی هه‌ژاران، له‌ژیر سی‌به‌ری نه‌داری و هه‌ژاری دا مات ماونه‌ته‌وه. ئه‌و مه‌لبه‌نده، یادی گونده قه‌لاچو‌کراوه‌کانی سه‌رده‌می کو‌یلایه‌تی له‌به‌ر چاوی ری‌یواره‌که‌دا زیندوو کردو‌ته‌وه. نی‌وبانگی مه‌لبه‌ندی هه‌ژارانی شاری باکو، به (چه‌مبه‌رکه‌ندی) ده‌رچوو. لی‌ره، خیللی ناشکوای کری‌کاری هه‌ژاری ده‌ربه‌ده‌ر، پولی ده‌رکراوانی ئاواره‌ی ئه‌و لادی‌یانه‌ی که‌له ترسی هه‌ره‌سی ده‌ربه‌گ و ژاندارمی حکوومه‌تی په‌نایان هی‌ناوه‌ته‌شار، به‌نیشته‌جییانی چه‌مبه‌رکه‌ندی ده‌ژمیردرین. قسه‌ی ده‌م و زمانی هه‌ژارانی باکوویه له‌ده‌می په‌ژاره‌دا ده‌لین: "ده‌چمه‌وه چه‌مبه‌رکه‌ندی"، که‌به‌واتای مردن و جی هی‌شتنی خو‌شی و کامه‌رانیییه. به‌کورتی، چه‌مبه‌رکه‌ندی دورگه‌یه‌کی هه‌ژارانه‌یه و له‌ناو ده‌ریای پر پیت و بهره‌کەتی باکو دا قه‌تیس ماوه‌ته‌وه .

دلی ری‌یواره‌که‌به‌بینینی ئه‌م گشته‌ناته‌بایی و دژایه‌تییه دارمالی خه‌فته‌ت ببوو. له‌جی هه‌ستا و له‌لی‌ژایی گو‌رستانه‌که‌دا هاته‌خوار. به‌لام بو ئه‌وه‌یکه‌هه‌وا که‌می‌ک تاریکتر بی‌ت و دو‌ست و دو‌ژمن لی‌ک نه‌کرینه‌وه، تاوی‌ک له‌ته‌نیشت گل‌کو‌یه‌ک دانیش‌ت و نیستیکی گرت. لی‌ره‌وه، هه‌تا ئه‌و جیییه‌ی بینایی چاو بری ده‌کرد، هر کانگه‌ی نهوت و کارگای پیشه‌سازیی شاری باکو بوو که‌به‌چه‌شنی ری‌چکه‌به‌شوین یه‌کتر دا ری‌ز کرابوون. خاوه‌ن سامانانی وه‌ک "نوبیل"، "مانتاشو‌ف" و "ته‌قی یو‌ف" ه‌کان به‌دری‌ژایی پو‌ژ و مانگ و سال، بی‌وچان هه‌گبه‌و باخه‌له‌کانیان له‌دراو ده‌ئاخنن. ئه‌م هه‌ریمه، گه‌نجی له‌بن نه‌هاتوو یه‌ند که‌له‌ده‌وله‌مه‌ندانیکه، که‌ترو‌پکی

کۆشکه‌کانیان له "ئاخ شار"، "سابونچی"، "بالاخانی" و "بی بی هه‌بیهت"، ده‌گه‌ل
ئەستێران ملانه‌یانە.

بەرە بەرە تاریکیی بالی بەسەر هه‌موو سوێ و سوقاکییدا کیشا. له
کۆلانه‌کانی شار، لیڤه و له‌وئ، چرای گازییان له سەرگه‌ی کۆلان و چوار پڕیانی
شه‌قامان دا داگیرساند.

پڕیواره‌که هیدی هیدی له گۆرستانه‌که‌وه به‌ره‌و شار داگه‌را. به کوچه و
کۆلانه‌کانی ته‌نگه‌به‌ر و پڕ له زبڵ و زالی چه‌مبه‌رکه‌ندی دا هات و له یه‌کیک له
گه‌ره‌که‌کان، له به‌ر ده‌رگای مالیکی دوو قاتی دا راوه‌ستا.

چرایه‌کی که‌م سو، له جه‌مسهری کۆلانه‌وه بۆره‌ پوناکاییه‌کی بی هیزی به‌ ده‌ور
و به‌ری خویدا بلاو کردبووه. کۆلانه‌که‌ کپ و چۆل و بی‌ده‌نگ بوو، هیچ جووله‌وه‌ریکی
تییدا به‌دی نه‌ده‌کرا. له که‌لینی ده‌رگای هه‌وشه‌ی مالیکه‌وه، باریکه‌ شوکیکی کز و
که‌مپه‌نگ ده‌ی ده‌لانه‌ کۆلانه‌که‌وه. پڕیواره‌که به‌ ئه‌سپایی له ده‌رگا‌که‌ نزیک بووه.
ژنیک له پشتی ده‌رگاوه، له‌سەر کورسیله‌یه‌ک خه‌ریکی سه‌بیله‌ کیشان بوو. فه‌سال و
سه‌رو ده‌م و چاوی ژنه‌که‌ که‌وتبوویه به‌رتاریکیی و له ده‌ره‌وه‌ باش نه‌ده‌بیندرا.
پڕیواره‌که تۆزکالیکی لی نزیک که‌وته‌وه و چونکه‌ نه‌یده‌زانی ژنه له چ ره‌گه‌ز و
هۆزیکه و شاره‌زای چ زمانیکه، پاش تاویک راوه‌ستان، به‌ زمانی روسی لی پرسی :
- دایه‌گیان!... ئه‌ری له‌م ماله‌دا کریگرتیه‌کی کریکاری تییدا ده‌ژی؟!

ژنه‌که له‌جیاتی وه‌لامدانه‌وه، ملی نایه‌ قه‌خه‌ قرخ و چه‌ند جارانی‌ش به‌ توندی
کۆکی. پڕیواره‌که پیی وابوو ژنه‌ شاره‌زای زمانی روسی نییه، بۆیه پرسیاره‌که‌ی به
زمانی گورجی لی دووپات کرده‌وه. به‌لام دیسان ژنه‌ مرته‌قی لیوه‌ نه‌هات. هه‌رکه
پڕیواره‌که به‌ زمانی ئاسۆری ده‌گه‌لی دوا و پرسیاری لی نوێ کرده‌وه، ژنه‌که به
گورجی له جیی خوی پابوو. به‌ وردی تیی پاما و سه‌ر تا به‌پیی دایه‌ به‌ر نه‌زه‌ر و
گوتی:

- بۆچی کورم لیڤه‌ ده‌ژی، به‌لام ئیستی له‌ مال نییه و له‌سه‌ر ئیشه .

پڕیواره‌که به‌ ده‌نگیکی نزمتر پرسیاری لی کرد:

- دایه‌گیان، کریگرتیه‌که‌تان میوانیکی هه‌یه "مالکۆف"ی ناو بییت؟

ژنه‌که به‌ وردی و سه‌رنجه‌وه گویچه‌کی بو پرسیاران شل کردبوون. هه‌ر له‌و حاله‌دا
مژیکی گه‌روگری له سه‌بیله‌که‌ی دا و دوا‌ی هه‌لمژینی دوکه‌له‌ شینه‌یه‌کی خه‌ست،
ده‌ستی کرد به‌ لرخه‌ لرخ. پاش ئیستیک لوشه‌ لوش و کۆخین و سنگ خاوین کردنه‌وه،
سه‌ری سه‌بیله‌که‌ی چه‌ندجاران کوتایه‌ سه‌ر لاسکی کورسیله‌که‌ی و تووتنه‌ سووتاو
هه‌لپروکاوه‌که‌ی رشت؛ ئه‌وسا له‌به‌ر خویه‌وه به‌ بۆله‌ بۆل گوتی:

- ... به‌ له‌عنه‌ت بی چ توتنیکی!... به‌خیر و ناسه‌لامه‌تی تازهم کریوه، که‌چی

ده‌گه‌ل سنگم ناچارئ و هه‌ر پیی ده‌کوخم ...

ئهمجار سه‌ری هه‌لپری و پرووی ده‌می کرده‌وه پڕیواره‌که و گوتی:

- بمبووره کوږم، تو له کیت پرسیار کرد؟... به خوی ئه م تووتنه ئالوژی کردم و هوشم له تو و له پرسیاره که ت پرا !
پیبواره که لیی دوپات کرده وه :
- دایه گیان، من هه والی "مالکوف" م لی پرسی ... ئاخو کریگرته که تان میوانیکی بو هاتووه که "مالکوف" ی ناو بیی ؟
- نا... نه خیر!...

له حالیکدا سه بیله که ی دهخته وه ناو توره که تووتنه که و خه ریکی به ن پیچی کردن و به ستنه وه ی زارکی تووره که ی تووتن بوو، له سه ر کورسیله که ی دانیش ت و ورد تیی راما و گوتی :

- هیچ میوانیکی بو نه هاتووه ؛ خویشی له مال نییه و ده رگا که ییشی گاله دراوه ...
- ئه ی خاوه نی ئه م ماله کییه ؟ ده کری من بچم و پرسیاریک له و بکه م... به شکم ئه و بزانیی و پیمی بلی ؟

ژنه وه ک زور شه که ت بووبی، به ده م باویشکه وه گوتی :
- خاوه نی مال خوّم ، من له کریگرته ی خوّم باش شاره زام و ده زانم هه تا به ئیمرو قه ت هیچ هاموشوکه ریکی به سه ره وه نه بووه . ده رگا که ی گاله یه و ده توانی بچیت و به چاویش بیبینیت .

- کلپله که ی به لای تووه یه ؟
- نه خیر به لای منه وه نییه .

پیبواره که بیده نگه ی لی کرد . هه رکه هه ستی کرد ده نگه ی خشپه ی هه نگاویک له سه ر په ری کوّلانه وه دی، به په له گوتی :
- دایه گیان ده مبووری!... ئه مه ی گوت و بو ئه وه ی ئاشکرا نه بی، هه ر ئه و ریگه تاریکه ی گرته وه به ر، که پییدا هاتبوو .

هه رکه پیبواره که دوور که وته وه ، ژنه ی پشتی ده رگا که زیت و زیره ک و چالاک له جیی خو ی هه ستا و دوا ی گاله دانی ده رگای هه وشه که ، به دالانیکی تاریک و ته نگه به ر دا به ره و ژوور چوو . له به ری چه پی دالانه که وه ، ده رگایه کی کرده وه . له ژووره که دا چرایه کی گردسوز له سه ر کوّنه میزیک داندرا بوو . شوقی چرا که ئه وه نده سیس و کز و که م سو بوو ، که شتومه کی ژووره که زور به زه حمه ت ده بیندران . ژنه که به ئه سپایی ده رگای هوّده یه کی شان به شانی ژووره که ی کرده وه . له و ژووره دا شوّق و پونا کایه کی ته سه لتر ولاتی رونا ک کردبوو . له چه قی ژووره که دا پیاویکی چاو و بروّ ره ش، که هه ودا مووی سپی، لاجانگه کانی بوژ کردبوو، پاره ستا بوو . هه رکه ژنه وه ژوور که وت، کابرا هاته پییستر و به پرتا و لیی پرسی :

- دایه گیان چ باسه ؟!... دوو جارن به ره مز ده گه لمان دوا ی ؛ هه م چه ند جارن به توندی کوکی و هه میش ده نگت له کورسیه که وه هیئا ... چ خه به ر بوو ؟
ژنه به ئاسپایی گوتی :

— که سیڭ هه والی "ماشینیست" ی پرسى... پرسىارى "مالكوڤ" یشى لیکردم.

کابرا به بیستنى وهرامى ئافره ته که، به هیواشى پرسى :

— دایه گیان، سهر و دیمه نی میوانه که ت چلون هاته بهر چاو؟

— ولات زور تاریک بوو کوپم... له بهر لیلابی ههوا، سهر و پروویم باش بو نه دیترا.

به لام نه وه ندهم بو ساغ بووه که کابرا نابى خه لکی نه هه ریمانه بی... ده بی له

دوور هه نده رانه وه را هاتبی. به نه زمانى روسى و گورجى و ئاسوړى دواندمى ...

— نه ی چی لیها ت ؟

— پویش ت !

ژنه ویستى کابراى هاوده نگى جی بهیلت، به په له کورسیله که ی ده ست دایه و

گوتى :

— نهوا من ده گه ریپمه وه بهر ده رگا. تویش توژیک ده ست و بردت بی. من پیماویه

که سیڭ بهم ده رنگ وه ختانه سهرمان لیبات، ده ست هه لناگریت و ده گه ریپته وه.

کابرا باسكى ژنه ی گرت و به په له گوتى :

— دایه گیان تویش نیستیک بگره با من ده گه ل هه قالان پرس و رایه ک بکه م، ههر

نیستى دیمه وه لات !

— برؤ کوپم. نه مه ی گوت و له سهر کورسیله که ی دانیش ت .

کابرا، سوچیكى راخه رى ناو هو ده که ی لادا و به نووکی کیردیک، ته خته یه ک له

ته خته به ندی ته رکی ژووره که ی ده رهینا. له ژیره وه ده سگره یه ک ده رکه وت.

ده سگره که ی راکیشا، ده رگایه کی بچووک کرایه وه و ریگایه کی نهینی وه ده ر که وت.

کابرا به په یزه یه کدا رهوانه ی ژیره مینه که بوو. ژنه ش ته خته به ند و راخه رى

ژووره که ی وه ک پیشوو جی به جی کرد و ههر له وئ چوکی دادا و سهر گهرمى

ئاخینه وه ی سه بیله که ی بووه. زوری نه خایاند ده نگیک له ژیره مینه که وه هات. ژنه،

خیرایى راخه ره که ی لادا و ده رگای نهینییه که ی بو کرده وه. کابرا سهرى ده رهینا و به

هیواشى گوتى :

— دایه گیان تو برؤ و له پشتى ده رگا چاوه پروانى میوانه که مان بوسته. نه گهر

میوانه که مان به خیره اته وه، نهوا به شیوه ی ره مز خه به رمان بکه وه و نه گهریش

مه ترسى و خه ته ره یه ک پرووی دا، وه کی جارن وریمان بکه ره وه .

— به سه رچاوان کوپى خوّم ...

— باشه دایه گیان نهوا من ده گه ریپمه وه لای هاوړیپیانم و تویش ته ختى ژووره که مان

بو ریڭ و پیک بکه وه .

له ژیرخانی نیوه تاریکی ئه و ماله دا، پینج پیاو له دهرواندهوری میژیکی داربهرو دا دانیشنبوون. له نیوهراستی میزهکه، شه میک له نیو شهمدانیکی سهر و گوئی شکاو دا پوندرا بوو. شهوق و روناکیی مؤمهکه ئهوندهکه م سو بوو، که ههر دهکرا روالهت و سهر و روخساری پینج پیاوهکان له تاریکیدا بناسرینهوه و بکری بهکتر ببینن. بهلام جار ناجاریک، دزه شوکیکی لهرزوک و پهپیه به کهلین سهر و سهکوتاندا ریی ههتله دهکرد و به لاوازی خوئی بهسهر سنگی دیوارهکاندا دهکیشا و خیرا گوم و گور دهبووه.

یهکیک له پینجهکان، که نیگای گهرمی چاوه گهشهکانی له دلی مروف کاریگهر دهبوو، دهستیکی به ریشی رهشی توخی داهینا و هیدیانه و به ئهسپایی پرسى:

— غولام چ باس بوو؟ ئهري دایه پیرهت تیگه یاند چی بکات؟
— بهلی ئهوهی پیویست بوو پیم گوت. ههروهها بو ئهویکه دهگهل جیهانی دهرهوهی ئه م ژیرزهوینهوه په یوهندییه کمان هه بی، دهرگای نیوان دوو ژوورهکانم کراوه هیشنتوتهوه .

یهکیکی تریان، که سهورزهیهکی جوانکیلهی چاو قاوهیی بوو، سهری بهرز کردهوه و پرساری کرد :

— میوانی نویمان ده بی کئی بیت؟ تو بلئی له سیخوره گهمارهکانی دامو دهزگای دهسهلات دار نه بووبیت؟

" فلادیمیر زاخاروفیچ که تسخولی"، یهکیکی تر له پینج هاوړییان، سهیریکی سهر و سیمای دلگری ههواله کهی کرد و له وه لامدا گوتی:

— بهلی ههقال "پیوتر"، هیچ به دوور نییه وابیت! بهو جوړهی که نه یاران بو خنکاندن و خاشه برکردنی بزوتنهوهی چینی کریکار چه نگورکیان له ئهنگوچک هیناوتهدهر، ناشی به لامانهوه سهیر وسه مهره بیت ئه گهر په یامی نزیک بوونهوهی گه ماریکی پیسی بهدفرمان پی بگات. بهلام ئیمهیش به ئهرکی خو مان شاره زاین که وریا بین و داو دۆزه رهوه ...

پیوتر به ئاماژهی سهر، وتهکانی هاوړیی سهلماند و پاشان پرساری کرد:

— ئاخو دهکری له سهر قسه م بهردهوام بيم و دریزهی پی بدهم؟

— بهلی! ... بهلی هاوړی دریزهی پی بده!

پیوتر ئارام و هیدی دهستی پیکردهوه و گوتی:

— مانگرتنیکی که چند روزه له کانگاکانی "شیبا یوف" دا بهردهوامه، به بی بهرهم

خهریکه له کول و کو دهچیتهوه و داده مرکئی. لهو مانگرتنه دا ئه گهرچی ویست و

فلادیمیر زاخاروفیچ که تسخولی، یهکیک له ریکخهران و سازمانکارانی حیزبی سو سیال دیموکراتی کومیتهی کافکازیا و هاوخته بات و هاوړیی لنین و ستالین بووه.

داخوایی مانگرتووکان له پادیهکی زور ژیرا و نزم دایه، بهلام لهلای خاوهن کار و خودای کانگانهوه پهسند نهکراوه. هر ئیمرو بهشیک له کریکاران به ناچاری دهستیان له مانگرتن شوردوو و گهراونهتهوه سهر ئیش...

پیوتر بهدهم گپرانهوهی پروداوهکان، شوینهواری داخ و مخابنی ئاویتته به تورپیی له جهسته و ئاکاری دا دیار بوو. جار جار به پشووسواری بیدهنگ دهمایهوه و ههنده جاریکیش چنگی له قزی سهر پر دهکرد و دهیهینا و دهیبرد. لهپر وهک به ئاکام و ئهجامیک گهیشتبیت، گوتی :

— له روانگی سهرمایهدارانهوه ئهم چهشنه مانگرتن و ههچوونانه، گهمه و کایه ساویلکه و ساکارانه و، هیچ دهردیگمان بو دهوا ناکهن. مانگرتن و دهست له کارکیشانهوه ئهگهر ویست و داخوایی پتهوی سیاسی تییدا نهگونجیت، دهگهل توقله و بلقی سهر ئاو هیچ جیاوایی و تهفاوهتیکی نییه. ئهمهش، ههتا ئهو دهمهه که کومیتیهکی سازمانکاری رپیک و پیکی بو دهسته بهر نهکریت و ههموو پهلپ و داخواییهکان نهخرینه ناو دوو کهوانهه دیاریکراوی سیاسی، سهرجهمی ههچوون و داچوونهکان، درهنگ یا زوو له کهف و کول دهچنهوه.

ههرکه پیوتر بیدهنگ مایهوه، کریکاریکی به سالاجوو، به ههوا دهنگیکی نارپیک و توند گرماندی :

— منیش هاوبیری رهفیک "پیوتر چوونیا توؤف" م و بوچوونهکانی ئهو دهسهلمینم ...

" لادو" خیرا کهوته نیوقسه و پیی گوت :

— هییدی تر "ئیقان"!!! هییدی تر هاوړی!... تو پیت وایه ئیمه له چولگهی قولچیه

قروتا خهریکی پهیفینین که بهم جوړه ده گرمینی؟!!

" ئیقان نیکولایوچیچ" به وینهی مندالیکی وردیلانه، به شهرمهوه سهری داخست

و به نهرمی وهرامی دایهوه :

— بمبوره ههقال! ... بمبوورن.. چ بکهم که قورگم بمجوړهیه و دهنگی بهرزم وهسهر

دهنگی "شالیاپین" یش دهکهوئ... ههرچی دهخوم دهنوسیم و ههول ددهم سهبر و

هییدی بدویم، ناتوانم .. لهبیرم دهچی که دهنگهکهم نارپیکه و دار و دیواری دهور و

بهرم دهلهرینیتتهوه...

وهرامی بی خهوش و له دل ههلقولای "ئیقان"، زهردهی خسته سهر لیوی گشتیان.

پیوتر روی تیگرد و به پیکه نینهوه پیی گوت:

فیودور ئیقانوچیچ شالیاپین = مهزنترین دهنگبیزی ئوپپرای پروس و ئهکتهری سینهمایی (۱۳ی

فیفرییهی ۱۸۷۳ - ۱۲ی ئهپرلی ۱۹۳۸)

– ئىفان به پەرۆش مەبە!... لىبگەرئ دەنگت گۆرەپانى خەبات بلەرئىتتەو. پۆژى راپەرپىن و تىكۆشانى راستەقىنەمان لەبەرە. ئەو پۆژەى كە بە ئاشكرا داواى مافى لە دەستچومان دەكەين، گەلى نزيكه و دەنگ و نركەى شىرانەى تۆى گەرەكە.

– مانگرتنى كانگاكانى شىبايوۆف سەرناكەون؛ چونكە ئىتر سەردەمى داخووزى زىدە دەسمایە و پەلپى ئابورى بەسەر چوو. هەقال لنین گوتەنى: [كرىكار ناشى خۆى لە چوار دیوارى تەنگى ئابورى دا زىندانى بكات. دەبى داخووزى و ويستى سياسى و گەيشتن بە دەسلات بكاتە دروشمى پيشهنگ. ئارمانجى ئيمە خاشهپرکردنى ماكى سەرمايه دارى و داروخاندنى كۆشكى ديكتاتورپهته. دەست و مستى ئيمە دەبى ئالای سوری سۆسياليزم بشهكئىتتەو... ئەوانەن ويست و داخووزى ئيمە].

پيوتر دواى ئىستىك بىدەنگى، پرسىارى كرد :

– ئيوه بو پوخسانى ئەم گرینگە، چ پيشنارىكى چاره سازتان هەيه!
لادو گوتى:

– بە پروای من باشترین کردەوہى شورشگيرانە ئەمە دەبیت كە بو سازمانكارى و خەت پيدانى مانگرتوانى كانگاكانى شىبايوۆف، نوينه رانىك لە كۆمیتەى "باكو"وہ بچنە ناو مانگرتوان و، رينيشاندر و دنەدەريان بن. من بو ئەم كارە پيشقەدەم دەبم بەمەرجىك هاورپيانم ريم پى دەن.

دواى راوہستەيهكى كورت ، لادو پروى کردە هاورپى "بوگدان" و پرسى :

– راي تو چييه بوگدان؟ ئەرى بلىى من بو ئەم كارە گرنگە بشيم و لە دەستم بى؟!
" بوگدان" كە راست پروو بە لادو دانىشتبوو، خۆشەويستانە سەيرىكى "لادو"ى كرد و گوتى:

– لەناو كۆرى ئيمرۆكەماندا هەقالا "غولام"، "پترۆف" و "چونياتوۆف"، ئەندامانى دامەزرىنەرى كۆمیتەى حيزبى سۆسيال ديموكراتى "باكو"ن. چ دوينى و چ ئيمرو ئەركى هەرە گرانى بەرپوه بەرايهتى و سازمانكارى بزوئنه وەكانيان بە ئەستووہ بووہ و گەلىك ئەزمونى بەنرخيان لەو بوارانە دا وەدەست هيناوہ. ئەوان خويان دەزانن كە لە هەر سەرھەلدانىك دا چلۆن و بە چ شيوەيهك بە قازانجى شورش ئەزمون دەكار بىنن. هەر ئىستا، كە كۆرەكەمان تەواو خۆمانەيه، من پيشنارى دەكەم ئەركى ريكخستنى كرىكارانى مانگرتووى كانگەى شىبايوۆف بخريته ئەستوى من. بيتو هاورپيان دەنگم پى دەن، هەر بەيانى زوو بەرەو ئەو مەلبەندە دەچم و...

بوگدان دەمىك بىدەنگ مايهوہ و هەرکە بىدەنگى كۆرەكەبى بىنى، ئەمەى بە بەلئىكى ئەرىنى شوبهاند و پروى کردە هاورپى چاو و برو رەشى ريش كۆرپەبى و لىى پرسى:

— "دهدوشكا" * راي تۆ چييه ؟

مهليک، به زهرده خه ندى سه رليوانه وه وه لامى دايه وه :
— دهدوشكا بير و راي نه وه کاني په سند ده کا... به لئى منيش پيم وايه سه رده مى
خو گنخاندن و وتوويزى بئ که لک دوايى هاتوه. رۆژ، رۆژى کار و خه بات و ريکه وتن
و سه رکه وتنه. رۆژى گهنج و لاوانى ژير و وريايه و ئه شئ ئه وان بچنه ناو جه رگه ي
خه باته وه. پيوسته گهنج و لاوانى تيکوشه ر بنا سرين و بو به رپوه بردنى شوړش ،
په روه رده بکړين .

لادو به تامه زرويانه وه هاته نيو قسه و گوتى :
- راسته ! وته کاني هه وال مه ليک ته واو به دلّمه وه نووسان. به لئى منيش پيموايه
دا هاتوى ولات هئى گهنج و لاوه کانمانه ...
ئيفان نيکولايو قيچ که وته نيو قسه کاني لادو و به دهم زهرده خه نده يه که وه ،
هئيد يانه گوتى :

— هه قالان که باسى گهنج ولاوان ده کهن، خويان له ريزه ي پير و زوره انانى
که فته کار دا داده نين. که چي و ئه گهر چي له نالى ليژانى و ريزانييه وه به لئى به
بير و ئه نديش پيرن، به لام به ته من کور و کالانيکن و له ساي ليژانيي و ريزانيي
خويانه وه، ده يان پيري وه کي منيان چه شنى ده سته چيله ي کوره ي خه بات گر
تئيه رداوه .

دواى کوتايى وته کاني "ئيفان" ، "لادو" دريژه ي به ئاخاقتن دا و گوتى :
— ئيمه ي راهاتوو له گوړه پاني چالا کي عه مه لى دا، ئه ر کي سه رشانمانه زانايى
و ئه زمونه کانمان بکه ينه هه ويئى گوران دن و په روه رده کردنى لاوانى خه باتکار و پريان
به ينين. له کارگه و کانگه کاني سه رمايه داراندا سه دان لاوى چالاک و هه لسو وراو
خه ريکى ئيشن، که ئه گهر بکه ونه به رده ستي ماموستايانى شوړش و په روه رده بکړين،
بيشک ده توانن له ريزه کاني شوړشى چيني کړيکار دا مه زنترين ده ور و نه خشيان
هه بيټ. ئه گهر به وردى سه رنجيک بده ينه نيو کوگا و پولى کړيکاران، ده بينين هه ر
لاوه ي شه پولليکى خرؤشانى جه مامبويه له ده رياى روو به شله قانى دا هاتوو دا.
ئيمه ين ده بئ قفلى جه مام کراويان به کليلى زانست بشکينين و يه کجئ و به تيکپرايى
به ره و گه رده لوولکيان به رين که ده ور و دوکاني سه رمايه داران پابمانن. نمونه ي تازه
لاوانى په روه رده کراو له کانگاکاني شيبايوؤف دا يه کيان "ئه ژده ر"ه. له راستيدا
ئه ژده ر ئاگرپاره يه که له ئاست نه يارانه وه... هه زار جار ده ست و په نجه ي "ئيفان
نيکولايو قيچ" خوش بيټ بو ئه وئ خه لفه نه مامه ي که له ده راوى شوړش دا
گوران دويه تى. به راي من، ئه ژده ر دا هاتوو يه کي گه ش و پرشنگدارى له به ره و کاتى

* دهدوشكا، نازناويکى نه ينى بوو که به "مه ليک مه ليکيانس"، يه کيک له ئه ندامانى حيزبى
سو سيال ديموکراتى کوميته ي باکو درابوو. دهدوشكا له زمانى روسى دا به ماناى بابه گه وره يه .

ئەوھى ھاتوۋە بېكىشىرىتتە ناو كۆپ و جىزى ھەلسووپرانی نھىنى و ئەركى گىرنگى پىئى بسپىردىت.

"ئىقان نىكۆلايۇقىچ" لەھالىكدا بزەى شادمانى كەوتبوۋىيە سەر لىۋانى و چەشە شاناۋىيەكى لە رادە بەدەرى بە پوخسارەۋە دەبىندرا، خۇى بۇ رانەگىرا و بە سەربلىدى و فەخرەۋە وتى :

– ئەزدەر لە جىيى كوپى منە... لە راستىدا من گەلىكم رەنج لە سەر كىشاۋە و ۋەك چاۋەكانم پاراستوۋمە. ھەركە ئىۋە ناوتان ھىنا و لىۋەشاۋىيە ئەۋەتان لە قەلەم دا، من ۋەك باۋكىك گەشامەۋە و شەكەتيم لە لەش برا...

ھەر لەۋ دەمەشدا رەمى نھىنى دايە پىرەيان پىئى گەشىت. سىۋەيان لى برا و سەراپا بوۋنە و رىيى. لادۇ لە جى ھەستا و بە ھىۋاشى وتى :

– رەنگە لە رىكخراۋرى "تفلىس" ۋە ھاتىن. راپوستان و مانەۋەيان لە كۆلان دا باش نىيە. ھەربۇيە ناچارىن كۆبوۋنەۋەكەمان لىرەدا كۆتايى پىئى بىنىن و بلاۋەى بكەين. لە كۆبوۋنەۋەى سبەى بەيانىدا، بەرھەمى پەيوەندىيى كۆمىتەى تفلىس دەخەينە بەر باس و قسەى لەسەر دەكەين. من و بوگدان و ئىقان شارەزاي ھەموو كەلىن و قوزبىنى ئەم ژىرخانەين، بەلام ئىۋە يەكەمجارتانە و باش تىي بەلەد نىن... بىروان! ئەۋەتا لەم قوزبىنەدا دەرگايەكى نھىنى دەكرىتەۋە؛ ئەم دەرگايەش بەسەر كاروانسەراى دراۋسى دا دەكرىتەۋە و كاروانسەراكەش ئەمەى باشە، كە لە سەرى شەۋەۋە ھەتاكو بەرى بەيانى، جىگەى سەرخوشانى لە دنيا بىخەبەرە و كەس قەبالەى كەس ناخوئىتەۋە. ھاتوچۇ و خولانەۋە و دانىشتن و رۆيشتن تىيدا ئاسايىيە و ھەستى كەس نابزويىت. كاروانسەراكەش دەگەل شەقامى ئەۋدىومان پەيوەندى ھەيە و دەتوانن بەبى ترس و تەقى پىيدا تىپەر بن. بەلام تاك بە تاك و ھەر يەك دواى ماۋەيەك لىي دەرکەون باشتەر دەبى. "ئىقان" لەم چوۋنەدەرە دا چاۋساغ و رىنماتان دەبى.

" لادۇ"، مامۇستا نھىنى كارى دواى ئەسپاردنى ئەرك و وزىفە، مالاۋايى لىكردن. مۇمەكەيان داکوژاند و لە يەكتر ھەلبران.

لادۇ، لە تارىكايى ئەنگۈستەچاۋى ژىرزەمىنەكە دا بەرەۋ دەر ھەلکشا و دواى ئەۋەى دەرگا بچكۆلەى ژىر تەختەبەندەكەى كىردەۋە، ھەستىكى دەر و ژوورى گرت. زور بەشىنەيى ھاتە ھۆدەى يەكەم و چراى ژوورەكەى داکوژاند. لە كەلىنى دەرگاۋە دزەنىگايەكى بە ژوورى تەنىشتى داخشاندا و چەند نەرمە كۆكەيەكى كىرد. چى پىئى نەچۋو دايەپىر ھاتە ژوور و لىي پىرسى:

– رىبۋارەكە گەرايەۋە و ئەمجار ھەۋالى "دىمىترى ياشىقل" لى خواستم. منىش ھاوردوۋمەتە ژوورەكەى "ماشىنىست" و ئىستا لەۋيىيە. سا نازانم بە كەلىن چاۋت پىي كەۋت يان نا؟

- دیتم دایه گیان!... دیتم خوئیته... هه ربژی دایه! ... به راستی ژیر و وریا و به کاری دایکه گیان!...

- پۆله گیان ئه وه ئه رکی سه رشانى خوومه و ده بی باش به پیه به رم . من دوو شهنگه کورپی لاوم له چاله نهوته کانی زۆرداراندا خنکان و ته نانهت ته رمی سارد و بیگیانی شیانم نه که وتنه وه ده ست که به په سم و یاسای ئایینه کهم به گلکۆیان بسپیڤرم... کورم، تو برۆ با میوانه که زۆر چاوه پروانت نه بیته. من ئه وا هه ر ئیستی چاییتان بو ئاماده ده کهم.

- هه ربژی دایه گیان !

لادو، ده رگای هۆدی ماشینیست - ی کرده وه. میوانه که له ته نیشت چرای گوردسۆزی نیوه راستی ژووره که چاوه پروان دانیشتبوو. هه رکه چاویان به یه کتر کهوت، به شادمانییه وه ئامبازی یه کتر بوون و وه ک گیانی شیرین یه کتریان ده هه میژ گرت.

- به خیر هاتی "قانوۆف" !... زیده له سی مانگه لییم دووری و تاسه ی دیدارتم ده کرد. دووریت بو من گه لیک گران بوو...
زۆر به وردی تیک پامان . "لادو" وتی:

- "قانوۆف" ، چیه؟ بوچ وا له پ و لاواز بوویت؟ بی وه ی بیت و له ده رد و به لا به دوور بی هاوپی من...!

قانوۆف وه رامی دایه وه:

- به شه و روژ له چاپخانه دا مانه وه و له ژیر زهختی سیخور و پولیسدا کاری به رده وام... بلایی ئه م لاوازییه نه خوازی؟

- که واته گوۆقاری ((برادزولا))* ده بی که وتبیته ژیر چاپ؟

قانوۆف له بری وه لامدانه وه، ئاره قچه که ی له سه ری خو هه لگرت و پروکه شه که ی له بهر دادری. له نیوئاخنی ئاره قچه که دا، کاغه زیکی پیچراوه ی ده رهینا و دایه دهستی لادو:

- ئه مه سه روتاری ژماره ی یه که می بردزولا- یه ، که به رنامه ی کار و چونیته ی پیبازی ئیمه ی تییدا دیاری کراوه.

لادو به وردی و سه رنجه وه دهستی به خویندنه وه ی کرد.

*برادزولا به واتای خه بات، یه که مین گوۆقاری پامیاری بوو، که لقی سوسیال دیموکراته کانی گورجستان به نهینی ئاماده و بلاویان ده کرده وه. گوۆقاری ناوبراو به یاریکاری و پشتگیری ژوزهف ستالین و فلادیمیر که تسخوۆلی ئاماده و بلاو ده کرایه وه.

2

"ئىقان نىكۆلايۇقىچ" بەر لە ھەموو ھاوپىيىانى لە ژىرزەمىنەكە ھاتەدەر. بە وېنەي پىياويكى سەرخۆش، بەدەم ورىنگە و نەرمە گۆرانى ژىر لىۋانى دەي ناراند و لەژىر چاوانىشەو دەور و بەرى خۆي دەروانى. بەمجۆرە بە شەقامى ((تەلەفونى)) دا ھەلکشا و لە دەور و بەرى ويىستگەي شەمەندەفەر، ھەر بەو رېگايەي كە پىي داھاتبوو، گەرايەو ە .

سەرتانسەرى دوو بەرى شەقامى تەلەفونى، بە دوو رېزە خانوبەرەي ھاوشىو ە ھاوپرەنگى سې و بى ھەست گەمارۆ درا بوو. ئەو سەردەمە، شارى باکو بىو ە مەكو و جى دالدى خىلى كوچەرى ھەندەران. ئەو گوندىيە ھەزارانەي كە لە سەر مال و كىلگەكانيان دەر دەكرابوون، بو ە دەست ھىناني بژىوي ژيان، كالى ە غەربايەتبيان لە شارى باكو دا كرىبوو ە، لەم ھۆدە بچكۆلە و تەنگەبەرانە دا گىرسانەو ە. ئەو ھەزارانە دەبوايە لە ھەشتى داھاتيان بەشى ھەرە زۆرى بەن بە خاوەن ھۆدەكان و مشتىكى كەمىشى خەرجى رۆژانەي مال و مندالىان بکەن .

"ئىقان" بەبى بزواندى سەرنجى رېبواران، سەرتانسەرى شەقامەكەي تىپەر كرى و كاتىك گەيشتە جەمسەرى دوو شەقامى ((ئازياتسكى)) و ((بازارى))، زۆر ھىدىانە بەرى شەقامى ((بازارى)) گرت و بو سەر چوو. ھىشتا ئەو ەندە نەروىشتبوو كە سەر و گويلاكى پولىسىكى شەوگەرى لى ە دەدەر كەوت .

– ئۆھۆي!... كىي كورە، پراو ەستە بزنام !

"ئىقان" بەبى شەمزان، لەسەر جىي خۆي چەقى و شانى داىە بەر دىوارىكەو ە. بەلام لە ژىرچاوانىشەو دەور و بەرى خۆي ھەلسەنگاند و چاويكىشى بە دەوران پشتى خويدا گىرا. بەلام كوچك و بەردىكى ەھاي نەھاتە بەر چاو كە ھەلى بگرىتەو ە و لەناو پەنجە دا ەشارى بدات؛ ناچار ھەر دووك دەستى خستە ناو باخەل و بەبى ئەو ەيكە چاو لە پولىسەكە بكات، پراو ەستا .

پولىسەكە لەو بەرى شەقامەو ە بە توورەيى گرماندى:

– كىي كورە؟!... بوچ دەنگت نايە!

"پتروڤ" به ئەنقەست دوو سێ جارێ کۆخی و هیچ دەنگێکی لێوێ نههات. زۆر وریا و هیدییانهش چاویکی به رێگا و بان دا خشاندا و خهیاڵی راکردن و دەرچوونی به مێشک داها. راکردن و دەر بازبوون بوو ئەویک که گشت کوچه و کۆلانی شاری وهک له پێ دهستی ده ناسی، گه لێک به سانی بوو. به لام ژانی ئەوهی له دل وهستا بوو، که نه وهک هەر له ده می هاتنه دەر له کاروانسه راکه وه شوینیان هه لگرتبیت. ماوه یه کی کورت گیرۆده ی ئەم خهیا لاته بوو، که پۆلیسه که سه رله نوێ هاواری لی هه ستا:

– هه تیو کی؟ بوچ لال بووی؟ ده ده نگت بی...!

پتروڤ وهک سه رخۆشیکی تووره، به بلمه بلم وه رانی دایه وه:

– منم... "ئه له کسی" م..!

پۆلیس به سه رسورماوی پرسی:

– "ئه له کسی"؟!!

هەر بلی یهک و دوو، پۆلیسه که به تهق و توقی نالچه ی پۆتینانه وه، ئەم بهر

ئهو بهری شه قامه که ی بری و له به رامبه ر ئیقان دا چه قی.

– کام "ئه له کسی" کوره؟

پتروڤ به ئه رخه یانی دهسته کانی له باخه ل دهره ینا و گوتی:

– من "ئه له کسی" م، ههروه کی تهواوی "ئه له کسی" یه کانی سه ر ئەم جیهانه...

"ئه له کسی" یه کی ئاساییم و له مه یکه ده ده گه رپمه وه... ده بی بمبوری که توژیک وه پاش که وتووم و درهنگ هاتوومه ته وه.

پۆلیس به تووره یی قاچی ده عه رز کوتا و نه راندی:

– من ئەمه نازانم و ئەله کسی و مه له کسیش ناسم... ده بی وه گه رپی و هه ر

به و رپگه یه دا بگه رپیته وه که پپی داها تووی... ئەم رپگه یه به ستراره و کهس بو ی نییه پپی دا تیپه ر بی.

– ئاخر چون ده بی شه قام به ستریت! ئەمه چ دینی که... مالی من له وه بهری ئەم

شه قامه وه یه و ده بی بچمه وه مال. خو ناکرئ هه تا رۆژ وه یلانی کۆلانا ن بم... پیاوی باش به و لیمگه ری با برۆم!

– له سه ری مه رۆ... گوتم نابی! ... گویت لیبوو؟!... زۆری له سه ر برۆی ده تگرم و

ده تخمه کادی نه وه، ئەوده م ئیتر هه تا رۆژت لی دا دیت، ده بی ده گه ل مشکان هه ر باوباوین بکه ییت.

"ئیقان" له چه م و خه می پیاوانی حکومه تی باش ده زانی. له میژ سا ل بوو شیوه ی

هه وسار کردنیانی ده زانی؛ ده یزانی گشت ده گوژم ده برمه که یان بلقی سه ر ئاوه و به پاره و دراویکی سووک، ده پووکیته وه.

هیدی و له سه ره خو دراویکی ده مه ناتی له باخه ل دهره ینا و بو ی راداشت و

گوتی:

- به پړېزم، من بهرگه‌ی تیپه‌رېبوونی ئازادم پېییه... بروانه!... تو لیبی خورد به‌وه بزانه خوږه‌تی یان نا!... وینه‌ی خاوه‌ن شکو تزاری مه‌زنیسی له‌سهره...!
پولیس‌ی شه‌وگه‌ر هه‌رکه نه‌رمانی دراوی ده مه‌ناتی هاته ده‌ستی، به بزهی سه‌رلیوانه‌وه هه‌ندیک ده‌ور و به‌ری روانی و بو ئه‌رخه‌یان بوون له بایی دراوه‌که، له ژیر شوقی جگه‌ره‌ی ژیر لیوانییه‌وه سه‌ر و ژیری دراوه‌که‌ی چاو پیداخشانده و به که‌یف و شادمانیه‌وه گوتی:

- ده‌ک بی به‌لابی!... نه‌ده‌کرا زووتر ئه‌م به‌رگه‌یه‌م پی نیشان به‌دیت... زور به‌خیر بییت سه‌ر دوو چاوانم. به‌لام ده‌ست و بردیک بکه و پی هه‌لینه‌وه نه‌وه‌ک به پهل و داویکی دیکه دا بکه‌ویت... ئه‌مه‌ش بزانه که له‌وسه‌ری شه‌قامه‌وه مالیک که‌وتوته به‌ر گومان و ژاندارمه‌ خه‌ریکی پشکنینی مال‌ه‌که‌ن. ئه‌گه‌ر پیاویکی زیت و وریا نه‌بی، له‌وانه‌یه تووشی گولمه‌زیکی تر بی... شه‌و خو‌ش!
ده‌نگی نالچه‌ی چه‌که‌می پولیس له سه‌ر سه‌نگه‌رشی شه‌قامه‌که هه‌ر وا ده‌هات له تاریکیدا ده‌توایه‌وه. "ئیقان" له بیر و ئه‌ندیسیکی قول دا مابووه و به‌لای خوږه‌وه ده‌یگوت: ناخو ده‌بی چ مالیک که‌وتبیته به‌ر هیرشی ژاندارم؟! بلبی کی بی و چ که‌سیک بی؟ به‌چی دیاره مال‌ه‌که‌ی خو‌ی نه‌بی!... چ بکا؟... به‌ره‌و مال بروا یان بگه‌رپته‌وه؟ ...

به‌خو‌ی گوت: گه‌رانه‌وه‌م بی سووده، چلون ده‌کری بگه‌رپته‌وه؟ بگه‌رپته‌وه، له‌وانه‌یه دیسان تووشی هه‌ر ئه‌و پولیسه بېمه‌وه و دووشکی بکه‌م، ئیتر ئه‌وده‌م ده‌ستبه‌ردارم نابی... به‌لای ده‌بی به‌ره‌و مال برؤم...
به پهل و به ته‌قه‌لی هه‌نگاوی درشت به‌ره‌و مال وه‌رئ که‌وته‌وه. به‌لام گه‌مارؤدان و پشکنینی مالیک، به‌بی وچانی و په‌سا په‌سا به می‌شکی دا ده‌هاتن و ده‌چوون.

دوور و نزیکي مال بووه. دوو ژاندارامی چه‌ک به‌شان له ژیر شوقی چرای سه‌ری کولانه‌که‌وه، ده‌هاتن و ده‌چوون. ئیقان راوه‌ستا .

شه‌و، له دواینی کپی و بی هه‌ستی دا به‌ره‌و خه‌و ده‌رؤیشت. ماتی و بی هه‌ستییه‌کی قول، قورساییه‌کی سه‌یری ده‌خسته سه‌ر دل‌ی شه‌و بیدارانی شه‌و زینده‌دار. خشپه‌ی هه‌نگاونانی "ئیقان" و چرپه و سرته‌ی جار به‌جاری ژاندارمه‌کان ته‌نیا روشینه‌ری بیده‌نگی بوون. "ئیقان" له مال نزیک ببووه‌وه، به‌لام بیری ئه‌مه ده‌روونی ده‌هه‌ژاند، که نه‌وه‌ک ئه‌م راو دابه‌شینه‌وه‌یه بو به ته‌مال هه‌لگرتنی ئه‌و هاتبیته کایه. هه‌ر به‌م نازاره‌وه هه‌نگاوی شل بوونه‌وه. دوو دل و دردو‌نگ، مه‌یلی پاکردنی به دل‌دا هات. به‌لام خشپه‌ی هه‌نگاوه‌کانی هه‌ر دوو ژانده‌رمه‌کانی سل کرد بوو. ئه‌مجار ئیتر گه‌رانه‌وه‌شی بو نه‌ده‌کرا. نه‌ش ده‌کرا شه‌قامه‌که بېریت و خو‌یان لی لا بدات. ئه‌ی چ بکات؟!... چه‌شنی بروسکه، بریاری ساغ بوونه‌وه‌ی به می‌شکدا هات و نه‌رمه نه‌رمه وه‌رئ که‌وته‌وه. به شیوه‌ی پیاویکی شه‌وگه‌ری دلته‌ر، سه‌رخوشانه به

دهم ناره ناری گورانی و، دهگه‌ل رازه رازی رۆینی مه‌ستانه‌یه‌وه، به تهنیشت ژانده‌رمه‌کان دا رابورد. له سه‌رپیچی کۆلانه‌که‌یاندا راپوه‌ستا و نیوه ئاورپیکی لی‌دانه‌وه. به‌لام چاوی ژانده‌رمه‌کان وه‌ها به سه‌ر په‌نجه‌ره‌ی مالی دراوسی دا گری درابوو، که هاتن و رابواردنی ئه‌ویان به هیچ نه‌گرت.

شهو شه‌ق ببوو. زینده‌وه‌ر خچی خه‌وتببون. له راسته کۆلانی‌کدا ته‌نیا سۆمایی چرای مالی‌ک له گوی چاوی نزاکاریکی نیوه‌ی شه‌وان، ئه‌سرینی زولالی ده‌رژانده سه‌ر کۆشی شه‌وه‌ی شه‌و.

"ئیقان" هی‌دی و ئارام مه‌ودای جه‌مسهری کۆلان و مالی خۆیانی تیپه‌ر کرد و به ئه‌هوه‌نی ده‌رگای کرده‌وه. تاریکی وه‌ک شه‌وه، هه‌وش و هه‌ساری هه‌ل‌ده‌گوشی. له تاریکی دا دار و دیوار لی‌ک نه‌ده‌کرانه‌وه. بۆ راهاتنی چاو، تاویک راپوستا. هیشتا به ته‌واوی چاوی به تاریکی رانه‌هاتبوو، که دو تارمایی له ده‌رگای ژووره‌وه خوشینه ناو هه‌وشه و به سرته هاواریان کرد:

- بابه!

- "قانیان!"

"ئیقان" به ئه‌سپایی وه‌لامی دانه‌وه:

- به‌لی! ... به‌لی منم ...

- "قانیان" ئه‌وا نیوه شه‌وه ... له کوی؟ ... له میژه چاو له ری‌تین، بۆچ نایه‌یته‌وه؟

"ئیقان" لی‌یان نزیکتر بووه و به سرته گوتی:

- "ماریا!" یه‌کیک له هاواریانیانم ناساز بوو، چومه سه‌ردانی. به‌لام بۆچ پی‌می نالی

ره‌وه‌ی ژانده‌رمان چی‌یان گه‌ره‌که؟ ... چ خه‌به‌ره؟!

له جیاتی خیزانی، که‌که‌ی "قه‌را"، به پرتاو وه‌رامی دایه‌وه:

- باوکه گیان! ئامینه‌ی ده‌سته‌خوشکم ده‌یگوت پیره‌پیاویک که چه‌ند رۆژیکه هاتۆته

دراوسی‌یان، که‌هتۆته به‌رشک و ژانده‌رم مال‌ه‌که‌ی پشکنیوه ... وه‌ک ده‌لین، گویا کتی‌بی

خویندۆته‌وه ... کتی‌بی دژ به رژی‌م ...

"ئیقان" له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی:

- مال کاول! هه‌ر ده‌لیی سه‌گساری برسین و به دایم له ملۆمۆ دان. خییوی شه‌ون و

هه‌ر شوینی‌ک تۆزکاله‌ پوناکیی هیوایه‌کی تی‌دا بی، به زووترین هه‌ل دینه جه‌سته‌ی و

شوین بزری ده‌که‌ن.

"قه‌را"، به سرته به گوی باوکی دا چرپاند:

- باوکه وه‌ره ژووره‌وه ئیشم پیته!

"ئیقان" سه‌ری سوور مابوو. به‌سه‌ره‌هاتیکی کوتوپر و له ناکاو رووی دابوو. به‌ده‌م

ئهم ژانه‌وه هه‌ر وا له هه‌وشه‌دا چه‌قی بوو. "ماریا واسیلۆفینا"ی خیزانی

خۆشه‌ویستانه ده‌ستی شووه‌که‌ی گرت و گوتی:

- پراوهستان و پیشخواردنهوهی ناو حهوشه دهردییمان دها ناکات. وهره با بچینه ژوور و لهوئ بهسهرهاتهکته بؤ باس بکهین.

له هؤدهیهکی پچووکی دار و دیوار ههلبزرکاو دا، مجریلکهیهکی قاوهیی رهنگی کال بؤوهوه دهگل کونه کومؤدیکی شهق و شر، دوو گوشهیان له مالکه داگیر کرد بوو. له بهریکی ترهوه قهرهویلهیهکی تهسک، له ژیر کونه لیفهیهکی پواوهدا حهشار درابوو. له چهقی ژوورهکهدا چرایهکی گردسوزی بی تین، لهسه میزیکی سهر و گوئ شکاو دا شهبهقیکی زهردی دهگل تارمایی لیك هالاند بوو. له حاستی دهرگاوه، حهولهیهکی دهست ئهسرپینهوه بهسهر بزماریکهوه شور بؤوهوه. بؤ نمی ساردی هؤدهکه، دهگل کهل و پهل پواوهی ناو مالکه، رادهی سامانی خاوهنانی مالکهکیان له قهلم دهدا

"ئیقان" کراسی شهتال بووی ئارهقهی داکهند و دواي گالهدانی دهرگاکه، بی سهبرانه گوتی:

- ده وهرن و زوو بن بؤم وهگیرن بزائم چ باسه!

"ماریا" به دهم ههلواسینی کراسی "ئیقان"، رووی کرده قهرا و گوتی:

- تۆ بهسهرهاتهکه بؤ باوکت بگیریهوه تا من جیگا و بانی باوکت رادهخهم.

"ئیقان" داواي له خیزانهکهی کرد که نوین و بانهکهی له ژیر تاقهداری ناو حهوشهکه دا بؤ رابخات. دواي ئهوه، قهرا به ههوا دهنگیکی نهرم، بهلام به پهله دهستی پیکرد: ... به دهنگی زرم و کوتی قونداخه تفهنگان سهرم له دهرگا برده دهر، که دیتم ژاندهرمه وهک شیت و هاران بهربوونه دهرگا و دیواری مالی دراوسییمان، سهرم سهتھی ما. ئهوهندهی بلپی یهک و دوو، دهرگای مالکهکیان شکاند و به خری پڑانه ژووری مالکهکهوه. ههر لهو دهمهشدا "ئامینه"ی دهستهخوشکم قاوی کردم و دوو کتیپی خسته ژیر باخهلمهوه و له جیاتی دراوسیپی رووبهروومان داواي لیکردم کتیبهکانی له شوینیکی باش دا بؤ بشارمهوه و منیش کردم... قهرا بهددم قسانهوه له ژیر مجریلکهی ژوورهکیان دا دوو کتیپی تهنک و کهم پهپی هیئا و لهبهر دهستی باوکی داینان.

"ئیقان" سهیریکی سهر و بهرگی کتیبهکانی کرد، یهکیک له کتیبهکان دوو پهپی یهکهم و دووهمی به عینوانهوه لی ههلهکهندرابوو. ئهویانی بؤ ساخ نهبؤوه، بهلام پشت بهرگی کتیبهکهی تر، ئهمهی لی نووسرابوو: (مانیفیست کمونیست)

"ئیقان" به دلکی پر له هیواوه، به نیوههاواریکی له ههناو خنکاودا گوتی:

- ههی ئافهرین شیری پیر بؤ خوت و بؤ کتیب خویندنهوهت! سهت ئافهرین!

قهرا" لیی پرسى :

- بابه، ئهمانه کتیپی باشن؟ ... من دهتوانم بییان خوینمهوه؟ ...

"ئیقان"، ههر وهک بهرهکهتیکی پیروز و به ودمی لهسهر دهستان بی، بهرزی کردهوه و گوتی:

- كچی خۆم گۆئ بگره با پیتی بلیم... ئەم کتیبە، له پێبازی خەباتی کریکار بۆ پچراندنی کۆت و بەندی دیلی و ژیرستەمی، وهک پێیه و پێنیشاندەرە وایه. پێرهوانی پێبازی بزوتنهوهی کریکاری له سه‌ریانه نوسراوه‌کانی ئەم کتیبه وهک زانستی خەبات بۆ سه‌رکه‌وتن ده‌کار بێنن ...

له‌پر، به‌دهم قسانه‌وه له جی هه‌ستا و گوتی: پێویسته ئەم کتیبانه له شوینیکی باش دا هه‌شار به‌دهم، ئەگینا ...

قسه‌که‌ی به‌ نیوه‌چلی هه‌شته‌وه و وه‌ده‌ر که‌وت. له‌ ده‌ره‌وه شه‌وه زه‌نگیکی تاریک، ره‌شه ده‌واری به‌سه‌ر شاری مه‌نگ و مات دا هه‌لکێشابه‌وو. جارو بارێک، له‌ به‌ری کۆلانه‌وه خه‌شپه‌ی هه‌نگاوان و سرت و خورتی پێوارانیک ده‌هات و ده‌سه‌وته‌وه. ئیقان به‌ ئارامی و به‌ پیکوته هاته ژیر تاکه‌داره‌که و به‌ خاکه‌ندازیکی بچووک قولکه‌یه‌کی هه‌لکۆلی. کتیبه‌کانی له‌ ده‌سه‌رۆکه‌یه‌که‌وه پێچا و ژیرخاکی کردن. هه‌ستیکی راگرت و به‌ ئه‌رخه‌یانی گه‌راهه‌وه ژوو. خیزانی چه‌ند په‌رتۆکه نانه ره‌شه و تۆزیک په‌نیری بۆ ئاماده کردبوو. "ئیقان" گوتی:

- "ماریا!" من نان ناخۆم و برسی نیم؛ پێش ئه‌وه‌ی بێمه‌وه مال، به‌رکولێکم کردبوو، به‌لام نوین و بانه‌که‌م بۆ رابه‌خه و شه‌وه‌کی خه‌به‌رم بکه‌وه.
"ماریا" گوتی:

ئهی چیت به‌سه‌ر کتیبه‌کان هینا؟

- ژیرخاکم کردوون... جیگیان باشه.

خه‌رمانه‌ی زه‌ردی خه‌مناکی له‌ پوی "ماریا" نیشته‌بوو. سه‌بیریکی مێرده‌که‌ی کرد و سه‌ریکی راته‌که‌اند و به‌دهم گازه‌نده‌وه گوتی:

- "قه‌را" گه‌لیک هه‌له‌کار و که‌م ته‌رخه‌مه. له‌وانه‌یه ئاخرسه‌ر تووشی قه‌ره‌شه‌شیکمان بکات... ئاخ له‌ شوینیکی که‌ پۆلیس و ژانده‌رمی یانیگر به‌ شوین نووسراوه‌یه‌کی بچوکدا سه‌ر هه‌رد و ژیره‌رد ده‌پشکنن، که‌ی ره‌وايه له‌ په‌نا هۆده‌یه‌کی پر له‌ ته‌قه‌مه‌نی دا شاپلێته‌ی ئاگر وه‌ئسته‌ۆ بگری؟!... چۆن ده‌کرئ له‌م هه‌له ته‌نگاوه‌دا په‌رتوک و کتیبان راگۆیزی؟!.. ئەم ئاکار و کرده‌وانه‌ی قه‌را هه‌له‌ن و مه‌ترسی و خه‌ته‌ره‌یان لی ده‌باریت!...

" ئیقان" به‌هیوری بۆ دلدانه‌وه‌ی خیزانی گوتی:

- راسته، ژیری و وریایی له‌ کاران دا گه‌لیک پێویسته، به‌لام هه‌نده جاریکیش مروّف ناچاره‌ چاو له‌ وریایی و دوره‌په‌ریزی بنوقینیت و ده‌گه‌ل کاره‌سات ده‌ست و په‌نجه نه‌رم بکات. ئیمروّش، له‌و رۆژانه بووه که‌ دراوسیکه‌مان لی قه‌وماوه و هاریکاری ده‌ر و جیرانانی ویستوو... تۆ خۆت له‌ جیی دراوسیکه‌مان دابنئ؛ وای دابنئ که‌ ئه‌وه ئه‌تۆی و که‌وتویته به‌ر بناری ته‌نگانه و چاو له‌ پێی مروّقیکی که‌ شانیک بخاته ژیر باری که‌وتوت. چه‌نده خۆشه‌ گه‌له‌کوومه‌کی دراوسییان له‌ ده‌می ته‌نگانه دا... ئه‌رئ هیچ ده‌زانی هه‌ر هه‌فته‌یه‌که‌ دراوسیکه‌مان کۆل و کۆچباری له‌م گه‌ره‌که‌دا کردۆته‌وه

و له ماله دا نيشته جی بووه؟.. تو بللی له کویوه هاتبیټ؟... کییه؟ ... نازانم، به لام دياره ټیکوشه ریکی شوړشگریه و له ولاتی خوئی تهره کراوه و به ناچاری کوچی پیکراوه.

"ئیقان" له ژیر تاقه داره که ی ناو هه وشه که یاندا راکشا بوو. خه و له چاوی تارا بوو. ئه ستیره کان به سربوهی چاودا گرتن ده گهل نه خه وتوان چاوه برکییان بوو. دم دم سرته و شات و شووتی ژانده رمه کان به کولاندا ده هات و ده خه وته وه. رهنگی ره شی توخی ده ریای ئاسمان، کال و کالتر ده بووه. ئه ستیره کان به ره و کزی ده چوون. دیار بوو ده هات به یان بنگه ویت. غه له بایی و ده نگی هه نگانو نایش که م و که متر ده بووه.

دلی "ئیقان" بو دراوسیی رهنجه رویمان به داخ و په ژاره بوو. چ زوو که وته بهر جه نجه ری ده زگا و چ زوو هه لیان کوتایه سه ری و خانه بگریان کرد. بیری له کتییی مانفیست کمونیست ده کرده وه و ده هاته وه بیری که ئه وه جاری دوومه خوئی ده کاته له مپه ری له ناوچوونی ئه و کتییبه و ده یپاریزیټ.

... سالی 1896 بوو. ئه و سه رده مه له ده ور و به ری کانگاکانی "مانتاشوډ"، له مه لبه ندی "بی بی هه بیهت" گیرسابووه و له و کانگه یه خه ریکی ئیش بوو. ئه و دم و سه رده مه، گه لیک له کریکاره کان چه زیان ده کرد بزائن ئاخو ئه و پیاوه بالابه رزه چوارشانه چاوشینه کییه و له کوینده وه وه هاتووه و ناوی چییبه. به لام که م که س ده یناسی.

یازده سال له مه و بهر بوو که په ره وازه ی ئه م هه ریمه ببوو. هه رچه ند ماوه یه که له کارگه و کانگه یه که دا سه رقالی ئیش ده بوو. ده میک له کارگاکانی "سابونچی"، جاریک له "سوراخانی" و چه ند ماویه کیش له "بی بی هه بیهت" ئیشی ده کرد. هیچ به شیک له به شه کانی پیشه سازی نه وت نه بوو کاری تیډا نه کردبیټ و ئه زموونی به نرخی لی وهرنه گرتبی. گشت کاری کانگه و کارگه کان، چ قورس و چ سوک، هه موویانی به تاقی کردبوونه وه. زوربه ی کریکارانی هاوکاری له دلدا هه ستیان به زانایی و ئازایه تیئی ئه و ده کرد و چه شنه ریژ و خو شه ویستییه کی ئه ویان له دلدا بوو. هه ر له روژی یه که می کارکردن له کارگه کاند، کریکاره کان ئه ویان به ناوی "قانچکا" ناسی بوو و هه ر به و ناوه شیان بانگ ده کرد. ئه و سه رده مه، "قه را" ی کچییان پیی ده نایه سییه مین سالی ژیانی.

"قانچکا"، سه ره رای لیژانیی باری پیشه سازی، پیاویکی به مشور و جیی را و ته کبیری هاوکارانی بوو. ئه زمونگه لیکی که له چه م و خه می ژیان وه ده سستی هینا بوو، ئاویته ده گهل زانستی نوئی، کردبویه ده ستمایه بو تواندنه وه و چاره سه ریی گیر و گرفتی کاری کوومه لایه تیئی هاوکارانی. به رزیی وره و به جه رگیی ئیقان، زور جارن ده بوو به مایه ی پشت ئه ستووری و به رز بوونه وه ی نه تره ی یارانی.

ئەو سەردەمە، ھېشتا كۆپ و پېكخراوھىيەكى ئەوتۆ، كە توانايى پېبەرى كردنى كرىكارانى ھەبىت، نەخولقابوو. پياوى شوپشگىرى وەك "ئىقان" ىش توانايى پېبەرى كردنى بزوتنەوھى كرىكارانىان نەبوو. تەنيا كاريكى كە ئەوان لە دەستيان دەھات، دنەدان و پشتگرتن و ھەلخپاندنى كرىكاران بوو لە پىي وەگەر خستنى مانگرتنىكى دوو سى پۆزى بو ئەستاندەوھى مافىكى بچوكى ئابورى. بەلام ديارە مانگرتنى ئەوتۆبىش، وەكوو ئاورىنگىك كە لە پشكۆيەك بترازى، پىش ئەوھىكە گەرم بكات و بسوتىنى، لە دەريژەي پاكشاني دا بەرەو سارد بوونەوھە دەچوون. دەكرى بگوترى ئەو مانگرتنە تەنيا گرپوى ئەستاندەوھە مافى بچوك و چروكى ئابورى بوون كە ھىچ كاركرديكى بەرچاويان لە ژيانى چىنى كرىكار دا جى نەدەھىشت. ساريژبوونى زامى بنچىنەيى كرىكاران لە شوينىكى تر ئاوى دەخواردەوھە، كە ئەو سەردەمە ئەو زانستە لە ناو ھىزى كرىكار دا دەگمەن بوو.

سالى 1896بوو. لە كانگاكانى "بى بى ھەبىت" دا چالە نەوتىك بەھوى تەوژمى لە رادە بەدەرى گازی ژىر زەوى، تەقى و بە بارستايى زاركى چالەكە، نەوت و گاز لوژمەيان بەست و بە لوزەو بەرەو ئاسمان دەرفرتان. لەو روادا كرىكارىك لە گاز و نەوت دا خنكا. لە پۆزى بىرھىنانەوھى يادى ھاوپى شەھىد، خرۆشكى ئەوتۆ لە جەماوھرى كرىكار كەوت، كە خاوەن كارەكان نەترەيان پىي چوو. سەدان كرىكار دەستيان لە ئىش و كار كىشايەوھە و كۆبونەوھىيەكى بەربلاويان پىك ھىنا. بەلام بەھوى نەبوونى پېكخراوھىيەكى زانستيانە، ھەلپشكوتنەكەيان بە چەشنى لىزگە مورويەك كە رايەلەكەي پسا بىت، لەبەر يەك رەوينەوھە. خاوەن كارگەكانىش رانەوھەستان و دەيان كرىكارى ناسراويان لە كار دەركرد. ئەودەم، "ئىقان" ىش يەككىك لە دەركراوھەكان بوو.

مانگى ئەيار بوو. ھەوايەكى نەرم و دلگر، ھەناوى بەكولى زەويى دامركاند بوو. ئەم چەشنە ھەوايە بو مەلبەندىكى وەكى بائىل، كە دايم بە ھەلم و ھالاو و دوكل و گازی كانگەكان رەش داگەرابوو، بەرەكەتتىكى پربايەخ بوو. بەرەبەيانىكى ئەو سەردەمە، ئىقان بە مەبەستى پياسە و بەبادانى پەژارەي خانەنشىنى، دەگەل خانمى خىزاني و مندال بەرەو دەشت وەدەر كەوتن. ئەو سەردەمە ئەوان لە مەلبەندى "بائىل" دەژيان .

شارى باكو بە تەپۆلكە رەمل و ساكە دەشتى خىزەلان گەمارۆ درابوو. لمزارەكان بى شىناوھرد و چۆلگەكان بى دار و دەوھن بوون. دەشت و بىابان لە ژىر تىشكى بى لەمپەرى خۆرەتاو دا بلېسەي لى ھەلدەستا. ھىچ شىناوردىك جگە لە كورەتەلە دارى گەزىچار نەبى، لە دەشتى گەرمەسىر دا شىنايى كەم و بەدەگمەن بوو .
لە ژىر سىبەرى دار و كورەتەلە داراندا مال و مندال بزه و جولەيان بوو. "ئىقان" و خىزانەكەيشى لە ژىر سىبەرى دارىك دا دانىشتبوون .

ئىستىكە پىنج سال بە سەر ئەو سەردەمە دا تىپەريو. "قانیا پترۇف" ى ئەو دەمە دەگەل "ئىقان نىكولايۇف" ى ئىستىكە، زەوى ھەتا ئاسمانيان نىوانە. پىنج سال ھەزارى و دەربەدەرى، دوو جار زىندان، سەركردنەو ھى گەلىك شەوانى بەبى شىو، دەيان جار تەرە و تەوالابوون لە ئىش و كار، خولانەو ھى بى وچان و بى سەرەنجام بەشويىن كاردا، پراوہدونانى پولىس و ئازار و ئەشكەنجە، بەتايبەت خەمى بندەستى خوئ و چىنە چەوساوەكەى، ئەويان بەرەو پىربوونىكى كوتوپرى بى وادە پال پىوہ نابوو.

بەرەبەرى ئىوارەيەكى دەرنگ وەختى بوو كە بەرەو مال كەوتنەو ەرى. لە سەر گردى بەرامبەريانەو ەسى چوار كرىكار دانىشتبوون، ھەركە چاويان بە "ئىقان" كەوت ، قاويان كرد:

- "قانیا"!... ئەگەر دەكرى خا و خىزانەكەت رەوانەى مال بكەرەو ە و خوت وەرە لامان .

- باشە ، ھەر ئىستى دىم .

"ماريا" رووى كرده شووہكەى و پىي گوت:

- "قانیا"! رەنگە رەفيقەكانت كوړى سەرخوشىيان تەرتىب دابىت، لەوانەيە توئش ناچار بكەن ھاوپىالەيان بى. بەلام تو لە بەرى بەيانەو ە ھىچت نەخواردوو ە و بە ھەناوى خورىن لەوانەيە كارت لى بكات و تووشى نەخوشى بىت ... "قەرا" بە ھەر دووك دەستانى دەباوكى ھالا و پىي گوت:

- باوكەگيان بە قسەى من و داىكم بكە و مەچۆ!... وەرە دەگەلمان بچىنەو ە مال. تو بو خوت چەند جارانت گوتو ە كە ئارەق تالە... ئەى بوچ دەى خوئتەو ە؟... ئاخىر بوچى؟!

"ئىقان" دەستى لاواندەو ەى بە سەر دا ھىنا و بە دلدانەو ەيەكى باوكانە پىي گوت : - بەلىنىت پى دەدەم نەخومەو ە... ئىو ەرى كەون، منىش زورم پى ناچى و دەگەرپىمەو ە. ئەوسا رووى كرده "ماريا" و پىي گوت :

- "ماريا"، تو خوت باش دەزانى من ھىندە ئوگرى مەستى و سەرخوشى نىم، بەلام ئەم ھاوپىانەش وەكى خوم رەپال نراون و بىكار ماونەتەو ە، رەنگە ئەگەر بى جوابىيان بكەم لە دلىان گران بىت. لەوانەيە دەرد و مەراقىكىيان لەدل باربى و منيان گەرەك بى گوى لە خەمىيان بگرم...

ئاخرسەر "ماريا" و "قەرا" ملىان دا و بە ناچارى بەرەو مال بوونەو ە. ئىقان بەرەو سەرگرده ھەلكشا. لە سەر تەپۆلكى گردهكە دا چوار كەس بە دەورى شووشە ئارەقىك و نانە رەشەيەك و چەند چلە پياز دانىشتبوون .

دوو كرىكارى روس و، فەلەيەك و لاوىكى نۆزدە - بىست سالانە بوون. كورە لاوہكە بو ئىقان نەناس بو. پاش چاك و چوئىيەكى رەفيقانە، دەگەلىان دانىشت و لە حالىك دا ئارەق و ئامرازەكەى پەنجەنىشان دەكرد، گوتى:

- سهیره که زارکی شوشه که تان سهر به مؤره و دهستی لی نه دراوه! نهکا له دلتان نه بوویته وه سهری هه لگرن!... له وانه شه چاوه پروانی هاتنی که سیکی تر دانیشتن. یه کییک له هاوړییان وهرامی دایه وه :

- "قانیا!" مروّف له په نا لایوکی ژیر و زانا دانیشتنیّت، ئه ری پیت واهه یه دلی هه لگري خوی به سهرخوشی و بیخه به ری بسپیړیّت؟.. دسا وهره و ئه تویش ئهم گه نجه بناسه. ئهمه کانگای زانست و لیزانیه. قسهکانی له میشکی مروّفدا ده بنه نه خشی سهر به رد. ئه وسا روی کرده کوره گه نجه که و پیی گوت:

- "پیوتر" تویش ئهمه بناسه! ئهمه ش یه کییک له هاومه ته ری زانی ژیر و وریای ئیمه یه و "قانیا" ی ناوه.

"پیوتر" به دهم زه رده خنده یه کی ئاویته به شهرمه وه گوتی :
- چ کریکاریکتان پی شک دیت که ئیفان پتروّف نه ناسی؟ "قانچکا" هه قالیکی خوش نیوی به ناوبانگه و منیش دوراودور ده یناسم.

"ئیفان" سهیریکی کرد و به پیکه نینه وه گوتی :
- وه کی ده لئین: دهنگی ده هوّل له دوره وه خوشه.

پاش ده میک پیکه نین و قسه ی خوش، "ئیفان" به مهنی داوای لی کردن که له سهر مه به ست و مه سه له ی باسکراو بدوین و دریزه ی پی بدن.

یه کییک له هاوکاره کان گوتی :
- "ئیفان" تو مه روانه که پیوتر به ته من گه نجه و، لایوکی کال و که م ته مه نه؛ باوه رم پی بکه که نگای لیزانیه... ئه وه نده ی کتیب خویندوته وه، ههر که دهم ده کاته وه، مروّف حهیرانی بلیمه تی و زانایه تییهکانی ده مینیت. ههر ئیستیکه ش کتیبیکی پییه که ده رمانی ده ردی ئیمه ی تیدایه... "پیوتر" ده کری کتیبه که نیشانی "قانیا" ش به دیت؟

"پیوتر" گوتی :
- له شوینیکی ته واو بهرچا و دانیشتووین و سیله ی چاوی هه موو سه یرکه ر و ریواران ده مان گریته وه.

- ئه گه ر وایه، با جیگه که مان بگورین و شوینیکی دوور له ئاوه دانی هه لبریزین .
ئاره ق و پیخوره که یان کوکرده وه و به ره و ده وه نیکی دووره ده ست رویشتن. له ژیر سیبه ری ده وه نه داره که، له سهر ره ملیکی نه رمی ورد، له ده وری ئاره ق و پیخوره که کو بوونه وه .

"پیوتر" قلفی ده رزیله ی باخه لی ژوره وه ی کونه چاکه ته که ی ترازاند و ده سته واریکی کونه روژنامه ده ره ینا. له توئی روژنامه کاندای کتیبیکی که م په ری به رگ شینی ده ره ینا که ئهم رسته یه له سهر نووسرابوو: بلاوکراره وه ی سو سیال دیموکراتی روس.

ئىقان بەر لەو پۇژە، جار و بار شەونامە و ئاگادارى نەينىيى سىياسى دىتتوو. بەلام تا ئەودەم، ھەرگىز دەزگاي چاپ و ئورگانى بلاوكەرەوى سەر بە بزوتنەوہى كرىكارى، لە خەویشدا بە خەون نەدىتتوو. كتیبەكەى لى وەرگرت و ئەم دىپرانەى لە بەشى سەرباسەكە خویندەوہ:

مانیفېست كمونىست - كارل ماركس - فریدرىك ئەنگلس

وەرگىردراو لە دەقى ئەلمانىيەو، بە سەرەتاي نوسەرانىيەوہ.

سالى 1872، ژەنىف، چاپخانەى روسىاي ئازاد.

كتیبەكە دەست بە دەست گەرا و ئاخرسەر گەيشتەوہ دەست پىوتر. نىشانەى

رەزامەندى و تامەزرۆيى بە روخسارى ھەموويانەوہ ديار بوو. پىوتر گوتى:

- ئەم كتیبە لە لايەن كرىكارىكى كۆنەسالى روس بەمن برآوہ. خاونى پېشووى،

كە بە داخەوہ ناوہكەيى نازانم، دەيگوت بۆ رزگاربوونى چىنى كرىكار، شۆرشى

كرىكارى پىويستە. خەباتى كرىكارىش بناغەى زانستى و تيورى شۆرشگىرانەى ھەيە.

پىرەوانى رىبازى شۆرشى كرىكارى ئەركى سەر شانيانە كە لەم تيورىيانە شارەزابن.

ئەم كتیبە رىنووين و رىنمايىكە و، تيشكى شۆرشگىرانە دەخاتە مېشكى تىكۆشەرانى

ئەم بوارەوہ.

"ئىقان" پىي نابويە جىهانىكى نوئ. ئەوا بۆ يەكەمجار بوو بە گوئى دەگەيىشت

كە بىرى رزگارىيى چىنى كرىكار، پايە و بناغەى تيورىيى زانستى ھەيە. بەم

پىگەيىشتنە دلى تەواو گەشابويەوہ. لە پىوتر نزيكتر بووہوہ و گوتى:

- كورم بۆمانى بخوینەوہ، با بزانيں چى تىدايە و باسى چى دەكا!

"پىوتر" لە وەلامدا گوتى:

- جىگەكەمان چۆلگەيەكى بى پەسيوہ و ھىچ رىگەيەكى دەر بازبوونىشى نىيە،

سەرەراى ئەمەش، دەرنگ وەختانىكە و كاتىكى كەمىش لەبەر دەستمانە بۆ كتیب

خویندەنەوہ. ئەم كتیبەش كۆگايەكى لىكدانەوہ و شىكارى لە باخەلدايە و بۆ ھەر

دىرپىكى ئەم كتیبە، پىويستە چەندىكى لە سەر بدويىن. بەلام بە دەرفەتى دەزانم

يەكشەمە پۇژىك، لە بالاخانى يەكتر بگرىنەوہ و ئەودەم لەوئ بە دەرفەتتىكى زياتر

و متمانەيەكى باشتەر دەتوانىن بيخویننەوہ و كارى لەسەر بكەين. ئەم ھەقالانە من

دەناسن و تەنيا بۆ تۆ نەناسراوم. ناوم "پىوتر چۆنيا تۆف" ە و لەمەلبەندى بالاخانى

دەژىم .

" ئىقان" بى سەبرانە گوتى :

- ئاخر ھىچ نەبى دىرپىك، رستەيەك ، پوختەى ئاكام و ئەنجامى كتیبەكەمان بۆ

بلى!

"پىوتر" ئەم چەند دىرەى لە ئاخر پەرى كتیبەكە دا بۆ خویندەنەوہ:

- ... لەمەو دوا، كمونىستەكان بىر و را و داخووزىيەكانيان لە ژىر پەردەى

بيدەنگى دا ناسارنەوہ، بەلكە بە دەنگىكى بەرز و بەئاشكرا بەھەموو جىهانى

پاده‌گه‌یه‌نن و ده‌لین: بۆ گه‌یشتن به ئه‌نجام و ئاکامی کار، سوورن له‌سه‌ر تیک پوخاندن و هه‌لوه‌ژاردنی کۆر و کۆمه‌ل و پیکخواوه‌کانی سه‌ر به سه‌رمایه‌داران. بئگومانین سه‌رکه‌وتنی چینی چه‌وساوه‌ ته‌نیا به دارپوخانی ده‌سه‌لاتداری کۆنه‌ په‌رست، که پارێزه‌ری مافی به‌گله‌ر و سه‌رمایه‌دارانه، مومکین و مسوگه‌ر ده‌بی‌ت. لیبگه‌رئ چینی سته‌مگه‌ری خاوه‌ن ده‌سه‌لات له ترسی هه‌لمه‌تی تیژی خه‌باتی سووری کمونیستی وه‌ک گه‌نده‌له‌ داریک به‌ره‌یته‌وه. پڕۆلیتاریا له‌شه‌رگه‌ی خویناوی شۆرش دا هیچ شتیک له‌ ده‌ست نادا مه‌گه‌ر قلفی زه‌نجیری ده‌ست و په‌لانی نه‌بی!... به‌لام له‌ رۆژی سه‌رکه‌وتندا، ئه‌وه هه‌ر ئه‌وه، که هه‌موو جیهان به‌ قازانجی گشت کریکاران و زه‌حمه‌تکێشانی جیهان به‌ره‌و ئالوگۆر ده‌بات.

کریکارانی جیهان یه‌ک گرن !

ئیتیر خویندنه‌وه کتیب هه‌ر نه‌ک، بگره‌ په‌ر لیه‌له‌دانه‌وه‌شی نه‌ده‌کرا. چونکه له‌ داویننی گرده‌که‌وه ره‌شاییه‌ک وه‌کی تیری ترازاو له‌ سه‌خته‌که‌وانیک به‌ فرکه‌ فرک به‌ره‌و سه‌ر ده‌هات. ره‌شایی دوور و نزیک بۆوه، یه‌کیک له‌ کریکاره‌کان ناسی و زانی کیه. هه‌ربۆیه به‌ هاواریکی له‌ گه‌روو خنکاودا گوتی:

- کورپینه خو خه‌رکه‌نه‌وه، ئه‌وا "ججغه" یه‌ دیت!

هه‌رکه ناوی "ججغه" هات، هه‌موویان پیی تیکچوون. به‌ په‌له‌ خوینان کۆکرده‌وه و سه‌ری شوشه‌ی ئاره‌قیان بادا و پیا‌له‌کانیان پڕ کرد. "پیوتر" گوتی:

- من ده‌زانم "ججغه" به‌ شوین مندا هاتوو و منی له‌به‌ر چاوه. ماوه‌یه‌که چه‌شنی سیبه‌ر به‌ شوینم دا ده‌خشیت و ده‌سه‌ردارم نابێ. کتیبه‌که چی لی بکه‌م؟ له‌وانه‌یه خه‌یالی پشکنیم بکات و بمدا ته‌ ده‌ستی سیخوارانی ده‌زگا.

"ئیقان" لیبی نزیک بۆوه و پیی گوت:

- بینه بیده به‌من. رۆژی یه‌کشه‌مه‌ی داها توو له‌ بالاخانی ته‌سلیمتی ده‌که‌مه‌وه. دلنیا به‌ کاتیک ئه‌م کتیبه‌م لی ده‌ستین، که پیشه‌کی گیانیان لی ئه‌ستاندیم.

"پیوتر" به‌ گورجی کتیبه‌که‌ی هاویشه‌ ناو کۆشی "ئیقان" هوه. ئه‌ویش سوکیکی له‌ نیوان لاسکی چه‌کمه و گویزینی قاجیدا جیگای بۆ کرده‌وه و دابینی کرد.

له‌ مه‌له‌ندی بالاخانی و بی بی هه‌یه‌ت دا، له‌ کارگه و کانگاکانه‌وه بیگره هه‌تا ده‌گاته خه‌لکی ئاسایی کۆچه و کۆلانانیش، کهس نه‌بوو "ججغه" نه‌ناسیت.

"ججغه" بۆره تلته‌پیاویکی به‌کریگیرا و بوو، که کار و کرگاره‌که‌ی خولانه‌وه‌ی ئیره و ئه‌وی و سه‌ر داگرتن به‌ کارگه و کانگه و مالی کریکاران بوو. "ججغه" به‌ مه‌به‌ستی قسه‌ دزین و سیخوری، چه‌شنی رپوی مۆمۆی ده‌کرد. جار جار به‌ په‌خنه‌گرتن و سکالا له‌ ده‌زگای ده‌سه‌لات، ته‌نانه‌ت به‌جوین پیدان به‌ خاوه‌ن کار و به‌گله‌ران، کریکاری ناشاره‌زای هه‌لده‌خه‌له‌تاند. هه‌ر به‌س بوو یه‌کیک له‌ وته‌کانی بۆ سه‌لمابا و

کریکاریکی نارازی دەمی کرابایهوه، که دەست بهجی به گوئی دەزگای پۆلیس و خاوهن کارگه رادهگه‌یشتهوه.

"جغجغه" به لهش و لاری داچۆراوی و به دەم زره زه‌رده‌خه‌نده‌یه‌کی پر له گزه و ساخته‌چیپانه، لییان نزیک بۆوهوه .

له‌دهمی پیکه‌نین و خۆرانان دا، رۆخساری ناشیرینی هه‌ر به چه‌شنی سیوی چرچی ژاکاوی داتلیشاو، هه‌زرا چین و گنج و شوینی تی‌ده‌که‌وت. لییان هاته‌پیش و به قیزه‌یه‌کی له گوئیان ناخۆش، زیریکاندی:

- دەس راگرن!... دەس راگرن!... مه‌خۆنه‌وه!

"ئیقان" پیاله‌یه‌کی به‌رز کرده‌وه و به ده‌نگی‌کی به‌رز گوتی:

- ده‌یخۆینه‌وه به شادی و به‌خته‌وه‌ریی خاو و خیزانه‌کانمان!

"جغجغه" به هه‌ره‌مه هات و له ته‌نیشت "پیوتر" دا چۆکی داکوتا. هه‌روه‌ک له قه‌دیم و نه‌دیمه‌وه شه‌ریک و برابه‌شیان بووی، گوتی:

- ئە‌ی یه‌ی یه‌ی! ئە‌دی پیاله‌ی من کوا؟!... چۆنه به‌بی من له ئە‌وکتان ده‌چته

خوار؟!!

"ئیقان" پیاله‌ی خۆی بۆ راگرت:

- هانی بگره!... من پیشه‌کی پیم داکردوه، ئیستا ده‌وری تۆیه.

"جغجغه" فیلاویپانه سه‌یریکی کردن و به‌دهم پیکه‌نینه‌وه گوتی:

- ئای "قانچکا"!... "قانچکا" ئیوه و ئاره‌ق و سه‌رخۆشی و بی‌خه‌به‌ری؟! سویند

ده‌خۆم که هیچ کامیکتان له بازنه‌ی مه‌ستی و سه‌رخۆشی دا جیگاتان نابیته‌وه...

ده‌زانم... ده‌زانم کۆره‌که‌تان زانکۆی روون بوونه‌وه‌یه. که‌سیک لی‌ره بی، له فی‌رگه‌ی

شۆرش دایه. سه‌یری ئە‌مه بکه‌ن!.. هه‌ر ئە‌م "پیوتر" هی که لی‌ره دانیشتوه، کانگای

گوڤار و رۆژنامه و کتییی سودمه‌نده. خاوه‌نی ته‌واو نوسراوه‌ی دژ به‌شا و ئە‌رباب و

گه‌نده‌ل فه‌نده‌له‌کانیه‌تی... ده‌ وه‌رن! وه‌رن با له‌م په‌رده شانۆیه‌ واز بینین و به

خویندنه‌وه و راویژ و تو‌یژینه‌وه‌ی بابه‌تان، زه‌ین و می‌شکی خۆمان په‌رداخ بکه‌ین...

"ئیقان" به گورجی ئاره‌قه‌که‌ی هه‌تا ئاخ‌ر دلۆپی ته‌پایی پیداکرد و ئە‌وسا پرووی

کرده "جغجغه" و پیی گوت:

- گو‌یچکه‌ت بکه‌ره‌وه "جغجغه" با پی‌تی بلیم! ده‌زانم تۆ به نیازی راه‌ نیچیر

سیره‌ت تیگرتووین. به‌لام خه‌یالت خاوه و ئیمه به نیچیری تۆ نابین. له ناو ئیمه‌دا

که‌س حال و هه‌وسه‌له‌ی شات و شوت و قسه‌ی زلی نییه. کۆره‌که‌مان به‌زمی

سه‌رخۆشییه. ئاره‌ق ئاوینه‌یه و هیچ شتی‌ک وه‌ک ئاره‌ق جه‌لا به‌ دل نادا. تۆیش یان

دانیشه و ئاره‌قه‌که‌ت بخۆوه، یان ده‌خۆت هه‌لده و لی‌ره برۆ!

هه‌ره‌شه‌ی "ئیقان" کاری کرد. "جغجغه" پاشه‌کشه‌ی کرد و دوا‌ی خواردنه‌وه چه‌ند

قوم ئاره‌ق، به‌بی ئە‌وه‌یکه گوره‌ی "ئیقان" وه‌سه‌رخۆی بینی، مالاوایی کرد و رۆیی.

ههڤالان درهنگ وهختانیك لیك ههلبران و ههركهسه بهرهو شوینی خوئی كهوته رئی. له جادهی بالاخانی، لهو شوینه كه رپی چونهوهی "پیوتر"ی لی دهبووه، پولیس بهرهگهی ریگای لی گرتبوو. پیوتر دهگیر كهوت. جلك و بهرگی بهری، تهناهت كلای سهر و پیلای پییشیان پشكنی. بهلام جگه لهچهند پهپه رپوژنامهی سهر بهحكومته، هیچ بهرگهیهکی شیاو بو رهپچهك دانی نهكهوته دهست پولیس .

مانفیست كمنیست ههر بهلای خوئی مابووه و ههر وهك بیبیلهی چاوهكانی دهیی پاراست. جاریک له "بالاخانی" و دوو رپوژیش له "بی بی ههبیته" كووبونهوه و دیر به دیر خویندیانهوه و ورد ورد شیکارییان کرد.

"ئیقان" ههروا له سهر پشت و رپو به ئهستیران راکشا بوو. رابوردوو وهك فیلم به میشکی دا داهات و تیدهپهپی. ئهستیرهكان له بهرزایی ئاسماندا ههر وهك تیشکی نادیاری خوریان دیتبیت، بهره بهره كز و سیس ههلهگهپان و نهرمه نهرمه له ههمیزی پوناکیدا كال دهبوونهوه. چاوهكانی ئیقان له باوهشی سریوهی ئهستیران دا به شهكتهی كهوته خهو. ماوهی دوو سهعاتیک بوو چاوی كهوتبوه خهو، كه ماریا خه بهری کردهوه .

له ژووری ماله كه یاندا "ماریا" و "قهرا" خه ریکی سازکردنی بهرچایی بوون. "ئیقان" خوئی ئاماده دهکرد .

مانگرتنی دوو رپوژ له مه وه بهری كانگهكان ههروا دههات بهرهو كزی و لیك بلاو بوون دهچوو. بهشیک له مانگرتوو وازیان هینابوو. كومیتهی باكو له ههولئی راکرتنی و بهرده و امبوونی مانگرتنه كه دابوو. دوزینهوهی تیکوشهر و خه باتگیپرانی بزوتنهوهی کریکاری و سازمان پیدانی مانگرتوو ئهركی سهرشانی "ئیقان" بوو .

به ره له زهردهی خوهرتاو، قهرا له خهو ههستا بوو. سهرهوتنی لی برابوو. دهیه و بیست ههوالیک له دراوسیكه یان وهدهست بینیت و بو باوکی بگیپتهوه. ئهو دراوسی پیرهی كهوا ته نیا ههفتهیهك بوو نیشته جیی گه ره كه كه یان ببوو، نه كهس شاره زای بوو و نه كه سیش بوئی ناسرا. پیاویکی سهلهتهی به سالآچوو، به بهژن و بالای داچه میو و قژی دریژ و تاتای دارژاوی سهر شانی، به دیمهن دهچوووه سهر پیاوانی له دنیا پاریز. بهلام ئهوهی كه زور جیگای سهرنج بوو، گالسكهیهکی ئاخندراو له كتییی پی بوو له دهمی هاتن و راکویزانی ماله كهی دا .

سهره نجام "قهرا"، به سه رهاتی دراوسیكه یانی له زمانی "تامینه"ی دهسته خوشکی وهرگرت، كه: بهری بهیانی زوو، گالسكهیهکی سهر دهپوشراو له ژیر چاودیری توندی ژاندهر مهكان دا، دراوسی و كتیبه كانیان بهرهو شوینیکی نادیار راکواستوووه .

"ئیقان" خه ریکی بهرچایی بوو. "قهرا" به لای باوکییهوه دانیشتبوو. خوش خوش بوئی دهگیپرایهوه و بوئی دهگوتهوه. له گوتندا به ههوا دهنگیکی کیژولانهیهوه خه ریک بوو چاره نووسی خه مبارانهی دراسیی بو باوکی دهگیپرایهوه .

"ئىقان" چەشنى شانا زىيەكى پىر تايىبەتى بەبوونى قەرا دەکرد. لە ژىر چاوانەو
سەيرى ھەلس و كەوتەكەى دەکرد و دلى ھومىدەوارى بە بينىنى ئەو كچە ژىر و
ئازايە، پەنجەرەى ھومىدى پون ترى تىدا دەكرايەوہ.
زايەلەى نەوای بانگبىژەكەى نويزگەى "تازە پىر"، ھەروا لە ھات و چوون دابوو،
كە "ئىقان" كۆنە چاكەتەكەى بە لاشان دادا و دوای مالاوايى كردن، بەرەو كارگەى
"شيبايوف" لە مەلبەندى "ناخ شار" كەوتە رى.

3

ئەو پۇژە، لە تەواوی بەشەکانی کارگەیی شیبایۆف دا فەرمانی ڤاوەستان و مانگرتنیکی سەرتانسەری و تیکرایی ڤاگەییەندرا بوو. کۆمبوون و تیکەل بوونی لەپری هەژماریکی زۆری کریکار لەم مانگرتنەدا، بو گەنج و لاویکی تازەکاری وەک ئەژدەر، جیگەیی سەرسورمان بوو. مانگرتنی ئەوتۆیی لە ڤوانگەیی هەرزەکارانی تازەکارەووە چەشنە هەلقولینیکی کوتوپری لە ناکاوی دەنواند، بەتایبەت کە داخوایەکانیش دەگەل دەقی خواست و یستی مانگرتنەکانی پێشین، یەکتریان نەدەخویندەووە و گەلیک جیاواز و دوور لە یەک بوون .

... ئیتر با بەس بئ کۆلەواری و ژیرستەمی!... هەر ئەو جوړەیی کە لە یاسای سروشتیش دا سەرجهمی بونەوهری گیاندار و بئ گیان، بئ پسانەووە لە ئالوگۆڤ دان و هیچ شتیک لەسەر یەک بار و دۆخ دا نامینیتەووە، هەر بەپیی ئەو قانونەش دەبئ لیالیی لە سەر تەرمی نیوہگیانی کریکار ڤرەوئ. دەبئ دەوری کۆیلەتی و دیلیش لە سوڤ و گەر بکەوئیت و کۆتایی پئ بیت. کریکار دەبئ مان بگریت. پئویستە ڤابیت و سەرھەلینئ و شوڤش بکات، شوڤش دژی ناتەبایی، دژی ڤاوەنان و دەرکردن؛ شوڤش بو سەرکەوتن و بو ڤزگاری و بو ژیانیکی نوئ.

کارخانەیی مەکینەیی شیبایۆف لە مەلبەندی "ئاخ شار"ی شاری باکو، لە شوپینیکی بەس مەزن و پان و بەرین دا ساز کرابوو. کارخانەیی ناوبراو لە چەندین بەشی گەورە و بچوک پیک هاتبوو، کە لە هەر بەشەیی دا بەرھەمیکی تاییبەت ئامادە دەکرا. لە شانی ڤاستی کارگەکەووە، دەروازەییکی گەورە بە سەر حەوشەییکی پان و بەرینی ڤر لە ئاسنەوآلە و ئامرازی کار دا دەکرایەووە. کریکاری مانگرتوو، پۆل پۆل لەو حەوشەییەدا ڤاوەستابوون. کارخانە بە گشت بەشەکانیەووە لە کار و چالاکی کەوتبوون.

دهنگی فیکه و تهق و تۆقی مهکینهکان خهوتبوونهوه و ده‌رگای ههموو ژووره‌کانی کارگه و کارخانه له سهر گازه‌را ئاواله مابوونهوه .

جاران بهر له‌مه، له ههر کۆبوونهوه و مانگرنیڤدا، کریکاران ههر له‌م هه‌وشه‌یه‌دا کۆده‌بوونهوه و پیداویستی و داخوایه‌کانیان به نوینه‌ریک دا ره‌وانه‌ی باره‌گای شیبایوۆف ده‌کرد. شیبایوۆف جارجاریک، ههنده ویست و داخوایه‌کی چروکی باری ئابوری بو چاره‌سه‌ر ده‌کردن، به‌لام زۆرجاران وه‌رامی به هه‌ره‌شه‌ی بو ده‌ناردنه‌وه و رای ده‌سپارد که ههر نه‌ک تاکه کۆپیکیکیان بو نابات هه‌ر، به‌لکه ئه‌گه‌ر زۆر خیرا و به زوترین کات نه‌گه‌رینه‌وه سهر ئیش و کار، ئه‌وا کارگه‌کان ده‌خه‌وینیت و ده‌رگا و ده‌روازه‌کان قه‌پات ده‌کات .

له‌م ههل و چه‌لانه‌دا، بو‌ره کریکار، که مانی خویمان له باخه‌لی خاوه‌ن کار دا ده‌بینی، ملیان ده‌دا و پنجه ئیش و کاره‌که‌یانه ده‌گرته‌وه و بیده‌نگه‌یان لیده‌کرد. به‌لام خاوه‌ن بیرو باوه‌ره‌کان و ئه‌وانه‌ی که مانای راوه‌ستان و هه‌ستان و کۆلنه‌دان و خو‌راگرییان ده‌زانی، له به‌رامبه‌ر خودای کار دا راوه‌ستان و سهره‌نجام به‌خر و پتونی له کار ده‌رده‌کران. به‌لام ئه‌وان به‌بی وه‌ستان و نوچدان، سهر له نوئ له مه‌لبه‌ندیکی دوورتر دا هه‌له‌سونه‌یان ده‌هینایه‌وه و له‌نیو کریکاراندا ره‌گاژویان ده‌کرده‌وه .

ئه‌ژده‌ر، شان به‌شانی "ئیفان نیکۆلایوۆچیچ"ی بربره‌ی پشتی راوه‌ستا بوو. چاوه‌روانی ئه‌نجام و ئاکامه‌که‌ی ده‌کرد. ئه‌و به‌لای خو‌یه‌وه لیکی دابووه و پیی وابوو به‌ره‌می ئه‌مجاره‌یش وه‌کی جارن، به‌ده‌رکردنی هه‌ندیک و به‌چوونه‌وه‌ی سهرکاری چه‌ند کریکاریک کۆتایی پی دیت و ده‌بریته‌وه. به‌لام ههر له‌و ده‌مه‌دا، له به‌ره‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری مانگرتوودا خرۆشیکێ گران، به‌چه‌شنی قرمژنی تریشقه‌ی ئاسمانی به‌هه‌ور و هیلی سهره‌به‌هاران به‌رز بووه و گو‌راپانی هینایه‌ له‌رزین. ئه‌ژده‌ر سهریکێ به‌رز کرده‌وه، به‌لام چه‌شتیکێ بو ده‌رنه‌که‌وت. به‌نیازی پرسیار و پرسین رووی کرده ئیفان، که‌چی ئه‌ویش به‌لایه‌وه نه‌مابوو. شه‌پۆلی خرۆشی هه‌رای کریکار، قین و تو‌ره‌یی لی داده‌باری. ده‌رده‌که‌وت داویننی ده‌ریای جه‌ماوه‌ر، ئاوسی به‌سه‌ره‌تاییکی گه‌وره و گرانه و کۆرپه‌یه‌کی نوئ دیت به‌ره‌و خولقان بجیت. له‌پر شه‌تاوی کریکار بزووت. له‌و به‌ره‌وه پۆلیس و یاساوه‌له‌کانی کارگه، چه‌ک له‌سه‌ر ده‌ست بو پاریزگاری له باره‌گای شیبایوۆف، مه‌ته‌ریز و په‌نایان گرتبوو. به‌لام لافاوی هه‌لدیرگه‌ی که‌ژ و ته‌لانان له ده‌می راخو‌ریندا چلۆن و به‌چه‌ شیه‌یه‌که به‌ره‌له‌ستان له رپیدا تل ده‌دا، هه‌لمه‌تی تیزی کریکاریش به‌ره‌و گو‌ره‌پانه‌که‌ی به‌ر کارگه‌ لوزه‌وی به‌ست و هه‌ژگه‌لی پرپووشی به‌کریگی‌راوی له سهر ری لادا .

ئه‌ژده‌ر به‌چه‌شنی تاقه هه‌نگیک ده‌گه‌ل ره‌وتی پوره‌هه‌نگیکێ مه‌زن له هات و چوون دابوو. هه‌ستی ده‌کرد رایه‌لیکی نادیار به‌کۆری یارانی گری داوه و هه‌نگاو به هه‌نگاو به‌ره‌و جه‌رگه‌ی خه‌بات ده‌کیشریت. سهریکێ به‌رز کرده‌وه، له سه‌فی پیشووی

حەشیمەتە کەدا "چۆنیاتۆف" ی چاوپیکەوت. بە بینینی ئەو، چۆکی ئەژدەر وزە و تواناییەکی لە پادە بە دەری پێداگەرپا و هەستی بە حەسانەو و پشت ئەستوری کرد. ئەژدەر دلتیا بوو کە چۆنیاتۆف جیی باوهری تەواوی کریکارانە و هەر ئەویش دەتوانی وەک سازمانکاریکی بەتوانا، بەبی ترسی لیک رەوینەو و بلاوێ کردنی کریکاران، جەمسەری هەستانە کە بگریته دەست. شان بە شانی چۆنیاتۆف، پیاویکی بالابەرزى دالگوشت دەبیندرا. ئەژدەر هاتەو بیری کییه و چ کەسە؛ لە مالى ئیقان دیتبوی و هەر لەوئ بناغەى ئاشنایی و دوستایه تییان دارشتبوو؛ ئەو غولام بوو .

غولام کریکاری کارگەى خاتیسۆف بوو. نیوبانگی بە دەماری و لیوہ شاوی غولام لە هەموو مەلبەندی "ناخ شار" و "قارەشار" دا دەنگی دابوو. ئەژدەر بەلای خۆیەو هە گوتی: بەلام مانگرتنی کریکارانی کارخانەى شیبایۆف چی و غولام چی!! ... چۆنە لیڕە سەری هیناوہ تە دەر؟!... لەوانەیه بە نوینەرایەتی کریکارانی خاتیسۆف رەوانەى ئیڕە کرابییت. چونکە لە مەلبەندی "زاواغزالنایا"ش دا کریکاری راپەرپو، مانگرتنیانە ...

دەریای جەماوهری نیو گۆرەپانی بەر کارگە شەپۆلی دەدا و حەشیمەت تییدا ژاوەى دەهات. لە دوورترین شوینەو هەتا بەر نوسینگەى تاییەتی شیبایۆف، جیی دەرزى هەلاویشتن نەمابوو کە کریکار داگیری نەکردبى. تەنانەت کۆشکی مەزنى جیی حەسانەو هەى شیبایۆفیش چەشنى تەختە تابووتیکی رەش، لە نیو دەریای پیر خرۆشى کریکار دا، کپی و مەنگی و ماتییەکی بە وەیشومەى لی هالابوو .

لەوہ تەى کارخانەى شیبایۆف بیری بر دەکا، هەرگیز کۆبوونەو هەیهکی ئەوتۆ بە کۆمەلای بە خۆیەو نەبینی بوو، هەر وەتریش، لەو دەمەو کە کریکار لە کارگەکانی شیبایۆف دا دەست بە ئیش بوو، قەت قەت ئەو جەرگ و جورئەتەى نەبوو کە دەفتەرى کاری شیبایۆف گەمارۆ بدات و پەکی بە هیچ نەکەویت. جاری جارن، نزیک بوونەو و راولەستان لەم کۆشک و سەرایە دا، ئەگەرى قەستى سەر بوو. چونکە کات و ناکات چاوی دەیان چاودییر و هەس هەس و پاسەوانی بە بەر دەرک و دیوارانی دادەخشا و پەلەوهریش یارای لی نزیک بوونەو هەى نەبوو. بەلام ئیمرۆکە هەر ئەو کۆشکە لەبەر نرکەى دلیرانەى کریکار دا دەلەرزیت .

ئەژدەر بەبینینی ئەم هەلکەوت و دەسکەوتە سەرى سەتھی مابوو. ئۆقرە و هەدادانیشى لی هەلگیرابوو. دەمیک بەرەو پێش، جاریک بەرەو دوا دەرویشت و یەکدەم سەرەوت و راولەستانی پئی نەماوو. گریی ترس و دلەراوکیی جارانی تەقی بوون و قین و توورەیی لە هەموو ئەندامی دەبارى. لەپیر بە دەست و ئانیشکان پۆلی کریکارانی بر دا و بەرەو پێش چوو؛ رانەوہستا، رویشت و رویشت هەتا خۆی نەگەیانده سەفى هەرە پێشووی جەماوهر، رانەوستا. لە سەفى پێشەوہ راولەستا و سەیریکی هەموو لایەکی کرد و لەپیر چاوی بە ئیقان و غولام و چۆنیاتۆف کەوت. ئەوان لە نیو پۆلیک کریکاردا سەرگەرمی قسە و راولیژان بوون. زۆرى نەخایاند، چۆنیاتۆف هەندیک

دوور كهوتهوه. ديار بوو به شوين جيگايهك دا دهگهريټ كه بتواني بهسهر
حهشيمهتهكه دا بنواړئ. كه ميك نهولاتر، كه لهكه بهردئكي چاو پيكهوهت، به گورجي
ليي وهسهر كهوت. ههر لهويوه، چهنديك بهبي دهنگي بهسهر خهلكهكه دا رواني و
سهيري سهر و ژيرياني كرد. جهماوهر به ديتني چونياټوټ ناراميان گرت. ههرا و
غهلهبايي نزم و نزمتر بووه. سرته و سريوه له گوشه و كه ناران داكهوت و سهره نجام
بيدهنگي به سهر ولات دا بالي كردهوه. ههر نهوده م چونياټوټ وهك پهركوريكي
بهسام، سهری بهرز كردهوه و شهپولي دهنگي دليري به ههوا دادا و دار و بهردی
بارهگای "شيبايوټ" ی هينايه لهرزين.

نهژدهر لهناخي ههناوي پرله تاسهيهوه، تامه زرويانه گويي بو دهنگي
هيوابهخشي چونياټوټ راگرت. ههر وشهيهك كه له ده مي نهو دههاته دهر، ههر
دهتگوت وشه ي زينداني كراوي كتيبي دلي ناره زوومه ندي نهژدهره و رپي نهجاتيان
گرتوته بهر. قسه كاني چونياټوټ كونه ناشنای رهمز و رازي له ميژينه ي ميشكي نهژدهر
و ياراني نهو بوون. له راستيدا، وته و وشه ي ده مي چونياټوټ، ياريكاريكي پووحبي
ره نجه رو كريكار بوون كه زماني نه پشكوتووياني ده كردهوه. شنه ي دهنگي چونياټوټ،
گولنمي فينكي ناونگي بهر به يانان بوون و بزهي ژياني ده خسته سهر ليو ي به ماته م
پشكوتووي كريكاري رهنجه رو.

له ده مي قسه كردندا، سهر و سيمای بويرانه ي چونياټوټ دههاته گورپين. له گوري
پر گري چاوه كاني نهوه وه، تروسكه ي ټوله سهندن ده ترووسكانه وه. تويژاله ي خاوي و
بي ره جليي له جهسته ي كريكار داده مالي و خويني گهرمي ژينه وههيه كي نويي له
جوباري ره گولانياندا وه رهوت و رو ده خست. كريكار دههات به دهنگي نهو به ناگا
بيته وه و به ريبازي ره سهنی شوړش شاره زابي.

چونياټوټ، ديمه ني جيهاني سهر كهوتني كريكاراني به دهنگ رهم ده كرد كه
چهوسانه وه ي گهنده لي دهوري چينايه تي تيډا گوړ كرابي. كريكاري به ره و خه باتيكي
شيلگيرانه بانگ ده كرد و بو خاشه بر كردن و داته پاندني سهرمايه داري، يه كي تي،
ليزاني و ريزاني به خالي سهره كي ناساند. له كوتايي وتاره كه يدا گرماندي:

- خاوه ن سامان و خوداوه نداني نابه هه قی فابريك و كانگه و كارگه كان گوئ
بگرن و ببيسن كه نيتر ده فري سهر ي كريكار دارماله و چيتر هه لئاگري. نه گهر تا
نيستا به ياريكاري هيزه سهر كوتكه ره كاني تزاری توانيو يانه له سهر داواكاري مافي
رهوا، گياني چند كريكار بستين، نيتر نهو دهور و سهرده مه به سهر هات و ههر
نيمروكه به مليونان كريكار و زهحمه تكيش شان به شاني يهك پاره ستاون و ههر
هه موويان به رهنگاري غه در و چهوسانه وهن.

هه قالان! ترس و دله لهرزه ي پي ناوي. يه كگرتوويي نيمه رهگ و ره گهزي ژياني
نابووري سهرمايه داران دهخاته لهرزين. نيوه باش بزنان كه كووله كه ي روهي نهو
ناجواب ميړانه له دهستي يه كگرتووي نيمه دايه. وهرن له ژير نالاي سووري خه باتي

کریکاری دا، پەت و داوی دیلی و ژیرستەمی لە دەست و پەلمان دارپنین و ھەموو جیھان بەرەو یەكسانی بەرین. سەرکەوتن بۆ کۆڵنەدەرانە.

دوابەدوای وتەکانی چۆنیاتۆف، ھەرا و ھاواری تۆرەیی کریکار لەگوین گرمەیی بەسامی گرکانیکی خرۆشان، تەشکی داوینی قەلای شیبایۆفی ھینایە لەرزین. دوا بە دوا چۆنیاتۆف، غولام خۆی گەیانە سەر کۆگا بەردەکە و بە دەنگیکی گەرم ھاواری کرد:

- ھاوڕێیان! چینی کریکار سورە لە سەر ئەستاندەوہی مافی رەوای خۆی. چونکە ئەوہ ئیمەین بەر و بووی بەرھەمی ژیان دەخولقینین... ئیمەین بناغەیی کارگە و کانگاکانمان بەھیزی باسک دارشتووہ... ئیمەین بە ئارەقی تەویڵ و سۆماییی چاوەکانمان ھەوین بە بەرھەم دەدەین و ژیان بۆ مروّف مەیسەر دەکەین... ئیمەین بە ھیز و وزە و توانایی لەش و گیانمان بواری ژیان لە کۆمەلگەکانی مروّفدا دەرەخسینین... جەستەیی بە ژان و پەنجەیی سوای چینی کریکارمانە لە ژیر جەنجەری کویرەوہریی پۆژگارە دا دەھاردری، کەچی چەند گورگە ھاری وەک نۆبیل، خاتیسۆف، شیبایۆف، مانتاشۆف، موساتەقی یۆف و حاجی زین عابیدین و تەقی یۆفەکان بە خویناوی دەمارەکانی ئیمە رەنگ و پوو سوور دەکەنەوہ. ئیمە خۆمان و زار و زیچمان گیرۆدەیی دەردەداری و لیوبەبارین و دەمیک ھەدادانمان نییە. سەرەپرای ھەموو کار و کویرەوہری و ھەژاری و خاکەسارییەکانمان، ھەرکە سەر ھەلدینین، ھەموو ھیزی کۆنەپەرستی یانینگر دین و بەسەرمان وەردەبن و دەمارمان دەردین. ھەر کارگەر و زەحمەتکیشیک، کە چاوەروانی بەزەیی و چاوەدیری خاوەن زێر و زۆران بیت، بە ھەلە دا چووہ. ئەگەر ھیومان بە شا و دام و دەزگاکەیی ئەو بی، ئەوہ ساکاری و گەمزەیی و گیلەپیاویمان دەگەییەنیت. ئیمە و ئەوان لە دوو بەرەیی دژبەییەکین و لە یەکتەر جیاين و ھەرگیز نابینە یەک. مانی ئەوان لە بی بەزەیی و ستەمگەری بەھرە دەستینیت و نەمانی ئیمە لە مان و بوونی ئەوان دایە.

ھاوڕێیان! ئەو چەنگورکەیی لە ئەوکی ئیمەیی کریکار گیرکراوہ، چنگ و نینۆکی سەرمايەدارە، کە ھەموو دەزگای بلەوہزی تزاری فریارەس و مەدەدکاریتی. کەواتە، یەکییتی و ھاوخەباتی و پیکەوہ بوونمان، ئەو تاکە رێگایەییە کە بەرەو سەرکەوتنمان دەبات. ھاوخەباتیمان، رێگای رزگاریمان بۆ تەخت دەکات. دەنگی ھاودەنگمان دەتوانی ئاورینگی تۆلە لە ژیر خۆلەمیشی کزی دەربخات و ئاگریکی ئەوتۆ داگیرسینیت، کە ھەرچی ھەزگەل و پەر و پووشەلە، یەکجی تەفر و تونایان بکا. ئەگەر ھەر ئیستیکە خاوەن کار لە پشت چوارچیوہی دەرگاکانەوہ خویان ھەشار داوہ و لۆکەیی نەبیسینیان لە گوچکە ئاخنیوہ، ھەر لە لیروہ پێیان رادەگەییەنین کە ئەمەیی دەیی بینن، فەرمانی میژووہ و مەرگی زۆرداران رادەگەییەنی. ئەوان سەد ئەوہندە سەرەرۆ و بەرزەدەماغ بن، ئیمەیی یەکگرتوو لە لانییان ھەلدەستینین و لمبۆزیان لە تۆزی ریبازمان وەردەدەین...

وشەى دەم و زارى غولام، پۆلوى ئاگر بوون و لە ھۆدەى دەروونى كرېكارى گيانفیدا گەلېك نزيك؛ خرۆشى تریشقەئاسای ھاوریان ئەم چیرۆكەى دەگپراپەوه كه یهكگرتنیان سەرکەوتنە. گۆرەپان، بە ھەرا و نرکەى ھەزاران كرېكار كەوتە پازان و جیھانى سەرماپەدارانى پېئ لەرزى .

ھەر دوا بەدوای غولام، ھاوړئ ئیقان وەسەر كەوت. بە ھەموو تواناوه گرماندى:
- بروخى دىكتاتورىيەتى تزارى!... سەقامگىر بى سۆسىالىزم!

ئیقان چەندجاران ھات لە كوگا بەردەكەوہ بکەوئتە خوار، كە ئەژدەر بە گورجى ژىربالى گرت و لەسەر جى پرايگرتەوہ. ئیقان پووى كرده ئەژدەر و پېئى گوت:
- ئەژدەر! دەست و بردىك... چەلەكەدارىكى راست و بى گرى و گۆلم بۆ بدۆزەوہ و بۆم بېنە... زوو!

ئەژدەر لە حالىكدا بە شوين دۆزىنەوہ راستە دارىك، ئاپوړاى نيو گۆرەپانەكەى جى ھىشت، بەلای خۆپەوہ بىرى لەوہ دەكردەوہ كە لەم ھەل و كاتە ھەستیارە دا چەلەكەدار چ دەردىك دەرمان دەكات و ئیقان ئەمەى بۆ چىپە. بەلام ھەرچوئىك بوو، دارىكى راست و ساف و بىگريى دەست كەوت و بە دارەوہ گەپراپەوہ. ھەركە ئیقان ئەژدەرى بە دارەوہ دىت، لە ژىر باخەلەوہ ئالایەكى سوورى دەرکىشا و خىرا سەرى دارەكەى تىكىشا و بەرزى كردهوہ .

ئالای سوور، لە سەرووى ھەموو سەرمانەوہ، بەدەم نەرمە شنەوہ بە ئارامى شەكایەوہ. چوئىاتۆف لە ژىر ئالای سوورەوہ ھاواری كرد:

- ھەوالان! لىتان دەخووزم بە پىكو پىكى و بە دىسپلینىكى شوپشگىرانە، بۆ چارەسەرکردنى چارەنووسى دواپوژمان، بەرەو مەكوى خاوەن كارخانە وەرئ كەون!
لە جەرگەى سەفى ھەرە پىشووى جەماوەر دا، ئالای سوور لە دەست و مەچەكى پۆلايىنى ئیقان دا دەشەكایەوہ. پۆلى كرېكارىش بەشوین ئالاکە دا ھەنگاوى پىكىان ھەلدەگرت. چەندىك نەرۆيشتبوون كە خرمرئى گوللە و بەرامەى بارپووت بە ولات دا گەرا. كرېكارىكى شان بەشانى ئەژدەر بە گوللە پىكا و بە پوو داکەوت. خوئىنى گەرم و گەش، وەك تىزەمارىك بە ژىرىدا خزى و لە تۆز و خۆل دا ون بوو. دەنگى تەقە و فیزەى گوللە زياتر و زۆرتەر دەبوو. بەلام ئالای سوور ھەروا دەشەكایەوہ و بەرەو پىش دەچوو. زایەلەى فرکەى ئالاکە، ھاواری خەباتىكى گەرم و خوئىناوئى بەرەو ھەموو لایەك دەبرد. ئەژدەر چاوى بە ئیقان كەوت كە وا لابلایكى شەلالى خوئىنە، بە پرتا و خۆى گەياندى و بە پشوو سواری گوتى:

- ئیقان ئالاکەم بەرئ... تۆ پىكراوى ، پەنگە ھەلگرتن و پراگرتنى ئالا بە تاك دەستىك بۆت گران بىت...

خوئىنى قىن و تورپەى بەرچاوى ئیقانى گرتبوو. ئالاکەى بۆ پاداشت و پېئى گوت:
- ھانى بگرە!... لىت دلىام... بگرە!...

هەرکه ئالای سوور دهگهل دهست و شان و باهووی ئەژدەر تیک بەزین، دلی گهرمی پتهوتر له پيشوو، بی دهربهست بهدهنگی گولله، ههنگاوی بهرز و بلندی خیراتر کرد و بهرهو پیش چوو. ئەمه یهکهمین نوبه‌ره‌ی هه‌لگرتنی ئالا و یهکه‌م پله‌ی پیش‌ه‌وی جه‌ماوهر بوو که ده‌یچه‌شت. بی ترس و دل‌ه‌کوته، سنگی کرده قه‌لغانی گولله و ئالای بو پیش برد. هه‌رکه دیتی کریکار له هه‌ر چوار لاره‌ی زنجیره‌یان له ده‌وری داوه و ئالا و ئالوان پیکه‌وه ده‌پاریزن، هه‌ستی سه‌ربه‌ری سهد ئەوه‌نده‌ی خوراگرتتر کرد .

خرمه‌ی چوارناله‌ی ده‌سته سوارکاریک هاته‌گوییان. هه‌وه‌هه‌وی تا‌ق‌می کازاخ‌ی شه‌مشیر به‌ده‌ست، وه‌ی داته‌پیوی پۆلیسی ناو سه‌نگه‌رانی به‌رز کرده‌وه. زامی باسکی ئیقان ده‌می کردبووه و خوین فیچقه‌ی بوو. ئیقان به‌ چنگ باسکی ده‌گوشی و هه‌ولای ده‌دا له گهل جی نه‌مینیت، که‌چی گولله‌یه‌کی تر بو‌ی هات و سنگی قه‌لشاند و به‌پروو دا خستی. ئەژدەر خو‌ی گه‌یاندی و هاته‌ ژوو‌ر سه‌ری و پی‌ی گوت :

- ئیقان "هه‌سته پی‌!... هه‌سته خۆت بخه‌ره سه‌ر شانم با بکه‌وینه‌وه ری‌!..."

زامی سه‌ر سنگی ئیقان زاری کردبووه و خوینی ئال به‌ گور فیچقه‌ی ده‌کرد. ئاوزینگی ئاخیرینی ده‌دان و به‌ ته‌مای گوتنی قسه‌یه‌ک، لیوی ده‌بزاوت. ئەژدەر ئەژنۆی دادا و سه‌ری خسته سه‌ر ران و لی‌ی نزی‌ک بووه، به‌لام ده‌نگی خرمن‌نی گولله و چرپه‌ی رکیف کوتانی سوارکاران ده‌ره‌تانی بیستنی دوا په‌یامی ئیقانی پی نه‌دا .

کازاخ‌ی شمشیر به‌ده‌ست، رکیف کوت ئەسپیان ده‌ئاژواند و به‌ قامچی و شمشیران راست و چه‌پیان ده‌کوتا. کریکاریش به‌ به‌رد و دار و چنگ و مستان، هیرشیان به‌رپه‌رچ ده‌دا به‌وه .

ئەژدەر، زامی سه‌رسنگی ئیقانی به‌ ئالا‌که به‌ست و هاواری یارمه‌تی را‌گویی‌زانی بو‌ چهند کریکاریک برد. له هه‌لومه‌رجی‌کی نابه‌ساماندا، به‌ هه‌زار ده‌ردی سه‌ر، "ئیقان" یان هه‌لگرت و به‌ره‌و کوخته‌ی کریکارانیان برد. گهرمه شه‌ری کریکار و هی‌زه‌کانی حکومه‌ت هه‌روا ده‌هات و له‌به‌ر یه‌ک ده‌کشایه‌وه و بو‌ لای گه‌ره‌کی کریکارانیش ده‌هات . ئەژدەر به‌ ناچاری له‌ویش را‌یگواست و له شوینیکی ئارام تر‌دا به‌ هه‌زار چه‌رمه‌سه‌ری گالسکه‌یه‌کی راگرت و له‌شی شه‌لال به‌ خوینیان تیدا خه‌واند. کاتی‌ک فایتوونه‌که له به‌رامبه‌ر مالی ئیقان دا را‌یگرت، ئەو دوامین هه‌نيسکه‌کانی ژيانی ده‌دا .

هه‌ر ئەو‌ی شه‌وی، ئیقان نیکو‌لایو‌فیچ ، به‌بی سه‌ر و زمانی، سه‌ری نایه‌وه و دلی پره‌یوای له کوته و لی‌دان که‌وت .

4

دارتهرمیکی کال بۆوهوی کۆن، له سووچیکی ههوشهکهدا پۆندرابوو. ئیقان له ناو دارمهتهکهدا به خهویکی ههتاسهری بهبی ههستان لیی خهوتبوو. ئەژدهەر، بۆ دهمیکیش له پانای تابووتهکه دوور نهدهکهوتهوه. ئیقان بۆ ئهه و بربرهه پشیت و قهلایهکی بهرزی هومیدهخس بوو .

"ماریا واسیلۆفنا"، به چاوگهلی پر له ئەسرینهوه، یهکدهم نیگای چاوی له دارتهمهکه رانهدهگواست و، به ههناسهی سارد و دلێ له کولێ، هاوسهر و ههوالی خۆشهویستی خۆی بهرێ دهکرد. جاروباریش به دسته دلۆدارهکانی بالاپۆشی سهر تابوتهکهی بهسهر تهرمهکهدا ههلهکیشایهوه. قهرا، به سۆزیکی پرله کولهوه ئەسرینی له دیده دهباراند و بی ئارام ههنیسکی دهدا. له دهستدانی ئیقان، سیبهری خهمناکانهی بهسهر ئاسمانی ماتهمینى خیزانهکه داکیشابوو.

خهرمانهه قزی سپی، وهک ههرهسیکی بی وادهی پیری له دهروی لاجانگهکانی ماریا نیشتبوون. کولمهه مات و نیگای چاوه سهوزهکانی شوینهواری رهزاسووکییان پیوه دیار بوو. به ئاشکرا دیار بوو تهوژمی دهردی ههژاری و کۆسپی ههزار چنگهه ژیان، چ تالانیکی بی بهزهبیانهه له خال و خهتی ئەه ژنه رهزاشیرینه دا کردوو و چ زوو ئاو و رهنگی ژنانهه کال کردۆتهوه .

قهرا، کچه شووش و نهشمیلانهکهه ئیقان و ماریا، ئەگهر به لهش و لار ئەوهنده ناسک و باریک نهبوايه، دهگهله "ماریا"ی دایکی، سیویک بوون له نیوهراستهوه قاش کرابوون. "قهرا"ش وهکی دایکی خونچیلانهیهکی لهباری روح سووک بوو. بهلام قهرا به سهر و بسکی خورمایی و دوو چاوی کهژال و دهم و لووتی خۆش کهشمی، تهنانهت له دهمی گهرمهشینیش دا چهشنی خونچهی نهپشکووتوو دهم بهیانان، جوان و

شیرین و خوش دیمهن بوو. پوخساری جوانی له خهم نیشتووی قهرا، نمای وهنهوشه ملکهچهکانی دهم روبرانی دهنواند که به سهر سهوزهلان دا لار دهبنهوه .

ههر سییان، ماریا، قهرا و ئەژدهەر، بۆ دەمیکیش له پهنا تهرمی ئیفان دور نهدهکهوتنهوه. زۆری نهخایاند، غولام و چۆنیاتیف - یش هاتن. چۆنیاتۆف به رسمی ریز لیان، له بهرامبهر تهرمی ئیفان دا کلاوهکهی داگرت و سهری دانهواند. غولام، هاوپی له میژینهی ئیفان بهرهو تابوتهکه چوو. خهمی گرانی له دهسدانی رهفیکی چهند ساله، ئەسرینی له دیدهی غولام داباراند .

ههر لهو دهمه دا پیاویکی بالابهزری دهنیوهچوویان لی وهژور کهوت. ئەویش به چهشنی چۆنیاتۆف کلاوهکهی لهسهر داگرت و له گۆشهیهک دا پرسه دارانه راوستا و گوتی:

- هاوپیان منیش دوست و دراوسیی "ئیفان" م و خۆم به هاودهردی بنه ماله کهیی دهزانم. ماله کهم کاو لاشی یارانه و ههر ئەوهندهم تکا لیئانه به لاوه کیم مهزانن و ههر پیداو یستییه کتان نیاز بی، دست مهگیرنهوه و گهره مان بکهن... ماریا به ههوا دهنگیکی ئاویتته به گریانهوه گوتی:

- خوش بی میرزاحسین!... مالتان ئاوا بیته! ههموو شتی کمان ههیه... ئەوهی له دهستان داوه، ههر ئیفان - ه، که ئەویش له یارای کهسدا نییه بۆمانی وهگه پینیتتهوه. وهرامی پر له پهژارهی ماریا، فرمیسی بهسهر پرومهتی میرزا حسین دا باراند. میرزا حسین به دهرۆکهیهکی رهشی قهراخ چندراو، فرمیسه ویل بووهکانی ئەسرینهوه. ههر لهو دهمه دا، هاتنی دوو کریکار، بیدهنگی کۆره کهیانی شکاند. دوو کریکارهکانیش له هاوالانی ئیفان بوون. یهکیکیان رووی کرده چۆنیاتۆف و گوتی:

- پۆلیس ههموو گۆره پان و جهمسهری شهقامهکانی گرتووه و پی هاتوچوی خه لکی برپوه. ئیمهیش ههتا خۆمان گه یاندوته ئیروکه، ههزار لاریمان برپوه و... غولام گوتی:

- نگرسانه له تهرمی بی گیانی کریکارانیش دهسله مینهوه.

چۆنیاتۆف له وهلامدا گوتی:

- وادیاره پۆلیس ناهیلی کهس بهرهو ئیره بی، ئیمه ناچارین بهرهو خه لک برۆین. ئەژدهەر و چۆنیاتۆف له پیشهوه و غولام و میرزاحسین له داوه چوونه ژیر دار تهرمهکه و نامادهی رۆیشتن راوهستان. دوو کریکارهکان ههر یهک له بهریک و ماریا و قهرا له پیشهوهی کاروانی بچووک، پرسه داران وهپی کهوتن و له مال هاتنه دهر. ههرکه گه یشتنه یه کهمین شهقام، دیتیان له سوچیکی شهقامه کهدا پۆلیس و پاراستن لیره و لهوئ دا کۆبوونه تهوه. ههرکه چاوی پۆلیس به کاروانی بچوکی پرسه دار کهوت، به شوینیاندا وهپی کهوتن .

دوو بهری شهقامه که چۆل و بی ریوار مابۆنهوه. جار جاریک نیوه تاکی پهنجهره یهک بۆ دزه نیگایهک دهکرایهوه و خیرا ده بهسترایهوه. لیره و لهوئ،

رېبوارانیکي تاک و تهره راده بردن و، به دیتنی تهرمی سهرشانی چه ند که سیک، نیستیکیان ده گرت و زوو رپیان ده گرت هوه بهر و ده رپویشن.

ئه ژدهر چاوی به هه موو لایه کدا ده گپرا. له سهر و خوار، له په سیوکه و هه شارکه شه قامدا دهی بینی که دهیان پوولیس به جلکی سفیله وه له قوزبناندا بو سه یان گرتووه. دوورتر، له راسته ی شه قامیکدا چاوی به چه ند پوله کریکاریک کهوت که چاوه پروان راوه ستابوون. هه رکه تهرمی نیقان گه یشته بهر راسته شه قامه که، سهرجه م کریکاره کان خیرا و به گورجی هاتن و به چه شنی پوره هه نگ ده وریان دا و ده گه لی رپویشن.

شه قام و کو لانه کانیان یه ک به دوا ی یه کدا تیپه ر کرد. دوو شه قامی "بازاری" و "چادروی"، دوو مه زنه شه قامی شاری باکو و ناوه ندی ئالوگوری بازارگانی بوون. له گوپه پانی تیکبه زیوی ئه و دوو شه قامه دا، ئاپورا و هه شیمه تیکی یه کجار زور سهرگه رمی سات و سه ودا بوون و ژاوه یان ده هات. ههر له وئی دا، ژماره یه کی زور کریکار هاتن و تیکه ل بوون و ده گه لیان رپویشن. لییره وه په نجه ره ی ماله کانی دووبه ری شه قام ده کرانه وه و گه لیکیان به دیتنی ماریا و قهرا، به ده ست و ده م سلایان ده نارد و هاوده ردی و په ژاره ی خو یان ده رده بری.

ئه ژدهر جار به جار سه یریکی ده ور و به ری ده کرد و ولاتی هه لده سه نگاند. ئه و پیی وابوو له ناو قه ره بالغی شه قامان دا گه لیک که سانی سر و بی هه ستی به دوور له ههر چه شنه دید و بوچوونیکی مرو قایه تی، به سهر پییان هوه دین و ده چن، به لام وه ک هیچ ده رد و ئه له میک هه ست پی نه کهن، به س سهرقالی چه نه لی دانی سات و سه ودا ی خو یانن و به س. هه نده جار، ئه ژدهر به دلی داده هات و له ناو خو یه وه ده یگوت: نیشته جییانی ئه م ده وهره ههر ده لیی ئاده میزادی به ردینه ن! بوچ ده بی ئه وه نده سر و بی هه ست بن؟ ئه م گشته هه شیمه ته ههر ده لیی به مردووی له دایک زاون و ههر نیستی خه ریکن له خه و دا خه ونی ژیان ده بینن. تو بللی ئاوی کانیاوی چاوه کانیان زنه ی ته رای ی تی دا مابی که که س ئه سرینیک له دیده نارژینی؟ .. ئه ژدهر پیی وابوو هه رچی رپبواره، ده بی ده ست به ئه ژنو دانیشیت و هون هون ئه سرین له دیده هه لوهرینیت. له دلدا ده یگوت: .. له سه رده می نیستا که دا که گوشتی له شی مروقی ره نجبه ر خوراکی بهر لووله ی توپ و تفه نگه و، سه ودا گه رانی خوین و فرمی سک بازار ی به رمینیان له ده ست دایه، له م چاخه دا که برسایه تی و هه ژاری و ده رده داری به سه ر چینی ژیر ده سته دا زاله، که کو ت و به ندی زیندان و په تی سیداره به شی هاوبه شی ئه م خه لکه به له نگازه یه، ئه ی بوچ نایه ن و تیکه ل نابن؟ بوچ دلویپک له دیده هه لئاوه ری نن؟ و...

به شه قامان دا هاتن و به ره به ره خه لکی راگوزاری رپبازان هاتن و تیکه ل بوون. ته نانه ت ئه وان ه ی که وا فرمی سکی چاوشیان ته رای ی لی برا بوو!

نهرمه نهرمه گلهو گازندهی دلی ئەژدهریش له تهوس و تهشهری نهیانی دهکهوتن و نهرمه ئوخزنیکی رهزامهندی جییانی دهگرتوه. ئەمجاره بهدلی داهاات: نهخیر، ئەوانهی به چهکی ئەسرینهوه ناچنه ناو شهپرگهی شهپی دژ به ناتهبایی و غهدر و ستهمهوه، ئەوان به دهمارتر و پتهوترن. بهلی زۆرن ئەو کهسانهی که فرمیسک نارپژن، بهلام توورپهیی بو ههلی باش و پۆژی خوی له دهروون دا حهبس و زیندانی دهکهن. بهلی ئەوان به دهسمایه ترن له هی وهکی منی ئاسایی.

دهستی خارای رهنبجهر و مهچهکی پر دهماری کریکار تهخته تهرمی هاوپرپی شههیدیان به سهر شانانهوه بهرهو پپیش دهبرد.

ئەژدهر ههروا گیرۆدهی بیر و خهیاڵات، تووشی چهشنه ناباوهپیهک هاتبوو. ئەو پپی وابوو تهناهت مهرگ و نهمانیش ناتوانی دلی گهرمی ئیقان له لیدان بخت و دهمی قسهزانی کیپ بناخنی. جارجاره به چاوی بینهری شانویهک سهیری تهرمی سهر دهستان و ئاپورای دهوری تهرمهکهی دهکرد؛ ههر لهو حالهدا چاوهپروان بوو هاکا ئیقان سهر ههلببریت و به نرکهی شیرانهیهوه بگرمینیت و بلی: بزنی شوپشی سووری کریکاری. بهلام دلی گهرمی و پر له ئاواتی ئیقان، که کهژاوهی سووری شوپشی تیدا ئازین کرابوو، له کوته و لیدان کهوتبوو و نرکهی شیرانهی مۆری بیدهنگی بهسهر کشابوو. تهناهت دهوری تهرمهکهیشی له ژیر نیگای دهیان و سهدان پولیسی ئاشکرا و شاراوه بهرهو گوورستان دهچوو. بهلی، بهلام ئەگهر ئیقان شههیدیکه و لهشی سارد و بی ههستی به شانانهوه بهرهو شوپنگهی خهوتنی ههتا ههتایه دهچیت، ئەدی ئەم گشته پولیس و سیخوره بوچی له کار دان؟

روانینیک بهسهر جهماوهر دا و، بینینی دهیان زهند و باسکی پۆلابینی ژیر دارتهمی ئیقان، ولامی پرسیاراتیک بوون که بی پسانهوه به میسکی ئەژدهر دا دههاتن و رادهبردن. ههر ئەو دهم بوی دهرکهوت که ئەگهر له رپیازی شوپش دا دلکی گهرم کپ کهوتوو، سهدانی تر چهشنی گرکانی ئاگرین، چهک و گولله و سیدارهی دهسهلاتدار به تینی بیر و باوهریان دهتاویننهوه. یهک له مهیدان ئەگهر به تیر گلاوه، سهدان پشکووی له خوین ترازاوه.

شاری باکو، مهکووی کریکارانه، شاری دلی دارمال له قین و توورپهیی ههقخوازانیه و ناسرهوی.

ئەژدهر به دهم بیر و خهیاڵاتهوه دهپۆیی و شریتی بیرهوهیری رابوردوی به دهراوی زهین و ئەندیشی دا دهگهراوه. کهوته یادی ئەو سهردهمه که بو یهکمجار له نزیکهوه دهگهڵ ئیقان تۆقهی کردبوو و یهکهمین بهردی بناغهی دۆستانی و هاودهمی و ههوالبهندی دامهزراند بوو. ئەودهه له کانگهی خاتیسوڤ کریکاریکی ههژاری بیکهس و کار بوو. بههوی ناخاویینی ئاوی مهلبهندی "زوغولیا"، توشی نهخوشینیکی نزیک به مردن هاتبوو. سهراپاکی ئەندامی جهستهی، به برینی پر چلک

و کیم داگه پرا بوو. ئه وهنده لاواز و کهم هیژ ببوو، توانای جو له و رهوت و پوی لی برابوو .

ئاوی نه پالیوراوی مه لبه ندی "زوغولبا"، کانگای دهیان جو ره نه خو شی بوو. خاوهن کارگه کان ته نانهت بو ده کارهینانی مه نجه له هه لمینه کانیشیان، پیشه کی ئه و ئاوه یان ده پالاوت و ئینجا ده کاریان ده هینا. به لام کریکار و مال و منداله کانیان ناچار بوون راسته وخو له و ئاوه لیخناوه پر له خو ره یه که لک و هرگرن.

ئه ژدهر، ئه وه ده م که له لا و ناساز و نه خو ش، له کاریش ته ره کرابوو. ماوه ی مانگیک به نه خو شی و برسایه تی، به شوین کار دا خولا بووه. سه ره نجام له کارگه ی "ته قی یوف" دا دهستی له کار گیر کرد بووه. وهستا کاری کارگه که، که سیک بوو به ناوی حاجی حسین ته قی یوف، که به پواله ت مرو فیککی به سه ر و سیما و هی دی ده هاته به ر چاو. ته سببی دهستی و ورته ی دو عا و نزای دایمی ژیرلیوانی، بو یه کده میش له کار و گه پان نه ده که وتن. به ریشی پان و نویژ و له خو چوونیه وه، شیوه ی خاسه ئایینداره پیروژه کانی ده دا. کات و ناکات و هه موو ده میک پرووی نیازی به ره و پرووگه ی نیاز ره وای مه زن بوو. سه ره تا و ئه نجامی هه موو هه ستان و دانیشتنی به بی هاواری زاتی باری نه ده کرا. به لام ئه ژدهر له ماوه یه کی نه هینده زور دا بو ی ده رکه وت که له ژیر ئه و پواله ته هی دی و دووره په ریژه دا چ جانه وه ریکی چه وت و چه پهل خو ی مه لاس داوه. له راستیدا حاجی حسین، شهیتانیکی به رمال به کول بوو که ئاو و گلکه کی له قالبی بی به زهیی و ناجوانمیری دا هه ل شیلدرا بوو .

پوژیک له پوژان، به ته سبیحه سه ت و یه ک ده نکه که ی، که گورزی دین و ئایینی بوو، به چه شنیک کوتایه سه ر دوو چاوی کریکاریکی ره نجه پو، که ماوه یه ک به سه ر چاو دا خستی. کریکاری هه ژار دوا ی له ده ست دانی سو مایی چاویک، هه رکه بو و هرگرتنی جیره ی مانگانه ی سه ردانی به شی دارایی کارگه ی کرد، به فه رمانی حاجی حسین، به بارستایی چه ند پوژ له مالدا مانه وه ی، ئه وهنده پوژه یان له ده سه رهنجی مانگانه که ی که م کرده وه .

پوژیکی تر، مه نجه لی ماتو رخانه ی یه کی که له کارگه کان له کاری ئاسایی وه ستا بوو و کاری نه ده کرد. پیویست بوو سلندری ناو لووله ی ده رکردنی هه لمی سه ر مه نجه ل خاوین و نه وژهن بکریتته وه. حاجی حسین فه رمانی ده رکرد به بی خاموشکردنی ئاگری ژیر مه نجه لی پر له هه لم، جه ری نیوان لووله و مه نجه لی پر له هه لم واز بکریت و به خیرایی خاوین بکریتته وه. چه ند کریکاری به شی میکانیکی کارگه پییان گوت و لییان دوویات کرده وه که بزواندنی لووله له کاتی کولینی مه نجه لدا، کاریکی ناشیانه یه و ده بیته هو ی ده رفرتاندنی هه لمی گه رمی قه تیس کراوی ناو مه نجه ل و مه ترسی به دواوه ده بیته. به لام حاجی حسین ی روح زل ، هاواری لی هه ستا و به تووره یی گوتی:

- بۆچەند كرېكاري پېخاوس نەھاتووہ قسەى دە قسان دا بکەن . بېتوو حاجى زەين عابىدى تەقى يۇف ئەمە بېيىتتەوہ باسى سەرہ... .

سەرەنجامى ھەرا و شات و شووتى حاجى، كرېكارەكانى ناچار كرد مل بدن و لوولەى داغ لە جى بزوئىنن . ھەركە جەريان تۆزكالىك شل كردهوہ، ھەلمى قەتيس كراوى ناو مەنجەل ھيرشى بۆ سەر لوولە ھينا و بە دەنگىكى كەللەتاسين تەقى و چوار كرېكاري خستە ژير پاپۆكەى ھەلمى كوليو . ئەژدەر لە بينىنى چوار تەرمى داپلۇخا، ئايىنى پى نەما . ھەر ئەودەم حاجى حسين ئەمرى كرد جەرى ئاوى كوليو ببهستريتەوہ . خويشى تەسبيح بە دەستەوہ، ھاتە سەر تەرمەكان و بە دەنگىكى بەرز نەراندى :

- وەبەر بارانى پەحمەتى بارى تەعالا كەون!

كرېكارەكان سەركز و شلەژاو ، بە پەريشانى پراوہستا بوون و سەيرى ھاوكارەكانى خويانىان دەكرد، كە دەنگى قيرە و ھاوارى حاجى حسين بە ئاگى ھينانەوہ . حاجى بەسەريانى دا گرماند :

- چيىه؟! ... چ قەوماوہ و بۆچ واقتان وپ ماوہ ؟ مردن كارى خودايە و كەس بەبى ئەمرى ئەو نازى... برۆنە سەر ئيش و كارتانەوہ؛ دەى ياللا!

بەلام حاجى ھەرچى كردى كارسازى ئاسمانان وەك بکەرى كارەساتەكە بە كرېكار بسەلمىنى، نەپتونى و بوى نەكرا . ھەر ئەو پۆژە خەبەرى شەھيد بوونى چوار كرېكار لە ھەموو مەلئەندى كار و كرېكاري دا دەنگى دايەوہ . بەرەبەيانى پۆژى داھاتوو خرۆش و خوپيشاندانىكى گەورە و گران لە كارگاكەدا ساز بوو . ھەر ئەو پۆژە و لەو ميتينگە دابوو، كە دەگەل "ئيفان" يەكتريان ناسى و بوون بە باوك و كور .

ئيفان بە ئەرتەقاي باوكىكى دلسۆز ھاتە ناو دەقى ژيانى ئەژدەرەوہ . لە چارەسەر كردنى نەخوشى، دۆزىنەوہى كار و ھەموو گير و گرفتەكانى ژيانى دا بوى بوو بە قەلايەكى مەزنى پپ لە مەتمانە .

ئەژدەر شان بە شانى تەرمى ئيفان دەپروئيشت، بەلام شريتى بيرەوہرى پابوردووى چەشنى فىلمى سينەمايى بە بەر ديدەى خەيالى دا دەھات و تىپەر دەبوو . بەتايبەت يادى ئەو سەردەمەى كە لە ھەرپەتى گىژاوى تەنيايى و بيكەسيدا دەرگاي مالى بنەمالەيەكى دلسۆزى بۆ كرايەوہ و ھەمىزى دايكانەى "ماريا واسيلوؤفينا" بوى بوو بە دالەيەكى ھوميدبەخش و، سايەى دايكانەى خستە سەرى . يەكەمىن بينىن و ناسينى "قەرا" كچيشيان، كە لە زۆر بار و بابەتانەوہ كۆپىي دايك و باوكى بوو، تىكەلاو بە پىز و خۆشەويستى بوو . "قەرا"ش ھەر وەك خوى شارەزاي زمانى نازەرى و پووسى بوو . تەنيا جياوازي نيوانيان، پلە و پايەى خويندەوارى بوو . قەرا بە ھەموو ھەژارى و نەدارى بنەمالەكەيەوہ، وازى لە خويندن و فيرگە و خويندەنەوہ نەھينابوو . سەرەپاي خويندن لە فيرگە، لەماليشدا كتيب و ناميلكەى بەپىزى لە باوكى وەردەگرت و دەيخويندەوہ، بەلام ئەژدەر بەھوى بيكەسى و بيدەرەتانى، ھەرگيز ئەم ھاتە

به‌نرخه‌ی بۆ مه‌یسەر نه‌ببوو، که ره‌ش له سپی جیا بکاته‌وه. هاموشۆی ئەژده‌ر بۆ مائی ئیقان، ئەو بواره‌شی بۆ راست کرده‌وه که له دەرس و کتیب و یارمه‌تی قه‌را بیبه‌ری نه‌می‌نیت‌ه‌وه. به یاریکاری قه‌را، به‌ره‌به‌ره چاوی به وشه راهات و توانی ره‌ش له سپی جیا بکاته‌وه. ئەژده‌ر و قه‌را به دیتنی به‌رده‌وامیان چه‌شنه ئۆگری و خۆشه‌ویستییه‌کی وه‌ها لیک گری‌دراویان که‌وته ناو دلان، که ئەگه‌ر پۆژیک به‌کتریان نه‌بینیایه، هه‌ستیان به په‌ژاره ده‌کرد.

هه‌ر ده‌لیی له‌و سه‌رده‌مه‌وه پۆژیک تی‌نه‌په‌ریوه؛ ئەو پۆژه‌ی که ئیقان ده‌سته‌واریک پۆژنامه‌ی پیچ‌راوه‌وه‌ی به قه‌را ئەسپارد که له بازاره پۆژان دا به نه‌ینی رای‌گوازیته چۆلگه‌یه‌کی ئەو به‌ری جاده‌ی شه‌ماخی. له تو‌یی پۆژنامه‌کان دا به‌یاننامه و شه‌ونامه‌ی شو‌ر‌شگێرانه جی‌ درابوون که له روسیه‌وه گه‌یشته‌بونه باکو. ماوه‌یه‌ک بوو شاری باکو له سای بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی بلا‌قۆکی شو‌ر‌شگێرانه، سه‌یر شله‌قابوو. پۆلیس و ژاندارم و سیخورانی سه‌ریه ده‌زگای پاراستن، له‌هه‌موو شو‌ینیک دا هه‌ستیار و چاو‌کراوه راده‌وه‌ستان و شو‌ین پی‌ی زۆر که‌سانیان هه‌ل‌ده‌گرت. پۆژ نه‌بوو خۆ به مالیکی (به‌رشک) دا نه‌که‌ن و سه‌ر و ژیری ماله‌که هه‌ل‌نه‌ته‌کینن. ره‌ش‌گیری و لی‌کۆلینه‌وه له گشت گاز و پی‌بازان دا به‌رده‌وام له کایه دابوو. کانگه و کارگه‌کان که‌وتبوونه ژیر چاوه‌دی‌ری توندی پۆلیس و گروپه نه‌ناسراوه‌کانه‌وه. له پی‌بازاندا، ته‌نانه‌ت پی‌واری ئاسایی کوچه و کۆلان و شه‌قامه‌کانیش راده‌گیران و ده‌پشکندران . ئیقان بۆ کو‌یر‌کردنه‌وه‌ی چاوی پۆلیس و سیخورانی ده‌زگا، کچه نه‌وره‌سه‌که‌ی خۆی بۆ را‌گۆی‌زانی شه‌ونامه‌ی شو‌ر‌شگێرانه ته‌رخانی ئەم ئەرکه گرنگه کرد .

ئەو سه‌رده‌مه، ده‌ور و به‌ری جاده‌ی شه‌ماخی، ساکه ده‌شتی‌کی چۆلی دوور که‌وته له ئاوه‌دانی بوو. گۆره‌پانی (قوبه) ده‌که‌وته شانی راستی جاده‌ی شه‌ماخی و مه‌کۆی سوارکارانی شر و در‌ی چه‌قۆکی‌ش بوو. هه‌رزه‌پیاوانی سمیل فشی به‌کری‌گیرا، له گۆره‌پانی "قوبه" دا خه‌لکیان رووت ده‌کرد. له زاراوه‌ی گشتی دا، ئەو گۆره‌پانه به خانی خه‌ته‌ر ناوبانگی ده‌ر‌کردبوو. گه‌لیک جاران گالسکه‌ی سه‌فه‌رکه‌ران پی‌شی پی‌ده‌گیرا و کاروانچییه‌کانیان رووت ده‌کردن. لات و لووته‌کان به ئاشکرای، له پۆژی روون دا خه‌ریکی ده‌مانچه‌کیشان و خه‌لک رووت کردن بوون. سه‌یر ئەمه بوو که هه‌ر ئەو شر و درانه به ناوی پارێزه‌رانی ئایینی ئیسلام و به‌بیانوی پارێزگاری له پی‌وره‌سمی خوداناسی، هه‌ر خانمی‌کی بی‌ په‌چه و بی‌ چارشییان بینیایه، دار و نه‌داریان به‌تالان ده‌برد و به پی‌ی په‌تی ره‌وانه‌ی مالیان ده‌کرده‌وه. ئەوان له ده‌ستیان ده‌هات سه‌رتا به‌خواری گه‌ره‌کیک داگیر بکه‌ن و خه‌لک بر‌ووتی‌ننه‌وه، که‌چی ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار په‌کی به‌م هه‌رایه نه‌ده‌که‌وت. له راستیدا یاسا و قانون له شه‌رگه‌ی شه‌ماخی دا ته‌شک و داوینی کورت کرابوو‌یه‌وه، به‌لام له نیو ئاوا‌یی و شه‌قامی شاراندا، به شو‌ین لاپه‌ره‌یه‌ک به‌یان نامه و ئاگاداری دا، هه‌گبه و خورجین و ته‌نانه‌ت پری‌سکه و گیرفانی ژن و پی‌اوانیشیان ده‌پشکنی .

دز و تهریده و شهرفرۆشانی شهپگه‌ی شه‌ماخی له پێزه‌ی هه‌رزه‌ترین زیزانه و بنکری گهنده‌پیاوانی کۆمه‌لگه‌ی باکو به هه‌ژمار ده‌هاتن که به‌دریژایی پۆژ ده‌ستیان له ناحه‌کاری دا ده‌گه‌را، گیرفانیان له ده‌سمایه‌ی ژنه هه‌ژار و خه‌لکی پێبوارى زه‌حمه‌تکێش ده‌ئاخنی و شه‌وانه‌ش له سه‌ماگه و قومارخانه‌ی سه‌رمایه‌داران دا بو هه‌رزه‌کاری و گهنده‌کاری، گیرفانه‌کانیان ده‌توانده‌وه. تلته‌پیاوانی لایه‌نگری ئایین، به پۆژ چه‌ته‌یی و پێگرییان ده‌کرد و شه‌ویش به‌بێ گه‌وزین و جینگلانی ناو ئامیزی ژنانی خۆفروۆش، شه‌ویان به پۆژ نه‌ده‌گه‌یاندا؛ پۆژانه‌ بره‌وه‌ده‌ری سروشتی پاک بوون و شه‌وانه‌ش خنکاوی زه‌لکه‌ی فه‌ساد.

ئیقان له چالاکى و وریایی قه‌را ته‌واو دلنیا بوو. لیبی یه‌قین بوو ئه‌رک و پراسپارده هه‌رچی بێ، سه‌رکه‌وتوانه به ئه‌نجامی ده‌گه‌یه‌نییت. هه‌ربۆیه بیری ژه‌نگ و ژواری پێگا و بانى ده‌وری شه‌ماخی تووشی درپۆنگی نه‌ده‌کرد به‌تایبه‌ت که ئه‌ژده‌ر بار و دۆخی ئه‌و مه‌لبه‌نده‌ی باش ده‌زانی و له چه‌م و خه‌می وینده‌ری ئاگادار بوو. بریار درا ئه‌ژده‌ر و قه‌را هه‌تا جاده‌ی شه‌ماخی هاوسه‌فه‌ر بن و له‌ویوه قه‌را بو ئه‌رک و ئه‌سپاره‌ده‌که‌ی خۆی بچیت .

ئه‌ژده‌ر، کورپه ئازهرییه‌کی کرێکاری هه‌ژاری شر پۆش و، قه‌را کچه پووسیکی ئه‌ورپویی بوو، هه‌ربۆیه پویشتنی شان به شانیان له مه‌لبه‌ندیک، که زه‌ینییه‌تی کۆنه‌په‌رستانه‌ی "پان ئیسلامیست" و "پان تورکیست"ی تییدا حاکم بوو، ده‌یتوانی ئه‌گه‌ری خه‌ته‌ریکی گیانی بو ئه‌ژده‌ر به‌ره‌م بێنییت. خو ئه‌گه‌رچی ئه‌ژده‌ر گه‌نجیکی به جهرگ و ئازا بوو، به‌لام فی‌رگه‌ی ژیانى پۆژانه‌ رای هینابوو که له جیبی له‌ق دا پێ دا نه‌نییت و خۆی تووشی به‌لای لابه‌لا نه‌کات. هه‌ر بۆیه، له‌ماوه‌ی پێگادا، سببه‌رئاسایی هه‌نگاو به هه‌نگاوی قه‌را ده‌رپویی.

ئهو پۆژانه‌ی که به‌بێ روودانی هه‌یج خه‌ته‌ره‌یه‌ک و زووتر ده‌گه‌یشتنه شوینی دیاریکرا، دلشاد و خوشحال پیکه‌وه داده‌نیشتن، یان سه‌رگه‌رمی پیاسه و گه‌ران ده‌بوون. له چۆلگه‌ی بێ هامووشۆکه‌ر دا گۆلیان ده‌چنی، گه‌مه و گه‌فتوگۆیان ده‌کرد. له یاری و تلانه‌وه و گه‌وزینی ناو لمزار و ناو شینکه‌ی ده‌شتستانیش دا رایان ده‌بوارد. له تلانه‌وه و گه‌وزینی ناو باوه‌شی شینکه، تامی ره‌واقی گه‌زۆی لاوتییان ده‌چه‌شت و به سه‌ریه‌ک دا خزینه‌کانیان شیرنایی و چیژ و چه‌زیکى فره‌تایبه‌تی به گیانیان ده‌به‌خشی. سه‌یر و بینینی په‌له‌وه‌ر و گۆلی ناو سروشتیش، په‌یامی خوشه‌ویستی به گویی گیانیان دا ده‌چرپاند... هه‌رکه روو به یه‌کتر داده‌نیشتن و چاویان ده‌چاوی یه‌کتر ده‌بری، وشه‌ی ئه‌قین و خوشه‌ویستیان به‌ده‌مدا ده‌هات. دلێ تاسه‌دار و ئاره‌زوومه‌ندیان نزیک و نزیکتر ده‌بووه و به ده‌ربرپینی یه‌ک دوو وشه‌ی کورتی له دل هه‌لقولاو، هه‌موو شتیکیان به یه‌کتر راده‌گه‌یاندا. ئه‌وان به جووته ئه‌وه‌نده سه‌رخۆش له بیین و روانینی یه‌کتر ده‌بوون، که ئاگیان له خۆیان و له ده‌ره‌وه‌ی دلێ خۆیان نه‌ده‌ما.

له پړكه سيك بالي گرت و له ئاسمانی به رزی خه یالاتی بیری رابوردوو دایبه زاند. نه زده ر به ئاگا هاته وه و چاویکی له لاشانی خوی کرد، میرزا حسینی چا و پیکه وه ت که شان به شانی تهرمی ئیفان ده پوی. میرزا حسین روی تیکرد و هیدیانه گوتی: - نوقمی بیریکی قول بووی... نابی ئه وه نده خوت ئالوز بکهیت... کار به بیرکردنه وه و که سهرداری چاره سه ر نابیت...

- راسته!... تو راستی، به لام ئیفان ماموستا و ریبه ر و باوکی دلسوزم بوو. له دست دانی ئه و، مالویرانییه کی مه زنه بو من!...

- نه خیر... ناکری ده گهل کوچکردوو اندا کوچ کردن. تو ئوگر و ئه وینداری ریباری "ئیفان"ی... بنه مالهی ئیفان تویان وه ک جگه رگوشهی ئازیزیان خوش ده ویت... مه گه ر پوره ماریا و قهرا دایک و خوشکی تو نین؟... ئه دی له م کات و هه له دا کی ده بی ببیته هه توان پیژی دلی شکاویان و کی ده بی جیگای "ئیفان"یان بو پر کاته وه؟

نه زده ر به ده م سه لماندنی قسه کانی میرزا حسین، له ماریا و قهرا نزیک بووه و شان به شانیان پوی. قهرا سه ریکی بو وه رچه رخانده و به روانینیکی خه مناکانه خه می دلی نه زده ری سه د چه ندان کرد. نه زده ر خوی به جه سته ده گهل ماریا و قهرا ده پوی، به لام شه شدانگی بیر و هزری هه ر به لای قسه که ی "میرزا حسین" ه وه بوو. له میشکی دا ده نگی ده دایه وه: مه گه ر پوره ماریا و قهرا، دایک و خوشکی تو نین؟... نا... نه خیر من هه رگیز ره نگی خوشک و ده نگی خوشک نه به چا و بینیه و نه به گوئ بیستومه. قهرا به رزترینیانه... قهرا له تاتا و توئ توئی دل و جه رگ و هه ناوی مندا ده زی...

ده لین گلکو مهیل بر و تاسه شکینه؛ راسته. ئه وه ی که نه زده ر پیی وابوو دوی ئیفان هیچ بزه و خوشی و گهرمی و ئوخه یه ک به دلدا ناگه ریته وه، هه رکه ئیفان له ژیر خاکی گور دا شارد رایه وه، ده نگی چه مه ره گریان و شین و شه پوره که ش نزم و نزمتر بووه و سه ره نجام گلکو مهیل بر، تاسه ی دووری و له دست دانی ئازیزیکی له ژیر خویدا گور کرد.

ئیفان نیکولایوچیچ، ئه و که له پیاوه ی که له ژیانی تیکوشه رانه ی خویدا هه رگیز کوئی نه دا، به ده سته یارانانی خوی ژیرخاک کرا.

5

له ژیر کول و بلّیسه ی بی ئامانی گهرمادا، ئەژدەر به بی ئەوهیکه دهرخه می کولی گهرما بیّت، زور خیرا به پویه. دواى مانگرتنه کهى کارگه ی شیبایوڤ، ئەویش وهک زوربه ی کریکاران که وتوته بهر ههره سی ره پالنان و له کار تهره کراوه و ئەویستا به لهز بو پیچانه وه که لوپهل و پراگواستنی باروبنه که ی دهرپوات.

گهرمایه کی کپی گه زوبارین ههرد و بووم هه لده قرچینی. نه سرویهک که گه لایهک راژینی و نه هه ناسه ی شنه یهک که ئاره قی ماندوویهک بسریت؛ له ئەوسهر تا ئەو په ری مه لهنده نه وتیه که ی ئاخ شار دا سه وزایی شیناوه ردیک نابیندری. هه تا چاو بر دکا، ههر ره شایی لم و لیته ی چه وریه و له بهر تیشکی هه تاو دا بلّیسه ی دیاره.

دیمه نی دووره دهستی کارگاکانی شیبایوڤ، له گوین ریزه هوبه ی بچکولانه دینه بهر چاو. له و کارگایه دا، ههر به شیک له به شه جور به جوره کانی پیشه سازی، له ناو هه ساریکی پارده به ردین دا سازکراون که ده گه ل به ندیخانه کونه کانی سه ده کانی ناوه راست جیاوازیه کی ئەوتویان نییه. هه ورازتر له کارگاکان، دیمه نگای سه رکز و مه لولوی کوخ و کوخته ی تیک ته پیوی کریکاران ده بیندری که له چاوی ناشاره زایانه وه ده گه ل مریشکدان و کوخه سه گی نیو ئاوه دانیان لیک ناکرینه وه .

ئەژدەر به ره به ره له ریچکه هۆده کان نزیک ده بیته وه. لییره وه بلّیسه و تینی گهرمای تیکه لاه به بونی چه وری و نه وت، هه لم و هه لایویکی قورسیان پیک هیناوه که پشووی ریوار له سنگدا قورس و گران ده کات.

له وه رزی سه رما و سه خله تی زستاندا، لییره، به فر و چلووره ی سه هۆلی زستان له سه ر مۆره ی قورینی دیواره کان شوینی خو ی ده بینیته وه و میوانی مالی فه قیران ده بی. لادیواره کان یادی چوراوگه ی بارانی به هارانیان پیوه دیاره. کونه نیشانه ی

شورابه‌ی دلۆپه و زنه‌ی ژیر دیواره‌کان به ئاشکرا پیمان ده‌لین که بار و دۆخی نیشته‌جییانی ئهم کوخته‌تیک ته‌پپوانه ده‌بی چلۆن بووبیت .

له بینینی جی حه‌وانه‌وه‌ی هیژی کریکار، خه‌م و مه‌راقیکی سه‌یر ئامبازی ئەژده‌ر بوو. ئەو دیمه‌نه و کول و گه‌رمای هه‌وا، که‌سه‌ریکی گران‌ی خسته‌سه‌ر دل‌ی ئەژده‌ر، به‌ته‌یبه‌ت که ده‌بوایه‌ دیسان له گزنگدانی به‌ربه‌یانانه‌وه، هه‌تا ده‌گاته‌ خورئا‌وابوونان، به‌رده‌وام به‌ شوین کار دا بگه‌ریت... دیسان په‌ریشانی، بیکاری و بی‌هیوایی.

ئەژده‌ر کوره‌هه‌ژاریک بوو، که هه‌موو ژیانه‌که‌ی هه‌ر کۆله‌مه‌رگی و هه‌ژاری و هه‌ناسه‌ساردی بوو. به‌ ده‌یان جار که‌وتبوو، به‌لام هه‌ستابوو. له‌م که‌وتن و هه‌ستانه‌وانه‌ش دا توانایی به‌رگه‌گرتنی وه‌ک که‌له‌پوور پێ برا بوو. گه‌لیک جارن، ده‌ردی بی‌کاری و بی‌ئهنوایی به‌چه‌شنیک ده‌ره‌تانیان لی ته‌نگه‌به‌ر ده‌کرده‌وه، که هه‌موو هه‌ناوی ده‌بوو به‌ هاوار و به‌ دل‌پیی خۆش ده‌بوو دژ به‌سته‌مگه‌ران هه‌ستی و ده‌ستیان لی بوه‌شینی. به‌لام هه‌رکه‌ ده‌که‌وته‌وه‌سه‌ر بیری هاو‌پییانی خاوه‌ن‌پییازی، هاواری ده‌روونی خۆی له‌هه‌ناو دا ده‌کوشت و چاوی ده‌ئاسۆی روون ده‌بری.

له‌لاپه‌ره‌کانی ژیانیدا، حه‌سانه‌وه و خۆشی و کامه‌رانی زۆر به‌ده‌گمه‌ن به‌دی ده‌کرا. هیشتا کال و مندال بوو، که باوکی له‌ده‌می کارکردن، له‌به‌رزایی ته‌خته‌به‌ندیکه‌وه‌هه‌لدی‌ردرا و هه‌رچی مه‌ینه‌ت و قورسایی باری ژیان بوو، بۆ مال‌باته‌هه‌ژاره‌که‌یی جیی هیشت. له‌جه‌مه‌سه‌ری دوو شه‌قامی "بۆل‌شایاماروسکا" و "سوراخانسکی" دا کارگایه‌کی بچووک‌ی دارتاشیان له‌بابه‌وه‌پێ برا، که برا‌گه‌وره‌که‌ی ئەژده‌ر کاری تیدا ده‌کرد. "ئەژده‌ر"ی حه‌وت سالانی له‌جیاتی چوونی فی‌رگه‌ و کایه‌ و گه‌مه‌ی ده‌می مندالی، به‌دریژی پۆژ، ناچار بوو خه‌ریکی هی‌نان و بردنی دار و ته‌خته‌و، راست‌کردنده‌وه‌ی بزماره‌کۆله‌ و گسک لی‌دان بیت.

باوکیان وه‌ستا‌کاریکی لی‌زانی به‌هنایی بوو. چازانی و سه‌رپراستییه‌که‌ی له‌کار دا، جی‌گایه‌کی تایبه‌تیان بۆ کردبوو. له‌باری ده‌سکه‌وت و پمینی کاره‌وه‌به‌ره‌وتر له‌هه‌موو هاوکاره‌کانی بوو. به‌کورتی، له‌سه‌رده‌می ژیان‌ی ئەودا، ژیان‌ی بنه‌ماله‌که‌ی که‌متاکورتیک باش به‌پۆه‌ده‌چوو. به‌لام نه‌خۆشی باوک و کۆچ‌کردنه‌که‌ی، هه‌ره‌سیکی ناوخت بوو به‌سه‌ر مال‌باته‌که‌یان داها. دوا‌ی باوک، کوری بچووک‌ی مال‌تووشی ئازاری ده‌رده‌باریکه‌هات و پیی چوو. دوا‌ی ئەو، دایکیشیان مرد.

ئەو سه‌رده‌مه، ده‌رده‌باریکه‌میوانی بانگه‌یشت نه‌کراوی بنه‌ماله‌ی هه‌ژاران و لی‌قه‌وماوان بوو. ته‌نگ و تاریکی کوخته‌ی کریکاران له‌لایه‌ک و کوی‌ره‌وه‌ری و نه‌بوونی بزوی ته‌سه‌ل له‌به‌ریکی تره‌وه، ریگای هوروزمی ده‌رده‌باریکه‌ی هاسانتر کردبوو. ئەم نه‌خۆشینه، به‌چه‌شنی جه‌نجه‌ر، گه‌وره‌و بچووک‌ی پیکه‌وه‌ده‌ئه‌نجین.

ئەو مالەي كە ئەژدەر و برا و براژن و شەش مندالی وردى تىدا دەژيا، نيومالىكى تاريك و شىدار بوو، كە هەتاو لىي زوير و نەديو بوو. پوژانە، دواي كووتايى كاري كارگە، لە جياتى حەسانەو و دەرکردنى برک و ژانى لەشى كالى، دەبوايە حاواندەنەوەي چەند برازاينيش وەئەستو بگرييت و بەم چەشنە بەشىك لە قورسايى مندالارى لە سەر شانى براژن سووك بكاتەو. ئەم چەشنە رابواردنە هەتا تەمەنى دوانزدەسالى بەردەوام بوو. لە دوانزدەسالىدا فامى كردهو و هەستى بە سەركزى و داماوى كرد. پىي خووش بوو خووى بە دەرياي تاقىكردنەو هەيەك دابدات و هەژارى و نەداریي كاكى و مندالەكانى بە چاو نەبينيت. زورجاران بەبى چيژ كردنى خورد و خواردنيك، لە مال دەردەكەوت و بە شەقاماندا دەخولايەو و سەرى دە گەليك دوكان و مالان دەنا و سوواغى كاري لى وەردەگرتن. كار، سواري پشتى شيران بوو و ئەو پىي نەدەگەيى. بەردەوام بەو ئاواتەو بوو كە پوژيک دابيت و مروقى هەزار لەم ژيانە فەقيرانەيە پزگاريى بيت و توژكالى بحەسيتهو.

گەرەكى كرىكارانى "بيلەجەرى"، لە ئاخر ويستگەي شەمەنەفەرى "تفليس - باكو" وە دەستى پيده كرد و هەتا ويستگەي ناوەندى شارى باكو دريژهي هەبوو. ديمەنى گەرەكى هەژارنى بيلەجەرى لە دورەو، دەتگوت كولانكەي مريشكانە و بە قور سواغ دراو. ئەژدەر بە كووانە ورد و وييرانەكان دا هەوراز هەلكشا و لە شوپىي حەوانەوەي جارانى نزيك بوو.

ديمەنى ديوارى قورپين، سەربانى بە هەژگەل و هەلاش داپوشراوى مالى هەژارنى بيلەجەرى، لە دلى بينەرى دەدا. درز و قەلشى لغاوه داپچراوى سەربان و ديوارهكان دەتگوت مروقگەلى برسین و دەم بەهاوارەو وشك هەلاتوون. قەلش و كەلەبەرى ديوارهكانيان، لە ترسى سەرمای زستانان، بە كوئكە جلك و بە گژ و گيا ئاخرا بوو. بەلام سارده باي(خەزەرى) بەم بەرگرتنەنە بەريان پىي نەدەگيرا. چارەپەشيبى ئەم مەلبەندە، وەرزی سالى نە دەناسى و لە هەر وەرزيك دا قورت و نەهامەتیبەكى نوئ پرووى تپدەكردن. لە وەشتى بەهاران دا وەرزه باران دەي خووساندن و دلۆپەي بەردەوام مالى پر دەكردن. لە قەوسى پاييزان دا هازە و لوورەي گزەبا، لە زستانان دا سەرما و بەستەلەك و لە هاويناينيش دا گەرما و هەلمەتووكى نەوت رپگاي هەناسەي دەشيواندن .

ئەژدەر گەيشتەو بەردەرگاي مالەكەي جارانى و دەرگاي هۆدەكەي كردهو. هەلم و هالو لە ئاميزى گەرمايەكى بوگەن بەرەو پرووى هاتن. ژوور لە دەر گەرمتەر و دەر لە ژوور ناخوشتەر بوو. خيرا پيخەفەكانى كو كردهو. دواي ئەويكە لە رەهۆلەي ديوارى ژوورەكەي دا دەستەوارىكى پوژنامە و شەونامە و گوڤارى پيچراوہوہي دەرهيئا، بە وردى لە توپى سەرينەكەيدا جيگاي بو دابين كردن و سەرجهميانى لە پەشتەمالىك دا كوكردهو و بە شانى دادان. كاتىك كە دەهاتە دەر، دوو كرىكاري بينى كە لە پەسيو كوخيک دا دانيشتبوون و گەرمى قسەكردن بوون. كرىكارەكان هەرکە چاويان

به ئەژدەر كهوت ، قاویان كرد. ئەژدەر به كۆلبارهوه بو لایان چوو. یهكێك لهوان پرسی:

- مزه ی مانگی پێشینت له خاوهن كارهكهت سهندوه؟

- نهخێر همهعهلی!... هههه نهك ههچ ماف و مزه یكم وهرنهگرتوه، ئەوه دهم بینی خهریکی بارکردنم... مالهكهیان پێ چۆل كردم و ئیشهكهیشیان لێ سهندوومهوه و خهریکی پۆشینتم.

ئەژدەر كۆلبارهكه ی دانا و له سهه ی دانیشت.

حهمهعهلی پاش ههست راگرتن و پوانینی دهوور و بهریك، به ئەسپایی گوتی:

- ئەژدەر! گوی بگره با پیت بلیم... بهلین بئ ئەگهه من تۆله ی ئیقان نیکۆلابووچ وهرنهگرمهوه، ناوی پیاوان لهسهه خۆم وه لا دهبههه. بریار بئ من خۆم خوینپرێژهكه ی بدۆزمهوه و چهشنی سهگ بیتۆپینم...

ئەژدەر به سههسورمانهوه قسهكه ی له دم دا بری و پرسی:

- نهكا بكوژی ئیقان نهناسیت لالو!!

حهمهعهلی ورد تی پاما و گوتی:

- نهخێر نایناسم... هههه نهك من، بهلكه ئەمه و ئەتۆش نایناسن كییه.

ئەژدەر دهستیکی هاویشته سهه شانی و به شینه یی پێ گوت:

- شیبایۆف گوژی باوان گیان!

حهمهعهلی به زهردهخهندهیهکی مانادارهوه به سهه ی داهاتهوه و گوتی:

- قسه ی بئ جئ مهكه ئەژدەر!... شیبایۆف وهه ی مامر كوشتنیشی نیه، چ بگا به

مرۆف كوژتن.. نهخێر تۆ ههله ی ئەژدەر! ئیقان به گوله ی پولیس كوژرا، بهلام نازانم کامیان بوو كه شهو بچمه جهسته ی و بیگلینم!

ئەژدەر دههات له حهمهعهلی تووره بییت. پهنگی پوخساری سوور ههلهگهه پرا بوو. بهلام بهسههه خۆی دا زال بووه و هیدیانه گوتی:

- به بۆسه دانانهوه و رهشه كوژی سهه شهقامان، شوپش بهرپوه ناچیت. نه ئیمه

به كوشتنی تاك پولیسێك سهه كهوتوو دهبین و نه دام و دهزگای سهه رمایه دارانیسی

پێ دهشه مزیت. نه یاری سههه کیی ئیمه ئەو سهه رمایه دارانهه كه بۆ پاراستنی ژیان و

بههه وهه ندییه كانی خویان، هیزی سهه ركوتكهه ی حكومهتی تزاری پر چهك و چۆل

دهكهه. چهك و پاره و هیز و دهسه لاتی پزیم له سهه رمایه داره كانهوه دابین دهكریت.

میر و بهگ و سهه رمایه داران زه لهكاویکن و، تزار و هیزی سهه ركوتكهه ریشی پهخشه و

پارازیتی سهه ئەو زه لهكهیهه. ئیمه دهه ی زه لهكاوهكان وشك بکههین؛ زه لهكاوهكان وشك

بین، پهخشه و میش و مهگهسهكان بۆ خویان دهمرن... تیگهیشتی حهمهعهلی!؟

حهمهعهلی تاویك پاما و دوايه گوتی:

- دەرۆهستیان نایهین... باشاریان ناکهین، بهلام له ههلی ههلهکهوتوو بهجیدا یهک یهک و دوو لیبیان کهم دهکهینهوه. دوویان لی بکوژین، ئهوانی تر، ترسیان لی دهنیشیت و دهرهوینهوه. ئهژدهر گوتی:

- دهگهلت نیم همهعهلی! ئهوا دیسان به ههله داچوو. شوپشگیران مورهی ترسنوک نین که له پهنا و پهسیوان دا خو مهلاس بکهن ههتا دهتیک له ههزارانی پزیم بکوژن. مورهیهکی پزیم بکوژیت، سهدانی دیکه له جیگای دهکهکه پره دهکهنهوه... ئهشی ئیمه یهکگرتوو بین و ئاگری شوپش دهمالی سهرمایه داران بهر بدهین.

ئهمجاره همهعهلی تووره بوو. به مستی گری کراوهوه به دهوری خویدا سوورا و پرووی کرده هاوری بیدهنگی خوی و گرماندی:

- به گیانهکهت ئهمانه دهلین که ئیمه دهبی دهست له سه دهست، چاوپرانی پولیس و ژاندارم بکهین که بین و ماکی توره مهمان بپنهوه... دهبی چاوپرانی یهکگرتن ببین.. کهی؟ کهنگی؟... نهخیر لالوگیان، کاتیک که ئیمه سی کهسی یهک دهنگ و یهک ههلویت نین، کوا کهنگی ئه وهیژهت بو کوده کریتهوه که ئاگری شوپش ده گیان و مالی سهرمایه داران بهر بدهن؟... نهخیر کاکای خوم!.. ههله و دهرهفت نهماوه. من ههقالی گیانی گیانی و نمهک خوردهی "تیقان"م و ئهشی تولهی بستینمهوه. براده ره کهی همهعهلی بیدهنگ و مات مابوو و سهیری هاوپرانی دهکرد. همهعهلی دیسان پرووی دهی ده ئهژدهر کرد و دریژهی پیدا:

- له سای خاوه ئیوه و سیاسهته نهرمه که تانه وهیه، که کارگهکان یهک به دوا یه کهدا داده خرین... خاوهن کارهگان هیچ ترس و دله لهرزهیان له کهس نییه. داخی دل به کریکار دهریزن و کریکاریش له ئه و پهری شیرزهیی دایه... ئهی کهوایه چاوهروانی چی ببین؟.. یه رکگرتوویی؟! کیهه یهکگرتن؟!... نهخیر برای شیرین ئهم ئاموژگاریبانهی ئیوه سهه و دلی ئیمه ناگری.

همهعهلی بهبی ئهوهی که چاوهرانی وهلامی ئهژدهر رابوهستیت، له جی ههستا و چاوهکانی له سهه ئهژدهر چر داگرت. ماوهیهک بیدهنگی له نیوانیاندا دریژهی کیشا. هاوریی همهعهلی پرسی:

- ئهدی دهگهلت ئهم بی کارییه چ کهردهن؟

ئهژدهر له حالیکدا کولباره کهی دهخسته سهه شان، وتی:

- من ئهگهر له کولانانیش دا بمینمهوه و زمانی برسایهتی دهر بکیشم، ههرگیز زمانی سهلماندن بو شه رعییهت و رهوابوونی حوکی سهرمایه دار نابزوینم. بهلام با ئهمهش بلیم که خهباتی چینی کریکار ره شه کوژی و پاله وانبازی نییه؛ خهباتی ئیمه وه دیهینانی ئازادی و دیموکراسییهته بو چینی کریکار.

ئەژدەر دوو ھاوړپى كړيكاړى جى ھيشت و به دالانى تەنگەبەرى نيوان كوختهكان دا تپپەر بوو. گەيشته جەمسەرى دوو شەقامەكانى پشتى كوختهكان. ئيتىر ليړهوه، فينكايى به شەقامەكان دا دەھات و دەچوو. شەنبای ئازاد، ئارەقى ئەژدەرى سړپهوه و گيانىكى تازەى پيداوه. زورى نەخاياند چوونياتوڤ له شەقامى بەرامبەر وەدەر كەوت و بەرەو ئەژدەر ھات.

دواى چاك و چوونى، چوونياتوڤ به پيكنەنينهوه گوتى :

– وا دياره سړ و سپاليان پي فرى داوى!

– ھيچ قەيدى ناك! ئيمەيش پوژمان ديتهوه و ئەودەم دەزانين چلون لمبوزيان دە توژى ريبازمان وەربدەين.

– بەلى پوژمان ديتهوه.. ئەمانيش ئەمە دەزانن. مانگرتنى كړيكاران، بەردى بناغەى قەلاى زوردارانى بزواندووه. ھەر مانگرتنيك ھەنگاويكمان بەرەو سەركەوتن دەبات. نەترەى نەيارانمان بەم سەرھەلدانە تەقيوه...

– ھەزار دەرد و مخابن بو ئيقان.. له كاتيكي ھەستيار دا له كيسمان چوو؛ وەختەكەى بى وەخت بوو...

– چ كەردن ئەژدەر! ئەم ريبازە بە خوونى يارانمان ئاوپرئين دەكريت.

ماوہيەك بيدهنگ مانەوه . دوايى ئەژدەر باسى ھەمەعەلى بو چوونياتوڤ گيړاپهوه. چوونياتوڤ پرسى:

– كامە ھەمەعەلى؟... نەكا مەبەستت ھەمەعەلىي قەرەباغى بيت!

– بەلى خوڤيەتى.

چوونياتوڤ چەند جارن ناوى ھەمەعەلى له ژير ليواندا گوتەوهو ئەمجار پرووى كرده ئەژدەر و گوتى:

– ھاتەوه بېرم!.. چەند پوژ لەمەوہبەر كۆمەليك كړيكاړ له دەورى "شەنتوكوڤ"

گرد ببوونەوه و خەريكى سرت و خورتان بوون. "ھەمەعەلى"ش دەگەليان بوو. ئەوانە تاقمپيكن بە شوين پەساويك دا دەگەرپين كە توندى و تيزى لى ساز بكن و رەشە كوژى و پالەوان بازى وەپى بخەن. نيازبان گيړەشيويى و شيواندنى بار و دوخەكەيه بو دەستەبەر كردنى بوچوونى خوڤيان. ئەمانەش ھەر وەكى ئيمە كړيكارن، بەلام وريابوونەوهى كړيكاړ و يەكپريزبوونيان پي ھەوايە و، سەرھەلدان و مانگرتنيان بەلاوہ گرنگ نيبە. جيى داخە كە ريبازى ئەمانە ئاكامپيكي دژ بە ئيمەى ليدهكەويتهوه. ھەربويە ئەوہندەى بومان بكري، دەبي ناوہروكى نارەسەنيان دەرخبەين و وريايان بكەينەوه. ئەركى كاديږە سياسيەكانمانە كە لەم ھەلومەرجە ناسەقامگيرەدا دا خەلكى بي ئاگا وەخەبەر بينن و دەراوى درويينى "شەنتوكوڤ"بيەكان خاو بكەينەوه...

ئەژدەر بى سەبرانە قسەى لە دەمى چوونياتوڤ ئەستانەوه و لىي پرسى:

- سەبارەت بە ئەندام بوونی من چیت پېیە؟ ئاخۇ ھەوالان ولامی ئەرینیان پېداومەتەوہ؟!

پېوتر بە زەردەخەندەوہ گوئی:

- من ھەر سەبارەت بە ئەو مەسەلەییە تۆم کیشاوتە ئیرە... بەلی سبەی دەچیتە لای غولام.. دیارە مەبەستم مالی "غولام" ە، نەک کارگە... کارگەکانی "خاتیسوڤ" یش دوای مانگرتنەکە پالیوراوون و غولام و زۆربەیی کریکارانی تیکۆشەر لە کار دەرکراوون. ئەژدەر بە نیازی پرسیاریک دەمی کردەوہ، بەلام چۆنیاتۆڤ لە سەر قسە بەردەوام مایەوہ و گوئی:

- بەلی سبەی دەچیتە لای ھاوړپیان و چارەنووسی رېبازەکەت دیاری دەکریت. دەسا با ئەمەش بلیم کە ھاوړپیان بە گشتی لیت دلنیا. ورەیی بەرز و سروشتی توێژەری وردبینت، داھاتووێھکی روونی سەرکەوتوانەت بۆ دابین دەکات. دلنیام زۆر ناخاینەنیت کە پلەیی زانست و وریایی پروانگەبیت ھەر ھیندە بەرز ھەلەدەکشیت، کە دەبی بە جیگای شانازی گشتمان. کاتیک چوویتە لای غولام، دەگەل کۆری ھاوکار و ھەقالانیش ئاشنا دەبی.

ئەژدەر بە خرۆشیکیی پڕ لە خوشی، پرسی:

- دەگەل کامە ھەقالان؟!

- پەلە مەکە! سبەیی بەیانی شان بە شانیان دادەنیشیت و دەگەل یەکایەکیان دەبیتە ناسیاوێکی ھەتا سەر.

چۆنیاتۆڤ خوشەوێستانە دەستی ئەژدەری گوئی و گوئی:

- من و ئیقان نیکۆلایووێچ لە کاتی خۆیدا ناساندوومانی و لە ھەر باتیکەوہ دلنیامان کردوون کە جیی باوہری.

ئەژدەر بە سەرسوورمانەوہ پرسی:

- تینەگەیشتم! نەکا لیم دردۆنگ بووبن و ئیوہیش ناچار بووبن دلنیان بکەن!

چۆنیاتۆڤ تیپیی راما و گوئی:

- کەس لیت دردۆنگ نییە، بەلام نھینیی کاری پیی دەویت و دەبی ژیر و وریا بین. لەوانەییە پرسیارم لیکەیت کە ئاخۇ بە چ کەسیکم ناساندووی! من پیت نالیم، بەلام دواتر ولامی گەلیک پرسیارانت بۆ روون دەبیتەوہ... ئیستاش کە لیک ھەلبراین، ھاموشۆت بۆ ئەم مەلەبەندە کەم بکەوہ. نەکەیی لەبیری بکەیی کە گشت دەم و کاتیک ئەگەری ئەوہمان لە سەرە تووشی کارەسات ببین... ھەمیشە سیبەری شابالی فریشتەیی ئاسمانان بە سەرمانەوہن و ئەگەر کەمترخەم بین، بەرەو بارەگای خودا رەپپچەک دەدریین.

ئەژدەر لە ولامی مەتەلوکەیی چۆنیاتۆڤ دا گوئی:

- کەواپە ئاسمانیش لایەنگیری "شیباوڤ" ەکانە!

- به‌لی، به‌لام ئاسمانی بۆشی بئ هه‌ست لایه‌نگری ئه‌وانه و هه‌ردی به‌رینی پر
ره‌وت و هه‌راش یارو یاوه‌ری ئیمه‌یه. دلنیا به، هه‌رچی به‌رزه‌فرتر و سه‌ره‌رۆتر بن،
رۆژیک دادیت و لمبۆزیان ده‌که‌وئته ژیر تۆزی ریبازمانه‌وه.
به‌دهم پیکه‌نینه‌وه مالا‌وا بیان کرد و لیک هه‌لبران.

چۆنیاتۆف ئارام له سه‌رگه‌ی کۆلانیکه‌وه تیپه‌ر بوو و ئه‌ژده‌ریش به‌کۆچباری
لاشانه‌وه به‌ره‌و مال وه‌ری که‌وته‌وه. ماله‌که‌ی ئه‌ژده‌ر هه‌ر به‌ ناو مالی ناو بوو. له
راستیدا چه‌شنی کۆنه ئاورگی سارده‌وه‌بووی هه‌واری کۆچکردوو، یادگاری رۆژانی
ره‌شی بنه‌ماله‌یه‌ک بوو که له‌میژ بوو لیی دوور که‌وتبووه .

پاش ئه‌وه‌ی سئ برازای کال و مندالی به‌هۆی نه‌خۆشینی ده‌رده‌باریکه گیانیان
له‌ده‌ست دا، کاکي ئه‌ژده‌ر له مه‌راقی کۆچی ساوايانیدا په‌نجه‌ی ده‌ستیکی له‌کاتی
کارکردن دا که‌وته ژیر په‌ره‌ی تیژی مه‌کینه‌ی دارتاشی و له‌کار که‌وت. بیکاری و
هه‌ژاری ده‌ره‌تانیا لئ ئه‌ستاند و له‌ناچار بیان دوکان و هه‌رچی تییدا بوو هه‌رزان
فرۆشی کرد. چاوه‌خانویه‌کی تاریک و ته‌ر و شیداری، که له‌گه‌ره‌کی "داغلی" هه‌یان
بوو، بۆ ئه‌ژده‌ری جئ هیشت و ده‌گه‌ل ژنه‌که‌ی رینگای دووره‌شاریکی ئازه‌ربایجانیان
گرته‌به‌ر و رۆیشتن .

ئه‌وا دوا‌ی ماوه‌یه‌ک دووری، ئه‌ژده‌ر به‌ناچاری بۆی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و به‌نیازه هۆدی
چۆل و تۆز لینی‌شوی ئاوه‌دان بکاته‌وه.

گه‌ره‌کی "داغلی" هه‌ر به‌ ناو به‌ به‌شیکي شاری باکو ده‌ناسرا؛ له‌راستیدا کۆنه
په‌رۆیه‌کی نارپیک بوو که زۆر ناشاره‌زایانه له‌ داوینی شاری باکو پینه‌کرا بوو.
گه‌ره‌کی داغلی، له‌سه‌ر گردیکی توورپی روتنه‌ی دوور له‌ ئاوی، ته‌ریک ما بووه.
مال و خانووه‌کانی گه‌ره‌کی داغلی وه‌ک په‌له‌وه‌ری برسی، لی‌ره و له‌وئ
هه‌لکرووژما بوون. هوه‌ده‌کانیا بئ چه‌وش و چه‌سار، ماله‌کانیا بئ جام و په‌نجه‌ره
و دیواره‌کانیا قورپین و داته‌پیو بوو. لافاوی سه‌ره‌به‌هاران ئاودرگه‌یه‌کی قوولی له
نیوان دوو داوینی گرده‌که داتاشیوو. له‌به‌شی خواره‌وه‌ی گرده‌که‌وه، کوی‌ره‌رینگه‌یه‌کی
هاتوچۆی ریبوارانی لئ ساز ببوو. دانیشتوانی گه‌ره‌کی داغلی، بۆ ئه‌و رینگه‌بانه
ناوی "داردانیل"یان ده‌کار ده‌هینا. چونکه هه‌ر وه‌ک گه‌رووگه‌ی "داردانیل"* ته‌نگه‌به‌ر
و به‌چه‌شنی داردانیل، که سه‌ربازه‌تورکه‌کان خه‌ریکی ته‌ق و ره‌و و راه‌ه‌ر پوتکردن
بوون، له‌ داردانیلی گه‌ره‌کی "داغلی"ش دا خه‌رتهل و دالاشی زه‌نگوله له‌ ملی خاون
کارگه و کانگا‌کان خه‌ریکی رپ برپین و سه‌ربرپین بوون. له‌ ئاوه‌کانی داردانیل دا سال
نه‌بوو چه‌ند گه‌مئ ژیر ئاوه‌که‌ریت و له‌ داردانیلی گه‌ره‌کی "داغلی"ش دا سال به‌ بئ
کوژرانی چه‌ند کریکار و ئه‌تک کردنی چه‌ند که‌سیک، نوئ نه‌ده‌کرایه‌وه .

* - داردانیل = باریکه‌ ناوی نیوان دوو زریی "بۆس‌فۆر" و "تیژه‌یه". گه‌رووگه‌ی داردانیل، به‌شیک
له‌خاکی تورکیا له‌ ئاسیا جیا ده‌کاته‌وه و ده‌یخاته‌به‌شی ئه‌وروپاوه .

هەر ئه‌و جوړه‌ی که باره‌گای ئیمپراتوریاکانی "ئیران" و توکیا له گشت چاخ و زه‌مانیک دا بو سهرکوتانه‌وه‌ی تیکۆشه‌رانی ناو کۆمه‌لگا، تاقمیکیان گهنده‌پیاوی شر و در پاده‌گرت و وهک قوله‌چوماغ ده‌کاریان ده‌کردن، خاوه‌ن نه‌وت و ساماندارانی "باکو"ییش، به نیازی قرخه‌برکردنی هه‌ست و هه‌ناسه‌ی شوپشگیران، ره‌شه‌کوزانیان په‌ره‌وه‌رده ده‌کرد.

ئه‌ژده‌ر له داردانیل تیپه‌ری و سه‌ربه‌ره ژوور، شه‌قامیکی پر که‌ند و له‌ندی گرت‌ه به‌ر و به‌ریگای کۆلانیکی باریک و نارپیک دا به‌ره‌و مال چوو. له ئاخ‌ر مال‌ه‌کانی کۆلانه‌که دا، له به‌ر ده‌رگایه‌ک راه‌وستا. مالیکی بچووک، که سه‌رجه‌م پانایی و به‌رینایی هه‌وش و نیومال‌ه‌که‌ی هه‌شت - نو مه‌تریکی زیاتر نه‌بوو، ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه و لی‌ی وه‌ژوور که‌وت. خانوویه‌کی دوو نه‌ووم، به دوو ده‌رگای شه‌ق و شر و دیواری به‌لاداها‌توو، یادگاری ژینانی بنه‌مال‌ه‌یه‌ک بوو که ئیستا ئه‌ژده‌ر خاوه‌ن‌ییه‌تی. مال‌ه‌که له‌میژ بوو چۆل و بی‌ هامووشۆکه‌ر بوو. به‌هۆی چۆل مانه‌وه‌ی، له دووره‌وه بوو برشی لیوه ده‌هات. ئه‌ژده‌ر کۆلباره‌که‌ی له سه‌ر کۆنه قه‌ره‌ویله‌یه‌ک دا کرده‌وه و په‌رتووک و شه‌ونامه و رۆژنامه‌کانی له ژیر ته‌خته‌پۆشی ر‌فه‌ی به‌رزی مال‌ه‌که دا تا‌قه‌ت کرد. کۆنه‌راخه‌ری ژووره‌که‌ی خسته سه‌ر شان و له هه‌وشه‌وه به‌په‌یژه‌یه‌ک دا وه سه‌ربان که‌وت. دیمه‌نی به‌شیک له شار له سه‌ربانی مال‌ه‌که‌یه‌وه ده‌بیندرا. خو‌ر به‌چه‌ش‌نی ساجیکی مه‌زنی سووره‌ه‌لگه‌راو، له که‌لی ئاسوگه‌وه نزیک بی‌ووه‌وه و پاشکۆی تیشکی هه‌تاو، پاشه‌به‌ره‌یه‌کی کزی بی‌ تا‌قه‌ت بوو که به‌ره‌و ئاوابوون ده‌چوو. ئه‌ژده‌ر کۆنکه‌راخه‌ره‌که‌ی له سه‌ر قیره‌تاوی بانه‌که‌راخست و دانیش‌ت.

به‌ره‌به‌ره لی‌لایی ئاسمان ره‌ش داگه‌را. تاک و ته‌را، ئه‌ستیره‌کان له ئاسمانی شاری باکو ده‌رکه‌وتن. له راسته کۆلانه‌کان و سه‌رگه‌ی شه‌قامه‌کاندا چرای گازی داگیرسان. به‌شیک له ده‌ریا خه‌زه‌ر له پروانگه‌ی سه‌ربانه‌که‌وه ده‌بیندرا؛ ده‌ریای خه‌زه‌ر له لاشانی شاری باکووه شه‌پۆل داو‌یژ‌ت.

باکو شاری نه‌وت و پیتاک، که له لایکه‌وه کۆخته‌ی خیل‌ی هه‌ژاران و له به‌ریکه‌وه هۆل و هۆدی پازاوه‌ی ساماندارانی له داوین نیش‌توو، له تاریکانی سه‌ری شه‌و دا دئ‌ له به‌ر دیدی ئه‌ژده‌ر نه‌دیو بی‌ت.

ئه‌ژده‌ر، نیگای چاوی له سه‌ر تارما پروونکه‌ی دووره‌ده‌ستانی باکو راگواست و له بان هاته‌ خوار. دوو پۆژ بوو به‌ نیاز بوو سه‌ریک له ماریا و قه‌را هه‌ل بینیت‌ه‌وه، به‌لام له پۆژی پروناک دا له به‌ر چاوی چه‌قه‌ل و پروته‌له‌ ریویی سه‌ر به‌ ده‌زگای پاراستن بو‌ی نه‌ده‌کرا ئه‌و کاره به‌جی بگه‌یه‌نیت. هه‌ربۆیه سه‌بری گرت هه‌تا هه‌وا که‌میکی تر تاریک بی‌ت.

له جه‌مه‌سه‌ری دوو شه‌قامی "بازارنی" و "سپانسی"، له زارکی کۆلانیکی دا راه‌وستا و دوا‌ی تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی ده‌رور و به‌ر، له ده‌رگای مالیکی بنه‌بانی کۆلانه‌که‌ی نزیک بو‌وه

و له دەرگای دا. زوری نه‌خایاند به دهنگی جرینگه‌که‌وه ماریا هات و دەرگای لی کرده‌وه.

– ئه‌وه ئه‌توی ئه‌ژده‌ر گیان؟!

ماریا له به‌ره‌وه و ئه‌ژده‌ر به شوینی دا چوونه ژوور. دانیشن و چاکوچوونیان کرد. شه‌که‌تی و شکاوه‌یی له جه‌سته و روخساری ماریا دا ده‌خویندرايه‌وه. کووز و گنجی لاچاوه‌کانی به‌ره‌و روومه‌ته‌کانی داخزیبوون. پشته‌ی چه‌ماوه‌تر له جاران ده‌هاته به‌ر چاو.

– هاتم بزنام وه‌زع و حالتان چۆنه پووره ماریا!

ماریا خه‌مناکانه ولامی دایه‌وه:

– جگه له ئیقان، هیچ که‌موکوورپیه‌کمان نییه کورپی خۆم! ... دوا‌ی مه‌رگی ئیقان

نه شه‌وم شه‌وه و نه پۆژم پۆژ... له گریان به‌ده‌ر هیچ کاریکم له ده‌ست نایه...

– ده‌بی سبه‌رت بی پووره گیان!

– سه‌بر؟!... سه‌بر هه‌تا که‌ی کورم؟

پاش تاویک دانیشن، ماریا رووی ده‌می کرده ژووره‌که‌ی تر و قاوی کرد:

– قه‌را! ... قه‌را وه‌ره ئه‌ژده‌ر هاتۆته سه‌ردانمان ... وه‌ره کچم!

قه‌را هاته ژوور. به بینینی ئه‌ژده‌ر، سه‌رگونا ره‌نگ په‌رپوه‌کانی سووراییه‌کی مه‌یله‌و ئالیان لی نیشته و لیوه‌کانی به زه‌رده‌ی پیکه‌نین کرانه‌وه. له‌ش و لاره‌که‌ی به پۆشینی جلکی ره‌شی درپژه‌وه، که‌میگ ئامال باریکتر ده‌هاته به‌ر چاو. له چاکوچوونی دابوون که کیزۆله‌یه‌ک به شوین قه‌را داهاهت؛ کچیکی تورکی ئازهریی کوک و پۆشته. هه‌رکه چاوی به ئه‌ژده‌ر که‌وت، په‌چه‌که‌ی به روو دادا و له ژوور ده‌رکه‌وت.

ئه‌ژده‌ر لاویکی شه‌رمیونی که‌م‌روو بوو. هه‌تا ده‌هاته مالی ئیقان، زور که‌م و به‌ده‌گمه‌ن قسه‌ی ده‌کرد. به‌تایبه‌ت که دوا‌ی له ده‌ستدانی ئیقان، له جارانی‌ش بیده‌نگ تر ببوو. هه‌ربۆیه هاتنی ده‌سته‌خوشکه‌که‌ی قه‌را و چوونه ده‌ریانی به بیده‌نگی به‌ری کرد. دوا‌ی تاویک قه‌را گه‌رايه‌وه و به‌رامبه‌ر به ئه‌ژده‌ر له سه‌ر کورسیله‌یه‌ک دانیشن. ئه‌ژده‌ر دوا‌ی که‌میگ بیده‌نگی، سه‌ری هه‌لینا و گوتی:

– قه‌را گیان ئه‌و کچه‌ی کئی بوو؟

قه‌را به هه‌واده‌نگیکی کچی پر مه‌راقه‌وه گوتی:

– ئامینه ناویتی. کچی میرزا حسین - ی دراوسیمان... دوا‌ی مه‌رگی باوکم، زوو زوو

دیته سه‌ردانم بو ده‌میگیش جیم ناهیللی... خه‌مخۆر و هاوده‌میکی باشه بۆمان.

ماریا له ده‌می چوونه ده‌ر و جی هیشتنیان، رووی کرده‌وه ئه‌ژده‌ر و گوتی:

– ئه‌ژده‌ر له‌میژه لیمان ونی. ته‌واو نیگه‌ران و چاو له‌پیی هاتنت بووین. به خۆم

ده‌گوت که نه‌کا ئه‌ژده‌ر له‌بیری کردبین!

- چۆن واده بئى پووره ماریا؟ من و ئیوه لهبیر کردن؟ .. قهت ئه مه پوو نادات. به لام گیر و گرفت ئه وهنده زۆرن، بۆم نه کراوه ته نانهت جاریکیش بئمه شار. کارگه کان دواى مانگه تنه کان داخراون. منیش که ئه ندای به ریوه بهری مانگرتنه کان بووم، له کار ده رکرام. دواى مانگرتنه کان، شیبایوؤف دووبهش له به شه کانی هه ره گرینگی کارگه و کانگاکانی خه واند و ژماره یه کی یه کجار زۆری کریکار له کار ده رکرد. ئه وه چه ند رۆژیک بوو ده گه ل خاو و خیزانی هاوکاره کانمان له یه ک شوین ده ژیاين. هه ر ئه مپۆکەش کهل و په له که م راگواسته گه ره کی داغلی و کۆنه یادگار هه کی مالباتی خۆمانم ئاوه دان کره وه.

ماریا ده گه ل هه لکیشانی هه ناسه یه کی خه مبارانه گوتی:

- ئه مهش قوورتیکی تری سه ر قوورتان.. ئه دی ئیستا به نیازی چی؟ ده زانم ئه م

سه ر و به ندهش وه ده ست هینانی کار گه لیک گرانه.

- به لی وایه! هه رچی ده رگای بزئوده ره به پووی کریکار گاله دراوه... به داخه وه ئیقان

به لامانه وه نه ماوه، هه ر بۆیه من کلۆلتر له جارام.

ماوه یه ک بئده نگ مانه وه. ده نگی قه را بئده نگییه که ی شکاند:

- ئه دی له مه ولا چی ده که ی؟

- هه ر له سه به ی به یانه وه به شوین کار دا ده گه رپم. ده بی کریک هه ر بدۆزمه وه.

به بی کاری ناچپته پئش.

ئه وسا پووی کرده ماریا و دریزه ی پئدا:

- پووره ماریا! من بو ئیقان کورپک بووم، ئیستی که ئه وه له ناوماندا نه ماوه، من

نه گۆراوم و هه ر ئه وه کوره که ی جارام، به لکه زیاتریشم. ئه وه ئه رکه ی له سه ر شانمه

ئازیزی راده گرم و قهت ناهیلیم ئیوه تووشی نه هامه تی ببن...

ئیتر نه یه توانی چیدی دریزه به گوتن بدات. ماریا لیی نزیک بووه و خو شه ویستانه

ده سته کانی گرتن و گوتی:

- بۆمان بمینی ئه زده ر! منیش هه ر حیسابی کورپکم له سه ر کردووی، به تاییهت

که ئیقان له ناوماندا نه ماوه ئازیزتری. به لام کورپ خۆم ده ر خه می ئیمه مه به؛ په ژاره

و خه م هه رچی هه بی من وه رمگرتووه و ئیتر په کم به هه یچ ناکه ویت. ئیمه سه ری

خۆمان راده گرین و تئده کوشین که مایه سیمان که متر ببیته وه... دلنیا به قه را کریک

ده دۆزیته وه و منیش بیکار دانانیشم.. هه یچ خه میکی پی ناوی... دانیشه با چاییت بو

بینم...

- نه ی پئویست ناکا پووره ماریا چایی ناخۆمه وه... من به په له م و ده بی برۆم.

خۆت ده زانی گه ره کی داغلی توژی خه ته ره و زووتر ده بی بگه مه وه مال.

- باشه ئیستی که به په له ی من قسه م نییه، به لام هه تا له ده ستت هات و توانیت،

سه رمان بده؛ دلمان به دیتنت ده گه شیته وه.

ماریا پاش مالاوایی لیکردن، ئەژدەر و قەرای جی هیشت و چو ژوورەکە تری. قەرا و ئەژدەر کپ و مەنگ تیکرمان. سەر و سیمای قەرا بە رەنگی مات و بە خەرمانە خەمی قورسەوه، کز و لاوازتری دەنواند. بەژن و بالاکە لە تویی کراسی رەشی هەتا بەر پێیەوه، بەرزتری نیشان دەدا.

– قەرای خۆشەویستم! تۆ ناشی هیندە خەمبار بی. دوور لە گیانت پوژ دەگەل پوژ لاوازتر دەبی. تۆ ئەگەر بە خاتری پوورە ماریاش بی، دەبی ئاگات لە خۆت بی. خوانەکرده توشی دەرد و ئازاریک بی، خەمی سەر دلەکانمان هەزار جار زیاتر دەکەیت. دەبی ئاگات لە خۆت بی.

قەرا لە ناخی دەرونەوه ئاخیکی کیشا و گوتی:

– بەبی ئەمەش دایکم بە قەدرایە کیویکی خەم لە دل بارە.

– ئەم کیوه قورس و بەردینانە سەرەنجام دەتوینەوه. پوژیک دادیت و تۆلەهی هەرچی خەم و دەرد و مەراق و خوین و فرمیسکە بستیندریتهوه... خەم دات نەگرای ئازیزی من.. پوژی حەسانەوه و بەختیاریمان لی نزیکە. سەرکەوتن بە ئیمە دەبری.

دلی قەرا لە جۆش و خرۆش دابوو. سەر پەنجە شووش و باریکەکانی نا ئارام دەگەل ریشووی دوو سەری دەسروکەهی لاشانی لە کایە دابوون. بیدەنگ و مات دوو چاوهکانی لە چاوهکانی ئەژدەر چەقیبوون. ئەژدەر دەستەکانی گرتنە ناودەست و بە چەشنی وتاریبیژیک کە خوی بو گوتن ئامادە بکا، هەوا دەنگی گۆرین و گوتی:

– قەرا...!

بەلام چاو لە چاو دا مانەوه و سەرچاوهی ئاخافتن و گوتنی لی وشک بوو. دلی هەر دووکیان پراوپری گوتن بوو، بەلام هەیهات، رستەیهک کە بکریت راز و نیازی دل و هەستی دەروونیان بهۆنیتهوه، دەست نەکەوت.

قەرا گوتی:

– ئەژدەر بە نیاز بووی چیم پی بلیی؟ بوچی بیدەنگ مای؟! بوچ قسەت لە دل دا

راگرت؟ دە پیمە بلی ئەژدەر!

– راستە! راستە من قسەم دە دلدایه، بەلام بۆم نایە قەرا گیان!

ئەژدەر رەنگی گۆرابوو. قەراش لەو خەراپتری بەسەر هانتوو.

کاتیک کە ماریا گەرایەوه لایان، ئەژدەر لە جیگا هەستا و دوای مالاوایی کردن،

لییان هەلبرا و بە هەرەمه وەدەرکەوت و رۆبیشت.

6

غولام له مهلبه ندى "ئىچهرى شارى*" ده ژيا. ده ور و بهرى "ئىچهرى شارى"، كونه قهلا و ديوارى پووخواوى سهردهمى سهدهكانى نيوه پراستى ههر پيوه مابوو. مالى غولام له كولانىكى تهنگه بهر و پىچهلپىچى "ئىچهرى شارى" دا ههلكه وتبوو. نهو كولانهى كه مالى غولامى لى بوو، ههر هينده كهد و لىژ و ههزار پىچهكه بوو، نهدهكرا بللى سهر به كيهه گه رهكى "ئىچهرى شارى" به.

سهر و سهرده مانىك، "ئىچهرى شارى" ته واوى شارى باكووى له باوهش دابوو؛ واته باكو ئىچهرى شارى و، ئىچهرى شارى، شارى باكو بوو. بهلام سالانى ئاخرى سهددى نوزده ههم و له دهسپىكى شورشى پيشه سازيدا، شارى باكو له ساي دوزينه وهى په ترول و گه شه سهدنى تهكنىك، له بهر يهك كشايه وه و ئىچهرى شارى له ناو كهونه ديوارى كه فنارانى دا، له كاروانى شارستانى بهت جىما .

به سهرهاتگه لىكى كه لىره دا باس ده كرئت، پوودا وهى سالى ۱۹۰۱ى زايىنيه. نهو سال و نهو سهردهمه، دهگه ل پهره گرتنى پيشه سازى په ترول و زه و زوى بهرهى ئاده ميزاد، شارى باكو ته شك و داوئى بهر فرتر ده كاته وه و له دهشتاييدا پهل و پو داوئى تىت. باكو ده بىته مهكوى دوو كومه لگاي دژ به يهك؛ به ههشتى سامانداران و جهه ندهمى نه داران و هه ژاره كان. پى به پى دوزينه وهى كانگا نهوتى نوئ، كوڅ و كوختهى هه ژارانىش پهره دهستى تىت. لهم بهرهى شارى باكو دا كوڅك و ديوه خانى خوداوه ندانى خاون چاله نهوته كان بهر ز تيهه لده چىته وه و لهو په رى شارىش خانوى قورپنى كرئكارى زياتر و زياتر ده بىت. لهم بهره وه، شه قام به دواى شه قام راده كى شرىت و دوو بهرى شه قامه كان به ههمه چه شنه هو لى مه زنى نوينگه و دوكان و مال ده خه ملىت و لهم بهره شه وه كولانى پىچهلپىچ زورتر ده بى.

* ئىچهرى شارى = ناوى كونه گه ره كىكى شارى باكوويه و هيس تايش ههر بهم ناوه ماوه ته وه.

له مهلبهنده تازه سازكراوه كاندا به "قونقا*" كان مال و مالباته كان راده گويژن. له ده مي ئيواران و سه ري شه و دا چراي گازي داده گيرسيين و روناكي ده خه نه سه ر شه قامه كان. شه قامه كان له بهر حه شيمه تي زور ژاوه يان ديټ.

مالي سامانداران له گه ره كه تاييه ته كاندا غه رقي نوورن و نيشته جييانيشيان سه رخوشي شادي و سرورن؛ به پيچه وانه، تاخي هه ژاران به خانوي نزمي قورپين و هوڊه ي بي جام و شووشه، له تاريكاني دا گوم و، دانيشتوانيان گيروڊه ي ده يان ده ردن. كريكاري هه ژاري به سوغره گيراو، هان و هه ناسه ي تيپراماني كو شك و سه رسه راي سامانداراني نييه. به دريژايي روظگار، له كاري له ش تاويين دايه و ده رفه تي سه ر هه ليانان و سه ير كردنيشي نييه. ئه وه ي هه ميشه هه ستي پيڊه كات، قورسه كي سه ر شان و ملي خوڤيه تي و به س.

شار، به هه موو كه شم و رازاوه يي خوڤيه وه به ده سته دلؤداره كاني كريكاري ره نه جه رۆ ساز ده كرڀټ و په نكي ژياني لي ده نيشيت، كه چي هه رگيز هيچ به هره و به ره ميگ له وه ره نه جه بي سنوره ناچيڀټټ. به تييه لچوونه وه ي سات و سه وداي سه رمايه داران و پر بووني هه گبه كانيان، باري شان و ملي كريكاران قورس و گرانتر ده بي. كو شك و سه رسه راکان، شه قام و سه يرانگاکان، هو لي سه ماگه و قومارخانه كان به ره به ره تييه لڊه چنه وه و به گشتي گازه راي پشتي زه حمه تكي شان ده هارن.

كارگه و كانگاکان چه شني قارچكي زه مه ندان هه لڊه تو قن. بيناي نوي له ده م چه م و روبر و رۆخي ده ريبايان سه ر به رز ده كه نه وه و شان به شاني ئه وان، مه لبه ندي كريكاري هه ژاري به له نگازيش له ده ور و به ري چاله نه وه ته كان ريچكه ده به ستن.

ئه ژده ر به ره به ياني سبه ي ئه وي روظي له مال ده ركه وت و پاش تيپه ركردي كو لانه پيچه ليپچه كان، گه يشته ناوه ندي شار. لي ره وه، شه قامه كان مه زنتر و به ربه رينتر و پر له ريبوارترن. ئه مبه ر ئه وه به ري شه قامه كان خانوبه ره ي تازه ساز كراويان تيڊا راکيشراوه كه به دراوي سامانداراني نوي گيرفاني تازه كي سه ساز كراون. خانوبه ره كان ناوه رۆك پووك و بي مايه ن، به لام به دي مه ن خو ش كه شم و رازاوه ن و كړيار هه لڊه له تيڻ. ئه م به شه ي كه وا ئه ژده ر هه ر ئيستي كه لي تيپه ر ده بيټ، سنووري نيوان باكو ي كو ني وي رانه و شاري باكو ي خو ش ته رزي تازه يه .

به ر جام و په نه ره ي پيشانگا مه زنه كان و دار و ديواري ماله كانيش به هه مه چه شنه ئافيش و بانگه وازي شه ري كه بازرگاني و كو مپانيا كان خه ملي ندراون. به ر ده رگا و به ربيلاي كباره و سه ماگه و مه يكه ده و مه كو ي حه سانه وه و شه ونوخونكي شي بي خه م و خه يالي شه وگارانيش به هه مه چه شنه پو سته ر و ئافيش و وي نه ي زه ق و

*- قونقا = چه شنه داشقيه ك بووه كه به ئه سپ يان به هي زي مو تو ر به سه ر هي لي ئاسن دا هات و چو ي كردوه.

پووتی ئەقیندارانە ئالایچی کران. لات و لووتانی پەپاغ رەش، بە سنگ و باسکی پووت و دەمانچەیی بەرۆکیان لە بەریک و، لە لایەکی دیکەوێ خێلی سەوداگەرانێ ئەوروپیی کە بە بەرامەیی نەوتەوێ پزاونەتە شاری باکو، دیمەنیکی سەیریان بە شار بەخشیوێ. ملیۆنەرە چاوسوورەکان خۆیان بە خوداوەندانی چارەنووس سازی هەژاران دەزانن و لات و لووتە شەپروۆشەکانیش پێیان وایە بەرپۆهەرانێ فەرمانی پیرۆزی ئاسمانین بو سەرکووتانەوێ تاوانبارانی سەر زەوی .

کاتیکی ئەژدە شەقامەکانی تیپەرکردن و لە دەروازەیی "قوشقالا"وێ پێی نایە ئیچەری شاری، پێی وابوو لە دنیای پازاوەیی سەدەیی بیستەمەوێ، یەگجی کەوتۆتەوێ ناو جیھانی تەنگ و تاریکی سەدەکانی نیوراستەوێ. هەستیکی نەگبەتی سەیری لە دڵدا نیشت .

سەردەمی کوێ، دەروازەکانی "ئیچەری شاری" بە قفل و کلیلە و گۆلەیی گران گالە دەدران. دارووعە و شەوگەر و هەسەهەس و پاسەوان، ئیشکچی پێگا و بانان بوون و، یاساوی و گزیرەکان هەستی سەر و ژیرانیان رادەگرت. هەمووی ئەوانە بو ئەمە دەکار دەکران کە نەوێ خانێ خوینخوری باکو خەوی شیرینی لی براسییت. بەلام ئیتر ئەمروێ ئەم بەزم و باوێ نەماوێ و دەروازەکان گالە نادریین. ئەم سەردەمە رایەلەیی کوچە و شەقامەکان چەشنی باریکە ئاوی شەتاوان سەر و خواری ولاتیان تیک لکاندووی.

ئەژدەر، لەمیژ ئاشنای کوچە و کوولانەکانی ئەم مەلبەندەییە. کوولانە باریک و تەنگەبەرەکانی تیپەرکردن و لە بەردەرگای مالیکدا ئیستیکی گرت و وریا و بە پاریزەوێ پێی نایە حەوشە بچکوولانەکەیی و، لە دالانیکدا بەرەو سەر چوو . ئیرە، مالی "غولام" ه. غولام لە دوو هۆدەیی بچووکی تەنگ و تاریکدا دەژی. ئەکبەر، تاقانەکوپی چواردەسالانەیی غولام دەرگای کردەوێ. ئەژدەر لە پێشخانەییەکی پوخت و پاراو گوزەرا و دەرگای یەکەم ژووری کردەوێ. غولام لە بنەبانی ژوورە تاریکەکەوێ بانگی کرد:

- کییە؟

- منم!... ئەژدەرم!.. غولام های لە کوئی؟

- ئەژدە کەرەم کە وەرە ژوورەکەیی تر، ئەوێ منیش خۆم کوودەکەمەوێ و دیمە لات. ئەژدەر پووی کردە ژوورەکەیی تر. باش بوو ئەو هۆدەیی پەنجروکەییەکی بچووکی لە سەر رەفی نزیک بە میچی ژوورەکە دا بو سازکراوو. سیسە رووناکاییەک لە دەر دەهاتە ژوور و دەرگای شتومەکی ژوورەکە لیک بکەیتەوێ. هەرکە ئەژدەر وەرژوور کەوت، دوو ژنی چارشوو بەسەر لە بەر ئەژدەر هەستانە سەر پێ. دوا بەدوای ئەژدەر، خیزانەکەیی غولامیش وەرژوور کەوت. دوا چاک و چۆنی و بەخیرھینانی ئەژدەر، دەگەل دوو ژنە چارشوو بەسەرەکان لە سووچیکدا دانیشتن و بە دەم سرت و خورتەوێ خەریکی بەزمی خۆیان بوو.

ئەژدەر بە دەم دانیشنەوہ بیری کۆن بە مېشکی دادەھاتن. بیری ئەو پوژانەہی ھاتبوونەوہ یاد، کہ بۆ یەکەمجار ناسینی غولامی بۆ روخسابوو. دەگەل ئیقان پیکەوہ بە غولام گەیشتن. ئیقان دەستی گرت و غولامی پێ ناساند. "غولام"ی ئەو سەدەمە و "غولام"ی ئیستا کہ زەوی و ئاسمانیان نیوانە. "غولام"ی ئەو سەردەم بالابەرزیکە بە شان و شەو کەتی سەرورپوچ ماش برنجی بوو. "غولام"ی ئیستا کہ شکاوەوہی دەستی ھەژاری و نەداری و ئازاری دەردەباریکەہیە. چاوەکانی لە چالی چاوە دا دە قوول کەوتوون و شەویلکە و ئیسقانی روومەتەکانی زەق و زۆپ دەریپەریون .

ئەژدەر لە باوەشی بێرکردنەوہ دا بوو، کہ غولام وەژوور کەوت. چارشوو بەسەرەکان بە بینینی غولام لە جی ھەستان و بە ئەسپایی ریگای ژوورەکەہی تریان گرتە بەر.

غولام بە توورەہی سەیری کردن و لە ژیر لیوانەوہ گوتی:
- ئەمانە گورگن!.. گورگی ژیر پەچە و عەبا!

ئەژدەر لیی پرسی:

- مەبەستت ژنەکان بوون؟

- بەلی! .. بەلی ساتوسەودا خووی خزاندۆتە ژیر چارشوو ژنیشەوہ. لە مالی ئیمەہی ھەژاریش دا بە تەمای تالانی سامان دینە ژوور و بی شەرمانە چاویان لە داھاتی ئیمە بریوہ...

ئەژدەر لە مەبەستی غولام ئاگادار نەبوو؛ ھەربۆیە بە پیکەنینەوہ گوتی:
- کەواہیە ئەو ژنانە بۆ سامان کوکردنەوہ سەریان لیداوی؟ .. ئی باشە!.. ئەگەر مال و سامانیک شک دەبەیت، بۆچی بوخۆمان کوئ نەکەینەوہ؟!
غولام بەبی ئەوہیکە جەفەنگی ئەژدەر بە ھیند بگریت، بە دلپری و خەمناکانە گوتی:

- گەنج و سامانی چینی کریکار ھیوای دوا پوژیتی و، ئەو ھیوا و ھومیدەش لە کرین و فرۆشتن نایە .

ئەو دەم بۆ ئەژدەر دەرکەوت کہ ئاورینگی گرکانی دەروونی ئەو کریکارە ناسازە لە ئاست پێشیلکەرانی مافی زەحمەتکیشدا چەندە بە ژانە و، گرژی و توورەہییەکەہی بی ھۆ و سەبەب نییە.

ماویەک بیدەنگ مانەوہ. لە درپژەہی بیدەنگی دا، "ماخورکا*"یان لە کوتە پوژنامە کرد و ھەلیان پێچا. جگەرەیان بە لالیوانەوہ گرت و دووکەلیان بە با کرد. دوا چەندیک، غولام گوتی:

- ئەوہ دوو پوژە بە برسایەتی شەومان تیپەر کردووە. لە بەر بیدەستی ناچار بووین جلکی بوکینی خیزانم بفرۆشین و بە بزوی یەک دوو پوژانمانی بگورپینەوہ.

ماخورکا* = چەشنە تووتنیکی ھەرزان بایبە و باش مژ نادات.

به شویډن دهستفروشان دا چووین و تووشی ئهم دووانه هاتین. ههرکه پییان نایه
حهوشه و چاویان به ئەکبەر کهوت، له جیاتی کرپین و سهودای جلکی بووکیڼی، به
کرپاری کورهکهه دههچوون و داویان لیکردین ئەویان پی بفرۆشین. وا دیاره چاویان
تیژه و ئەکبهری جوانکیله و چالاکیان زوو کهوته دل و دهگهلمان کهوتنه قسه. ئەوان
بئی مهیل نهبوون که ئەکبهرمان لیبکرن بوو کارداری مالی دهوله‌مه‌ندان... ئەژده‌ر دلم
ده ژان چوو، بهلام چیکهه که دهستم له ئاستی ژن دا کورت و کوله، ئەگینا پیم
ده‌نواندن ئەم کونه قه‌لایه هیستایش مه‌کووی باز و شه‌هینه و جیگای خه‌رتهل و
دالشان نییه... به سه‌رت ئەوانه پییان وایه به‌شی زاروکی کریکار هه‌ر ده‌بی کارداری
و سه‌پانی بی.

رووی ده‌می کرده خیزانی و گوتی:

– هه‌تا زیندوووم و ماوم، ریگا به‌خاوه‌ن سامان ناده‌م کوپی من بکریته به‌رماوخوری
مالی به‌گ و دارا و دهوله‌مه‌ندان... – سووته‌ک و ئاگری داوه‌ریوی جغاره‌که‌ی پی
ریخست –

پووره نیسا گوتی:

– جازیان کردم – له ژیر نیگایشه‌وه شووه‌که‌ی روانی .

– باشه چی بوو؟ چیان لی‌هات؟

– چوار مه‌ناتیان پیدام... ئیمه‌خۆمان ده مه‌ناتمان پیدابوو... ته‌نیا جاریک ده
به‌رم کردبوون.. سه‌ری تو و سه‌ری ئەکبهر سلامت بی... جلک و کوتال و خارا و دارا
با بروات به‌ده‌ره‌ک!

– ئەکبهر چی لی‌هات؟ له‌کوپی و چی ده‌کا؟

– ناردووومه‌ته دووکانه‌که‌ی سه‌ر کولان، ئیستی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

غولام بوو شورده‌وه‌ی په‌ژاره‌ی دلی خیزانه‌که‌ی، بزه‌ی کهوته سه‌ر لیوان و به
پیکه‌نینه‌وه گوتی:

– نیسا گیان خه‌م دات نه‌گرئ! سه‌رده‌می بووکیڼیت ناگه‌رپه‌ته‌وه، ئەگه‌ر نه‌مردین
و بووژاینه‌وه و ده‌ستمان روپی، له‌وان باشترت بوو ده‌کرم.

پووره نیسا به‌ده‌م هه‌لوه‌ژاردنی مالی پاش میوانان، له‌ولامی غولام دا گوتی:

– په‌ژاره و دل‌پریبه‌که‌م جلک و کووتال نییه، گشتی به‌فیدای سه‌ری تو و ئەکبهر بیته.
پووره‌نیسا به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه، سه‌یریکی ئەژده‌ریشی کرد و به‌زه‌رده‌ی کزی سه‌ر
لیوانیه‌وه دریزه‌ی پیدابوو:

– له‌وانه‌یه ئەژده‌ر له‌دلا باحشینیت که پووره نیسا هیستایش هه‌ر له‌جه‌نگه و
هه‌ره‌تی ده‌ندووک و پیالان دایه و له‌بیری خارا و دارا پووشینه...

دلی غولام له‌جه‌فهنگی خووی و خیزانی کرایه‌وه و به‌پیکه‌نینه‌وه ولامی دایه‌وه:

- بەلام نيسا گيان ئەگەر دلى ئەژدەر ئەوتۆش نە حاشينى، خو بوى هەيه لە دلددا
لەيت بە گله و گازندە بىت كە هاتە مالتان و لە رىگاي فينجانە چاييەكيشت نەگرت!
- هەر ئىستى چاييتان بو ساز دەكەم.

- چايى بە جىي خوى، بەلام هەروەكى دەلەين: هەولى نان بە، گندۆرە ئاوه...
- سەبرت بى! با ئەكبەر بىتەوه ئەوئيش جىبەجى دەبى.
ئەژدەر شەرم داىگرتبوو. ئەگەرچى ئەوئيش خوى لە دوئينيەوه چىزەى لە هىچ
شتىك نەكردبوو، بەلام چەشنى پياوى تىر و تەسەل ولامى داىهوه:
- پوورە نيسا گيان! باوەر بكة من تەنانەت پاروويەكيشم بو ناخورىت.. تىر و
پىرم!.. ئيوم بو خوش بن.
غولام پىكەنى:

- دەست هەلگرە ئەژدەر! بوچ مەگەر من نازانم هەناوى كرىكار لەم رۆژگارەدا
چەشنى باغەلەكەى بەتالە؟!
- ئاخەر ئەتۆش بىكارى و سەرەراى بىكارى و دەست تەنگى، خاوهەنى مال و
منداليشى!

- ئەمروكە هەيه و هاتۆتە بەر دەستمان و دەيخوين؛ سبەئيش بو كەس ديار نيە
چيمان بەسەر دىت.

پوورە نيسا بە بىستنى خشپەى هەنگاويك بەرز بووه و وەدەرکەوت .
ئەژدەر بە وردى سەرنجى روانىنى خستە سەر روخسارى زەردى "غولام" هوه.
ئاسەوارى زەردەى پىكەنين بە تەواوى لە دەروى دەم و لىوى كالى ببووهوه و چەشە
بى هىزى و توورەبىيەك جى نشىنى ببوو .

- ناچارم بە لاي خىزان و مندالمەوه دەم بە بزە خووم بنوئىنم. دەزانم ئەوان
تواناي بەرگە گرتنى هئىندە دەرد و مەراقەيان نيە. دوئىنى چەند دلۆپە خوئىنىكم لە
گەروو هات، نازانى ئەو جووتە داماوانى من چىهايان كرد! من خووم بە هەموو ناسازى
و دەردەدارىمەوه، بەزەبىم بەوان دا دەهاتەوه.

ئەژدەر لە ناخى دلەوه بو غولام دەسووتا. لە دلددا دەيگوت: خوى دەزانى چ
ئازارىك دە گيانى بەربووه و قالىبون و توانەوهى جەستە و گيانى خوى بە چاو
دەبىنىت. بو گورپىنى جەوى دانىشتنەكە، لىي پىرسى:

- غولام! بوچى داو و دەرمانىك لە خووت ناكەى؟ پىت وانىيە چوونى لاي دوكتور و
دەكارهينانى دەرمان، ئازارەكەتى پى چارەسەر نەكرىت؟!
غولام بە بزەيهكى ساردى بى هيوايى ولامى داىهوه:

- ئەم ئازارە سى چەشە دەواى گەرەكە؛ سى دەرمانەكەيشى خوورەتاو، هەواى
خاوين و پارە و پوول!
- پوول؟! -

- به لئی پوول! ئەگەر راستییە کەت گەرەک بێت، سامان و دارایی دەرمانی هەموو دەردیەکە... سێ رۆژ پێش ئیستا، نیسا پێی داگرت و بە زۆرەملی بردمی بو لای دوکتور... دوکتور "ئۆسی یۆف" مەروییەکی باشی خاوەن شەرفە و پزەشکیکی لیژانی شە. پێی گۆتم و چەند جارانی شە لێ دووپات کردمەو و گۆتی کە دەبێ مالهەم بگۆرم و لە ژووری کدا جی خەو رابخەم، کە تیشکی هەتاو بە تەواوی لە ژوورە کە دا بگەریت و قوزبەنی تاریک نەهێلێت، هەروەها گشت رۆژانی شە هیچ نەبێ نیو گەروانکە رۆن هەلقورینم... بە لئی ئەمە دەرمانی دەردی منە؛ بەلام پارە لە گۆری دانییە و ئەو دەرمانانەش بەبێ پارە و پوول مەیسەر نابن. دوکتور "ئۆسی یۆف" پارە ی لیم نەویست و گۆتی ئەتۆ هەژاری و دەستت ناروا، ئەی کە هەژارم و دەستم ناروا، ژووری چوار وەرزه پر لە تاو و هەوا ی خاوی و رۆژانە نیو گەروانکە رۆنم لە کو ی بوو؟! دوا ی ئیستیک بێدەنگی درێژە ی پێدا:

- بە درێژی هەموو رۆژگاران لە کارگا و کانگاکان دا گیان دەدەین، کە چی بە نەزگی بەرێ دەچین. پلە و پایە ی ژینی چینی کریکار ژیراتر و نزمترە لە هەرچی ژینەوەرە.. ئازاری دەردەباریکە لیمان بۆتە داسی رمانە و دروینەمان لی دەکات. لە لایەک دەست و گۆی برینی خاوەن کارەکانمان و لە بەریکی ترەو زەبر و زەنگی دەزگای دەسەلات، ژینی ئیمە ی دە شەقەتۆلە هاویشتوو و لە نیوان دوو نەمان دا دەست و پێ لی دەدەین... تۆ بروانە نیسا و ئەکبەر!... بیکار مانەو م و نەخۆشیە کەم ئەم دوو هیشی وشک هەلیناوە.

- زۆری بیر لێ مەکەو! بە خەم و خەفەت خواردن هیچ گرفتیک رەها نابیت. نیازی ئەژدەر دلدانەو و سوکنایی پێدانی غولام بوو، بەلام غولام نەک بە ناھومیدیەو، بە لکە بە ئەوپەری هومی دەو، بە توورەیی گۆتی:

- راستە بە غەم خواردن چ دەردیک چارەسەر نابێ... بە لئی راستە! راست وایە و تەنیا یە کگرتوویی و هاوخەباتیی تیکرای زەحمەتکێشانە کە گشت کەند و کۆسپیک لە بن دینیت. خاوەن کارگە و ساماندارانی ملهور کە من و ئیمە زۆرین. ئەگەر ئەوان سامان و دەسەلاتیان بە دەستە، ئیمەیش دەستی بەهیز و خەباتی بەرھەم خولقینمان لە پشتم. بە لئی هەر ئیمەین سەردە کەوین و سەرکەوتن بە ئیمە دەبریت.

چاوەکانی غولام لە کاتی قسە کردندا ترووسکەیان پێداده گەرا و جووتی ئەبرۆکانی تیک دەچرژان. کۆتایی هاتنی قسەکانی کە مووسکە ئەھو نییەکیان بە دوا داھات. دیاربوو کۆل و کۆی دەروونی هەلرشتوو. ئەمجار هیدیانە و بە ئەسپایی دەستی پیکرد:

- هەفالان ئەرکی قسەکردن دەگەل تۆیان خستۆتە سەر شانی من. ئیقان نیکۆلابو بیچ لە کۆرە کەمان دا نەماو، ئەگینا ئەو ئەستۆی ئەو بوو کە دەستت بگریت و رینموونیت بکا بو دنیا یەکی نو ی تیکۆشان.

غولام بۆ حهسانهوه، پشووويهكى خواردهوه و كهميك بيدهنگ مايهوه. نهزمى ليدانى دلى ئەژدهريش به بيستنى دنياى نوڤى تىكوشان، جار جار بهرز دهبووه و دهمدم ئارامى دهكردهوه... غولام دهبي كيهه دهركاى به روو دا بكاتهوه؟ ئەم ئەركه چ كهس و كهسانىك خستووينا ته سهر شانى غولام؟ ئەدى ئىقان له سهردهمى ژيانيدا بوچى باسى هيچى نهكرده؟.. دهى دهى و دهى؛ پرسيار به شوڤن پرسيار دا هات. ميشكى گهرم داها تبوو. چاوى له دهستى غولام بوو كه ئەم دهركا داخراوهى بهروو دا بكاتهوه. غولام پاش چه ند نه رمه كوڤه، دريژهى پيدا:

- ئيمرو دهگه ل پوليك هاوړپى نوڤ ئاشنا دهبيت، دهگه ل هه قالاى خه باتگيږى خاوهن ئەزموون ديته ناسين. ئيمه به گشتى ها تووينا ته سهر ئەم رايه كه شه رهى ئەندامه تىي لڤه گه نهيىي ماركسيستيت پي خه لات بكهين. ئيمه، واته من و پيوتر چو نياتوڤ و ئىقانى شه هيد، باسى "ئه ژدهر" مان كردوو و سهر كردايه تىي به رزى بزووتنه وهى كريكارى له تو و وره پولاين و هه لسوراني شيلگيرانه ت به ئاگانه... له راستى دا ئەژدهر، ئەتو خوت بوويته پينا سهى خوت. چونكه ههر ره وشتيكى باش و هيژاى كه بزووتنه وهى زه حمه تكيش و كريكارى پيوستيتى، له تو دا كو بوته وه... ئەژده به نياز بوو قسه يهك بكات، به لام غولام به شينه يى پي گوت:

- هيدى به ئەژدهر! هيچ په له ت نه بي دهسته برا كه م! لي مگه رپ با قسه كانم به باشى بدر كينم. ئەوانه ي من دهگه ل تو باس ده كه م، هيچيان قسه ي هه وايى و بي ناوړوك نين. كاتى ئەمه شمان نيبه به گه ره لاوژهى به سهرىكا هه لگوتن، گوراني بو يه كتر بليننه وه. ريگا كه ت ئاسته مه و رپيواري خاراوى وهك پولاى ئاودراوى گه ره كه. پيوسته كه موكوورپى و برست و تواناييه كانت له هه مبه ر يه كتر دابنيم و به هاريكارى يه كتر، كه مايه سى و خه وش و خه تاكانت به رده شوڤ بكهين؛ ئەگه ر له م كاره دا سهر كه وين، ئەوا شوڤ شه كه مان رپيه ريكي به تواناي پيشكه شى چيني چه وساوه كردوو. ئەژدهر با ئەمه ت پي بليم كه ته نيا ئەوه خوتى ده توانى به زورانبازي دهروونى، خوت په روه رده بكهيت و هه رچى بژاره خاشه بريان بكهيت .

هه موو مشوورى ئەژدهر له يهك خال دا كو ببوو و مهنگ و ئارام گوڤى دابوو و ته كانى غولام.

- هاوړپى! نه ياران له چوار لاهه گه ماروڤيان داوين و ته ما حى نه بوونمان ده كه ن؛ ئەوان زوردارن، به لام زه بوون و ناسكن. له دارايى و دهوله ت دا زل و زه به لاهن، به لام له زورا يه تى و به رگه گرتن دا كه م و بيچاره ن. خاوهن دهست و ده سه لاتن، به لام بي داها تون. جيره خوڤ و ماستاوساردكه ر و چاو و گوڤيان گه ليكه، به لام داها توويه كى تاليان له بهر دهم دا يه .

ئيمه به هه موو تواناوه تي ده كو شين كه زانايى چيني كريكار به رز بكه ينه وه، به لام ساخته چى و ته شقه له بازانى مه كته ب ديده ي تاران و ئەستامبول، مه زنترين كو سپ و ته گه رهيان خستوته سهر ريگامان. سياسه تى ئەو دوو نابه كارانه نياز مه ندن كه

ئىمەى زەحمەتكىش بۇ ھەتاهەتايە دىل و كۆيلەى خاوەن سامانانى ھەك "مانتاشوڧ" ، "نۆبىل" و "موسا تەقى يوڧ" ھەكەن بىننەوھە. سىياسەتى نگرىسى ئەو دوو پايتەختە لە ئىمەيان دەوئى كە جەندەكى كۆلكە مەلای مەندىل بەسەرى تارانى و پاشا رىش پانەكانى توركىمان ھەر و لە سەر شانان بار بىت. بىتوو ئىمە بەئاگا و وريا نەبىن، داھاتووئەكى گەش بە چا و نابىنن. ئىمەى كرېكار و ئەوانى چەوسىنەر، لە دوو تاي تەرازووئەكى دابىن و بە يەك ھەودا مووى كەمتەرخەمىي ئىمە، تەرازوو بە قازانجى ئەوان دادەكشىت و ئىمەى پى دەشكىين. خەبات دژ بە چەوسىنەرەن لە ئىمە دەخوازى كە دەست بنىينە ناو دەستى زەحمەتكىشانى رپووس و نەتەوھەكانى ترەوھ و پىكەوھ لە بەرامبەرياندا رپاوەستىن. ئەركى سەرشانى ئىمە گەلىك گرانە، دەبى توند و بە دەمار بىن ھەك پۆلا؛ وتەكانم لە بىر مەكە برا!

ھەناسەسواری پشووئە لە سنگ و ئەوكى غولام دا توند كرد. ئارەقە بە ژىر چا و چەناگە و رپوومەتەكانى دا سەررپىژيان كرد. بە دەسروكەى بەردەستى ئارەقى وشك كردهوھ. بە ئامارزەى دەست، ئەژدەرى تىگەياند كە دەرگاگە دابخات. ئەوسا ھىدىانە لە سەر گوتن بەردەوام ماىەوھ و گوتى:

– ھاورپىيان ئەرك و ئىش و كارت پى دەسپىرن و رپىگى چالاكىت بەرفرەوانتر دەكەن و بەرپرسىارەتى بالآترت بۇ دىارى دەكەن. ئەوھ ئەتوئى كە كاراىي و زانابىت وھگەر دەخەيت و ھىزى كرېكار سازمان دەدەيت. بىتوو بتوانى بىتتە خالىكى وەرچەرخان لە نىوان ئىمە و دژ و دژبەرانى ئىمەدا، ئەركى خۆت بەجى گەياندووھ و تەڧگەرى كرېكارىت بەرەو سەرکەوتن بردووھ. من دلنىام ئەژدەر... دلنىام كە ئەژدەر دەبىتتە تەوژم و شەپۆلىكى وھا بەتوانا، كە ھىزى مەزنى چىنى كرېكار لە سەرکەوتن نرىك دەكاتەوھ... دەلىم خۆزگە بە خۆت كە بەتواناى و لىزانى و بەرەو سەرکەوتن دەچى! دلئى منىش بە خۆزگە و برىابىە، كە ھىز و برستىكم ھەبوابىە و شان بە شانى تۆ ئەو رپىبازەم برىبابىە... بەلام چبكەم كە كۆلەكوتراوى پىرى و كەساس و كەوتووئە دەرد و ئازارم! ئازارى دەردەبارىكە ھەك چزىلكى سەر كلى ئاگردان قالى كردوووم و پوژ دەگەل پوژ بەرەو تەوانەوھم دەبات. لەش و لارم بە چەشنى گورەوبى راپەل پساو لى دەرەوئەتەوھ و بەرەبەرە دادەچوړىم. تام و چىزى ژيان و تىكوشان بە ئاواتى سەرکەوتن دەمبەدەم، دەم شىرىنتر دەكات، بەلام لەش و لارى رپووخەكم دەستم ناداتى و ھەر بە چەشنى يار و ھەقالئى رەنجاو، لىم دوور دەكەوئەتەوھ... بەلام ئەتو گەنج و لاوئىكى ساغ و بى ئازارى و سەرەراى ئەمانە، كوشىكت ئەزموون كوكردوتەوھ. ھەربوئە تۆ نابى بىراى بىرا بەرەو پاش دابكشىي و كوول بەدەيت. لە كاتى پىويست دا گيانى ئازىزت بە قوربانى رپىبازەكەت بكە... باشە بزەنم رپاى خۆت چىبىە؟ چەندە دەخۆت رپادەبىنى بۇ ئەم گاز و گوزەرە؟ من دەزانم مەردى مەيدانى و شىرى مئىشەلان؟!

ئەژدەر بە دەروونىكى گەرم و رپوانگەبەكى بەرەبەرىنەوھ ولامى داىەوھ:

- دلنیا به هه قال! ... ئه رخه یان به که ئاماده و له سه ر پیم! ... هیچ پرسین و شک و گومانی تیدا نییه که گیان و لهش و هوش و زهینم کړیاری ئه م سه ودایه ن، به لام با من لیت بپرسم ئاخو شیایو ئه م پربازهم ده بینی؟ ئاخو ده توانم دهستی بده می؟
غولام لیپراوانه و لامی داوه:

- دلنیام و سوور ده زانم ده توانی... دهسته ئیسقانی و گهرم و تیداره کانی خسته سه ر شانی ئه ژده ر و گوتی:

- له بیرت نه جی! زور به قسه و به پرسیار مه به. نهینی کاری و به رزکردنه وه پاده ی ئه زموون و زانیاری چه کی جه رگبری شو پشگیرانه.
ئه ژده ر دهسته کانی غولامی خو شه ویستانه له ناو په نجه دا گوشتی و گوتی:

- دلنیا به غولام! به لین بی سه ری به رزت نه وی ناکه م!
دوای ماوه یه ک قسه و باس، غولام جگه ره یه کی داگیرساند و پرسى:
- به م زووانه سه رت له ماریا و قه را هه لینا وه ته وه؟ ئه وان چوئن و چلو نیان لی پادبووریت؟

- به ر له هاتنم بو ئیره، چوومه سه ردانیان. گه لیک که ساد و ناشکوان.
خه می په ریشانی و هه ژاریی مالباتی ئیقان دلی په ریشان کردن. ئه ژده ر بو لادانی به ره گه ی قسه، لیی پرسى:

- ئه ری ده گه ل ئه م بی کارییه مان چی بکه یین و چلون ده ره برین؟
- کار هه ر ده بی. خو ئه گه رچی کارگا و کانگاکان یه ک به دوای یه کدا ده خه ون و هیزی کار کړیاری نییه، به لام هه ر به مجوره نامینیته وه. کارخانه داره کانیش به م چه شنه به ری ناچن و ناچار ده بن ده رگای کارخانه و فابریکاته کانیان والا بکه نه وه. ده کړی به یارمه تیی هاوړپیانمان کاریک بدوزینه وه. له مه لبه ندی باییل دا خه ریکه کارگه یه کی کاره با دابمه زریت، له وانیه له وینده ری گوچکه ی کاریکمان ده ست که ویت...

ده رگا کرایه وه و پووره نیسا هاته ژوور و ئه کبه ریش به دوایدا. دوو فینجان چایی له سه ر دهستی پووره نیسا وکه ولی نان له ژیر بالی ئه کبه ر دا، رایانگه یاند که خانه خوئ ده کړی شه رمه زاری میوان نه بی.

ئه کبه ر به چالاکی میړمندالیی خو، ده ست و برد که ولی نان و خوانی کرده وه و دوو له نگره ی په نیر و چه ند سه لکه پیازی هینا و، سفره ی چنی.
غولام فینجانیکى چایی بو ئه ژده ر راگرت و گوتی:

- ئه ژده ر خه ریک به! خو اردن خولق کردنی پیناوئ.. که می ئیمه به زیاد بگره!
ئه ژده ر گلینه ی چایی له ده ست غولام وه رگرت و دهستی کرد به خو اردن و خو اردنه وه. له ده می خو اردنیش دا بیری له هه لومه رجی ناله باری کار و بار ده کرده وه و ژیانى پووره نیسا و غولامی هه لده سه نگانده. به لای خو یه وه گوتی، پیشینیان ده لین: ریکی یه ک دینه وه شه نده و مهنده... پووره نیسا و غولام هه ر ده لئی له یه ک ئاو و

گل هه‌لشیلدراون. هه‌ر دوویان له تۆرهمه‌ی چینی زه‌حمه‌تکیش و په‌روه‌رده‌کراوی بیر و باوه‌ر و کۆلتوریکن.

غولام له مه‌ل‌به‌ندی هه‌ژارانی ئیچه‌ری شاریی باکو له دایک زابوو. باوکی غولام هه‌ر له هه‌ره‌تی لاوینی دا، به‌گازی نه‌وت چاوی سووتا و کویر و گرده‌نشین مایه‌وه. پاش ته‌مه‌نیک پارسه‌کی و سوالکردن، به‌نه‌خۆشی و نه‌داری له دنیا ده‌رچوو. دواي باوک، ده‌ردی هه‌تیوباری و هه‌ژاری ده‌گه‌ل غولام بوون به‌ده‌سته‌برا. غولامیش هه‌ر له سه‌ره‌تای نۆجوانیییه‌وه که‌وته ناو گیزاوی بازارپی سته‌مگه‌رانی خاون سامانانی چه‌وسینه‌ره‌وه.

ئه‌ژده‌ریش له‌م گه‌ر و نۆره‌یه‌دا به‌شی خۆی له هه‌ژاری پی برابوو. ئه‌ویش هه‌یشتا کال و منداڵ بوو که رادرایه‌ناو شه‌ش ریانی پر له نه‌هامه‌تی و گه‌لیک رۆژانی مانگ و سال، به‌ر له گزنگدانان، خه‌و له دیده‌شکاو و خه‌والوو، به‌هه‌ره‌مه و هه‌لینگدان خۆی گه‌یانده‌بوویه کارگه و کانگه‌کان. چه‌نده به‌لاره ملی و په‌شۆکاوی چاوه‌رانی فه‌رمانی خاوه‌ن کاری کرد له ریگی دیاریکردنی چاره‌نووسی کاردا. چیه‌ها و چه‌نده‌ها رۆژ له جه‌نگه‌ی بیکار مانه‌وه دا بۆ ژه‌میگ نانه‌زگی، به‌لاویچ و کۆنه‌په‌رۆ، نه‌وتی ناو قولکه‌ی په‌نا چاله‌نه‌وته‌کانی کۆکرده‌وه و دواي پالاوتنی لیته و لیخناو، فرۆشتی و له‌تکه نانیک پی کری.

غولامیش وه‌ک هه‌موو زار و زیچی ئینسانی که‌مه‌ستی کریکار، روه‌کی رستووی ئه‌و به‌یاره ره‌قیینه‌بوو که پیخوستی به‌ر پیی چه‌وسینه‌ران بوون. هه‌یشتا ئاویکی تاسه شکینی به‌جۆبار دا تیپه‌ر نه‌ببوو که خه‌زه‌لوه‌ری هه‌ژاری، گه‌لای روخساری زه‌رد هه‌لگیرا. غولام زۆر زوو که‌وته ناو باوه‌شی گه‌رده‌لوولی کویره‌وه‌ری و پیی هه‌لوه‌ری. زۆر جاران که‌وت و هه‌ستایه‌وه. له گه‌لیک زه‌لکاوی په‌ریشانی که‌وت، به‌لام شانی نزم نه‌کرد و سه‌ربه‌رزانه خۆی رزگار کرد. سه‌برده‌ی غولام پر بوو له ئه‌زموون و ناسین. زۆر که‌سانی بۆ تاقي کرایه‌وه و ناوه‌رۆک و په‌نگ روه‌ی یار و نه‌یارانی بۆ روه‌ن بوویه‌وه. له دریزایی ته‌مه‌نی په‌نجا و پینج سالانی دا، ئه‌زموون و زانستی سی جار په‌نجا و پینجی وه‌ده‌ست که‌وتبوو.

له ناو کۆمه‌لگای کارگه و کانگاکان دا هه‌رچی به‌ره‌ی کریکار و خاوه‌ن کار بوو، هه‌ر کامیان به‌ش به‌حالی خۆیان چه‌شنه بۆچوونیک ریاست و ریشه‌داریان له سه‌ر غولام هه‌بوو. ئه‌گه‌ر بیر و پای هاوکاره‌کانت پرسیبایه، ده‌سه‌جی ده‌گوترا که غولام جوانمیریکی لیوه‌شاوه‌ی خاوه‌ن شه‌ره‌ف و که‌رامه‌ته و، خه‌باتکاریکی شیلگیر و نه‌به‌زه. به‌لام له روه‌نگه‌ی خاوه‌ن کاره‌کان و داروده‌سته‌که‌یانه‌وه، غولام پیاویکی به‌دغه‌ری، لاساری، به‌دگۆشتی ئازاوه‌گیر بوو، که کار و کرگاری ته‌نیا و ته‌نیا هه‌لخاندنی کریکار و دانانی ئازاوه‌بوو. ئه‌وان به‌تیکرا حه‌زیان به‌نه‌مانی ده‌کرد و پییان خۆش بوو سه‌ری پیوه نه‌مینیت.

بوچوونی هیچ لایهک له سهر غولام بی هو و نارپهوا نهبوو. غولام یار و یاوهر و خه مخوری تیکۆشه ران و، دژ و دوزمنی ساماندارى چهوسینه رى له خو بایى بوو. غولام هه موو ژيانى خو ی له ریگای ئازادیی ئینسانى رهنجبه رى تیکۆشه ر دا بهخت کردبوو. هه ربویشهش، کاتیک که بهنده واری خو فرۆش و ژیرده ستانى جیره خو رى سه رمایه دار تیى هه لده نگووتن، غولام نهیده توانی ناسو رى بوغز و کینه ی خو ی هه شار بدات و یه کجی به سه ریان دا نه ریژیت.

هیچ کو ر و کو مه لیکى که ده گه ل بزووتنه وه ی کریکار په یوه ندی دار بوایه، نه ده کرا و هه لنه ده کهوت که غولام تی دا به شار نه بوو بی. هیچ کو سپ و ئاسته نگیک و، هیچ به فر و به سته له ک و سه رما و بارانیک هه نگاوی هه له مه تی "غولام" ی پی کز نه ده کرا. نه گه ریش له کو مبوونی کدا نه بوایه، هه والانى بی شک و گومان بوون که نه و دیسان ده رگای به ندیخانه ی بو کرا وه ته وه؛ که هه رواش ده بوو.

غولام جارانی جار په وانیه ی به ندیخانه کرابوو. به مانگ له راگیرخانه دا راگیری پولیس کرابوو. نه شکه نجه و ئازار و لی دان و هه ره شه و گرژى، له گیانى نه سه ره وتی غولام دا کاریگه ر نه ده بوون و یه ک هه نگاویان له ریگادا شل نه ده کرده وه. جارانی جار، په هه نده ی به فرستانى سیبیریا کرابوو و دیسان گه راند بوویانه وه سه ر زی د و وارگه که ی خو ی. هه وراز و لیژی ژيانى پر له ده رد و ره نجی غولام، ئاسه واری له سه ر فه سال و روخساره که یشی نه خش کردبوو. پنجه درکی چو لگه ی وشک و قاقر چلون ره ق و تیژ و بو ز ده نوینى، سه ر و روخساره که ی و ریش و نه برۆکه ی نه ویش هه ر نه و ره نگی و نمووده ی گرتبوو. ئیسقانى لاشه ویلکه کانی له بهر هینده کزی و دا لگۆشتی، زه ق و ره ق ده رپه رپیوون. سوورایى سه ر پوومه ته تیک قوپا وه کانی ئامازه ی ده رده دارىی ئازارى ده رده باریکه بوو، که ده گیانى بهر ببوو.

پووره نیسا به ته مه ن ده سال له شو وه که ی ژیراتر بوو. کاتی زه ما وه ندیان ته نیا یازده سال له ته مه نی پر کردبوو. دیاره کیژ به شوودانى سه رده م، شکایه تیک بوو له هه ژارى ده کرا و، پووره نیسا به و که مه ته مه نه یه وه له بنه ماله یه کی هه ژاره وه را گو یزرایه مالباتیکى نه دارى هه ژارتر. باوکی "پووره نیسا" ش کریکاریکى ده ست ته نگ بوو، که هیزی باسکی بو تیر کردنى خو ی و خیزانى و شه ش کچانى، پی رانه ده گه یشت. نه وده م که نیسای یازده سالانه یان له مالى باوک راگواست، ده ستیک جلک و سندوو قیکى به تالی ده گه ل خو ی برده مالى زاوا. نیسای یازده سالانه، مالى باوکی به چاویکی گریان وه جیه یشت، به لام "غولام" ی هه ژارى رهنجبه ر، خه می جی هیشتنى دایک و خوشکانى له بیر برده وه.

غولام و نیسا بهر له پیک برانیا ن، ته نانه ت یه کجاریش یه کترین نه بینى بوو. به لام هه ر له یه که مین دیدارى پیک برانیا ن دا، خو شه ویستیه کی بندار و به ره گیان له نیوان دا ساز بوو. خو شه ویستیه ی خاوین و بیگه رد، نه وینیکی قورس و قایمی له سه ر

شین بوو، که هه موو هه ژاری و نه داری و دهرده داریش نه یان توانی ته له زمیک له عه شقی تیک لکاو یان بسمن.

نیسا هر له سهره تاي ژيانی هاوبه شیان هه به کولتوریک راهات که بهنده واری و نوکه رایه تیی زرته بووره سامانداره کانی به شووره یی ده زانی. نه ویش وه کی غولام پیی وابوو که بهنده واران به ردهستی سهرمایه داران، په رو شینی شهرمه زاریین و حه یای مرؤقایه تی ده خنه بهر پی و په لان. زورجاران بزویوی ده می خوی و میرد و مندالی، ده گهل دراوسیی برسی بهش کردبوو. ژنیکی مه ند و ژیر و هیدی و میهره بان بوو، که ده گهل غولام جووت و یهک ده هاتنه وه.

نه کبه ر تاقانه ی مالی غولام و نیسا بوو. له دانیشتن و چوک دادانی په نای سفره ی نان و خواردن و خوواردنه وه ی دا، سیویک بوون ده گهل باوکی. دوو چاوی گهش و نه بروی په یوه ستیشی نمایهک بوون له باوکی.

ههرکه غولام دهستی له خواردن کی شایه وه، نه کبه ریش له په نای سفره ی نان وه لاچوو. نیسا رووی تیکرد و پیی گوت:

– نه کبه ر گیان بوچی ده ستت کی شایه وه، خو نه تو له روژی رابوردوو ه چیت نه خواردوو!

– نه خیر دایه گیان من تیر بووم و به سمه!

پووره نیسا بو پر کردنه وه گلینه ی به رده می نه ژده ر بهرز بووه، به لام نه ژده ر فینجان ه کی له ناو ژیر پیاله که دا خه وانده وه و گوتی:

– به شی من به سه پووره گیان ... سپاس!

سفره که یان کوکرده وه.

غولام پاش هر ژه میک دلی ده بوورایه وه و بیخودی به سهر دا ده هات و له هو ش ده چوو. نه م ده بووره وه چوونه و نه و په ریشانییه کاریکی کردبوو، که چیژ و ئیشتیا و ئاره زووی خواردنی کویر ببیته وه. زورجاران له جیاتی بهر ژه م کردنه وه، هر ته نی ماخورگای به با ده کرد. به لام هر جاریک که له رووی ناچار یان بهر کولیکی ده کرد، بی خودی به سهر داده هات و له کاری ده خست.

نه کبه ر و پووره نیسا سفره یان کوکرده وه و له ژوور ده رکه وتن. هه ناسه سواری ده گهل نه رمه کوخه، نامبازی جهسته ی غولام هاتن و پشوویان لی نه ستاند. ماوه یهک کوکی و ئاره قه ی رشت. نه ژده ر بو ده میکیش چاوی حه سره تی له سهر غولام کل نه ده کرد. ژووری نیوه تاریک و بی هه ست، ده نگی نه رمه کوکه ی غولامی پیدا ده هات. له ده ریشه وه، ده نگی بانگ بیژی مزگه وتیکی گه ره کی ئیچه ری شاری به ولات داده گه را. ده نگی بانگ بیژ سره وته وه و نه مجار گوران بیژیکی کولانگه ر، به هه وایه کی نه رم و خه مداره وه هه لیکردی:

– خوژگه به و روژه ی له به زمم دا نیگار یکم هه بوو

بولبول و سهر و گول و باغ و به هاریکم هه بوو

هیشتا زایه لّهی دهنگبیژ له کولاندا نه سره وتبوویه وه، که له و پهری کولانه که ی تره وه،
دهنگبیژیکی تر به سهری داخوینده وه:

– به بینیت له دهست چوو سهبر و ئارام
ئه فینت دای به بام و، بویه تارام
تهریکت کرد دلّهی شیواوی پر سو
له دهس چوو سهر به سهر دارا و نه دارام

دهنگ برایه وه و کولان بیدهنگی لی نیشته وه. غلام چاوه کانی کردنه وه. ئه ژدهر گوتی:
– بروانه ئه وانه باسی چی دهکن و له چ حال و ههوا یهک دان ؟
غلام گوتی:

– هونراوه ی ههر دووک ههوا بیژه کان هه لّبهستی "سهید عهزیم*" بوون. دهنگبیژی
یه که م سوالکه ریکی پیری کویره و ههر له م گه ره که ی ئیمه دا دهژی. ئه و دهنگبیژه،
سهرده میک ماموستایه کی په نجه رهنگینی شیوه کاری بوو که نه خشی ژیر دهستی
دهگهل گه وه ههر به رامبه ر بوون. مال و سامان، وهکی په له بارانی به هاران به سهری
داده ر ژا. به لام زوری نه خایاند و نه هاتی گرتی و کهس نه یزانی چو و چلو بوو که
سو مایی چاوه کانی له سوکه وتن و گرده نشین مایه وه. له وانه یه شه ونخوونی و پامان
و روانینی وردی سهر ره سم و نیگار، ئاوی چاویان بردیبت. سهره پای ئه م نه هاهمه تییه
، زاوای ناسپاس و بی ویزدانیشی، دهگهل کچه سامانداریک زه ماوهندی کرد و بیوژن
کچیشی به سهر باوکی کویر و نابینا دا دایه وه. کچی داموتر له باوک، له بهر دهردی
گران و قسه لوکی ئه م و ئه وان، ئاگری له جهسته ی خو ی بهردا و خو ی سووتاند. دوو
کوپی میردمندالیشی به نه خوشیی لاره شه دافه تان و مردن. خیزانی ههر ئه و
هونه رمه نده هه ژاره ش تووشی جه لته ی میشک هات و دهست و قاچی له کار که وتن و
له مال دا بوو به دهردی سهرباری هه موو دهردان. کابرا له سهرگهی کولان دا
ده سروکه ی راخستوو و به سوال و سه دهقه ی ریپواران و دراوسیکان نانی شهوانی
وه دهست دینیت.

*سهید عهزیم شیروانی، ویزه وانی تورکی ئازهری له شاری شهماخی چاوی کردوته وه. له فیگرگی
ئایینی شام و عیراق دا دهرسی خویندوو و به پله ی بهرزی دهرس و ویزه و حوجره داریی گه یشتوو و.
به لام کاتیک گه راوه ته وه زید و نیشتمان که ی خو ی، جلک و میزه ر و عهبا و مهندیله مه لایه تی
فری داوه و به هه لّبهست و هونراوی دژ به ئایین، به گژ کونه په رستی دا چوته وه. له ئاکامی ئه و
هه لو یسته دا، مزگه وت و خانه قاکان فتوای کفر و تاوانی گیره شیوینیان بو ده رکردوو و. "صابیر" له
شیر و ویزه دا شاگردی سهید عهزیم شیروانییه.

سهید عهزیم شیروانی له یه که مین رۆژنامه ی تورکی، که له سهر ئهرکی "حسن بهگی زهردابی"،
یه کیک له لایه نگرانی سوسیالیزم ده رده چوو، به نووسین شیر و و بابهت هاوکاری ده کرد.

به لَام دهنگبیزی دووه میان کریکاریکی چالاکي کاره کهر بوو، که له کانگاکانی "موختاریوؤف" دا زرمه ی دههات. خاوه نکار خوئی نه ده ویست و گهلک جارن جوینی پیده دا و دهی بوغاند. سه ره نجام مه لوتکه ی دهس پیسی و دزیتی پیادا و له سووچی زیندانی په ستاوت. دووسال له به ندیخانه دا مایه وه. خوشک و دایکه که ی به هوئی دهست تهنگی و هه ژاری ره ههنده ی ولاتان بوون. دوا ی کوتایی به ند و زیندان، کوره ش تووشی ناسازیی باری دهروونی هات و سه ره نجام له ئاخر کولانی ژیره وه دا سوالکهری دهکات. دهنگ و گورانیی هه ردووکیان سکالایه که له دهست ئه م میزان و ته رازووه لاسه نگیه.

غولام به ته وای هاتبووه جئ. راکشان و حه سانه وه که ی هیزی پیدابووه. به چالاکي به رز بووه و گوتی:

– با ریکه وین و برۆین و بزانی چیمان دیته ری.

ئه ژده ره هه ستا سه ری و به شینه یی گوتی:

– ئه وه جوهری که پیوتر پیی گوتم، ده بوایه ئه مرؤ هه موو شتیکت لی حالی

کردبایه م!

غولام به پیکه نینه وه بالی ئه ژده ری گرت و وتی:

– وه ره با برۆین... به لَام، هه تا من له سه رگه ی کولان ئاوا نه بم، تو له حه وشه

دا ده مینیته وه و دوا یی به شوینم دا دیت. له شه قامه کانیش دا هه ر به مجوره شوینم

هه لده گری و به دوام دادیت. من ده کهومه ئه و به ری شه قام و تویش له وه به ری تره وه

ده گه لم ده روی. هه ول بده زور ئاسایی برۆی و هیچ سه ره تاتکی و چاوه چاوم ده گه ل

دا مه که. خو ت ده زانی هه میشه ئه گه ری ئه وه مان له ری دایه که گه مالکی گه روک به

شوین سه رمان دایت و ده ستان بخوینیته وه...

به جووت هاتنه حه وشه که. هه تا و له چه قی حه وته واناندا چه قیوو. تیشکی

به تینی هه تا و به هه موو هیز و برسته وه زه مینی ده باو هه ش گرتبوو. دهنگی فیکه ی

پاپوره هه لمینه کان له لای ده ریاهه ، به ده م نه رمه گه رمه باوه به ولات دا ده گه ران.

له حه وشه ی دراوسی دا مندالیک ده کرووزایه وه. غولام پیشه کی له حه وشه ده رکه وت

و ئیستیگ پاشان، ئه ژده ریش به شوینی دا رویشته ده ر.

هه وای ده ره وه زور گه رم نه بوو. لی ره، گه رمه با ئاویته ی هه لمه تووکی ده ریاهه ، بو ره

نمیکی له جه سته ی وشکه گه رما هالاندبوو و پشووکیشانی نه ختیگ هاسان کردبوو.

شنه با، نه رم و نیان به سه ر سنگی شینی ده ریاهه دا ده خزا و تروسکه ی زیوینی تیشک

و شه پولانی تیگ ده گه وزاند و به نه رمه قه لبه زه وه هه تا که ناره ی ده ریاهه ده هات و

ده گه راپیه وه. ئه وه به ری خه زه ر، ره مل و زیخ و چه وی به ره هتاوی داغ، له بلیسه دا

خنکا بوو.

له ژوورؤچکه یه کی بی جام و په نجره، که تهنیا که له بهریکی تهنګ و تاریک ههوا خوری هه یه، مه کینه یه کی بچووکي چاپکردن پوندراوه. میچی ژووره که، بؤ بهرگری له داوهرینی قرم و تۆز و کولکه و کال، تهخته بهندیکی لی بزمار ریژ کراوه. چوار دیواری دهور و بهریشی رۆژنامه پیچ و کاغه زبه نده. سهره پای ماشینی چاپ، دوو مجریلکه ی پر له پیتی چاپی و دوو کورسیله و میزیکیش له ژووره که دا جیدراون. ئەم چهند شتومه که، به شیکي ههره زوری ژووره که یان داگیرکردوو و جیگای شتی تر نابیته وه؛ تهنانهت ئەگەر که سیک له ژووره که دا هاتوچۆ بکات، زور زهحمه ته چۆک و دهست و شانی له شتیک نه کوتیت. دهرگا و تهرکی ژووره که نمه دپیچ کراوه. ئەستووری و نارپیکي لباده که دوو ئەوه نده ژووره که ی بچووکتر کردۆته وه. شوکی چرایه کی لادیواری، تارما پروونکه یه کی به ژووره که به خشیوه.

لهم هودییه دا، سی کهس خهریکی کارن: لادۆ که تسخۆقلی، پیوتر چونیاتۆف و ئەوی تریان میوانی تازه، واته قانو ستروقا. لادۆ که تسخۆقلی به مانگ ئەم چوار دیواره تهنګ و تاریکه ی جی ناهیلپت و له کاری بهرده وامی دا سهری قاله. پیوتر چونیاتۆف به دهم هاتن و چوونه وه دهلی:

– فلادیمیر ئیلیچ به هیوا یه کی بهرزه وه دهروانیته ئەم مه کینه یه و پیی وایه ئەمه دلّی بزووتنه وه که مانه. به پیی ئەسپارده ی لنین، ده بی کار و بهرنامه کانمان له سهر ئەساسی ویست و داخواری بزوتنه وه که مان ریگ بخهین و ناشی له کاروان جی بمینین. هه قال لنین له نامه یه کدا بوی نووسیوین که دهرباره ی چونیه تیی دهرزگا که و چلۆنایی کارپیکردن و بهرو بهرهمه که ی، زانیاری تی و تهسه لی بؤ بنیرین و ئیمه ییش ولامه که مان بؤ ناردۆته وه.

لادۆ گوتی:

– ئەم ژووره گه لیک تهنگه بهره، به لام ههرکه رایگو یزینه شوینی تازه مان، دهست و بالمان دهرکریته وه و دهتوانین ئهرک و ئەسپارده کانمان له سهر ئەو بنگه هه ریگ بخهین، که کاروانی شوړش نیازمه ندیتی .

– ئەری سهرجه م پیته چاپیه کان گه یشتوونه ته دهستمان ؟

– به لی... گه یشتوونی؛ پیتی پرووسی و پیتی گورجیمان به تهسه لی هه یه. چهند رۆژی تریه که مین ژماره ی "برادزولا" له ژیر چاپ دیته ده ری.

پیوتر پرووی کرد "قانو" و گوتی:

– فلادیمیر ئیلیچ ناوه رۆک و پوخته ی رۆژنامه ی برادزولای بؤ باس کردووم. برادزولا پشکو یه که و ده که ویته گیانی نه یارانمانه وه.

پیوتر سهیریکي کاتر میره کری کرد و گوتی:

– ده بی دهست و بردیگ بکهین، هه قالانمان چاوه پروانمان ده بن... ئەوه من دهرۆم و ئیوه ییش دوا ی من وهرنه دهر .

پیوتر دهستی دایه کۆنه کلاوکه ی و ئاماده ی رۆیشتن راوه ستا. لادۆ گوتی:

- ئىستىك بگره با ئيمه برۆين، ئەودەم...

"قانۇ" پرووى دەمى تىكردن و پرسى:

- كرپن و فروشتنى ئەم چەشنە مەكینهه له بازار دا هەر تهنى بو ئورگانی سەر به حكومت دەست دەدات و كەسى ئاسایی بوى نيهه خوى لى بدات... چۆن و چلۆن ئەم دەسكەوتە زەنگینهتان دەست كەوتوو؟
لادۆ ولامى دايهوه:

- زۆر به هاسانى.. هەر به رۆژى پرووناك و به ئاشكرایی كرپمان و رامانگواسته ئيره...

- ئەدى فروشيار پرسىياري نهكرد ئيوه كين و مەكینهه چاپكردنتان بوچيهه!؟

- ئاخىر ئيمه بهرگهه فهرمى و قانونيمان له مست دابوو.

- له لايهن چ كەسيكهوه؟

- له لايهن فهريمانداری شارهوه.

- تينگهه! له لايهن فهريمانداری شارهوه!؟ فهريماندار پرسىياري نهكرد ئيوه چكاره و چ كەسن و مەكینهه چاپكردنتان بو چيهه!؟

- نهخيير!... تەنانەت روحيشى ئاگادارى ئەم سات و سهودايه نهبوو. دلمان نههات فهريمانداری شار له خهوى خووش به ئاگا بينينهوه. خوومان له جياتى سهروك بهرگهه كرپنى ئەم مەكینهه حەياتەمان مۆر كرد و كرپمان.

قانۆ به تهواوى حەيران مابوو. سەرى پادەوهشانى و ناباوهپى له چاوهكانى دەخويندرايهوه. ئاخرسەر لادۆ له سەرسامى رزگای كرد و گوتى:

- كاغهزى ماركداری شارى "گهجه" مان دەست كەوت. كاغهزهكه مۆرى حكومت و واژۆى سهروكى شارى "گهجه" لى له ژيیر درابوو. ئيمهيش، خوومان و له زمانى ريزدار سهروكى شارهوانى شارى "گهجه" وه دهقى قهولنامهكهمان نووسى و من خووم له جياتى سهروكى شار مۆر و واژۆم كرد. تەنانەت بو توند و تۆل كردنى پسوولهه كرپنى دهزگاكه، نامهكهمان له نووسينگهه دايهرهه پراگرتنى بهلگهه بايهخداری دهولههتى دا تاپۆ كرد و فهريمانى كرپنى قانونيمان وهرگرت...

- كاريكى پر بوپرانهتان كرددوو... سەرم بهتهواوى سەتحي ماوه.

لادۆ دەستىكى به سەر مەكینههكه دا خشانى و گوتى:

- رايدەگويزينه مەزلگهه نوئ، جا ئەودەم وەرە سهيرى بکه و ببينه چلۆن خهلكى ههزار و بهلهنگاز ريك دهخات!

ئىستىك دوايه، قانۆ ئامادهه رويشتن بوو؛ پرووى كرده ههفالان و گوتى:

- ريبوار ههردهبى له ريدابى .

لادۆ به لاشانى مەكینههكه دا هاتهدهر و دهگهه هاورپياني خوشهويستانه دەست لهملان بوو، گوتى:

– ده برؤ پړيواري پړيگای گران، خوښ هاتې. برؤ ښاري تفليس چاوه پروانته. سهرکه وتوو بي هاورې!

پاش روښتنې فانو، لادو دهرگاكي گهله دايه وه و ديسان سهيريكي كاترميره كهي كرد. شهوقي چراكهي كزتر كرد و گوئ به دهرگاوه راهو وستا. زوري نه خاياند، زهردهي هاته سهر ليوان و گالهې دهرگاكي كيښا و به ناسپايي گوتي:

– كيې؟

پياويكي چاويلكه له چاوي پيش كورپه يي هيدي و نارام هاته ژوور. كتيبي ژيربالې له سهر ميژه كه دانا و دهستي سلاوي بو لادو دريژ كرد.

– رؤژ باش قلاديمير زاخارويچ... مه رحه با!.. راست له كاتي خوټ دا هاتي!
– بهلې من خوځ دمزاني و ناگاداري سروشتي نيوه هم كه پياويكي ورد و گردې و باوه رپمهند به قهول و قهراراني، بويه له كاتي دياريكراودا خوځ گهيانده نيره.
– به مشوور بوون و كات به فيرونه دان، رهمزي سهرکه وتنه... به دسرؤكه يهك نارهي سهر و ملي وشك كرده وه.

لادو سهيريكي كتيبه كاني سهر ميژه كهي كرد و ليې پرسې:

– كتيبي ئايني؟!

– بهلې له تفليس هه له ژير بالم دان... ئه مهش بو شوينه ونكه يه!
لادو گوتي:

– شوينه ونكه يه كي باش و به جي... ده گهل قسه كردن، ده سته واريكي كاغزي سپي و چه ند لاپه رهي نووسراوه ي دهرهينا و نيشان دا و گوتي:

– ئه مانه له چاپ بده و دوايهش مه كينه كه له بهر يهك هه لوه شينه و ده زگان له مجريلكه ي جيا جيا دا بخه ويينه و ئاماده ي بو راگويزانيان بكه... ههر ئه م شهو ليړه بار ده كه مين و دهروين... تو خهريك به و منيش تاويكي تر ده گه رپمه وه.

كابراي پيت چين چا كه ته كهي دا كهند و بو كاري چاپ كردن ده ست به كار بوو.
– له شويني تازه ماندا هه موو شتيكمان ئاماده كرده وه. به خاوه ن ماله كه مان گوتوه كه چه ند كارتونمان شتومه ك كرپوه و ئه مشه و رايانده گويزين... هه موو شتيك باش دهرواته پيش.

پيتچينه كه گوتي ئه وا من ماشينه كه ده خمه كار.

– نه خير!... سه بريك بگره تاكوو من دهرؤم؛ كه من روښتم جا ئه و دم خوټ دهرگاي ژوور و دهروازهي هه وشه كه داخه و ده ست پي بكه.

– ده كرئ چه ند كتيبيكم پي بده ي بيخمه ژير بالم بو شوينه ونكه؟.. هه روه ها ده مه وي چا كه ت و كلاوه كه شت لي بخوازمه وه؟

– فه رموو!... ئه مه چا كه ت و كلاو و ئه مهش كتيب... سهرکه توو بي ولاديمير زاخارويچ!

لادۆ كُلاو و چاكهته لابهارهكهى پۆشين و كتیبهكانى خسته ژیر ههنگلهوه. كاتیک به نیازی پۆیشتن بهرهو دههگا دهچوو، له پیت صینهكهى پرسى:
- كاتیک بهرهو ئیره هاتى، كهس چاوى پیت كهوت؟
- تهنیا پیرهپیاویكى دراوسى كه له بهر بیلا راوهستابوو، كهسى تر نهى دیتم.
لادۆ به پیکه نینهوه گوتى:
- باشه!.. با ئه ویش پى و ابى تۆى سهه له نوێ دهگه پیتتهوه.
لادۆ به پهله هاته دهر و گورج له كوڵانهكه تیپه پ بوو.

7

ئەودەم كە كەوتنە شوپنە پىر حەشىمەتەكەى شەقامى "بولشاياموروسكاييا"، ئەژدەر ناچار بوو لە غولام نىزىك بىيئەو، چونكە هەردەم ئەگەرى ئەوەى هەبوو كە لە ناو ئاپۆراكە دا "غولام"ى لى بزر بىت. بەتايبەت كە ئەو، خۆى شارەزاي شوپنى كۆبوونەو كە نەبوو، هەربۆيە دەبوایە هەوسارى هەستى خۆى بداتە رەوتى رۆيشتنى غولام و دەگەل رىگا رۆيشتنەكەى ئەو، رىگا بگرىتە بەر. چەمى ئەمەيشى لە دەست دابوو كە بۆ شوپن هەلگرتنى غولام، نابى ملەقوتە و چاوه چاوى لە رادەبەدەر بكات، چونكە ئەمەش دەيتوانى سەرنجى رىبوارى بەكرىگىراو ببزوينىت. شيوەى رۆيشتنى ئەژدەر زۆرتر لە رچەشكىنيكى ناو بەفرى قورس دەچوو، كە نەكا لە بارن و چالە بەفر دا بكەويت و تىيدا نوقوم ببى. جارو بارەش، وەك ئەوەى كە جى پى خوش بكات، رادەوستا و بەردەمى خۆى بەتاقى دەكردەو و ئىنجا دەكەوتەو رى. ئەژدەر بەم جورە دەروويشت و "غولام"يش قىت و قۆز و بەبى ساو، مى رىگەى گرتبوويە بەر و دەروويى.

ئەژدەر بۆ ئەويكە ئاسايى بە رىدا برىوا، وەك پىاويكى گەرۆكى بى خەيال رىگاي دەبرى، بەلام يەكدەميش چاوى لە پشت مى غولام رانەدەگواست . بەرەزىتر، لە شەقامى بالاخانسكرى، غولام بە شانى راست دا باى داو و شەقامى تەلەفۆنى جى هيشت و گەيشتە ويىستگەى شەمەندەفەرى تفليرىس. لە گۆرەپانى پىر لە قولكەى بەر ويىستگە تىپەرى و بە نيو هيلە ئاسنە تىك بەزىوەكاندا كەوتە رى. گاز و رىبازەكە چۆل و بى هاموشۆكەر بوو. هيلە ئاسنەكان چەشنى بىرى مروقى ئالۆزكاو، لىكدرا بوون. غولام بۆ ئەمبەر ئەوبەر كردن و تىپەرىبوون، ناچار بوو بە سەر يەكايەكى هيلە ئاسنەكاندا قەلەمتۆز بەاويىرئىت؛ ئەژدەرىش هاتبايە و لاساي ئەوى كردبايەو، دەيتوانى شك بزوين بىت ، هەربۆيە وى پى باش بوو كە رىگاي پىر كەند و لەندى نيوان كۆگا بەردو تەپۆلكە زيخەكەى جەمسەرى هيلە ئاسنەكان بگرىتە بەر

و پېیدا بروت. ماوهیهک بهم چهشنه لا به لا پوښتن، ههتا گه‌یشتنه حاندی کارگه‌ی نه‌وژن کردنه‌وه‌ی لوکوموتیڤی ئه‌و به‌ری ویستگه‌کان.

کارگه‌ی نه‌وژنه‌ن کردنه‌وه‌ی لوکوموتیڤه‌کان، چند هۆلی نیوه‌تاریکی به‌لاوه بوون، که دار و دیواریان به دووکه‌ل ره‌ش هه‌لگه‌را بوو. کریکارانی ئه‌م به‌شه، ده‌بوايه پوژ هه‌تا ئیواری له‌م تاریخانه پر دووکه‌لانه‌دا جه‌سته و گیانیان بتاویننه‌وه و نانیکه‌ی نه‌مرنه‌ژی به‌رنه‌وه مال .

کارگه‌ی نه‌وژن کردنه‌وه‌ی لوکوموتیڤ، هه‌ر به‌ناو کارگه‌ بوو؛ له راستی دا که‌لاوه‌یه‌کی ره‌شی چلکنی پر ده‌نگی به ته‌قوتوۆ بوو. له ناوه‌وه چه‌شنی ته‌ندووری ده‌ماو، له هه‌ر چوار لایانه‌وه شه‌مه‌نه‌فه‌ر به که‌ناریاندا تیپه‌ر ده‌بوون. فیکه‌و فیشقه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره قورسه بارکیشه‌کان له به‌ریک و، له لایه‌کی تره‌وه ته‌ق و توقی چه‌کوشکاری کریکاران و ده‌نگی سپره و جیره‌ی برینه‌وه‌ی ئاسنه‌واله، له ده‌نگ نه‌ده‌که‌وتن.

لییره‌وه، ئه‌ژده‌ر له غولام نزیکتر و نزیکتر ده‌بووه. له ئاخ‌ر هۆلی کارگا‌کان دا غولام به ئامازهی په‌نجه، به ئه‌ژده‌ری راگه‌یاند که لئی نزیک نه‌بیته‌وه و مه‌ودای نیوانیان ده‌بی زیاتر بی‌ت. ئه‌ژده‌ریش باوی هه‌نگاوی هی‌دی تر کرد. هه‌ر له‌وه‌ده‌مه‌ دا زله لوکوموتیڤیک به ده‌نگی که‌له‌تاسینییه‌وه به نیوانیان دا تیپه‌ر بوو. ئه‌ژده‌ر له ترسی بزکردنی غولام، به پرتا‌و خو‌ی گه‌یاند هه‌به‌ری هی‌لی ئاسن و سه‌یری غولامی کرد که وا له لاشانی کارگه‌یه‌کی دوور و دریژ دا ئاوا ده‌بی‌ت. هه‌نگاوی به پرتا‌وتر کرد و خو‌ی گه‌یاند کارگه‌که.

ئو کارگه‌یه، مه‌زنترین و پان و به‌رینترینیان بوو. له چه‌قی ژووری کارگه‌که‌دا چوار کریکار له سه‌ر جه‌نده‌کی لوکوموتیڤیکه‌ی چه‌پره‌کی هه‌لوه‌شاو دا خه‌ریکی کار بوون. له‌ولاتریشیانه‌وه پی‌نج کریکاری تر خه‌ریکی کوتک وه‌شاندنی سه‌ر ئاسن پاره بوون. له ئاخ‌ر پیچی ئو کارگه‌یه‌دا، غولام له پشتی تاکی ده‌رگایه‌که‌وه له به‌ر چاو نه‌دیو بوو. ئه‌ژده‌ر به خیرایی به‌ره‌و کارگه‌که‌ چوو. هیچکام له کریکاره‌کان وازی نه‌وه‌یان نه‌بوو سه‌ریک هه‌لبینن و سه‌یریکی ده‌ور و به‌ر بکه‌ن؛ هه‌رکه‌س سه‌رقالی کاری خو‌ی بوو.

ئو ده‌رگایه‌ی که غولامی قوت دابوو، گاله‌ درابوووه. ئه‌ژده‌ر به ناچاری چه‌ند جارانی له ده‌رگاکه‌ کوتا. ده‌رگاکه‌ به‌ پووی ئه‌ژده‌ر دا کرایه‌وه، به‌لام هه‌رکه‌ ده‌رگا کرایه‌وه، شه‌وقی تیژی چرایه‌ک له زارکی نیوه‌تاکی ده‌رگاکه‌وه هاته‌ ده‌ر و، چاوی ئه‌ژده‌ری ره‌ش داگه‌راند. تیشکی چراکه‌ ئه‌وه‌نده تیژ بوو، نه‌ده‌کرا هه‌تا دوو بست پی‌ش خو‌ت ببینی‌ت. ته‌نانه‌ت ئو که‌سه‌ی ده‌رگاکه‌یشی به‌ پووی دا کردبووه، هه‌ر وه‌ک ره‌شاییه‌ک ده‌بیندرا. جه‌سته‌ی به‌رز و په‌یکه‌ری درشت هه‌لکه‌وته‌ی کابرا به ته‌واوی که‌لینی نیوان دوو تاکی ده‌رگاکه‌ی پر کردبوو. هی‌دیانه‌ لئی پرسی:

– کیت گه‌ره‌ک بوو کوپم ؟

ئەژدەر بە ئەسپایی گوتی:

– دەگەل غولام هاتووم.

– غولامی کییه؟ ئییه لییه کهسمان نییه "غولام"ی ناو بییت.

– مانای بهچی؟ هەر ئیستیک بەر لەمن هاته ژوور.

کابرا بییدەنگ مایهوه. تیشکی تیژی چراکه پر بە زارکی دەرگای نیوه کراوهوه بەرهو دەر دههات. دیار بوو کابرا بۆیه پشت بە پوناکی و روو بە ئەژدەر وهستاوه، که چاو نهتوانی به وردی سەر و سیماکهی بخوینیتهوه.

راوهستانی ئەژدەر و وتووێژهکهیان زۆری نهخایانه که له پشت سەری کابراوه دەنگی غولام به گوی گهیشت:

– حەمه یارۆف خۆمانهیه و دەگەل من هاتووه، پریگای بده با بیته ژوورهوه.

حەمه یارۆف بەر زارکی دەرگاکی چۆل کرد و پریگای ژووریکى نیشان دا؛ ژووریکى بچووکى مهیلهو تاریک، که تاکه پهنجەرۆکهیهکی به پرووی حەشهدا دەرکرایهوه. له لاشانی پهنجەرۆکهکهوه، کۆنه پهردهیهکی چهوری چلکن به لایهکدا شۆر ببۆوه. له تهنیشت دەرگای هاتووچوونیش دا، سندووکیکی گهروهی پر له ئاسنهواله و، لهولاترهوه میزیکى پان و بهرین پوندرا بوون. که رهسهی ژووره که وای دهنواند که دهبی ئەو ژووره، دیوی بهریوه بهری کارگه که بییت.

هەرکه ئەژدەر وه ژوور کهوت، بهر له پوانینی هەر شتیکی، له حەمه یارۆف رامای. حەمه یارۆف پیاویکی درشت هه لکهوته بوو. له هه موو فه سال و ده موو چاوی ئەو پیاوه دا، بهشی هه ره کهمی له ژیر تووکی ریش و سمیلی رزگاری هاتبوو. پیاویکی تووکنی چاو و هه برۆ رهشی یه کجار کهته و بالابهرز بوو.

پاش گاله دانی دەرگا که، حەمه یارۆف بۆلای ئەژدەر هات و دهستی ئەستوور و پر له دلۆی بۆ راگرت:

– به خیر بیی برا! له مه و پاش نه کهی ئەمهش له بیر بکهی که دهبی ناوی شهو بزانی. بهبی زانینی ناوی شهو به ره و ئیره بییت، دەرگات به روو دا ناکریتهوه... ده گەل غولام هاتووم و هاوپی ئەوم و لهو بپرسن، لییه کریاری نییه و به گویی کهس دا ناچیت و دەرگا گالهیه. هەر کهسیکیش دیته سەردانی ئەم ماله، به ناوی خوئی نانسریت و ناویکی نهینی ههیه؛ تویش دهبی ناو و ناوبانگی هه رچی هاوپییه لییه له بیری بکهی. پاش چاک و چۆنی، حەمه یارۆف رووی کرده غولام و لیی پرسی:

– کهوايه ئەمه هەر ئەو براده رهیه که دهبی سکالانامه ی بۆ بنووسم؟

– بهلی بهلی! ئەمه هاوپییهکی کریکارمانه و هه تا ئیستا چند جارن داخوازیی و سکالاکه ی به ره پرچ دراوه ته وه. ئیستا خوئی هاتووه و به گوتن به گویچکه تانی دا بخوینیت.

– ده کروی پیم بلین کی خه بهری پیداره که لییه دا کهسیک ئاماده ی گویگرتنی قسه کانیهه تی؟!

- له لایه ن هورپیانمانه وه پیمان راگه یه ندرا. هاورپیان لایه نگری "ئه ژدهر" ن و پیمان وایه ده بی پیزی لی بگیرییت.

به بیستنی ولامی غولام، زه رده كهوته سهر لیوی همه یاروڤ و به وردی سهیری سهر تا به پای "ئه ژدهر" ی کرد و له دلدا گوتی: باش بوو هات و چاوم پیی كهوت. همه یاروڤ چند جارن به ژووره كه دا هات و چوو. له پر له به رامبه ر ئه ژدهر دا راوه ستا و گوتی:

- رپیازی پیروژت پری سهر كهوتن بیټ ئه ی هه قال! گه لیک له خه باتکاران دانیان پیده ایناوی و ئه سپاردووینی. بو من جیگای شانازییه كه گه نجیکی شاره زا و ژیر و تیکو شهر ده گه ل کاروانی تیکو شهران دا هاوه نگاوه... وهره جاریکی دیکه ش دهستی ره فیکایه تیت بگوشم. دهستی بو ئه ژدهر دریژ کرد. ئه ژدهریش دهستی ئه وی گرت و خو شه ویستانه دهستی یه کتریان گوشی.
غولام به پیکه نینه وه گوتی:

- ئه ژدهر ئه مرؤ له پله ی یه كه می په یژه ی تیکو شانیدا پی ده نیته پله ی دووه می. له پای میزیکی به كونه روژنامه داپوشراو دا بو ی دانیستن. به رامبه ر به میزه كه، كتیبدانیکی ئاوینه به ند له پال دیوار دا جیی گرتبوو. چند كونه كتیب له خانه یه ك دا ده بیندران و چرا گردسوزیکی توژخواردووش له سه رپشتی كتیبدانه كه رو ندرابوو.
غولام له همه یاروڤی پرسى:

- ئه دی هه قاله كان له كوین؟

- چی پی ناچی ئه وانیش دین.

همه یاروڤ كوته روژنامه یه کی دادری و به تووتنی ماخوركا جگه ره یه ك بو خوی و یه کی تریشی بو غولام هه لپیچا و دوو كه لیان به با کرد. زوری نه خایاند سی جار له ده رگا كه درا. همه یاروڤ گورج هه ستا و به ره و دالانه كه داکشا. ئیستیک پیچوو همه یاروڤ و دوو هاوری، به شوین یه كدا وه ژوور كهوتن. یه كه میان پیاویکی به ژن و بالا خو ش كه شمی ریک و پیکی ژیکه لانه و ئه وی تریان بالا به رزیکی به خو وه وه ی ریش توپنه یی بوو. یه کیك له وان، له سووچیکی هوله كه دا ده گه ل همه یاروڤ خه ریکی سرت و خورت بوو و ئه وی دیکه یشیان پاش چاك و چونی ده گه ل غولام، له ئه ژدهر هاته پیش و دهستی سلاوی بو به رزكرده وه. ئه ژدهر له ده می توقه و ده ست لیدانه وه دا به وردی سهیری سهر تا به پای هاوری کرد و به میشکی دا هات ده بی ناسیاو بیټ. به لام كه ی و له كوینده ری یه کتریان بینی بوو، نه یده زانی. هاوری تازه یان پیكه نی و گوتی:

- من ئیوه م له كانگاكانی شیبایوڤ دا بینیه، به لام به داخه وه ناوه كه ت نازانم.

ئه ژدهر هاته وه بیری و زانی ئه و هاورییه، هه ر ئه و "بوگدان كونیاننس" هیه، كه

له كانگاکانی شیبایوؤف دا وهک مهزنترین خهباتکار، ناوی له سهر زار و زمانان دا دهگهړیت. دهنگی پیکه نینی غولام رایه لهی بیرلیکدرنه وهی "ئهژدهر" ی پچراند. غولام به پیکه نینه وه گوتی:

- ئهژدهر بوچ بیدهنگ ماوخته وه؟ ره فیک دهگهړ تویه تی...

ئهژدهر ههستی کرد که له یه کهم توفه و سهره تای ناسیندا تووشی شله ژان هاتووه. به شهرمه وه سهری داخست و زمانی ئاخوتنی به ستره. بوگدان دهستی هاویشته سهرشانی ئهژدهر و به دهم پیکه نینه وه گوتی:

- که وایه ئیوه یش له دهرکراوه کانی کانگای "شیبایوؤف" ن و بیکار ماونه ته وه؟

- به لی وایه!

بوگدان به بزهی سهرلیوانه وه و نیگایه کی ماناداره وه، قولی "ئهژدهر" ی گرت و ههروهک هاوړپیه کی قه دیم و له میژینه ی خوی، به خویه وهی گوشی و، گوتی:

- دهرخه می کار و دهرکردن مه به! دهست هه تا سهر له کار بیبهری نابیت. شوړش بهم که له وکیشیه ی که خاوه ن کاره کان ده یکن، ههر نهک هیچ زهر به یه کی وینا که وئ ، بگره قایمتر و شیلگیرتر ده بی... به تاییه ت که گهنج و لاوی زیت و زانای وهک ئیوه ی دهگه له ...

ههر له و دهمه دا همه یاروؤف و هه والی تریشیان هاتن. بوگدان پرووی دهمی تی کردن

و گوتی:

- ددهؤشکا هاوړپی شوړشقانی تازه مان بناسه... ئهژدهر!

ددهؤشکا دهستی ئهژدهری گوشی و گوتی:

- ههر بزی هاوړپی تیکوشهر! تیکه لبوونی خورتی وهک خوت، وره ی گهنج و لاوانی ئازه ری زمانه کانمان بهرز ده کاته وه و ریزی شوړشه که مان پته وه تر ده کا. سهرکه وتنی خهباتی رزگاریبه خش به ههروهز و داکوکی چینی زهحه تکیش مسوگهر ده بیت. نه یارانی ئیمه ده خوازن چقلی دژایه تی و چهند به ره کییه تیمان له نیو دا بچینن، به لام یه کگرتووی و هاوخهباتی ئیمه، هه ودا ی ده هوپان خاو ده کاته وه...

ههر له و دهمه دا خشپه ی ههنگاوکی پشتی دهرگا، قسه ی له دهمی ددهؤشکا دا بری. به تیکرا ههستیان راگرت، به لام زوری نه خایاند چه شنی جاری پیشوو، که له بابیه ی دهرگا که سی جارن دهنگی هات. همه یاروؤف بو گاله کیشانی دهرگا که له ژوور دهرکه وت.

چاوی دانیشتوانی ناو هو له که به ره و دهرگا که سی ره ی گرتبوو. گوپیان تیژتر کرده وه و دهنگی همه یاروؤف و که سیکی دیکه یان بیست. ئیستیک پیچوو، پیاویکی چاویله که له چاو، به شوین همه یاروؤف دا وه ژوور که وت. له لا تیلای کونه کلاوی تازه هاتوو دا، نیشانیکی بریقه داری تاییه ت به کارمه ندانی ریگای ئاسن ده بیندرا. به هاتنی ئه و، تاویک بیدهنگی به سهر ژووره که دا بالی کرده وه. بوگدان له جیی خوی رابوو. غولام چهند ههنگاوکی به ره و پیش هات. به لام ههرکه تازه هاتگ کلاوه که ی

داگرت و چاویلکه ره شه‌که‌ی لادا، "پیوتر چوونیا توؤف" ی دهم به پیکه‌نین ، دلی هه‌موانی شاد کرده‌وه. پیوتر به‌و سهر و سیما ژیله‌کانه‌یه‌وه و به دهمی پر له پیکه‌نینیه‌وه، روو به یاران راوه‌ستا و به ئامارهی په‌نجه "ئه‌ژده‌ر" ی نیشان دان و گوتی:

– هاوړپیان! دلشادم که ئه‌ژده‌ر له ناو کوړی ئیوه‌دا ده‌بینم. ئه‌ژده‌ر گه‌نجیکی ژیر و وریایه‌و جیگای شانازی گشتمان‌ه. من لیلی دلنیام و له هر بار و بابه‌تیکه‌وه پشتی پی دهبه‌ستم و باوه‌رمه‌ندم پیی.

وته‌کانی چوونیا توؤف، چه‌شنی خوناوکه‌ی گولنمی بارانی به‌هاری، په‌ریزی دیمه‌کاری هه‌ناوی "ئه‌ژده‌ر" یان ته‌ر و بر ده‌کرده‌وه. لیو به‌بزه و چاو پر له سپاس، هیدیان‌ه ده‌ستی "چوونیا توؤف" ی گوشی.

ماوه‌یه‌ک راو‌بارد ، میوانیکی نوئ هاته ژوور. ئه‌ویش کلاوه‌که‌ی هه‌تا حاندی برو داکیشابوو. "میربه‌شیر قاسیموؤف" بوو. میربه‌شیر، کریکاریکی ئازاو بویر بوو، که زور له کارگه‌رانی هه‌ریمه‌کان ده‌یان ناسی و ریزیان هه‌بوو بوئ. ده‌گه‌ل چاک و چوونی، هر که گه‌یشته ئه‌ژده‌ر، ئامارهی‌که‌ی بو لای غولام کرد و گوتی:

– لالو ناپرسم کیی و چ که‌سی، چونکه پیناس و قه‌باله‌که‌ت وا له په‌ناته‌وه‌یه.

میربه‌شیر بو لای چوونیا توؤف گه‌راه‌وه و به نیازی داگیرساندن بنه‌ی وتوویر، خوئی ئاماده کرد، به‌لام هاتنی هاوړپیه‌کی تر و، من چوونم و تو چوونی نه‌یه‌یشت میربه‌شیر دهم بکاته‌وه.

میوانی نوئ، لادو که‌تسخوؤلی بوو. لادو به‌کونه چاکه‌تیکی داچوراوی و چاویلکه‌ی سه‌رچاوانی و چه‌ند کتییی به‌رگ می‌شنی ژیر باخه‌لی، شکل و شیوه‌ی ماموستایه‌کی زانکوی گرتبوو .

لادو، مروؤقیکی ژیری وردبین بوو. له کاتی وتوویران دا به وردی و سه‌رنجه‌وه هه‌ستی راده‌گرت و گوئگریکی بیده‌نگ بوو. که‌م واده‌بوو دلویه بخاته نیو ئاخافتنی که‌سی هاوده‌نگییه‌وه و قسه‌ی پی ببری‌ت. له‌ده‌می قسه‌کردنیش دا، زور به ئارامی به قسه‌ دا ده‌هات و قه‌ت نه‌یده‌هیشت لایه‌نی به‌رامبه‌ری له گوئگرتن ماندوو بی‌ت. ئه‌وه‌ی که جیی سه‌رنج بوو، ترووسکه‌ی چاوه‌کانی بوو له‌ده‌می گوتن دا، چه‌شنی پو، له تان و ریشالی ته‌ونی قسه‌ ده‌نیشن و، دانیشن و مه‌جلیسیان گهرمتر ده‌کرد.

لادو به‌گهرم و گوری خه‌ریکی چاک و چوونی بوو و هه‌رکه گه‌یشته غولام، هه‌میزی بو کرده‌وه و به وردی تی پاما و له حال و ئه‌حوالی خوئی و بار و دوخی ژیانی خاو و خیزانه‌که‌ی پرسپاری کرد .

شان به‌شانی غولام، ئه‌ژده‌ر راوه‌ستابوو. ئه‌وده‌م که پرووی کرده ئه‌ژده‌ر، وه‌ک به سهر کوگیه‌ک هومی‌د دا که‌وتبی‌ت گوتی:

– هه‌قال به بینیت گه‌لیک دلشاد و مه‌سرورم. تیکه‌لبوونت به‌کوړی یاران جیی سپاسه و هیوای دواړوژیکی گه‌ش و سه‌ربه‌رزانه‌ت له ریدا ده‌بینم. به‌تایبه‌ت له‌م

تەمەنەنى كە تۆى تىداى، ئاشنابوون دەگەل بزووتنەوہى شۆرشيگىرانەى سەردەم دا جىگای سەرنجە .

ئەژدەر پىي سەير بوو؛ چلۇنە لادۇ كە تسخۇقلى تەنانت ناوہكەيشى دەزانى و بە ئەژدەر ناوى دەبات! كورته ماوہيەك گىژ و كاسى ئەم بير و پرسيارەى دەروون بوو، كە لادۇ لابالى گرت و ھىديانە راپتەكاند:
- ھىچ دلپەرۇشى بىكار مانەوہت مەبە! تىكۇشانى ئىمە ئەم قۇرت و تەنگاسىيانەى تىدا دەبىت و پىويستە بىبىنين...

ئەژدەر لە جياتى وەر امدانەوہ ، سەرسوورماوانە پرسى:
- ئىوہ ئەم گشتە زانىارىيانەتان چلۇن لە من كۇكردۇتەوہ... من كىم كە...
چۇنيا تۇف چاويكى لە لادۇ كە تسخۇقلى داگرت و لە جياتى ئەو، ولامى داىەوہ:
- ئەژدەر! ئەم ھەقالەمان دواى گەلىك ليكۇلېنەوہ وەرگرتنى زانىارى لە سەر گشت ھەنگاو و ھەلوپستەكانت، بەرھەقبوونى ئەندام بوونى تۇيان لە كۇرى نەينى حىزب دا سەلماندووہ. لە مەكەكدانى جەوھەرى كار و كارامەبىت رىگای ئەندامەتى توى كردۇتەوہ. بەتايبەت پلەى وريايى و نەينى پارىزىت دەگەل ورەى پۇلابىنت؛ ئەمانە بەلای ھەقال "لادۇ كە تسخۇقلى" يەوہ گەلىك گرنگن. با ئەمەشت پى بلىم كە ئىمە باوہشمان لە بەر لىشاوى جەماوہر دا والا ناكەينەوہ و ھەركەس و گشت كەس بە ئەندامى لىزنىەى خۇمان وەرناگرين. ئەگەر ئەم كارە بكەين، گيان و ژيانى پربايەخى ھەقالان و، رەنجى خۇمان بەفپرو داوہ.
ئەژدەر لىبراوانە گوتى:

- سپاس بۇ ئىوہ كە لىم دلنيان. منىش دەلىم، بەلىن بىت كە ھەموو كات و ساتىك بۇ پايەدارى و سەركەوتنى ئەم رىبازە پىروژە تىكۇشم و قەت كۇل نەدەم.
بۇگدان لەو لاوہ ولامى داىەوہ:

- تۇ ھاورى و ھاوخەباتى ئىمەى ئەژدەر!... پىوتر و غولام و ئىقان لەمىژە تۇيان بە كۇرەكەمان ناساندووہ و دەتناسين و لىت دلنيانين.
دواى تاويك بىدەنگى، بۇگدان درىژەى پىدا:
- داخ و ھەسپەت بۇ ھەقالىك كە ئىتر لە نىومان دا نەماوہ.
ئەژدەر بە ھەسپەتەوہ گوتى:

- ئىقان ئەركى باوكىتتى دەرھەق بەمن بەجى گەياند. ئەوہ ئەو بوو، كە منى پىگەياند.

لادۇ لە حالىكدالا سەر كورسى دادەنىشت گوتى:
- بەلى ئىقان باوكت بوو، مامۇستات بوو، رىننىشاندەرت بوو... بەلى ئىمەيش لىتان شارەزايىن و دەزانين كە لە پۇژى مانگرتن و خۇپىشاندانەكەمان دا تۇشان بە شانى ئىقان ھاتى و لە كاتى زام ھەلگرتن و كەوتنى ئەو دا، نەتت ھىشت ئالاي كرىكاران لە فركە بكەويىت و بويرانە بەرزت كردهوہ.

میر به شیر له ئەژدەر نزیک کهوتەوه و گوتی:

– کهواته ئاوا بوو؟! چ لاویکی به جەرگ و بویر؟!!

لادۆ درێژە ی پێدا:

– ئالای سوور پەرمزی شوپشی ئیمەیه. تۆ لهو دەمه تەنگاوه دا سنگی خۆتت بۆ کرد به قەلغان و بووی به پێشەنگی چینی، که به رهو ئەستاندنهوهی مافی پێشیلکراوی دەپویشت. له راستیدا، هاومەتەرێز و هاوخەباتیکی به جەرگ و دلۆقان بووی بۆ ئیفان. ئیمە چاوی هومیڤمان لیتانه و به هیواين به بێ نووچدان و کهوتن و نیشتنهوه، له سەر سهودای گەرمتان بمیننهوه ههتا سهركهوتن.

ئەژدەر گوتی:

– هاوړی! دەست و بالی من هەرگیز ناله رزن و هه میشه به توانا دەمیننهوه.

پێوتر گوتی:

– ئەژدەریش له تیره و پەگەزی خۆمانه و پەروەردە ی فیرگه و مه کته بی شوپشی سووره... راهاتووی زانکوی خەباته... من... من وهک هاوړپیهک شانازی پێوه دهکەم و دلنایام شان به شانی ئیمە دیت ههتا سهركهوتن.

بوگدان لێی پرسی:

– ئەژدەر! ئیفان گەلیک جار ان باسی کیزۆله که ی خۆیشی ده کرد. ئەودەم ده یگوت که کچه که ی له زمانی تورکی ئازەری دا چه شنی زمانی دایک شاره زایه؛ داخوا ئیستی له کوپیه و چی ده کات؟ ئاخۆ هیچ سهریان لی هه ل دینیته وه؟ ئەژدەر له مه بهستی بوگدان حالی بوو. ماوه یهک به شه رمه وه سه ری داخست، به لام زوو هاته وه خۆ و به رهوانی ولامی داوه:

– ئەمڕۆ چووم و بینووم... باشن... به لی فه را له زمانی تورکیدا که مایه سیی نییه...

دایکیشی باشه.

ئەژدەر له قسه کردندا بوو، که پۆلیک میوانی نوێ هاتن. شەش هاوړی کریکار بوون که ئەژدەر هیچ کامیانی نه ده ناسی. غولام به ئەسپائی پێی گوت که ئەوان له مه لبهندی "بی بی هه یبهت" وه هاتوون.

به هاتنی شەش هاوړی، وا دیار بوو ده بی ده رگا دا بخریت و لیژنه که ده ست به کار بکات. پێوتر چو نیا توؤف، ده سپیکی جه له سه ی را گه یاند و لادۆ په ره کاغه زیکی زۆر ته نکی له گیرفان ده ره ینا که وشه ی (ئیسکرا*) ی له سه ر دیری سه رووی دا نووسرا بوو. له ژیره وه ی وشه ی "ئیسکرا" ده سته واژه ی به ناوبانگی "مانیفیست کمونیست"، واته: "کریکاری جیهان یهک گرن" ده بیندرا. ئیسکرا، ده ست به ده ست گه را و ئاخ

* رۆژنامه ی (پشکو) ئیسکرا ی لینی نی له سال ی 1900 بلوکرایه وه. یه که مین رۆژنامه ی شوپشگی ری بوو که له ده ره وه ی ولات چاپ و بلوکرایه وه. ئەو رۆژنامه یه سه کوپیه کی پته و بوو بۆ دامه زراندنی حیزبی سه ره به خۆی پرۆلیتاریای روسیه.

دهست، دهستی لادو بوو. لادو پرووی کرده هاورپییان و گوتی:

– ههقالان! له ژماره‌ی شه‌شهمی ئیسکرمان دا، ره‌فیع لیئینن بابه‌تیکی له ژیری
سه‌ردی‌ری "درکاندنکی پر بایه‌خ" دا نووسیوه، که ئەگەر ریگام بدهن، پیموایه
خویندنه‌وه و لیکدانه‌وه‌که‌ی به پپویست بیت.

له هه‌موو لایه‌وه ده‌نگ درا:

– به‌لی ده‌خوینینه‌وه!

– به‌لی په‌تیا خوت بۆمانی بخوینینه‌وه!

چونیاتۆف ئارام ئارام بۆی خویندنه‌وه و هه‌رجییه‌ک، که شیکردنه‌وه‌ی پپویست

ده‌بوو، به وردی بۆی لیک ده‌دانه‌وه .

هۆده‌که گه‌رم بوو. به‌لام گه‌رمتر له هه‌وای ژووره‌که، بی‌ده‌نگی بوو که له ولات
نیشتبوو. جار جار، هازه و تریه‌ی سه‌ره‌سونه‌ی می‌ش ده‌گه‌ل شووشه‌ی په‌نجه‌ره،
ته‌نیا ده‌نگیک بوو به ژوور دا ده‌گه‌را. هه‌لم و هه‌لاو، زه‌نگول زه‌نگول ئاره‌قه‌ی
به‌دانیشتوان ده‌رشت، به‌لام هه‌ر هه‌موویان به ته‌واو هان و هه‌ست و هه‌ناسه‌وه
گو‌یچکه‌یان بۆ خویندنه‌وه‌ی ئیسکرا شل کردبوو .

بابه‌ته‌که، یه‌کی‌تی کریکاران و شیوه‌کار و چۆنایه‌تی هه‌لسوکه‌وتی پریره‌وانی
رپیازی شو‌رشی دابوو‌یه به‌ر نیگای قه‌له‌م؛ نووسیوو‌ی: هه‌تا یه‌کگرتنی کریکاران و
بزووتنه‌وه‌که‌یان به‌ره‌و پپیش ده‌چیت، شیوه‌ی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌دارانیش
ده‌ور و شیوه‌ی سه‌رکوتانه‌وه‌ی خۆی ده‌گۆریت.

ئیسکرا سه‌باره‌ت به سه‌رمایه‌داریی شلک و تازه رسکاوی روسیای نووسیوو، که
بۆ ریشه‌داکوتان و خۆ قایمکردنی، چلۆن له ئەزموونی سه‌رمایه‌داریی جیهانی که‌ک
وه‌رده‌گریت؛ له‌و رپیازه‌شدا هی‌زی ئه‌رت‌ه‌ش و پۆلیس و ژاندارم چ ده‌ور و نه‌خشیکی
سه‌رکوتکه‌رانه ده‌گێرن .

سه‌ره‌نجام و کۆتایی بابه‌ته‌که، رایگه‌یاندبوو که ویست و داخوایی نزمی که‌م
بایه‌خی باری ئابووری له لایه‌ن کریکاره‌وه ، له خۆ نزم کردن به‌ولاوه، هی‌چ سوودیکی
تیدا به‌سته نییه و ناییت. کریکار ده‌بی ویستی سیاسی بکاته دروشمی سه‌ره‌کی و
داوای ده‌سه‌لاتداریی سیاسی بکات. نیاز و پیداو‌یستی کریکار ئه‌و مزه و مافه‌ی
پۆژانه‌ی نییه که له به‌رامبه‌ر ره‌نجی پۆژانه‌ی دا وه‌ری ده‌گریت، به‌لکه قه‌راری
کریکار و خاوه‌ن کار ده‌بی لیک ده‌رکردنکی ریشه‌یی بیت که ئه‌ویش ئه‌ستاندن
ده‌سه‌لاتی سیاسی کریکاره له ژیانی داها‌توو دا.

بۆچوون و رپینوینی فلادیمیر ئیلیچ لیئینن، له کۆبله‌ی ئاخیرینی وتاره‌که‌ی دا
شتیکی ته‌واو تازه بوو. دانیشتوان به‌و ئاکامه‌گه‌یشتن که پله و پایه‌ی کریکار له
ژیانی ئابووری ولات دا چه‌نده گرنگ و چیها هه‌ستیاره. دانیشتوانی کۆره‌که به‌م
ده‌ور و نه‌خشه‌ دیروکییه‌ی خۆیان خرۆشیبوون و تامه‌زرۆیانه گو‌یچکه‌یان بۆ گوتاره‌که

شل کردبوو. ههربویه گهلیک جارن، چوښیاتوټ بهشیک له بابهتهکهی دووپات دهکردهوه و دهگه‌ل بویه‌ر و پروداوه‌کان و هه‌لومه‌رجی روژ دا، سه‌نگ و کیښی ده‌کرد و دهی نرخاندن.

له سهر داخوایی لادو، بهشیک له وتاره‌که سهرله‌نوئ خویندراپه‌وه که تییدا هاتبوو: "...ته‌نیا کاکل و ناوه‌روکی وتاری (نوټیه وهرمبا) بو ئیمه‌مانان ئه‌مه‌یه، که بزانیڼ چ پیلانیکی پیسی به‌دکارانه له ژیر چه‌تری شاراوه‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لات دا خه‌وتووه و چلون به وشه‌ی شاعیرانه ئالایچ کراره و به هه‌زار سلسه و پلپله رازیندراوه‌ته‌وه؛ بوچی؟ بو ده‌داو خستنی چینی کریکار! ناوه‌روکی ویستی ده‌زگای ده‌سه‌لات‌دار، که چاوسووری چینی سه‌رمایه‌داره، ئه‌مه‌یه که به واده و به‌لینی دروین، ده‌رگای خه‌لات و به‌رات بو کریکار بکاته‌وه و به‌م چه‌شنه که‌له‌پچه‌ی شان و باهو‌ی کریکار توند و توندتر بکات. ئه‌وان گه‌ره‌کیانه زه‌نجیری نوئ بخه‌نه ده‌ست و پی ئیمه. یارمه‌تی مالی و بووژاندنه‌وه‌ی دروینی کریکار، که له ساخته‌چیتی و بی شرمی ئه‌وانه‌وه مایه ده‌ستینیت، مستی ئه‌وان بو کوتانه‌وه‌ی خواستی ئیمه له ئه‌نگوچک دینیته ده‌ری و، ئیمه‌یش ده‌بی مستیان له ئه‌نگوچکیان دا بشکینین ...

خروشی بوگدان به‌رزتر بووه: نیازی ئه‌وان به‌ستنی زمانی هه‌فخو‌ازانه‌ی چینی کریکار و دامرکان‌دی ناگری شو‌رشی کریکاریه. هه‌قال لینیڼ ژیرانه و به کاتی به‌جی په‌رده‌ی له روو هه‌لمالیون.

وتاره‌که‌ی لینیڼ هاوسه‌نگی بارودوخیک بوو، که له باکو دا به چاو ده‌بیندرا. وشه‌ی به وشه‌ی نووسراوه‌که هه‌نگاویک بوو که به نیو کو‌مه‌لگای باکو دا تیپه‌ر ده‌بوو. مال به مال و کولان به کولانی ده‌خسته به‌رچاو. شتیک نه‌بوو خه‌یالی بیت و به‌دوور له راستی. ههربویه په‌کایه‌کی دانیش‌توانی ناو کو‌ره‌که زمانی گوتنیان کرایه‌وه و پییدا‌هاتن. په‌که‌م که‌س حه‌مه‌یاروټ بوو که گوتی:

– به‌لی وه‌ک ده‌لین به ده‌ستیک تیلا و به ده‌ستی هه‌لوا!.. به‌لی ده‌مان شیرین ده‌که‌ن، دانه‌خوره‌مان ده‌که‌ن، ده‌سته‌مو‌مان ده‌که‌ن و ئه‌مجار ده‌مانخه‌نه ژیر باری قورس. وینه و نمونه زون... ئه‌وه‌تا که‌س نییه حاجی زه‌ینه‌لعابیدین نه‌ناسیت. ئه‌و به‌رواله‌ پیاوکی سهر و روو خو‌شی به سهر و سیمای خوداناسه. ههر ئه‌وه‌نده پیروژ که گویا هه‌ناسه‌ی ده‌می هه‌توانیڼه و په‌نجه‌ی ده‌غه‌زپه‌رینه. ده‌لین گشت روژی ده‌رگای ماله‌که‌ی به‌رووی هه‌ژاراندا والایه و ههر برسویه له به‌ر ده‌رگای ئه‌و دا تیر ده‌خوات. قسه هه‌زاره و دوویان به‌کاره. حاجی له‌ژیر سایه‌بانی به‌ر بیلاکه‌ی دا راده‌وستیت و ده‌پازده مه‌ناتان به سهر کو‌گایه‌ک ژن و ژالی سیوی و هه‌تیوبار دا هه‌لداویت و به‌م چه‌شنه ناوی خو‌ی ده‌خاته سهر ده‌م و زاری ئه‌م و ئه‌ویکی گه‌مزه‌ی به‌کریگیراو و، خو‌ی پی نیودیر ده‌کات.

ده‌رخستنی ئه‌م به‌ندو به‌ست و فیلا و ته‌له‌که‌یه ئه‌رکی سهر شانی ئیمه‌یه. ئیمه ده‌بی ساخته‌چیانی چه‌شنی "ته‌قی یوټ" ه‌کان به خه‌لکان بناسینین. ئیمه‌ین ده‌بی

بۆره پياوانى ساويلكهى دەم كوڤخا، كه قەدر و قوتبى "تەقى يۇف"ەكان لە ناو كۆمەلگا دا سەقامگير دەكەن، بە خەلك بناستينين تاكوو خەلك دەمكوتيان بكەن .
غولام گوتى:

- سالى پار، لە كانگەى خاتيسوڤ دا چەند كرڤكار لە سەر كار دەركران كه منيش يەككە لەوان بووم. ئيمەى دەركراو، چاوى ھوميدمان لە پڤى ھاوكارەكانى خۆمان بوو، كه ئەوان پشتى ئيمە بگرن و خاوەن كار ناچار بكەن دەرگای كارمان بە روو دا بكاتەو. بەلام ئيوە سەير بكەن و ببينن كه خاوەن كار چلۆن زۆلانە بە لارڤى دا پيشەبرەى لە چاوەروانى ئيمە داىەو و بە چ شيوەيەك ھىواى ئيمەى خەواندەو. پڤژى جەژنى نەورۆز، خاوەنكار بەبيانووى چاو و دل پوونى و جەژنەپيرۆزە لە بنەمالەى پينچ - شەش كرڤكارى پيرى ناسراوى مەلبەندەكە، كه موسكڤ وردە كەلوپەل و نوقل و شەكرۆكەى بو ناردن. دەنگ و بانگى ئەم خەلات و بەراتە چەوت و چلكنە، چەشنى بۇمبا لە دۆلدا تەقبيەو و فيل و تەلەكەى خاوەن كار گرتى. پيلانى خاوەنكار سەرکەوت و پلانى ئيمە ژيركەوت. من دەلیم، ئەوھيكە ھيژا رەفيق لينين باسى دەكات، ھەر ئەوھيە لە كۆمەلگادا دەقەوميت، بەلام ئيمە ھەستى پى ناكەين. لينين ماكى ژانگەكە دەرەخات و چارەسەرکردنەكەى بە ئيمە دەسپيريت.. بەلى خەبات و تيكۆشانى ئيمە دەبى شيلگيرانەتر و بى ئامانتر ببیت، تا سەرکەوتن مسوگەر بى.

بيرو پاى ھەقلان كۆتايى ھات. پيوتر پووى كرده ياران و گوتى:

- يەكەم ھەنگاوى خەباتى كرڤكار بو گەيشتن بە ئامانج، بەربەرەكانى كردنيكى بە دوور لە ئاشتبوونەوھيە دژ بە دەزگای دەسلالتدار. كرڤكار ئەمە باش دەزانى كه لەم تپھەلچوونە خويناويیەدا، دامودەزگای تزارى، بە ھەموو ھيژى پاراستن و پۆليس و لەشكر و ژاندارمەو دپتە شەرى مان و نەمانى ئيمە. لە دەرەوھى ئەم شەرگەيەش دا، سەرمایەدار بە ھيژى ئابوورى خوێو پشتيباني ھيژى حكومەتە. لە ھەمبەر سەفى دەولەت و دەزگای سەرمایەداريشدا، كرڤكار تەنيا و بیدەست نيبە. زەحمەتكيشى شار و گوندى و رەنجبەر و فەلاش لە سەفى شوڤشگيران دان و پشتيوانى كرڤكارن. زەحمەتكيشان و كرڤكاران بو رزگارى و دارپينى نيرى يەخسيري، پيوستە سەفى خويان بەتواناتر و كاراتر بكەن. ئامانجى ئاخرينى راپەرينى ھيژى كرڤكار، دەبى گەيشتن بە دەسلالتى سياسى بپت. ئەودەمەى كه وا كرڤكار و گوندى و رەنجبەر بە ئاكام گەيشتن، لە يەكەمىن گزنگدانى بەرەبەيانى رزگارى دا چارەنووسى خويان بە دەست و مستى خويان دەنووسن. ئيتز زۆردار و ستەمگەر و چەوسينەر لە گۆرستانىك دا گۆر دەكرين، كه فەرامۆشخانەى مردووى دپروكە.

پيوتر بو شيكردنەوھى وتارەكەى لينين، رووى دەمى لە ھەقلان كرد و گوتى:

- ھەياران! ئيوە سەرنجىك بەدن و بيريك لەم وتەيە بكەنەوھە كه: "سەقامگير بوونى دەسلالتى سياسى، تەنيا بە ھيرشى شوڤشگيرانە دەست دەكەويت. كەواتە

پېويسته بازنه‌ی هه‌لسورانه‌که‌مان هه‌راوتر بکه‌ينه‌وه. له هه‌ر کارگه و گانگه‌يه‌ک، له هه‌ر بنکه و بنگه‌هه‌يکي کار، له هه‌ر په‌له کيلگه‌يه‌کي وه‌رزيران و له سه‌رجه‌م شوييني ره‌جا‌باهيني لادئ و شار، کريکار و ره‌نجه‌ر ده‌بي ده‌ست به‌کار بن و له‌شکه‌ري رپوژي گران پيکه‌وه بنين. ده‌بي مستي ئاسنيني هه‌يزي جه‌نگاوهری کريکار، ته‌ختي به‌ختي زورداران بله‌رزيئي. ده‌بي ئەمه‌ش بزانيه که پي به‌پي ئەم تيکووشانه‌ی ئيمه، زه‌بر و زه‌نگي داپلوسيني ئەوانيش قورستر و بي ئامانتر ده‌بي. هه‌نگاو به هه‌نگاو رپومان ده‌نين و شوييمان هه‌لده‌گرن. ئەوان بي به‌زيين و هه‌رچي ئيمه سازي بکه‌ين، ئەوان لييمان ده‌رپوخيئن. له‌م بواره‌شدا، فلاديمير ئيليچ لينين ئاموژگاريمان ده‌کات و پيمان ده‌لي که هه‌ر چه‌شنه که‌مته‌رخه‌مي و ساوه‌ساويکي که له ئيمه رپوو بدات، ئاکامه‌که‌ي ده‌بيته خه‌ساريکي مه‌زن و ئيمه‌ي پي ده‌ته‌زين .

لادو شووشه‌ي چاويلکه‌که‌ي به ده‌سروکه‌يه‌ک رپامالي و دواي ئيستیک بيده‌نگي، به شويين وته‌کاني پيوتر دا هات و دريژه‌ي پيدا:

– هه‌ر ئەم شاره‌ي که ئيمه تييدا ده‌ژين و شوييني کار و خه‌بات و هه‌لسوورانمانه، له‌باري ئابورييه‌وه، کووله‌که‌ي رپوحي ئيمپراتوري‌اي رپووسيايه. له کانگاکاني شاري باکو دا ده‌وري بيست و يه‌ک هه‌زار کريکار خه‌ريکي کارن. ئەم بره کريکاره له سي نه‌ته‌وه‌ي جوړاو جوړ پيکه‌هاتون که به‌تيکرا و بي جياواز، به شيويه‌يه‌کي وه‌حشيانه و چه‌شني کويله ده‌چه‌وسينرينه‌وه. ئيمه خويمان له ئاستي به‌رپيچوون و گوزه‌راني کريکار شاره‌زايين، چونکه ئيمه و سه‌رپاکي کريکاراني ئەم مه‌لبه‌نده، نيشته‌جبياني ئەم ماته‌مينگه‌يه‌يه‌ن. جي ستاري خويمان و زار و زيچمان کوخته و خانووي قورپين و ژيخاني ته‌نگ و نووته‌که و شيدياري پر له گه‌را و مافه‌ته‌يه. له باکو‌ي هه‌ژاران دا، بگره ته‌نانه‌ت ئاوي خوردنه‌وه‌ش ده‌ست ناکه‌وي؛ ئەو ئاوه‌ي که تونيايه‌تيمان ده‌شکيني، له کوپره‌چه‌ميکي دووره‌ده‌سته‌وه له سه‌رپشتي کونه گه‌ميان ده‌گاته ئەم گاز و گوزه‌ره. له رپيگا دا چه‌نده تاوگه‌ز ده‌بي و چيها دايک گه‌راي نه‌خوشي و ئازار گه‌راي تييدا ده‌کاته‌وه، نازانين. به‌لام باش ده‌زانين که نه‌خوشي خويمان و مردني منداله‌کانمان له ژير سه‌ري ئەم پيسه چلکاوه دايه. سه‌رنجیک بده‌ينه سه‌ر ره‌وش و ره‌فتاري خاوه‌ن کاره‌کانمان و شيوه‌ي هه‌لسوکه‌وته‌کانيان، ئەوان ئيمه به‌هيچ دانانين. له کارکردني توندوتول و له خو به‌ختکردنمان دلپان پيمان ده‌کريته‌وه، به‌لام له پيکه‌وه‌بوون و ته‌بايي و يه‌کييتيمان دلپان ده‌رپوخي. هه‌ربويه هه‌رچي ئەوان، به تيکرايان هه‌ولي داتاشين و ليک هه‌لاواردني ئيمه ده‌دن. مه‌زنخوواني ئيسلامي و تورکخووان کلکيان ليک به‌ستوه له ژير عه‌باي ئايين و نه‌ته‌وه‌په‌رستي‌دا پيلان ده‌گيپن و پلان داده‌رپيژن. ئەوان خه‌وني پيکه‌هيناني ئيمپراتوري‌اي جيهان ئيسلامي ده‌بينن و گه‌ره‌کيانه ئازه‌ربايجان داگيربکه‌ن و کولونياکانيان به‌ره‌و رپوژه‌لات په‌ره پي بدن. ئەوان هه‌سانه‌وه‌ي گشتي و به‌ختياري رپوؤف له‌م پلانه‌ي خوياندا ده‌بينن.

هاورپيان!.. خاوكردنه وهی پلان و پوچاندنه وهی پیلانی ئابین سالاران و نه ته وه پهرستانی ده ماروشك، ئهرکی سه رشانی ئیمه یه. له قاودان و ناساندنی ناوك و ناوه روکی ئهم چه ته چه په لانه، له ده ستووری کاری شوړشگيرانه ی ئیمه دایه. بو بهر بهر کانی و له خاک گه وزاندنی ئهم بهر بهر نارپه سه نه ش، وهری پولا یینی کریکار و یه کیتی ئه نته رناسیونالی زه حمه تکی شانمان گهره که. پیویسته هیزی خوشبهز و چالا کفانانی پیشمه رگه ی شوړشگیری بو ئاماده بکه یین.

ههرکه قسه کانی لادو کو تایی هات، پیوته ر چاویکی له کاتزمیره که ی کرد و به ئیشاره ی چاو، حه مه یاروؤف ئاسنه واله ی ناو سندووقی به رده رگای هه لپشت و تایه ک له ده رگاکه ی کرده وه. ههرکه ده رگاکه والا بووه، ئه هوه نی و بیده نگیه کی ئه وتو بالی به سه ر هو له که داگرت، که ده تگوت زینده وهری تییدا ده ست ناکه ویت. له پشتی دیواری ئه ستوور و نارپکه وه، ده نگی ته قوتوؤق و هاره هاری مه کینه و ده سگاکانی کارگه ده هاتنه گوئ.

لادو کونه کلاوه که ی و کتیبه ئابینییه کانی پیشکه شی بوگدان کرد و گوتی:
- بگره بوگدان!.. ئه مانه له کاروانه سه فه ریک دا بو من به کار هاتن و له وانیه له م سه فه ره شدا ده فریای تو باین.. فه رموو!

دوای مالوایی کردن، لادو شه پچه یه کی له باخه لی چاکه ته که ی ده ره یینا و له سه ری کرد و چاکه ته که یشی به سه ر قو لی دادا و دارده ستیک به ده سه ته وه، رپگای گرت بهر و پویی. ده گهل ئاوابوونی لادو، ده رگاکه یان داخسته وه و سندووقی پر له ئاسنه واله یان کرده وه قایمگیری دوو لینگه ده رگاکه و ئه زده ر و پیوته ریش له سه ر بریاری پیشوو، پیکه وه وه ده رکه وتن.

له پیچ و خه می رپگای پر له ئاسنه واله ی کارگه دا، پیوته ر له به ره وه و ئه زده ر له دواوه رپگیان گرت بهر. له نیوه ی رپگادا پیوته ر ئیستیک راوه ستا و گوتی:

- ئه وده مه ی که له ده رگای حه وشه که ده رکه وتین، تو به ری چه پ بگره و رپک به ره و سه ر هه لکشئ و له په نا بورجی چرای رپنوین دانیشه و چاوه رپی من به. له دانیشتنیش دا به جوړیک خو ت بنوینه که رپیواریکی شه که تی و بو پشوودان و حه سانه وه دانیشتووی و خه ریکی به با کردنی جگه ره ی... جگه ره ت له لایه؟

- نه خیر.. جغاره خوړ نیم!

پیوته ر که موسکه ماخوړگایه کی بو ده رپوژنامه وه پپچا و گوتی:
- پیویست ناکا جگه ره خوړ بی.. بو روژی مه بادا و بو شوینه ونکه پیویستمانه.. ها بگره!

هه ر ئه و جوړه ی که پیوته ر پپی گوتبوو، هیدی هیدی هه تا ژیر تیره گی چرای رپنوین رویشت. له ژیر سیبه ریک و له شوینیکی بهرچاو، به ده م هه لبه ستنی جگه ره، چاوه رانی هاتنی پیوته ر دانیشت. به ده م به باکردنی دووکه لیشدا خو ی ده دواند: ئاخه ئه مه کاره؟.. له م شوینه دووره ده سه تدا من بوچ ده بی چاوه رانی پیوته ر دابنیشم?..

بۆچی؟ زۆرى بىر لىكردەو، بەلام بەھىچ وەرەمىك نەگەيى. ھىچ نەيزانى كە لەو بەرى چراى رىنوئىنەو و لە ژوورۇچكەى ياساۋلى چاۋەدئىرى رېگەى ئاسن دا، چەند كەسىك دانىشتوون و سەبارەت بە پلە و پاىەى حىزبى و كار و بەرنامەكەى ئەو خەرىكى و تووئىژن .

8

له ژوورۆچکەى چاوه ديارانى پريگهى ئاسن دا، سى كهس شان به شانى يه كتر
دانىشتوون: لادۆ كه تسخوقلى، پيوتر چونياتۆف و بوگدان كونيانتنس.
لادۆ به ئەسپايى دهلى:

– ... ئەركى هەر پيويسى ئيمروبيمان، بلاقوكى به رهه مى چاپخانه كه مانه. له مه
به دوا "نينا" ده بى له ناو گهلى زهحمه تكيش دا ههنگاوى ژيرانهى بويرانه ههلبگرىت
و خوى بنويىت. كه ره سهى پيويسى وهك: كاغەز، جه وهه رى چاپ و كه لوپه لى تر،
بو "نينا" له بهرچاو گيراوه. هەر ماوه دوو تيكۆشه رى له خو بردووى ژير و زاناي
ناسراوى خومان، بو ترانسپورتى كه لوپه لى پيويسى "نينا" ههلبژيرين و ئەركى كارى
بلاو كردنه و هيان بخرينه ئەستۆ... من لي ره دا ديسان پيشنياره كهى خوم دووپات
ده كه مه وه و ده پرسم ئايا "ئه ژدهر" وهك كهسى يه كه م بو ئەم ئەركه گرنگه، چونه؟...
پيتان وايه توانايى و برستى ئەم ئەركه گرنگه هه بىت؟!
چونياتۆف له ولام دا دهلى:

– له ئە ژدهر هه لسووراوتر و زيرهك و زاناتر ده بى كى بىت!... ئە ژدهر گه لىك
جاران له تاقىگهى گهوره و گران دا پروسوور هاتۆته ده ر... منيش شياوى ئەم ئەركه
ده بينم.

لادۆ دواى رامانىكى كورته ده م، پووى له هاوپييانى دهكات و دهلى:
– خو ئە گه رچى هينان و راگوازتنى گيازى بووك "نينا"، ئەركى خومان بوو، به لام به
هوى ناسراويمان له لايهك و، له بهر يكي تريشه وه، له ئەستۆ بوونى ئەركى قورسى

پراهینان و پهوره رده کردنی ئەندامانی شانە ی ریکخراوه کان، رینگەمان پێ نادن بە تەواو ماناوه له خزمەت بووک "نینا" دا بین. هاوڕێ "غولام" یش، که له لایەن دەزگاوه ناسراوه و بههۆی ناسازیش ناکرێ خۆی له قهرە ی ئەم زەحمەتە بدات. ئەوه نده ی له توانامان دابی، دەبی بو غولام هەلومەرجیکی ئەوتۆ له بار بپه خستدرییت، که ناسازی له پێی نهخا و بتوانی له ناوماندا دیار بی.

بوگدان به نەرمە سرتە ی ژیر لیوانه وه دهلی:

- به بروای من، جووتی "ئەژدەر" بو ئەم شاکاره، کیزیکی جحیل باشتەر له پیاویک... من ئەو جووتەش باش دەناسم و دەمەوی بلیم کەس له "قەر" ی کچی ئیقان نیکۆ لاقیچ باشتەر دەست ناکه ویت... قەرە دەست پەروهرده ی "ئیقان" ه و ئەویش چه شنی باوکی ئازا و ئازاده و دلسوژ و تیکۆ شه ره. دەم پهل و چه نه سووک نییه و له ئاست نهینیکاریش دا توند و توڵ و پته وه. چونکی کال و کەم تەمە نیشه، شک و گومانی پۆلیس و سیخوڕانی پاراستن به شوین خۆیدا ره کیش ناکات. من به وردی و هەمه بابەتی هەلمسەنگاندوو و پیم وایه شیایوی پڕ به پیست ئەم ئەرکه گرنگه یه... با بزانی بیر و رای هاوڕییانم چیه!

لادۆ لیپراوانه وه لام دەداته وه و دهلی:

- به لی ئەو جووتە هەلکه وته هاوڕیانی تیکۆ شه ری ئیمەن و شیایوی ئەمەیان دەبینم که ئەم ئەرکه گه وه و گرانه یان پێ بسپیردرییت.. به بروای منیش، قەرە پەتروفا و ئەژدەرە و نینا، سی هەقالی دلسوژی یه کترن!
لادۆ پرووی دەمی گوتن ده پیوتر دهکات و دهلی:

- سبهینی دوای چیشته نگاوان، "ئەژدەر" و "قەر" له بهر ویستگه ی ناوه ندی شه مه نه فه ر چاوه پروانمان بن. به لام پیکه وه نا... جیا له یه کتر و به مه ودا یه ک دوور له یه کتر!...

لادۆ، زه رده به سه ر لیوانییه وه تاویک بیده نگ دەمینیته وه و پیوتر زه رده ی سه ر لیوی لادۆ ده کاته به ردی بناغه ی قسه و دهلی:

- به لی... ئەژدەر و قەرە به دل حەز ده کەن پیکه وه و شان به شانی یه کتر له چالاکی دابن... ویسته که یان له ئەو په ری پیروزی دایه و جیگای ریزن...
لادۆ ده لی:

- به لی، به لام ئەژدەر تیبگه یه نه که نه ناسراویک له بهر ویستگه ی ناوه ندی دا بۆلای دیت و لیی ده پرسئ: کاترزمیره که ت چه نده؟ له وه رامدا ئەژدەر ده پرسیت: ده مژمیرت بۆچییه؟ نه ناسراوه که ده لی: بو پیره پیاوه که مه! ئیتر کابرا ده روات و "ئەژدەر" یش به شوین ئەو دا و "قەر" اش به شوین ئەژدەر دا. کابرای نه ناسراو جووتە ی هاوڕییانمان به من ده گه یه نیت... باش تیگه یشتی په تیا؟
- به لی ره فیق!

هەر سیک هەقاله کان بو رویشتن ههستان. لادۆ بهر له رویشتن دهلی:

– خۆتان دوزانن كه "ئىكۆنۆمىست*" هكان پىيان له بهر ده رختوو و بهردهوام پهلامار دىنن و كرىكارهكان به قسهى دهلب و ناوزگ بهتال دهخهلهتىنن. دهبى و پىويسته له كۆبوونهوهكانتان دا، كرىكار له فىل و تهلهكهى ئىكۆنۆمىستهكان ئاگادار بكهنهوه و لىيان له ههلا بدهن. به باوهرى من، بوگدان له مهلبهندى "باييل" دا كرىكارهكان كو بكاتهوه و نهو تاومه دهه هراشه بى كردهوهيه به كرىكار بناسىنن. پيوتر گوتى:

– منيش بهيانى بو ههر ئهه كاره، له "بالاخانى" دا بهرنامهى كو كردنهوهى كرىكارهكانم ههيه و به نيازم له سهه ئهه بابتهوه كارىان دهگهلا بكهه. لادو دهگهل سپاس و مالاوايى دهلى:

– بهلى هاوړى، چوونى ئيوه بهرنامهى پهروهدهكردنى هيزى كرىكار، لهه ههلمههجه دا گهلىك پىويسته. خۆتان ئاگادارن كه "زۇباتوڤ" يهكان و "ئىكۆنۆمىست" و "شهنتوكوڤ" يهكان خهريكى زههه بلاوكردنهوهن. پىروپاگاندهى نهو تاومهانه له خزمهت چينى چهوسينهه دايه و دهزگاكانى پاراستنىش رىگه خوшкеريانن... به برواى من "ئهژدهه" يش له قوليكهوه كرىكار كو بكاتهوه و پروونيان بكاتهوه... ههلهكهى ناسكه و دهبى كرىكار له خهتهرى نهو تاومه نارهسهنانه بپارىزىت... له دوورهوه دهنگى فيكهى لوكموتيف دههات. لادو كلاوهكهى دهست دايه و گوتى:

– كاتى رويشتنمانه... دانىشتنهكهمان درىزهى كيشا.

چونياتوڤ بهه له ههموويان له ژووړوچكهكه هاته دهه. ههركه ئهژدهه چاوى پىي كهوت، بوى ههستا و نهوهنده به گههرومگوپى خهريكى چاكوچوونى بوون، كه دهتگوت سالىكه له يهكترىان نهبينيوه. دهست له ناو دهست و ههه وهك جووتهى سههخوشانى كو لانگههپى له عالم بىخهبهه، به نيوان هيله ئاسنهكان دا نههه نههه رويشتن. كاتىك نهوان دوور كهوتنهوه، دوو ههههالهكانى تريش له ژوورى چاودىرانى رىگاي ئاسن هاتنه دهه و پىكهوه رويشتن

* ئىكۆنۆمىستهكان، حيزبىكى سياسى بوون، كه له سالهكانى نهوهدى سهدهى نوژه دا، دژ به راپههپىن و سههههلاان و ئالوگورپى رژىم له رىگاي شوړشهوه خهباتيان دهكرد. نهوان پىيان وابوو كيشهى چينى كرىكار كيشهيهكى نابووربىيه و دهكرئ له رىگاي چاكسازبىيهوه چارسهه بكرىت.

9

ئەو پۆژە بەيانی زۆر زوو، قەرا و دايكى پيکەوہ لە مال ھاتنەدەر، بەلام بەر لە رۆيشتن و جي ھيشتنى مال، چونکە ناديار بوو کاميان زووتر دەگەرپیتەوہ، دەرگاکیان داخست و تەنيا کليلەکەيشيان لە ژيیر بەردیگدا ھەشار دا. ماریا بۆ دروومانی جلکی مندالان، لە مائیکی دارا و دەولەمەند بانگ کرابوو. "قەرا"ش بۆ پراھینان و فيرکردنی زمانی رووسی بە نیازی چوونی مالی ئامینەى دەستەخوشکی بوو. ماریا، لە جەمسەری دوو شەقامان تییپەری و بەرەو سەر ھەلکشا. "قەرا"ش لەو بەری کۆلانەکەى خۆیانەوہ کەلەبابەى دەرگایەکی سووری وەدەنگ ھینا و دواى چەند چرکەيەک دەرگای بە پوو دا کرایەوہ. ھەرکە ئامینە چاوی بە قەرا کەوت، مەچەکی گرت و کیشایە ناو ھەوشەکە و ھەر دوو دەستی خستە لاملى و خۆشەويستانە بەخۆیەوہ گوشى. بەژنى بەرزى قەرا لە باوہشى دەستەخوشکی کورتەبالای دا کەمیک چەمايەوہ و ئامینە بۆ رامووسانى سەرگۆناکانى قەرا، خۆى خستە سەر پەنجەى پى و خۆشەويستانە ماچى کرد .

– قەرا! ... ئەى "قەرا"ى ئازيز! چەند بە کاتيکی خۆش و بەجي ھاتى! گەليکم تاسەت کردبوو... وەرە سەر!

قەرا، قز و بسكى پەريشانى خستە لاشان و بە پيکەنينەوہ گوتى:

– کچەکە!... لەبەر چاوی خەلکان بەمجۆرە دەستەملانم دەبى و دلدارانە رام

دەمووسى، شوورەيیە... ھيچ نەبى دەرگاکی داخە با کەسان نەمان بينن!

ئامینە بە پرتا و دەرگاکی داخست و دەستی "قەرا"ى گرت و بەرەو سەر

پرايکيشا. لە دالانى قاتى سەر و دا، گولارا خانم، دايكى ئامینە بەرەو پيلى قەرا ھات

و باوہشى بۆ کردەوہ. ئامینە دەم بە قاقای پيکەنينەوہ گوتى:

– دایه‌گیان ئه‌وه مامۆستا که شم هات و ئیتر ته‌واو!... له‌مه به‌دوا، ئه‌و مامۆستایه و منیش قوتابی و قه‌ت ده‌ست له یه‌کتر به‌رناده‌ین.

گولاراخانم ژنیکی ژیکه‌لانه‌ی ده‌سته ژن بوو. ته‌مه‌نی له چل ساله‌ی ده‌دا. قز و پرچیکی پری ره‌نگ شیرینی به‌هر دوولاشانه‌کانی داپرتیبوون. ئه‌گرچه‌کانی له‌دوو لاهه، ده‌روی پوخساری سپی و تورت و شه‌قی ئه‌و شه‌نگه‌ ژنه‌یان داگرتبوو. جووتی ئه‌بروی باریک و په‌یوه‌ستی له‌سه‌ر جووت چاوی که‌ژالی به‌میحراب ویستا بوون. گولاراخانم و ئامینه‌ی کچی، سیویک بوون و له‌نیوه‌راست دا قاش کرابوون؛ ته‌نیا فه‌رق و جیاوازیی نیوانیان مه‌ودای ته‌مه‌ن و به‌رزایی به‌ژنیان بوو. ئامینه‌ی خال و خه‌تی هه‌ره‌تی لایینی تازه‌ده‌رشت و تازه‌پیی نابوو به‌ته‌مه‌نی بیست سالی. شالای هه‌رزه‌کاری و ئاره‌زووی په‌پکه‌خواردوی ناو دل، له‌سینه‌ی ئامینه‌ی دا تازه‌بنه‌ی داخستبوو. ناز و نیازی چاوه‌ره‌شه‌گه‌شه‌کانی جه‌نگه‌ی هه‌تیو گۆشتنیان گه‌یشتبوو به‌شوین تازه‌لایک دا ده‌گه‌را، که‌به‌تیری نیگایه‌ک بیهه‌نگیوت و کوشته و سه‌رگه‌ردان و مالویرانی بکات. ده‌م و لیوی قه‌ندی، به‌ده‌گمه‌ن زه‌رده‌ی شیرینی پیکه‌نینیان لی‌بزر ده‌بوو؛ ده‌نگی حیلکه و تریقه‌ی قاقای پیکه‌نینی هه‌ر به‌چه‌شنی قاسپه‌ی که‌وی هه‌که‌داری سه‌ره‌به‌هاران له‌ده‌نگ نه‌ده‌که‌وت. ئه‌مانه‌ی لی‌ده‌رچن، سپی و سوئی ئامینه و له‌ش و لاری گۆشتنی و چالی سه‌ر گۆناکانی له‌ده‌می پیکه‌نیندا، ویینه‌یه‌ک بوون له‌گولاراخانمی دایکی.

گولاراخانم خۆشه‌ویستانه‌هه‌میژی بو‌قه‌را کرده‌وه و وه‌ک گیانی شیرین ده‌باوه‌شی کی‌شا و هه‌ر دوو کۆلمه‌کانی ماچ کردن. دوا‌ی ده‌ست و مشتاق و به‌خیر هیانی، به‌په‌لکه‌ی چارشووشانه‌که‌ی ئه‌سرینی چاوی وشک کرده‌وه و گوتی:

– قه‌را گیان لی‌مان ببوون که‌دوا‌ی شه‌هیدبوونی باوکی ئازیزت، ته‌نانه‌ت نه‌متوانی بو‌پرسه و سه‌ره‌خۆشیه‌که‌یشی سه‌ر بنی‌مه‌مالتان. خۆت ده‌زانی، که‌ژن له‌په‌سم و یاسای ئایینی ئیسلام دا له‌شه‌شده‌ریکی ته‌نگی ده‌مارگرژی دا پوان کراوه و بو‌ی نییه‌له‌م چوارچیوه‌ته‌نگ و تاریک پی‌بنیته‌ده‌ر؛ ئه‌گینا ئیفان به‌لامانه‌وه‌گه‌لیک به‌رز و به‌ریز و ئازیز بوو.

قه‌را به‌ماته‌مینه‌وه‌سه‌ری داخست و ولایمی دایه‌وه:

– من ئه‌مه‌ده‌زانم و ئاگاداریشین که‌ئیوه‌له‌گشت درواسی‌کانمان زیاتر ده‌رخه‌می ئی‌مه‌بوون و هه‌ن. میرزا حسین له‌به‌ریکردنی ته‌رمی باوکم دا خۆی نه‌بوارد و به‌بی‌ترس و ته‌قی، له‌ریوره‌سمی به‌خاک سپاردن دا ده‌گه‌لمان بوو؛ قه‌ت دل‌سوژی ئیوه‌له‌یاد ناکه‌ین.

ئامینه‌ی له‌دریژه‌ی بیرئانینی مردن و ناشتن و پرسه‌ی خه‌مناکانه‌ی باوکی قه‌را دا بی‌ده‌نگ و مات پاره‌ستا بوو. ئه‌م پاره‌ستانه‌ش بو‌ئامینه‌ی دیار بوو چه‌نده‌سه‌خت و گرانه، چونکه‌سروشته‌که‌ی به‌چه‌شنیک ئاویته و تیکه‌لای حیلکه و تریقه و قاقای پیکه‌نین بوو، که‌نه‌ده‌کرا یه‌کده‌م چاوه‌روانی بی‌ده‌نگیت لی‌کردبایه.

ئامىنە بە ئارامى دەستى قەراى گرت و گوتى:

- قەرا وەرە با برۆين... دە بەسە داىەگيان! ئەتۆش لە خودا و پيغەمبەرانت گەرەكە كەلينيكي خەمانت بۆ بكرىتەو و گريان و فينگە فينگان دەست پى بکەيت... خەم و پەژارە! ... دەست ھەلگرە بۆچى كار و كرگارت بۆتە بىرئانينى خەم و دەرد و مەراقان... بەسە داىە گيان!

- چ كەردەن كچى خۆم؟... بۆچى مەگەر دەكرى خۆمان لە چنگى خەم و خەفەتان وەشپيرين؟ خەمىك تىپەر نەبوو، خەمى نوپى بەسەر دا دەباريت... باشە دەبرۆن خەرىكى كارى خۆتان بن.

ئامىنە و قەرا بەرەو ھۆدەكەى بنەبانى دالانە دوور و دريژەكە رۆيشتن. بەلام گولاراخانم ھەتا ئاوابوونيان، بە سيلەى چاو بەرپىي كردن و چاوى لى ھەلنەگرتن. كە ئەوان چوونە ژوور، ئەويش بەرەو ھۆدەى كارى شووہكەى رۆيشت.

ميرزا حسين لە پەنا ميژى كار دانىشتبوو. لايەكى سەرپىشتى ميژەكەى پىر بوو لە دەفتەر و پەرتووكى مندالانى فيرگە و لە بەرى تىشپىيەو كتيبي نووسەرانى مەزنى وەك : ئاخوندوف، پوشكين، گوگول، لورمانتوف، تولستوى، بلينسكى، چرنشفسكى و زاكر دەبيندران.

ميرزاحسين لە بنەمالەيەكى دەستكورتى شارى "شوشا" مەلبەندى قەرەباغ پيى نابووئە گۆرەپانى تەنگەبەرى نەدارييەو. بە ھەزار چەرمەسەرە رپىگاي ژيانى گرتەبەر و زۆر بە ھەناسەساردى خويىندى. سەرەتا لە شارى مۆسكو و دوايىش لە شارى پەترۆگراد، دەگەل كۆلتور و ويژەى روس ئاشنا بوو. ميرزاحسين لە ژير كارتىكەرىي بىرى ئازادىخوازانەى دا پيشەى مامۆستايەتپى ھەلبژارد و، بوو بە مامۆستاي فيرگەكان .

ميرزاحسين يەكەم مامۆستا بوو كە بەبى ھيچ ماف و مزەيەك، لە فيرگەى تىكەلاوى روس و تارتارەكان دا خوى تەرخانى كارى راھينان و پەرەردەكردنى مندالى ھەژاران كرد. گەليك جارەن كەرەسەى خويىندن و نووسينى مندالەكانى دەكرى و تەنانەت جارو بار، كرپنى جلك و پيلاويشى وەئەستۆ دەگرت .

يەكەمىن يانەى مامۆستايان لە سەر بىرۆكەى ئەو دا ساز كرا. چىرۆك و شانۆ لە ميژكى زيندوى "ميرزاحسين" ھو كەوتنە سەر كاغەز. ھەرەھا شانى يارىكاريشى خستە ژير بالى شانۆنوسى مەزن "عبدالرحيم ھەق ويڤديوف" و بەرەو پشكوتنى برد. روالەت و سەر و سيمای ئارام و ھيمنى ميرزا حسين، بەو قژە سپيە نەرم و سافەيەو، ديمەنيكى پيرۆزى پىر لە راستى لە سەر نەخش كرابوو. دەنگى نەرم و نيگاي ئارامى لە دەمى گوتن دا، كارى دەكرە سەر ھەستى ھاوپرپى و چەشنە دلنياييەكى دەدا بە ھەر ھاودەنگيک. تىپەربوونى پەنجا سال لە تەمەن، شوينەوار و ئاسەوارىكى خەمناكانەى لە تەمەن وەرگرتبوو. ئاسەوارى رەنج و ھەناسەساردى

به پرویه وه دیار بوو، به لام می شک و رامان و شیوه هه لوئیستی هه تا بلئی تازه و نه وروئی بوو .

گولارا خانم، نه ندای بنه ماله یه کی خاوه ن زهوی و زاری لیکه وتوو بوو. ته مه نی که متر له میرزا حسین، به لام هاوپه ایمانیکی هاوته رازی یه کتر و، ته واو که ری یه کتر بوون. گولارا ژنی مال و، نه خوینده وار بوو. به لام هه رکه به بوو کی پیی نایه مالی "میرزا حسین" هوه، له سای تیکوشانی میرد و له ناکامی تامه زروئی بوو کی تازه دا، خویندن و نووسین به زمانی تورکی و له دوایهش به پروسی، وه ک کاری پوژانه ی لیها ت و پیی راهات؛ به چه شنیک که توانی هه مه چه شنه کتییی تورکی و پروسی به ره وانی بخوینیته وه .

گولارا خانم بو نه وه یکه مه نگی هودده که نه شه مزینیت، هیدیانه و به سه ری په نجه پیی نایه نه وه هودده یه، که به تابلوی گه وره کراوه وه ی پو شکین، تو لستوی و نووسه ر و شاعیرانی تر رازیند رابوو ه. له وه هودده یه دا، میرزا حسین دانیشتبوو. به هاتنی گولارا خانم، میرزا حسین سه ری له سه ر کتیب هه لگرت. سه یریکی گولارا خانمی کرد. چاویلکه ی له سه ر چا و لبردو ورد ورد ته ماشای کرد. هیدیانه لیی پرسی:

- گولارا چیه؟ ده لیی دیسان گریاوی؟!

به زه یی و مروقدوستی میرزا حسین له میژ بوو بو گولارا خانم ده رکه وتبوو. نه وه به م ههسته خاوینه ی شووه که ی راهاتبوو. گولارا له لاشانی میرده که ی، له سه ر کورسی دانیش ت و گوتی:

- قه را هاته لای نامینه. به دیتنی نه وه، ته رمی شه تان به خوینی "ئیقان" م که وته وه بیر... قه تم بیر ناچیت.

میرزا حسین هه ستا سه ر پی و چه ند هه نگاویک به ژوور دا هات و چوو. راوه ستا و وه ک له دووره ده ستانه وه خه به ر بینیت، گوتی:

- گولارا! ... ئیمه له سه ده و سه رده میک دا هاتووینه ته سه ر نه م جیهانه، که بو ن و به رامه ی خوینی لیوه دیت. چاخ و سه رده مه که مان ئاوسی به سه رهاتی گه وره و گرانه و چاره نووس تییدا نادیاره... له گولارا خانم نزیک که وته وه و ده ستیکی بلاوینی به سه ر و زولفی داهینا و لیی پرسی:

- نه دی قه را له کوئییه؟

- له لای "نامینه" یه... خه ریکی ده ور کرده وه ی زمانی پرووسین...
- زور به جیییه و زورم پیخوشه؛ با خویان سه رقالی خویندن بکه ن با شتره. قه را کچیکی لیها توویه. نه گه رچی هیشتا ده رس و خویندن ته واو نه کردوه، به لام له سای تیکوشانی خوی و یاریکاری دایک و بابی دا، له پله ی خوی بالاتر ده زانی. نامینه ش نه گه ر له زمانی پرووسی دا سه رکه وتنیک وه ده ست بینیت، سالی داهاتوو له پله ی ئاخری ناوه ندی دا سه رکه وتنی مسوگه ره. نامینه پولی ئاخری ناوه ندی به سه رکه وتوویی ته واو بکات، به نیازم بو دریزه دانی خویندن ره وانه ی روسیای بکه م.

گولاراخانم سەرسووپماوانە پرسى:

- نەت گوتبى حسيّن!! مەگەر دەكرى كچە ئازەرىيەك بە تەنبايى ھەلۆھەداي دوورە دەستان بكرىت؟.. ئەدى زمانى خزم و ناسياوان چلۆن دەبەستى؟ ژن و ژالى دەر و دراوسى لە ھىچى نەكراو ھەزار قسە و قسەلۆكمان بۆ ھەلدەبەستن.. دەلین شووھەت بىدینە.. دەلین لە دین وەرگەراوھ... بىتوو ئەم كارەش بکەيت، ئىتر بەردەبارانمان دەكەن...

ميرزا حسيّن بۆ سەلماندى سۆز و پەيمان، بەتايبەت بۆ دلدانەوھى گولارا خانم، ھات لە لاشانى دانىشت و گوتى:

- گولارا!... ھەركەس لە چوارديوارى مال و لە ناو بنەمالەي خۆي دا چى دەكا، سەربەست و ئازادە. من و تو لە مالى خۆماندا بۆمان ھەيە شيوھى ژيانى خۆمان بە خواستى مېشك و پامانى خۆمان بەرھەر و پېش بەرىن. من و تو بۆمان ھەيە مندالى خۆمان بە ئارەزووى خۆمان پەرورەدە بکەين و دواھاتوويەكى گەش و پېرشنگدار بخەينە بەر پېي. درواسيەکانمان خۆيان لە ناو تەلەسمى تاريكى ئايين دا بەند و زىندانى کردووھ و بە کەلەپچە كراوى بەرھەر تاريكى باسك داويژن؛ ئەوان بۆخۆيان سەردار و موختارى خۆيانن و كەس بۆي نىيە بە توپزى لە بەنديخانە دەريان بکيشيت. ئەو كەسانەي كە لە چۆلگەي ژياندا چەواشەن و سەرليشيوواو، چاوى ئەقل و ئاوەزيان ھەر ئەوھندە بېر دەكات... دەي كەي رەوايە من و تو لە ترسى يەخسيرانى ناو بەند و داوى كەونە پەرستى دا، رېبازى راستى خۆمان بە لاريدا بەرىن؟! نەخىر گولارا گيان، ئەگەر من بە شوين ھەنگاوى كۆنەپەرستاندا بېرۆم، ئەي دەگەل ئەم كتيب و نووسين و ئەرك و فەرمانە ميژوويەم چى بليم و چلۆن سەرھەلبينم لە ئاستيان دا؟!... من و كەسانى وەك منن دەبى رچەشكىن بين و ببين بە مۆمىك و بسووتيين بەلكوو رېگاي رزگاريى مروقى لارې رپوناك بکەينەوھ .

گولارا! من جارانى جار باسى ئەو سەردەمانەم بۆ کردووې كە لە خویندنگەي پەرورەدەيى مامۆستايانى شارى "غور" دا، وەك خویندكار خەرىكى خویندن بووم، يان ئەو كاتانەي كە لە شارى "تفليس" و "پېتروسبورگ" دا دەژيام، من بە چاوى سەرى خۆم تىكۆشان و خەباتى بەربلاوى ساوام لەو شارانە دا بينيون. بەلام بەداخوھ ئەو سەردەمە من نەمدەزانى ھۆي چيە جەماوھرى كرىكار رادەسى و ھۆكاري رابوونيان چيە. بەلام كاتىك بە كتيب دا چوومە خوار و لە بارەگاي مېشكدا بە ليكدانەوھ گەيشتم، ئەودەم زانيم رابوون چيە و چ مانايەكى ھەيە... گولارا تو ھىچ دەزانى رابوون و سەرھەلدان چيە و تەقگەرى ھەزاران بە چ مەبەستىك دىتە دى؟!... لە يەك رستەدا بوتى بليم: بۆ دارپىنى نىرى يەخسيري و پساندنى زەنجيري كويلەتى و گەيشتن بە ژيانىكى ئينسانى دىتە دى...!

گولارا بە وردى و سەرنجەوھ گوئي بۆ گوتنى شووھەكى شل کردبوو. گولارا بە دل خوازيارى بيستن و گويدانى قسە و گوتنى شووھەكى بوو؛ بەتايبەت حەزى بەو دەمە

ده کرد که له گوتندا پهنگی روخساری میرزا حسین له گوړپین دابوو. هر دهتگوت گهنجیکي نه ورپس و تازه پیگه یشتوویه و به خرۆشه وه باسی راپه رپین و سه ره له دان و سه رکه وتن ده کات.

... هر سه ری سالی نه مسال بوو، که بو وه رگرتنی ئیجازه نامه ی شانؤ نامه که م چو بوومه "تفلیس"، له وئ رووداویکی سهیر مه زلم به دوو چاوی خؤم بیني که هه تا ئیستا بؤم باس نه کردووی. هر نه و پوژهی که پیم نایه شاری ناوبراو، کریکارانی ریگهی ئاسن رژا بوونه شه قامان و له ژیر سایه ی ئالای سوور دا به نرکه ی شیرانه یان دروشمی مهرگ و نه مانی تزاری رووسیان ده گوته وه. ئه وان دژ به سیسته می دیکتاتورپی تزار، که دنه در و پاسه وانی سه رمایه دارنه، هه ستا بوون و مانیان گرتبوو. نه و پوژه، کریکار و زه حمه تکیشانی شار و لادی، چه شنی شوړه ی پولا قولیان تیک به زانده وو و به شه قامه کانداهاتن. باوه رپم پی بکه، پولیس و ژاندارم جه رگی سه ر ده ره یان و جووله یان نه مابوو...
گولارا پرسیاری کرد:

– سه رمایه داری چیه میرزا حسین؟

– خاوه نانی کارگه و گانگه و فابریکاته کانن، که له سای چه کی مرو فکوری ده زگی داپلؤسینه ری رژییم دا تین و تاقهت و وزه و توانای کریکار به هه رزان وه رده گرن و کال و شتومه کی پی ساز ده که ن؛ کال و شتومه که کان به گران ده فروشن و پیی دارا و ده وله مه ندر ده بن، به لام کریکاری هه ژار له به رده و امیی نه م نایه کسانی و نه م ساتوسه ودا نابه رامبه ره دا، ده تویته وه و ده بیته ریخوشکه ری مه کینه ی سه رمایه. نه وانه ی وه ک حاجی زهینه لعابیدین، مانتاشو ف، نوبیل، که خاوه نانی کارگه و کارخانه ن، سه رمایه داریان پیده گو تریت. نه و به ریه، خوینمژانی میژووی سه رده می ئیمه ن و به خوینی کریکار به ری ده چن. له کارگه و کارخانه کانیان دا هر کریکاریک ده دوازه سه عات خه ریکی کاری له ش تاوینه، که چی مزه و ماف و ده سرهنجی هر نه م کریکارانه ته نیا به رگهی نه وه نده ده گریت که کریکار و خاو و خیزانه که ی نه مر نه ژی ده ربه رن...

گولارا هیدیانه هاته نیو قسه و لیی پرسی:

– باشه نه دی کریکار بوچی داوای مهرگ و نه مان بو تزار ده کات؟ تزار چ تاوانیکي هه یه که هیوای مردنی بخوازن؟! – گولارا خانم له کاتی ناوبردنی تزار دا، لهرز و موچورکیکی نه وتوی به له ش داهات، تو بلئی دار و دیوار و ده رک و بانی ماله که یان پری پولیس و پاراستن بووبیت و هاکا هیرشیان هیئا و خانه بگیریان کردن.
میرزا حسین له خیزانه که ی نزیک بووه و به هه واهه ده نگیک، که ترسی لیده باری، ولامی داوه:

– خاوه نانی کارگه و کانگا و فابریکاته کان بو به رده و امبی سات و سه ودا و رووتانده وه ی کریکار، پیویستیان به ده زگایه کی خاوه ن چه ک و خاوه ن ده سه لات

ههيه، كه پاريزگاري له كارگه و كانگا و فابريكات و بهرژهوه ندييه كانيان بكات؛ ئه و دهزگا سهركوتكهره، كه سيك فهريمانده رييتي، كه شا و حاكم و تزارى پييده گوترييت. له شهري نيوان كريكار و سهرمايهدار دا، دهزگاي دهسه لاتدار به ههموو هيژه وه پاريزگاري له سهرمايهدار دهكات. سهرمايهداريش له داهات و دهسكهوتى ساليانه ي، ده و دووى دها به كريكار و له دهيان ههشتى بو خوى گل دها. له ههشتهش دووى دها به هيژى سهركوتكهر. له و نيوه دا، كريكارى زانا و شارهزا، چونكه دهزاني ههتا ئه و ئاوه به و جوگهيه دا پروات و ههتا ستهم و نايهكسانى بميني، ئه و خوى ههر بي بهشه و ههر بييهش دهمني، يهك دهگرن و به يهكدهنگ و يهك دروشم له بهرامبهر سهرمايهدار و دهزگاي داپلوسينهري تزارى دا رادهوستن؛ ئه مهش بزانه گولارا گيان، كه كريكار له و شهري دا تهنيا شتيك له دهست دهات، ئه ويش زهنجيري دهست و پل و پييهتى. به لي كريكار له شهركه شهي شهري دژبه تزار و سهرمايهدار دا، پت و بهند و زهنجير دهپسيني و پرزگاري وه دهست ديني. به لي گولارا گيان!.. شا و دهزگاي سهركوتكهرى شا، بربره ي پشتى سهرمايهدارن و، سهرمايهدار به خيوكهري دهزگاي تزاره .

گولاراخانم له ناخى دلوه هه ناسه يه كي هه لكيشاو گوتى:

- پياوه كه ي من!... تو به چه شنيك ديته وتن، كه بهند بهندى له شى گوگر ده خه يته له رزين، به لام تو خودا كهت، تو كارت به سهر ئه م كارانه وه نه بي. واز له م به زمه بينه، كه هه زاران مه ترسى پيوه يه... ئه م دام و دهزگايه گه ليك سوهر و توهرى پيس و نگريسى له دهور هالاون و گشتيان به خوين تينوون؛ كهس پييان ناويرييت. بيتوو به گوپيان بگاته وه، دينه جهسته مان و دهستان لي هه لناگرن... ده مانخه نه سهر كويني ره شى خاكه سارى و تو زمان بهر باد ددهن... ره وا مه بينه ئامينه ي تا قانه مان به هه ناسه ساردى بمينيته وه ...

زه رده يه كي كزى سهر ليوانى ميرزا حسين جووله يه كي به ليو دا و گوتى:

- داخى گرانم كه پير و كه له لام و بو ئه م ريبازه پيروزه برشتم نه ماوه، ئه گينا... ئه گينا قولم لي هه لده مالى و... به لي .. به لي كه ئه م ريبازه، سه لته پياوى نه بهز و به تواناي پيوسته... خوژگه!... خوژگه كورپكم بوايه و... گولاراخانم به بيستنى خوزياى شووه كه ي سوور هه لگه را. دواى تاويك بيدهنگى، پرووى كرده وه ميرزا حسين و گوتى:

- حسين!.. نه تاوانى منه و نه خهتا له تو... بهر له ئامينه كورپكمان بوو، به لام

گهردوون پيى ره وا نه ديتين و ليى سه ندينه وه...

- گولارا!... گولاراي ئازيز... من تاوانى نه بوونى كور له ئه ستوى تو ناپه ستيوم و

دهزانم تويش دل به خه مى وهك من... من... من دهمه ويست...

دهنگى تريقه ي پيكه نيني ئامينه هه وداى ئالوزى ئاخاقتنى جووته ي ژن و ميرى

پساند. گولاراخانم بو گوپيني دهقى خه مناكانه ي ژووره كه گوتى:

- گوئ بگره حسين!.. گوئ له قاسپهئ ئامينهئ تاقانته بگره و بزانه چهنده خوشبخت و بيخهم و خه ياله. برؤ بزانه ئامينه به ديتني قهرای دهسته خوشکی چلون کراوه ته وه ...

- لئبگه رې با پر به دل... پر به ژور و پر به دنيا پئ بکهنن. هه رته و جهنگهئ تازه به هاری لای و سهره تا و ده سپيکی ژيان يانه... دوا هاتووی گه شی پر له به ختيا رې مال و ملکی ئه وان هیه... به لام گولارا تو کاریک بکه قه را ژورتر و زياتر هاموشوی ئامينه بکات. دهسته خوشکايه تیی ئه و جووته، ده بيته نزیک بوونه وهئ دوو مالباتی ئازهری و پووس و، به قازانجی ئيمه و ئه وان ته و او ده بيته. نزیک بوونه وه يان رېگای ياريکايان ئاواله تر ده کاته وه. تو خوت خوشکه ماریا با شتر ده ناسی و ده زانی چ خانميکی دل و ده رون ئاواله يه و چهنده به رزه فر و دل ده ریا يه؛ لئيان نزیک ببينه وه، ده توانين چاوه ديړيان بکهن و ياريکاري شيان ببين.

له و ديوی ژوروی ميرزا حسين، ئامينه به ده وری خویدا هه له سوورا و به ده م تريقهئ پيکه نينه وه، روو به قه را ده يگوت:

- ئی، باشه قه را، بوچی به قسه که م سوور هه لگه راي؟... ئه گهر که ين و به ينيک له گوړی دانييه، بوچی به بينيني ئه و رهنگيک دینيت و ده يبهئ؟... ده پيم بلی بزانه ناوکهئ چييه و کييه؟... ئه ها!... هاته وه بيرم... ئه ژده ر!!... به لی ئه ژده ر. ئه و روژه بو خوت ناوکه ييت گوت...

قه را بي ئارام، به دزه نيگای جار جاری له په نجه وه وه ده پروانی. ئه ژده ر له پشتی په نجه ره که وه ده بيندرا. قه را له هاتوو چوئ ئه ژده ر له ناو کولان نيگه ران بوو. له چنگ پرسيا رې ئامينه ش رزگاری نه ده هات. هه تا قه را ده می بو گوتنيک ده کرده وه، ئه و به پيکه نينه وه پرسيا ريکی تری ليده کرد.

ئه ژده ر چهنده جارن به بهر ده رگای مالی قه را داها ت و چوو. وه ک رېيواريکی ئاسايی به ئه وسه ر تا ئه و په رې کو لانه که داها ت و گه رايه وه. له که ليینی ده رگا که وه ديار بوو ده رگا که گاله دراوه و که سيان له مالدا نييه.

به هاتوچوئ ئه ژده ر و مانه وهئ ئه و له کو لاندا، قه را که وتبووه دلّه راوکی. ئاخر به عاده تی جارن، ئه ژده ر سه ر له به يانان، يان شه و درهنگانيک به سه ری ده کردنه وه. که م هه لده که وت ده می چيشه نگانوان سه ردانيان بکات. بلی ئه ژده ر هه لگري په ياميک نه بي!... بلی پو ليس راوی نه نابی و په نای بو ئه وان هي نابی! قه را ، ده رخمی ئه ژده ر و ئامينه ش بي خهم و خه يال و دلخوش. ئامينه له ته لی سا زيکی ده دا، که به زم و هه وای خوشی به دل ده به خشی و، قه را ده رخمی ئه وه بوو نه کا ئه ژده ر له به ند و داويکی پو ليس را يکرد بي و هانای هي نابی. هه ربويه له ئامينه وه پرسيا ر و پيکه نين و له قه را وه تکا و ته مه ننا. قه را به ناچار هه ر چو نيک بوو خوئ له قلی دوو مه چه کی ئامينه را پسکاند و به سه ر شه قامه که دا نواری. ئامينه سه ر له نوئ له هه مي زي گرت و گو تی:

– ده پېم بلې بزانه بۆچې وا زوو زوو سهرتان لې هه دینیتته وه؟ قهرا راستم پې بلې بابزانه ... مه گهر من و تو د هسته خوشک نین! ... بۆچې لیم ده شاریتته وه؟! ... قهرا به ته واوی له گه مهی ئامینه دا گیرسابوو، هه ربویه ئیستیک بیدهنگ مایه وه ئه و جار به تووره یی ولامی داوه و گوتی:

– ئه زدهر دۆست و برادهری نزیکمانه. باوکم ههروهک جگه رگۆشه ی خوئی خوئی ده ویست و به دايم ئاگاداری حال و وه زعی بوو... ئامینه باش نییه به مجوره مان بیر ده که یته وه.

ئامینه به پې ئه وه یکه تووره بوونی قهرا به هه ند بگریت، جار جار ه سهر یکی دهره وه ی ده کرد و دواییش به دهور و بهری قهرا دا خولی ده دا و به دم قاقای پیکه نینه وه ده یگوت:

– نا.. نا .. من بیر خراپ به میشکدا ناهییم .. به لام ئاخر وه کی گوتوویانه: رهنگی روخسار و رازی نه یینی باسی یه که ده که ن. قهرا خیرا خوئی له هه میزی ئامینه دهرکیشا و به گرزی و به زمانی سکالاوه به سه ری داها ته وه:

– به سه ئامینه! ... پیکه نین و هه لبه ز دابه زت که م که ره وه ... شه رمه بو تو ئه م قسانه ده که یته. دایکت گوئی لې بی حه یامان پې نامینیت... باوکم ده یان هه قال و دۆست و برادهری هه بوون که ئه زدهر یه کیک له وانه ... ئامینه بېرای بېرا به قسه نه ده چوو. ههروهک بای بی، گوئی بیستی سکالا و تووره بوونی قهرا نه بوو. دیسان به پیکه نینه وه گوتی:

– له م گشته هاوړی و هه والانه تان هه ر ته نی ئه زدهر ه سهر دانتان ده کات... دویشه و هاتبوو... له وانه یه ئه مرۆکه ش بیته. ئاخر بۆچ لیم ده شاریتته وه؟.. بۆچ لیم ده که ویته په نا و په سیوان و خوم لې حه شار ده ده یته... بۆچ قسه ی دلته به من نالیی، مه گهر ئیمه ده سته خوشک نین... ئه مه ت ده مکورئی و ئازارم ده دات... چ ده بوو ئه گهر...

قهرا له پشتی په نجه ره وه دیتی ئه زدهر به ره و پویشتنه، قسه ی له دم ئامینه دا جی هیشت و له ژوو دهر په ری و به پرتاو به پلیکاناندا داگه را خوار . ئه زدهر ده هات له بهر ده رگای مالی ئامینه تیپه ریته، که قهرا ده رگای کرده وه. قهرا چاویکی به کولاندا گیړا و به ئاسپا بانگی کرد: ئه زدهر!

ئه زدهر وه رسورایه وه و هه رکه "قهرا" ی بینی، به زهرده ی سهر لیوانه وه، هیدیانه گوتی:

– ده رگا که تانم به گاله دراوی بینی، هه ربویه ده هاتم وه گه پیم و برۆم.

قهرا به په له پرووزه وتی:

– چ باسه؟... چی رووی داوه ئه زدهر؟... چونه له م کاته دا هاتوویته ئیره؟

ئەژدەر ھىدى و لەسەرەخۆ وەلامى داوہ :

- ھىچ شتىك رووى نەداوہ... ھەموو شتىك لە سەر جيى خويەتى و منيش باشم. ھاتبووم چاويكم پيٽ بکەوئ. بەلام پيم بلئ بزائم ئەتو بوچى شەمزاي!... دەليى كەسيك ھەليپريوى، چ باسە؟

قەرا، ئەودەم وەخۆ ھاتەوہ و زانى چەندە بەپەلە لە پليکانەکان ھاتۆتە خوار، كە تەنانەت پيلاوہکانيشى دەپي نەکردوہ و پاپەتى ھاتۆتە كوآن. رووى کردە ئەژدەر و ھيديانە گوتى:

- ئەژدەر چيىە، دەتەوئ قسەيەكم پي بلئى؟

- قسەم پيىە، بەلام ئيرە جيگاي گوتنى نيىە... تۆ بچوۋە مال و منيش ئيستىكى تر ديم. لە مال پيٽ دەليم... بەلام قەرا پيم بلئ ئيرە مالى كيىە؟
- مالى "ميرزا حسين" ە و من وەك ياريكارى زمانى روسى، دەگەل كچەكەيان، ئامينەى، خەريكى كارم .

ئەژدەر چەند ھەنگاويكى لئ دوور كەوتەوہ و لەويوہ گوتى:

- داديلە!.. بە مامۆستاكەت رابگەيەنە كە ئيواري سەردانىكى فيرگە بكاتەوہ؛ ئەمە پەيامى بەرپوہبەرى قوتابخانەيە من پيٽان رادەگەيەنم.
- باشە من پيى رادەگەيەنم .

قەرا گەرايەوہ مالى ميرزاحسين. ئامينە لە ھەوشە دا چاوپرەيى راوہستابوو. قەرا گوتى:

- ئامينە گيان دەمبوورى ناچارم برۆمەوہ. ئەژدەر خەبەرى ھيناوہ كە شيبايوؤف ئامادە نەبووہ مزەى مانگانەى باوكم بدا. من دەبي بە شوين داىكم دابچم و ئەمەى پي رابگەيەنم.

ئامينە بەنياز بوو لە گالتە و گەمەى پيشوو بنيشيٽەوہ، بەلام كاتىك ليپراويى "قەرا"ى بينى، كوئى دا و پاشگەز بووہ.

- قەرا گيان نەمزانى درەنگ ديٽ و زوو دەرپوٽەوہ. پيم وابوو تەواوى رۆژ پيکەوہ دەبين و دەتوانين تير قسە بکەين... با شتىكى ترت پي بلیم قەرا، ھەر ئەمشەو مالى بنەمالەيەكى دەولەمەندى ئاشنامان زەماوہندەيانە و ئيمەيشيان بانگيشت کردووہ، ئەگەر پيٽ خوئ بئ دەتوانين پيکەوہ بچين.

- زۆر سپاس ئامينە گيان. تا ئيستا مالى دارا و دەولەمەندانم نەبينيوہ. سپاس من ناتوانم بيم.

قەرا خەريک بوو لە پليکەکانەکان دەھاتە خوار، كە تووشى گولاراخانم ھات. گولاراخانم گوتى:

- ئەوہ بوکوئ قەرا گيان؟ من خەريک بووم بو نيوەرپو چيشت ساز بکەم و دەگەل ئامينى پيکەوہ بن .

- زۆر سپاس گولاراخانم . كاريكى پيوست ھاتۆتە پيش و دەبي برۆم .

دلّی ئامینه له کهلله شهقی و لاساریی قهرا دههات سارد بیتهوه، بهلام ههر که توقهه "قهرا" و دایکی بینی، دیسان وهخوی کهوتهوه. هاته لایان و به زمانیکی پارانهوه گوتی:

- دایه گیان ده توّ خودا پیی بلی با ئهمشه و دهگهلم بیته زهماوهنده که... به قسهی من ناکا، توّ پیی بلی دایه!

- قهرا گیان دلّی ئامینه مهشکینه... لهمیژه دلتهنگ و خهبارین... وهره با پیکهوه بچینه زهماوند و توژیک له کۆل خهمان ببینهوه. بهدایکت بلی بزانه ئه و چی دهلی... ئیمه چاوهرانت دهبین، باشه؟!

- بهلین نادهم، بهلام دهگهلم دایکم قسه دهکهه، ئهگهر ئه و ریگای پیدام، ئهوه دیم و پیکهوه دهچین.

قهرا مالواویی لیکردن و بهرهو مال بووه.

10

چه نديکي مابوو شه مه نه فهره کان دهرگا کانيان به پرووی سه فهره کهران دا بکه نه وه. بهر دهرگا و دهور و بهری ويستگه ی ناوه نديی باکو - تفلیس چول و بي هاموشوکه بوون. کول هه لگره کانی بهر ويستگه، که له گهرمه ی هاتوچوی شه مه نه فهره کاندا راپراوینی هه لگرتن و بردنی جاننا و شمه کی سه فهره رانيان ده کرد، ئیستاکه له ژیر سيبه ری دره ختی بهر چایخانه ی ويستگه، خه ريکی پشوودان و ورده وه نه وزانن. له گوره پانی بچووی بهر ويستگه دا گالسکه یه ک راکیراوه. له ژیر سيبه ری سایه بانی گالسکه که دا کابرای گالسکه وان ليی خه وتوو. میش و مه گه س هه دادانيان له ئه سپی گالسکه کیش ئه ستاندوو و شه ريکی بي ئامان له نيوانی کلک و گوپی ئه سپ و، میش و مه گه سی لاسار بهرده وام له کایه دایه .

ماوه ی چاره که سه عاتیک رابرد، دوو ژنی پرووس بهره و ده لاقه ی بیتاقه کپینی شه مه ندوفیر چوون. ههر دوا به دوا ی دوو خانمی پرووس، پیره پیاویکی چاویلکه له چاوی گوچان به ده ستیش که دیار بوو له سه ر سه فهره، بهره و ده لاقه که چوو .

ده لاقه که هیستا نه کراوه ته وه و دوو خانمه کان و کابرای چاویلکه له چاو له سه ر کورسیکه ی بهرده لاقه که، چاوه ران دانیشتون. کوره جحیل یه کی کراس شینی په پاغ به سه ریش له ولاتری ده لاقه که وه خه ريکی هاتوچویه و دیاره ئه ویش له سه ر سه فهره . کوره گه نه که له نزیک دوو ژنه پرووسه کاندا راپه ستا و پاکه ته جگه ره یه کی سووری "سولیدن" ی له گیرفان دهره یینا. جغاره یه کی داگیرساند و خه ريکی به با کردنی دوو که ل بوو. له جل و بهرگ و جگه ره ی لالیوی و هه لسوکه وته که یه وه ویده چوو که

کوری مهزن خانه دانانه، چونکه کهسی نهدار، توانایی به باکردنی جگهری "سولیدن"ی نییه .

ئوهوی که به میشکی کهس دا نه دههات، ئه مه بوو که ئه و گه نجه قنجه، نه کوره به گه و نه به گزادهیه و نه ساماندار و خاوهن کارگه و کانگایه؛ جگهری گرانبایی "سولیدن"یش ته نیا پاکه ته کهی له و مارک و مودیله یه و، ئه وهی تییدایه ته نیا بن و بنتکی جگهری پرووکاوه یه و بهس. ته نانهت به باکردنی دووکه لیش، کرده وه یه کی پرووکه شه و بو شاردنه وهی مه بهسته. کوره گه نجه که، "ئه زده ر"ه و به باکردنی جگهرش بو ئه و، که لیو له جگهره نادات، قورگ گیران و دارژانی ئاوی چاوه و بهس. ئه زده ر، دووکه لی له تکه جگهری به لالیو دا به پری ده کرد و به سیله ی چاویش ده رو و به ری سهیر ده کرد. به ره به ره ده لاقه ی بی تاقه کپین خه لکی لی کو بووه و ترسی پولیس و هاتووچوی سیخوریش زیاتر بوو. ئه زده ر له هاتوو چو دا بوو، که قه را به کلاوی پووشینه ی له تیلایکی سه ره وه له سه رگه ی کولانی بهر ویستگه هاته ده ر. قه را گه یشته بهر ده رگای ویستگه که و له سه ره ی خانمانی چاوه راندا، بو کپینی بی تاقه ی سه فه ر، له نوره دا راهه ستا. له راهه ستانیشدا به به هانه ی سهیری به رنامه ی هاتووچوی قه تار، که به سه ر دیواره وه چه سپابوو، ئه زده ری له ژیر نیگای چاو دا بوو. به رواله هیدی و ئارام ده هاته بهر چاو، به لام له ده روونه وه ئاگریکی گه رمی بلایسه داری به ناو جه رگ و هه ناو دا ده گه را؛ به دیمه ن ئارام و له ناوه وه په ریشتان بوو.

که میک ئه ولاتریان، پیاویکی سپی پووش، که ته نانهت پیلای و کلاوه کیشی سپی بوون، زه ممبیلیکی قورس به دهسته وه، هات و له شوینیکی بهرچاو دا راهه ستا. زه ممبیله کهی دانا و ده سروکه یه کی له گیرفان ده رهینا و ئاره قی سه رو ملی پی و شک کرده وه. جگهره یه کی به لالیوانه وه نا و به هه ردوو دهستی سه رو خواری گیرفانه کانی دهست پیداهینا؛ وا دیار بوو به شوین ئاگر داده گه ری، به لام دهستی نه کهوت. سه ری هه لبری و چاویکی له ده ور و بهر کرد و بولای ئه زده ر چوو. ئه زده ر بیخه یال له ده ور و بهر، خه ریکی ئاخر مژی جگهره کهی بوو، که کابرای سپی پووش دهستی بو راداشت و گوتی:

– ئابرا ده کری به ئاگری جگهره کهت منیش بسووتینی؟! ... گوگردی دین سوزیاگم

بیر چوو.

ئه زده ر بی ئه ویکه ده م بکاته وه، جگهره کهی دایه به وردی تی پاما، کابرا جگهره کهی لی وه رگرت و دوا ی داگیراندنی جگهره، لی پرسی:

– ئابرا کاتر می ره کهی تو ده لی چی!

– کاتر می رتان بوچه گه ره که؟

– بو پیره پیاهه کهم گه ره که.

ئەژدەر چاویکی تری لیکرد و بەلای خۆیەووە گوتی: خۆیەتی! جگەرەکەیی خستە ژیر پپی و بیدەنگ پراوەستا. کابرای سپی پپوش زەمبیلەکەیی خستە سەرشان و بە دەنگیکی بەرز گوتی:

– گەلیک سپاس ئابرا!... پپیوار ئەشی هەر لە پپیدا بی.

زەمبیل بە شان بەرەو گۆرەپانەکەیی بەر ویستگە پپوشت و ئەژدەر بی دەربەست بە هاتن و چوونی کابرا، هەر لەو جییهیی لی پراوەستا بوو، جمەیی نەکرد. پاش تیپەر بوونی زەمبیل بە دەست، ئەژدەریش بەرەو گۆرەپانەکە وەرپ کەوت. لە پپوشتن دا، ئەژدەر لە یەک کاتدا سی لایەنی لە ژیرچا و دابوو؛ دەبوا یە کابرای زەمبیل بە شان ون نەکات، خوی لە پپولیس و پپاوی بەدکار پپاریزی و کلاو پپووشینەیی لاتیلای سەری قەرەش بە شوین خویدا بکیشیت. ئەژدەر، زەمبیل و کلاو پپووشینەیی بە خۆیەووە بەستبوو و نەدەبوا یە هیچ کامیان بزر بکات. چاوی ئەژدەر بە شوین پپی زەمبیل بە شان دا دەگەر و دلێشی چەشنی پپەپوولە بە سەر کلاو پپووشینە دا هەل دەسوورا.

دەگەل وەرپیکەوتنی ئەژدەر، "قەرەش" بە نەرەم هەنگاوی وردیلانەییەووە شوین سەری ئەژدەر دا چوو. بەمجۆرە، لە شەقامە پپرحەشیمەتەکەیی پپشتی ویستگەووە تیپەرین و بەکۆلانیکی تەنگەبەر دا چوونە خوار. لیروە، کۆلانەکە چۆل و کەم هاموشۆکەر بوو، هەربۆیە هەنگاونانی ئەژدەر ئارامتر و بەدوای ئەویشدا پپوشتنی قەرە هیدی تر کرا. هەتا ئیرە، ولات چۆل و پپیوارەکان ئارام دەپپوشتن، بەلام زوری نەخایاند سەر و گویلاکی کابرایەکی ئازەری و دوایەش دوو کوری تریان لی وەدەرکەوت. ئەژدەر بەبیینی دوو کورەکان تووشی دلەپراوکی هات کە نەکا پپلارو لاتاوی ناشیرین بە قەرە دابەن و بیپەنجین، هەربۆیە باوی هەنگاوی هیورتر کردەووە و بە تەواو ماناوە هەستی پراگرت، بەلام کاتیک کە دوو کورە گەنجەکان بەرەو دەرگایەک چوون، دلێ ئەویش حەسایەووە. هیشتا بە تەواوی نەحەسابوو کە لە سەری باریکە کۆلانیکیەووە سەر و سەکوئی پپولیسکیان لی پپیدا بوو. هەلقولینی پپولیس لەم گاز و گوزەرەدا، ئەگەری ئەم مەترسییەشی پرا دەگەیان کە هەر لە ویستگەیی شەمەنەفەرەو شوینیان هەلگیرا بی. ئەژدەر بە وردی سەیری ئاکاری پپولیسەکەیی کرد و دەگەل ئەم بیپە هەلی سەنگاند. پپولیسەکە چەندیک هەربەو پپگەییە دا هات کە ئەوانیش پپییدا دەپپوشتن. بەلام لە سەرپپچی کۆلانیکی تر، پپولیسەکە پپگای گوری و پپوشت. بە تیپەر بوونی پپولیس و ئارام بوونەووەی کۆلانەکە، ئەژدەریش بە دلنیایی چاویکی لە دواوە کرد و هەرکە لە دوورەووە "قەرەش" بە چاوی بینی، ئەویش بە ئەرخەییانی بە شوین هاوپی سپی پپوش دا پپوشت.

دەربازبوون لە دوو گەنجی ئازاری و پپوشتنی پپولیس، هەنگاوی ئەژدەری تاو پپیدا، بەلام هەرکە روانی کابرای زەمبیل بە شان لە کۆلان دانەماوە، تۆزکالییک شلەژا. شلەژان و تاسانەکەیی ئەو کاتە بە هیتر بوو کە پپیواریکی بەرگ سپی بینی بەبی زەمبیل دەپپوشت. بزر بوونی زەمبیل بە شان، تینی بە هەنگاوەکانی ئەژدەر دا

و به‌چه‌شنیک به‌پرتا و بۆی چوو، که له چاوترووکانیکی دا گه‌یشته‌وه سهر کابرای سپی پۆش. به سهرسوورماوی سه‌یری کابرای جلک سپی کرد که زهمبیلی به‌تال و پووکاوه‌وی خستۆته ژیر بال و زۆر به ئاسایی به‌ریدا ده‌روات. ئەژده‌ر به دیتن و ناسینه‌وه‌ی کابرای جلک سپی، واقی زیاتر و پرما که ئەمه‌ه چ چیرۆکیکیه و چ باسه! تۆ بلیی که‌لوپه‌لی ناو زهمبیلی قورس و گرانی چه‌ند چرکه له‌مه‌وبه‌ر، شرو شه‌پیته‌ی به‌کارنه‌هاتوو بووبی و له په‌سیویکیدا هه‌لی نه‌ته‌کاندبیت؟!

ئەژده‌ر باوی هه‌نگاونانی هیورتر کرده‌وه، به‌لام له کرده‌وه‌ی پر له هه‌له‌ی و په‌له‌کردن و پاگردنی خۆی په‌ریشان بوو. ده‌خۆی پاخوپی که چه‌نده‌ کهم ئەزموون و نه‌پوخته‌یه و چیه‌ا بی چیکلدا‌نه. ئەوه هات و تاکه‌ ری‌بواریکی می‌شک فرۆشراو ئەم هه‌لتۆز هه‌لتۆزه‌ی دیتبایه، چی ده‌قه‌وما؟ من هه‌قی پیده‌ده‌م که نه‌رمه هه‌نگاوی پی‌شین و هه‌لاتنی دوایمی کردبایه‌ پرسیار و به‌خۆی سه‌لماندا، که هه‌یاران ئەو کوپه‌ مرده‌لوخه‌ی دوو چرکه‌ی به‌ری و ئەم کوپه‌ تونده‌پی و خۆش په‌وته‌ی هه‌نوکه‌یی ده‌بی شتیکی له‌باران دابی؟! ...

کابرای به‌رگ سپی وه‌ک پی‌شوو، به‌بی خۆ شلوی کردن، له‌سه‌ر یه‌ک هه‌وا ده‌رۆیشت؛ نه‌ ده‌ربه‌ست به‌دوو به‌ری لاشانی بوو و نه‌ دل‌ه‌راسانی یارانی پاش سه‌ری. هه‌ر ده‌تگوت گوئیگری ریتمیکه‌و باوی هه‌نگاوی هاوته‌ریبی ریتمه‌که‌یه. به‌لام ریتمی باوی پیی ئەژده‌ر سه‌ره و ژیره‌ی زۆر بوو؛ ئەژده‌ر بۆ ری‌ک کردنه‌وه‌ی ماوه و مه‌ودای نیوانی خۆی و هاو‌پی، داها‌ته‌وه‌و به‌ به‌هانه‌ی هه‌لکی‌شانه‌وه‌ی لاسکی پۆستاله‌کانی، ده‌گه‌ل پوانینی فه‌را، تۆزیک خۆی گنخاند. هه‌رکه مه‌ودای نیوانیان گه‌یشته‌وه‌ی راده‌ی پی‌شین، هه‌ستا و به‌ ئارامی شوین پیی به‌رگ سپی هه‌لگرت و رۆیشت.

کۆلانیان خسته‌ پشت سه‌ر و گه‌یشتنه‌ شه‌قامی پان و به‌رینی "قه‌رۆن‌سکی". شه‌قامی ناوبراو به‌رده‌لان و سه‌نگفه‌رش کراوه. شه‌قامی قه‌رۆن‌سکی جی قۆمرغانه‌ی گالسکه‌ و گاری و داشقه‌یه. له‌ دوو به‌ری شه‌قامه‌که‌دا ده‌یان ده‌زگای باره‌ه‌لگر و سه‌فه‌ربه‌ری تی‌دا ده‌بیندری. رۆیشتین و تی‌په‌ر‌بوونی سه‌لته‌ی ری‌بوار له‌ نیو ئاپو‌رای سه‌شیمه‌تی ئەم شه‌قامه‌، گه‌لیک پر ده‌ردی سه‌ره. ئەم مه‌ل‌به‌نده‌ شوینی هه‌ره‌ پر‌چه‌شیمه‌تی شاره‌ و جی‌گای ساتوسه‌ودای رۆژانه‌ی هه‌ژارانه. ورتکه سامان‌داری نه‌وکیسه‌ی تازه پی‌گه‌یشتوو، له‌مبه‌ر ئەو به‌ری شه‌قامه‌که‌دا خانوبه‌ره‌ی دوو و سی قاتیان پی‌که‌وه‌ ناوه و ئەندازیاره‌ ئەوروپی و روسه‌کان تی‌یدا ده‌ژین. هه‌ر به‌م هۆیه‌ش، دار و دیواری ماله‌کان به‌ هه‌مه‌ چه‌شنه ئافیش و تابلوی پزیشک، چازان، ئەندازیار و پسپۆره‌کان رازیندراوه‌ته‌وه.

ئەژده‌ر به‌ باسک و سنگ و شان ئاپو‌رای خه‌لکی داد‌ری و به‌ره‌و پی‌ش چوو. مرخی‌ش مرخی‌شی ئەژده‌ر ری‌گای "قه‌را"یشی ئاواله‌ ده‌هی‌شته‌وه. ئەژده‌ر به‌نی‌گیه‌ک جلک سپی و به‌ هه‌موو هه‌ست و هان و هه‌ناسه‌یه‌وه "قه‌را"ی له‌به‌ر چاو دابوو. چه‌ندی‌ک رۆیشتن،

دهروزه‌ی مالئیکي چیمه‌نتۆکراو، کابرای به‌رگ سپی قوت دا و ئەژده‌ر و قه‌راش به شوین ئەو دا خۆیان به مالئیکه‌که دا کرد .

حه‌وشه‌یه‌کی بچکۆلانه له چوار به‌رانه‌وه له‌باوه‌ش دیواریکی به‌رزی په‌خته دا گه‌مارۆ درابوو. بینایه‌کی زه‌ردی یه‌ک نهومی له به‌ری راستی هه‌وشه‌که‌دا لایه‌کی داگیر کردبوو. له به‌ربیلای یه‌کیک له ژووره‌کاندا چه‌تریکی ژنانه هه‌ل‌درابوو. لک و پۆی داره‌نجیریکی گه‌روه، له شانی راستی هه‌وشه‌که‌وه به‌شیک له دیواری مالئیکي دراوسیی داگرتبوو. ئەژده‌ر له هه‌وشه‌که‌دا پاره‌وستا، به‌لام کابرای به‌رگ سپی له هه‌وشه‌که‌دا نه‌مابوو. ئەژده‌ر چه‌ند هه‌نگاوێک به‌ره‌و ده‌رگای نیوه‌کراوه‌وه چوو، له بنه‌بانی دا‌لانی نیوه‌تاریکدا چاوی به‌هاورپیی جلک سپی که‌وت و به‌ ئاماژه‌ی ده‌ستی ئەو، له دا‌لانه‌که‌ و ژوور که‌وت و به‌ شوینی دا چوو. ده‌رگای ژووریکیان بو کرایه‌وه که به‌ په‌سم و یاسای ئازهرییه‌کان پازیندرا بووه. که‌لوپه‌ل و پاخه‌ر و پیخه‌فی ژووره‌که‌ ده‌ینواند که‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌بی‌ دارا و ته‌سه‌ل بی. مافووره و قالیچه‌ی سه‌ر هه‌رزال و په‌رده‌ی ئاووریشمینی به‌ر په‌نجه‌ره‌کانی باسی شاره‌زایی کابانی مالئیکان ده‌کرد. ئەژده‌ر به‌شوین هاورپیی دا به‌ره‌و ژووریکی تر چوو. له‌م ژووره‌دا په‌گه‌زیکی تر خۆی ده‌نواند؛ له به‌ریکی ژووره‌که‌دا ده‌سته‌واری ریکچندراوی کاغه‌ز، کوپه‌له‌ی جه‌وه‌ه‌ری چاپ و که‌لوپه‌لی تایبه‌ت به‌ چاپخانه‌ ده‌بیندران. له‌و به‌ری ژووره‌که‌دا چه‌ند میزی شان به‌ شان چندرابوون، که‌ کۆنکه‌ په‌رۆی ده‌ست خاوین کردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر بوو. چرایه‌کی گردسۆز به‌دیواره‌وه، سیسه‌ ته‌شقیکی که‌می له تاریکی ده‌شکاند. له‌م ژووره‌شه‌وه‌ بو دیویکی تر چوون. ئەژده‌ر هه‌ستی کرد ژانی به‌ قاچ داده‌گه‌رئ. به‌هاتنی قه‌را، ئاهیکی خوشی هاته‌وه‌ به‌ر. پوخساری قه‌را سوور هه‌لگه‌رابوو. دلۆپی ئاره‌ق به‌ لاجانگه‌کانی دا هاتبوونه‌ خوار. قه‌را به‌ ده‌م زه‌رده‌یه‌کی سه‌رلیوانه‌وه، روی کرده ئەژده‌ر و لپی پرسى:

– ئاخۆ مه‌نزله‌که‌مان ئیره‌یه، یان ده‌بی‌ دیسان هه‌ستین و برۆین؟

– نه‌کا ماندوو بووبی؟!... وه‌ره دانیشه‌ با تۆزئ بحه‌سییته‌وه.

کورسیله‌که‌ی بو دانا و لپی پرسى:

– چۆن ده‌باز بوو؟ بلپی ترس هه‌لی نه‌گرتبی!

– ترس له‌ چی؟!

قه‌را کلاوه‌که‌ی داگرت و ده‌گه‌ل باوه‌شین کردنی سه‌ر و گه‌رده‌نی ئاره‌ق لیڤیشتووی، گوتی:

– پی‌ت وانه‌بی ده‌ستو پی سپیلکه‌م. ده‌سته‌وه‌ستان بوویایه‌م، به‌ ته‌وس و پلاری

دوو کوریزگه‌کان ده‌ره‌له‌ده‌بووم و ده‌م شیواند، به‌لام من خۆم بو پۆژی په‌ش راهیناوه.

ئه‌گه‌ر بی جه‌رگ و ترسنۆک بوایه‌م، پی‌م نه‌ده‌نایه‌ ئه‌م رپیازه‌ گرنگه‌وه...

– کام گوریزگه‌ت مه‌به‌ستن؟ نه‌کا ئەو دوو کورانه‌ بلپی که‌ له‌ کۆلانه‌که‌ دا

تووشمان هاتن!

- ئا.. ئا. ئەو دوو كورپانەى كە بە پەنای تۆ دا تىپەر بوون و بەرەو دەرگاگە چوون. ئەوان بە وردى سەيرى تۆيان كرد و ھەرکە من بە بەردەمیان دا تىپەرېم، گەلېك نيوەنرتکە و پلار و تەوسيان پيادام، بەلام ۋەك باى بى، من بە ھىندم نەگرتن. تازە لە چنگ ئەوان پزگارېم ھاتبوو كە يەك ترم لى ۋەدەر كەوت. زمان شپىكى بى ئابروو بوو؛ ھەرچى بە زمانى داھات، تاكىكى نەگپرايەو. چەندجاران ويستم بۆى بگەپمەو و تامى زاي بەدەم، بەلام ھەرکە پۆلېسەكە لە سەرگەى كۆلان دەرکەوت، ھەتو كلكى دە گەلۆزى گرت و پراى كرد و پۆيشت. بەلام ئەو دەمە سەرسام بووم و دلّم دارووخوا، كە ئەتۆ پرات كرد و بە ھەلە داوان بە شوين ھاوړى دا پۆيشتى؛ من نەمزانى ئەمە چى بوو كردت؟ ھەر ئەودەمە بوو كە نەمدەزانى من دەبى چى بكەم!.. بە شوين تۆ دا رابكەم؟ پراوستم و چاوپرانی راولەستانت بكەم" چى بكەم!.. دوايى بېرم لەو دەكردەو كە پاكردنى تۆ و غاردانى من بە شوين تۆ دا، چى بە خەلكى كۆلان دەلى و ئەوان چى دەكەن!.. بى شك ئەوانيش بەشوين ئيمەدا لينگان دەدا... بەلام بۆچى پيم نالىي ئەمە چى بوو كردت!؟

ئەژدەر بە نيازى ۋەلامدانەو پووى كرده قەرا، كەچى ھەر لەو دەمە دا دەرگای ھۆدەكە كرايەو و لادۆ ھاتە ژوور. ئەژدەر خۆى خپ كردهو و قەرا لە جى ھەستا . لادۆ بە دەم خەندەى سەرليوانەو، بەرەو قەرا و ئەژدەر ھات و ھەر بەچەشنى ديوناسيكي لەميژينه، دەستى سلاوى بو دريژ كردن و دواى چاكوچۆنى، پووى دەمى كرده قەرا و گوتى:

- قەرا ئيقانوفا، تۆ گەلېك كال و كەم تەمەنتر لەو "قەرا" يە دەنوینی كە لە ميشتكى من دا نەخشت دانابوو...

قەرا سوورتر ھەلگەرا. ترسا و تاسا، كە نەوەك لادۆ پيى وابى قەرا ئيقانوفا كچيكي كال و نەپوخته و بى ئەزمونە و شياوى ئەم رپبازە نيە؛ ھەربۆيە بە ھەوادەنگيكي كە سكالای تيدا دەخويندرايەو گوتى:

- چەند پۆژيكي تر بيست سالىم پز دەكەم و... تاويك بيدهنگ مايەو و دواى پوانيني ئەژدەر، ليپراوانە گوتى:
- بمبوورن ناوەكەت نازانم...
لادۆ ھيديانە گوتى:

- زانيني ناوى من چ كەلينيكي پز ناكاتەو... ھەلومەرجەكە حوكم دەكات كە واز لە ناوى يەكتر بەينين... ھەول بەدين يەكتر بناسين، بەلام ناوى يەكتر نەزانين؛ ناوى يەكتر بزاني پلەى مەترسى گەلېك بەرزتر دەبيتەو. يەكيك لە كاديەكانمان بكەويته بەر ئازارى پياوكوژانى پزيم، لەوانەيە بەشيكي لە ياران تووشى بەند و زيندان ببن... شاراوە بمينينەو بە قازانجترە... دەكرى قەرا بۆخۆى ناويكم لى بنيت... مامە... خالۆزا... ھەرچى دلى دەخوازي. ناوى راستەقينەم " فلادمير زاخارفيچ" ە و ھەفالان "لادۆ" م بانگ دەكەن.

نیگای گهرم و پروانینی خوشه‌ویستانه‌ی لادو، له دلی بینهر دا کاری ده‌کرد. قه‌را به‌م نیگا گهرم و ده‌نگه دل بلاویینه‌ی لادو، هه‌ست و حالیکه فره تاییه‌تی تیدا ساز بوو. هه‌ستی کرد بوته په‌لکه گه‌لایه‌کی سووک و بچووک و، نه‌رمه بایه‌ک سوور و پیچی پی دده‌ا. وه‌ک لادو له بارو دۆخی ده‌روونی ئه‌و خه‌به‌ردار بووبی، به‌ ده‌م زه‌رده‌خه‌نده‌یه‌کی ماناداره‌وه تی پی راما و گوتی:

- با له‌م قسانه‌ واز بینین و بزانی هوی چیه ئیمه لیره یه‌کترمان گرتوته‌وه!
بلی قه‌را ئه‌م پرسیاره‌ی له‌ خوی کردبیت؟
قه‌را که‌میک راما و، ولامی داوه:

- به‌ پروای من، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ منی بانگه‌یشتی ئیره کردووه، نیاز و نه‌زه‌ری پر کردنه‌وه‌ی جیگای چولی ئیفان په‌تروفا بووه و منی شیاوی پر کردنه‌وی ئه‌م جیگا چوله زانیوه... به‌لی من ئه‌و توانایه‌ ده‌خوم دا راده‌بینم و منیش وه‌ک باوکم بو مردن ئاماده‌م...

لادو خیرا هاته‌ نیوه‌ قسه‌ی و گوتی:

- مردن بو؟!... ئیمه‌مانان نه‌ک بو مردن، به‌لکوو بو ژیانیکی به‌روبوو دریزی پر له‌ ته‌سه‌لی و به‌ختیاری خه‌بات ده‌که‌ین. باوکت کریکاریکی خوراگری بویر بوو که‌ هه‌یستایش له‌ هه‌ستان و راپه‌رینه‌کانماندا شوینی دیاره و نه‌مردووه. ئیفان هه‌لگری ئالای سووری کریکاری بوو، که‌ له‌ کاتی پیکان و له‌پی که‌وتنیشی دا هانده‌ری یاران و هاورپییانی بوو.

لادو به‌ ده‌سرۆکه‌یه‌ک، شووشه‌ی چاویلکه‌ و ئاره‌قی ته‌ویلی ئه‌ستری و به‌ ئامازه‌ی ده‌ست ریگای ژووری تری نیشان دان. ئه‌و له‌ پیشه‌وه‌و ئه‌ژده‌ر و "قه‌را"ش به‌شوین ئه‌و دا چوونه ژووریکی تر. له‌و ژووره‌دا دوو که‌س له‌ په‌نا مه‌کینه‌ی چاپ دا سه‌رقالی کار بوون، که‌ یه‌کیک له‌و دووانه‌ هه‌ر ئه‌و هاورپی جلک سپیه‌ بوو که‌ له‌ ویستگه‌ی شه‌مه‌ندوفیری باکو - تفلیسه‌وه شوینیان هه‌لگرتبوو. هاورپی تر، مروقیکی بالابه‌رزی درشت هه‌لکه‌وتی به‌خووه‌ بوو که‌ یه‌که‌مجار بوو پیی گه‌یشتبوون.

هه‌رکه‌ ئه‌ژده‌ر و قه‌را هاتنه‌ ژوور، جووته‌ی هاورپییان به‌وردی تیپان راما و دیسان به‌ بی ده‌نگی ده‌سه‌کار بوونه‌وه.

لادو له‌ مه‌کینه‌ی چاپ نزدیکه‌وته‌وه و پرسی:

- ده‌رگا که‌تان باش گاله‌ داوته‌وه؟

کابرای درشت هه‌لکه‌وته‌ به‌بی ئه‌وه‌ی که‌ سه‌ر له‌سه‌ر کار هه‌لبیریت، گوتی:

- به‌لی گاله‌م داوته‌وه و بو قایمگیرکردنی قفلی ده‌رگا که‌، کومودیکی قورسم له‌ پای تایه‌کی ده‌رگا که‌ داناوه و سندووقیکی پری ئاسنه‌واله‌شم خستوته‌ پشتی تای تری... جووریکم دابه‌ستووه، هه‌رده‌لیی هه‌وت ساله‌ ئه‌و ده‌رگایه‌ به‌سته‌یه و پای چ که‌سی نه‌بینیوه... دوی بلاوه‌کردنمان، هاورپییان ده‌بی به‌ ده‌رگایه‌کی دیکه‌دا بچنه‌ ده‌ر.

لادو پووی کرده ئەژدەر و قهرا و گوتی:

– فەرموون دانیشن!... دەبی بەم ھاوڕێیانەتان بناستینم و لە پووداویکی گەلیک مەزن، کە ھەر ئیستا لەم ژوورە دا خەریکی گورانە، خەبەردارتان بکەم؛ بەلێ ھەر ئیستا ژمارە یەکەمی پوژنامە ی خەبات لە ژیر چاپ دیتە دەر و دەکەویتە دەستی خەباتکارانەو .

لادو بەرەو مەکینە چوو. لاپەرەیک لە پوژنامە ی خەبات کە ھیشتا نمی جەوھەری لێ وشک نەببۆو، ھینای و لە بەردەمی قهرا و ئەژدەر دا رایگرت . دوو کریکاری بەر دەزگای چاپ بە چەشنیک ھەڵدەسووران، وەک بلێی بە نیاز بن گرەوی چالاک ی لە مەکینەکەش ببەنەو . یەکیک لە کریکارەکان، قالبی پیتە چیندراوھەکانی بە جەوھەر چەور دەکرد و دەیگوت: بیسوورپنە . ھاوڕێی تریش سوکانی تۆپی مەکینەکە ی ھەڵدەسووران و لاپەرەکان جەوھەری پیتەکانیان دەخوارد و لە باخەل مەکینە دەردەپەرپن . ھاوڕێی بەرگ سپی لاپەرە ی چاپکراوی ھەڵدەگرت و لە شوینیکی تایبەت دا، پان رایدەخستن و دەگەراییەو سەر کاری خۆی . ئەژدەر ھەیران و سەرسام لە چالاک ی و دەست و بردی ھاوڕێیان، بیدەنگ مابۆو . لادو بە وردی سەیری پوژنامەکە ی کرد و گوتی:

– ئەو شەونامە یە کە سەعاتیک پیشتەر پیم دابووی، بۆت چاپ کردم؟

– نەخیر ھیشتا چاپ نەکراو، رامگرتووھە دا ی ئەمانە چاپیان بکەم .

لادو چاکەتەکە ی داکنەند و قۆلی لێ ھەلمالی و گوتی:

– تۆ برۆ پیتی ئەو شەونامە یە بچینە، من کاری تۆ وەئەستۆ دەگرم . ئەوسا پووی

کرده قهرا و ئەژدەر و گوتی:

– لەوانە یە ھەتا ئیستا شیوھ ی داچاندنی پیت بۆ چاپکردنتان نەبینی بی،

دەتوانن بچنە ژووری تر و کاری ئەو ھاوڕێیانەتان ببینن . لەوانە یە ھەز بە فیربوونیش بکەن و خۆتان بۆ کاری چاپخانەش ئامادە بکەن . فیربوونی ھەر کاریک کە خزمەت بە شۆرش بکات، مرقۆقی شۆرشگێر دەوڵەمەندتر دەکات و لە ئاکامدا سەرکەوتن نزیکتەر دەکاتەو .

وتە ی دەم و کەلامی شیرینی لادو ، دەتگوت گولنمی خوناوکە ی بارانی سەر مەزرای

دیمەکارە و پووەکی تینو ئاویژین دەکات . ئەژدەر بە ھەز و خۆزیایەکی زۆرەو پووی کردە ژووری تر و "قەرا"ش بە شوین ئەودا .

لەو ژوورەدا، کە ئەوان پیشتریش لەوئ بوون، لادو ھات و "گارسە"یەکی

خستە سەر میز و ئەوسا بە تەردەستی دانەدانە پیتە پیویستەکانی لە گارسەکە

* گارسە = قوتیلە یەکی خانەخانە ی تایبەتی چاپخانەکانە . لە ھەر خانە یەکی ئەو گارسە یەدا یەک چەشنە پیتی ئەلف و بیی تیدایە . پیتچین بۆ نووسینی ھەر وشە یەک، دەبی یەک بە یەکی پیتەکان لە خانەکانی گارسە ھەلبگریت . سیستەمی چاپخانە ی کۆن نەماو و گارسەش تیدا چوو .

هه لگرت و له "قهرساد" *يکي که هه تا نيوه پیتی تیدا چيندرا بوو، چاندنی. چهند پیتی ئه لغبایي وشه يه کيان لئ ساز ده بوو؛ وشه کانیش رسته يان ساز ده کرا و دواي ههر رسته ش خالی کوتايي داده ندرا. هه لگرتن و دانانی پيته کان، خيراييه که ي وه هايان له په نجه ي پيتچين ده بيني، که چي پي نه چوو ئاخر رسته ي ژير نووسراوه که ي "لا دو"، له به شي ژيره وه ي قهرساده که دا داچيندرا، که به م ده سته وازانه ي کوتاييان ده هات: "مه رگ و نه مان بو تزاريسم" .. برووخي سيسته مي سه رمايه داري" .. "ههر بزي شو رشي کريکاري".

دواي پرکردنی قهرساده که، له مابه يني ههر دي ريکي نووسراوه که دا شيشيکي باريکي ئاسنی تي هه لکيشان و به فرچه يه ک، جه وه هري به سه ر دا مالين.

ئه زده ر و قه را به وردی و سه رنجه وه چاويان به شوين په نجه ي پيتچين دا ده گه را، که چلون دانه دانه ي پيته کان له گارسه هه لده گرت و له کادري دياریکراوي قهرساده که دا ده يخته نه باوه شي يه کتر و، وشه و رسته ي لئ ساز ده کردن. به لام ئه وان ههر ئه مه يان به لاه وه سه ير بوو، که پيتچينه که بو سازکردنی وشه و رسته، له به ري راسته وه بو لاي چه پ پيته کانی له پال يه کتر دا ده چني؛ واته ههر وشه يه کي که دا يده چاند، پيچه وانه ده چيندرا. به لا کاتيک که به کونگه يه ک چوار ده وري قهرساده که ي خاوين کرده وه و بو تاقيکردنه وه کاغه زيکي روژنامه ي به سه ر نووسراوه که دا ته پاند، ئه زده ر و قه را نووسراوه که يان له سه ر کاغه ز به جو ريک خوينده وه، که ريک ده گه ل نووسراوه ي سه ر قهرساده که پيچه وانه بوو .

هاورپي پيتچين، "قهرساد" ه که ي برده وه ژووري چاپخانه و له ناو دلي مه کينه که دا دابيني کردو سوکانی لئ بادا. ده گه ل ههر ده وريکي سوکان، چه ند لاپه ره شه و نامه، يه ک به شوين يه کتر دا که وتنه بهر چاو .

ئه زده ر چاو به سه ر هه لسورانی توپي مه کينه و سه يري لاپه ره کان، دي ري ئاخريني له ژير ليوانه وه خوينده وه: مه رگ و نه مان .. برووخي سيسته مي. ههر بزي شو رشي ... قه را شان به شانی ئه زده ر به ورده ورينگه يه کي ئاهه نگينه وه گوتي:

* قهرساد، کادريکي دياریکراو که پيتچين دانه دانه ي پيته کانی تيدا ده چيني و وشه و رسته کانی لئ ساز ده کات. له راستی دا "قهرساد" ده بيته ههر ئه و لاپه ره يه که دواي جه وه ههر خواردن ده که ويته نيو ماشيني چاپ و ده گه ل سوورانی توپي مه کينه که، لاپه ره ي کاغه زي ده که ويته سه ر و قهرساده که و نووسراوه ي سه ر قهرساده کا راده گويزي ته سه ر لاپه ره که. قه واره ي قهرساده کان به گوپره ي ئه و لاپه ره يه ده بيت، که روژنامه، يان شه و نامه که هه يه تي؛ واته روژنامه ي پان و به رگ گه وره، ده بي قهرسادی مه زنی بو پيتچين بکريت و هي بچووکيش، قهرسادی بچووک. سيسته مه چاپخانه ي کون و گارسه و قهرساد ده وريان نه ماوه و تيدا چوون.

- سەعاتىك بەر لە ئىستا ھەقال لادۆ لە ئارمانجى منى پرسى... دروشمى ژىر
ئەم نووسراوھىيە تىشكى ھەتاوئىكن و ئارمانجەكانى من نەمامىكى ئەقیندارى ئەو
تىشكە گيان بووژىنەرەن... من دەگەل تىشكى ئەم ھەتاو كوئبارەكەم بەرەو
مەنزلگەھىك باردەكەم، كە سەرکەوتنى مروقى رەنجبەرى تىدا مسوگەرە...
"ئەژدەر" یش بەچەشنى قەرا كەوتبوویە ھەمىزى شەپۆلىكى خرۆشان و بەرەو
مەنزلېك رەپپچەك دەدرا، كە بۆگەيشتن بەو مەنزلگەھى، نە سەر، نە مال و نە گيان،
بايەخىكيان نەبوو.

قەرا پرسى:

- ئەژدەر! ... لىرە ئىمە چاوەرانی چين؟

- قەرا گيان! جىگايەك كە مامۆستای مەزنى شۆرشى لى نىشتەجىيە، تۆ بلىي
پرسىار كەردن جىگايەكى ھەبىت؟... ئەو خۆى دەزانى ئەرک و ئەسپاردەى سەر شانى
من و تۆ چۆنە و چىيە... كەى و كەنگى كاتى فەرمان دەگاتى... من نازانم... سەبەرت
بى ئازىز گيان!

ئەژدەر و قەرا روو بە يەكتر، چاوەروان دانىشتن. ئىستىك پىچوو، لادۆ بە
باوھشېك بەياننامەى تازە چاپكراو ھاتە لايان و پىي گوتن:

- ھەقالانى من گوئ بگرن و بزائن كە ئەركى ھەرە گەرە و گرانى شۆرش بە ئىوھى
گەنجانى شۆرشقان خەلات كراوھ... سەرکەوتوو بن!

11

ئەوا ئەژدەر جاريكى تريس بەرەو تاخى كريكاران بەرپوھىيە. بەدەم رېگاۋە، كەوتۆتەۋە سەر بىر و يادى سەردەمى مېرمندالى و ھەرزەكارى خۆى. ھەر بەدەم رېگاۋە، دوو دەقى ژيانى خۆى ھەلدەسەنگىنى؛ ژيانى سەردەمى بېخەبەرى و ژيانى ئەمروپى خۆى؛ ئەزموون و زانستى ئەمروپى و بى ئاگايى دوينىي! رابوردووى تاريك و نووتەكەى جارانى و پراھاتن و تىكۆشانى نووكەى! نا، نەخىر ھەر دەلىي دوو پاستە تەختەى دوو كووتالىكن، كە نە پەنگ، نە پەگەز، نە كر و نە پويان دەگەل يەك نەدەھاتەۋە. "ئەژدەر"ى ئەم سەردەمە، شەرقانىكى تىكۆشەرى ماندوونەناسە و، بىر لە بەرژەۋەندى بەرزى سەركەوتن دەكاتەۋە. پەيامى "نينا"، بۆ ھاومەتەرىزانى كريكارى خۆى دەبات و خەرىكە بەردى بناغەى جىھانىك دابمەزىنى، كە ھەسانەۋە و بەختيارىي و يەكسانى مروقى رەنجبەرى پى دەستەبەر دەبىت. ئەو پەيامەى كە ئەو پىيەتى، لە لايەك چەكى جگەرپەرن و لە بەرىكى ترەۋە گيان بووژىن و ژيان بەخشن؛ بۆ چەوسىنەران ژەھرىكى كوشندەيە و بۆ چىنى چەوساۋەش دەرمان و ھەتوانە. ئىتر ئەژدەر تىگەيشتوۋە كە زانىارى و رامىارى و زانست، چەكى دوژمن كوژە و، پەروەردە كردن و پراھىنانىش رېشە و پەگەزى خوينمزان لە بن دىنىت. ھەر ئىستاكە ئەگەرچى لە ئىش و كار تەۋلا كراۋە و لادەس و بى ئەنوا ماۋەتەۋە، بەلام چەكى كوشندەى لە باخەل داىە؛ ھەر ئەو بەستە بەيان و شەۋنامانەى كە ئىستاكە لە توپى كەۋنە چاكەتەكەيدا ھەشارى داۋن، دەرمان و ھەتوانى دەردى لەمىژىنەى ھەزاران و چەوساۋەكانە. بەئاگاھاتنەۋەى مروقى چەوساۋە و رەنجبەرىش دەبىتە داسى پمانە و پەلو پۆى ستەمگەران دەقرتېنى. بەلى ھەر ئىستاكە ئەژدەر بەرەو

ئاقاریک دهچیت که دوو دوزمنی خوین زاد، واته کریکار و خاوهن سهرمایه، له شهپرگه‌ی شه‌ری سهر و مال دا دژ به یه‌کتر پراوه‌ستاون. به‌لی ئه‌ژده‌ر به‌پویه و زانیاری و پامیاری و زانستی شو‌رشی چینی کریکار ده‌کاته گوارهی گویچکه‌ی میژوی سهردهم و تیکوشه‌ران ده‌ه‌ژینی.

له مه‌نزل به مه‌نزل پیکادا، له ههر گاز و پریازیکی که ئارامی و ئه‌هه‌وه‌نی پیوه دیار بوو ئاگادارییه‌کی له سنگی دیوار ده‌چه‌سپاند و ده‌رۆی. ژیری و وریا بوون مه‌رجی سهره‌کیی سهرکه‌وتنه. ئه‌وه یه‌که‌مین تاقیگه‌یه‌تی و ده‌بی تیدا سهرکه‌وتویه‌کی پوو‌سور بیت. ده‌بی چه‌شنی تارمایی به هه‌موو شوین و په‌نا و په‌سیویدا بخش و ده‌نگی رزگاری به گویی سهر و خواری ولات رابگه‌یه‌نیت.

له ده‌ور و به‌ری باخی نوبیل دا سی پریانیکی بوو، له چه‌قی ئه‌و سی پریانه دا دارچرایه‌کی لیک و لووس لی چه‌قیندرا‌بوو. نوبیل به‌نیاز بوو له چوار ده‌وری باخه‌که‌ی دا چرای گازی دابمه‌زینی. سی پریانه‌که سهره‌ری و به‌ره‌گه‌ی هاتووچوی خه‌لکی هه‌ندان و، هینان و بردن و راگویزانی که‌ره‌سه و ئه‌سبابی مسافیران بوو. هه‌ربویه‌ش په‌نا ئه‌م دارچرایه، له رۆژ دا جیگای قومرغانه و شوینگه‌ی هه‌سانه‌وه‌ی خیلی کریکار و خه‌لکی کۆچه‌ری ده‌ربه‌ده‌ری ده‌ور و به‌ره.

ئه‌ژده‌ر، ههر له ژیر ئه‌و دارچرایه‌دا به چه‌ش‌نیک لی تخیل ببوو، ده‌تگوت تازه له سه‌فه‌ر گه‌راوه‌ته‌وه و ماندوو مردوو هه‌سانه‌وه‌یه. جار جاریکیش جووله‌یه‌کی ده‌کرد و هه‌ستیکی راده‌گرت. چاوه‌روانی هه‌ل و درفه‌تیک بوو که بوی بلوئ و کاری خوی مه‌یسه‌ر بکات و پروا. هه‌ستیکی راگرت، قوتیله‌ی چه‌سپی له باخه‌ل ده‌ره‌ینا و دوا ئه‌وه‌یکه گالسکه‌یه‌ک به‌پرتا و هات و به به‌رده‌میدا تیپه‌ری، گورج هه‌ستا پی و چه‌سپی له به‌ده‌نه‌ی دارچراکه هه‌لسوت و به ته‌رده‌ستی په‌ریکی پیوه دا. ده‌ستیکی پیداکیشا و چین و چرووکی له سهر کاغه‌زه‌که ره‌ها کرد و رۆی. له‌ویوه به‌ره و ده‌روازه‌ی ئاسنی کارگه‌یه‌ک چوو. له‌و کارگه‌یه‌دا زیتر له بیست کریکار تیدا خه‌ریکی کار بوون. به ته‌رده‌ستی په‌ریکی تری پیوه‌دا و له‌ویوه بو کۆلانیکی تر داکشا. له سه‌رگه‌ی کۆلانی تازه‌وه، چاویکی له پشتی سهر کرد و هه‌رکه دیتی دوو کریکار سه‌رگه‌رمی خویندنه‌وه‌ی به‌یانه‌که‌ن، وه‌ک مه‌زنترین خه‌لاتی به به‌ژن برابیت، گه‌لیک سووکبالت‌ر به کۆلانه‌که‌دا هاته‌خوار و یه‌کسه‌ر به‌ره و دوو مه‌لبه‌ندی "ناخ شار" و "قه‌ره‌شار" که‌وته‌ری. له‌ویوه، ههر جی و شوینیکی که ده‌یزانی جیگای کۆمبوونی کریکاره، یه‌ک و دووی پیوه‌دا و جی هیشت و رۆیشت؛ هیشتا دوو کاترمیریکی تینه‌په‌ریبوو، شه‌ش ئاگاداری له ناو جه‌رگی سه‌رمایه چه‌سپاند بوو. له رۆیشتن و جی هیشتنی مه‌لبه‌نده‌کانیش به چه‌ش‌نیک ده‌هات و ده‌چوو، وه‌ک بلی چه‌ند که‌س له یه‌ک ده‌م و کات دا ئه‌م چالاکییه‌ی نواندیت. چی پی نه‌چوو سهری له کۆخ و کۆخته کریکارانی مه‌لبه‌ندی "شیبایۆف" ده‌ره‌ینا.

مه‌لبندي "شيبايوڤ"، مه‌لبندي له‌ميژ ئاشناي خوڤ بوو. يه‌كه‌م جيي كه پي تيناو، ئيره بوو. سه‌ره‌تاي كاري كارخانه و ئاشناوون ده‌گه‌ل دنياي كريكاري. هيچ شوي و كه‌لين و كولينيك نه‌بوو چه‌شني له‌پي ده‌ستي نه‌يناسيت. ليره، كاله‌ي غه‌ريبي و غه‌واره‌يي كردبوو و گه‌ليك بيرئانيني تال و شيريني لي هه‌بوون. به‌لاي خويوه‌ گوتي... ئيتري ئيره كو‌نه‌چالي خومه و له هه‌ر شويينيكي تر چالاكيي تي‌دا ده‌نوينايم، به‌لام نه‌كرا. سه‌ر و خواري مه‌لبنده‌كه گه‌راو يه‌كايه‌كي كوخته‌كاني پشكني و گه‌يشته‌وه هه‌ر ئه‌و جيگايه كه ده‌ستي پي‌كردبوو. هه‌ر ده‌تگوت قه‌لاچو كراوه و تاقيني تي‌دا نه‌ماوه. په‌ريكي به لاديواريكه‌وه نووساند و به‌ره‌و كارگه وه‌ري كه‌وت. كاتيكي ئه‌ژده‌ر گه‌يشته به‌رده‌رگاي كارگه، ئه‌وده‌م زاني چ باسه و هو‌كاري چول مانه‌وه‌ي گه‌ره‌كي كريكاران چييه؛ چه‌وشه‌ي كارگه ژاوه‌ي ده‌هات. هه‌رچي كريكاري كه له كانگه و كارگه‌كاني مه‌لبندي شيبايوڤ ئيشكار بوون، گشتي ر‌ژا‌بوونه چه‌وشه و هه‌رايان بوو. ئه‌ژده‌ر هه‌لي به ده‌رفه‌ت زاني و ليايان نزيك كه‌وته‌وه، گويي لي راگرتن و ليايان خورد بوو. باسي كه‌سيك ده‌كرا و جوييني پي‌ده‌درا. ئه‌ژده‌ر له په‌نا پوليكي سي كه‌سي راوه‌ستا و گويقولاغي قسه‌كانيان بوو. ليايان نزيك كه‌وته‌وه، به‌لام ئاشنايه‌كي تي‌دا نه‌بوو كه پرسيايريكي لي بكات. بوي ده‌ركه‌وت كه ئاپوراي كريكار چاوه‌رواني هاتني كه‌سيكن. زه‌نگوله‌ي كوتايي كاري ئيشكاراني كه‌رتي يه‌كه‌م لي‌درا و ده‌بوايه ئيشكاراني كه‌رتي دووهم بچنه‌وه سه‌ر كار، به‌لام جووله‌وه‌ر به‌ره‌و كار هه‌نگاوي نه‌بزووت. له‌ولاوه، جاريك به‌ريوه‌به‌ري كارخانه و كه‌ره‌تيك وه‌ستاكاري كارگه و دواييش ده‌مراستي به‌شي پاراستن هاتن و به ده‌م هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌يه‌كي توند و تيزه‌وه فه‌رماني گه‌رانه‌وه‌ي كريكارانيان به گوي گه‌ياندن، به‌لام وه‌ك باي بي، قسه و فه‌رمان و هه‌ره‌شه‌كانيان به هه‌وا دا چوو .

ئه‌ژده‌ر مرخي لي خوڤ كرد و به‌بي ئه‌وه‌يكه هو‌كاري كو‌مبوون له كه‌س پرسياير بكات، هه‌ر به گوي‌راگرتن تاوتويي كي‌شه‌كه‌ي ده‌ره‌ينا. بوي روون بوو كه ئه‌مرو ر‌وژي وه‌رگرتني مزه و مافي مانگانه‌ي كريكاره و، كريكاراني كه‌رتي پيش نيوه‌رويان بو وه‌رگرتني ده‌سره‌نج سه‌رداني حيسابره‌سي كارخانه‌يان كردوو. به‌لام دواي كو‌كاري و ليكده‌ركردن، به‌شيك له كريكاره‌كان به‌هو‌ي زوري جهريمه، هه‌ر نه‌ك به مافداري "گوپيک" يک نه‌ناسراوون، بگره ده‌بوايه پاره‌يه‌كيش وه‌ك تاواني خه‌تاكاري بگه‌رينه‌وه سندووقی كارگه. له هه‌مبه‌ر ئه‌م ده‌ستدري‌زيه‌ش دا، "حه‌مه‌ه‌لي" داده‌گزيته سه‌ر حيسابره‌س و، خوري شور ده‌يكوتي. حه‌مه‌ه‌لي له‌لايه‌ن پولييسي كارگه‌وه ده‌سه‌سه‌ر ده‌كري و كريكاران ده‌رژينه‌هه‌وه‌شه‌وه .

حه‌وشه‌كه نه‌يده‌كي‌شا. كريكار له ناو ئاپوراكه دا پ‌ول پ‌ول بوون و هه‌ر پ‌وله‌ي به جوړيک ده‌دوا. هه‌ر له‌م ئاشنايه‌دا، ئه‌مبه‌ريكي به‌شي سه‌رکردايه‌تيي كارگه هاته نيو ئاپوراكه و به هوميدي چاره‌سه‌رکردن و به مه‌به‌ستي دل‌دانه‌وه، به نيو پ‌وله‌كان

دا هات و قسه‌ی بۆ کردن، کهچی کریکاریکی به‌سالآچوو، زۆر بویرانه قسه‌ی له ده‌می دا بری و به‌سه‌ری دا شریخاند:

– به‌سکه!... برۆ به‌خان و خاونه‌که‌ت بلی بیټوو زۆری بکیشی، ده‌پسی. بلی کریکاره هه‌لپه‌سیردراوه‌کان بگه‌رینیتته‌وه‌ سه‌ر ئیش. بلی با "حه‌مه‌ه‌لی"ش له به‌ندیخانه بستینیتته‌وه و ماف و ده‌سره‌نجی مانگانه‌ی کریکاره‌کان هه‌تا "کۆپیک"ی ئاخری له مستی کریکار بنیتته‌وه... برۆ ئه‌مانه‌ی به‌گویی بالاده‌سته‌که‌ت بگه‌یه‌نه و چیتتر خۆت ماندوو مه‌که... که‌س گویتان ناداتی.

هه‌ر له‌وده‌مه‌دا، "جغجه"ی به‌ناوبانگ، که له‌سای سیخوری و رامووسینی به‌رپی سامانداران، پله‌و پایه‌ی "باش وه‌ستایی"ی پی برابوو، له نیو ئاپۆراکه‌دا ده‌هات و ده‌چوو. چه‌شنی خولخولۆکه به‌ ده‌وری خۆی دا هه‌لده‌سوورا، به‌لام هه‌تا ئه‌مربه‌ری ناوه‌ندی نه‌هاتبوو، به‌ بیده‌نگی ده‌هات و ده‌چوو. هه‌رکه چاوی به‌ ئه‌مربه‌ری ناوه‌ندی که‌وت، یه‌کسه‌ر خۆی گه‌یاندی و چه‌شنی سه‌گی سه‌وله‌خۆر، به‌و سه‌ر و سیمه‌نه ره‌زاتال و به‌دگۆشته‌یه‌وه، ده‌می پووچ و چرچ و ژاکاوی کرده‌وه و چاویک له‌ کاتژمی‌ری باخه‌لی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌ستیک به‌ ئاماژه‌ی کۆتایی هاتنی واده و وه‌ختی دیاریکراوی، زریکاندی و فه‌رمانی ئه‌مربه‌ری دووپات کره‌وه. کریکاره‌کان جووله‌یان تیکه‌وت و جغجه کلکی ده‌گه‌لۆزی گرت و له ده‌می پاشه‌کشی دا، دیسان زریکاندی:

– له سه‌رتان نووسراوه!... سی چاره‌که سه‌عات... به‌لی سی چاره‌که سه‌عات که‌م کاریتان له سه‌ر نووسراوه... هه‌رکه‌س نه‌گه‌ریتته‌وه سه‌ر ئیش و کار، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ری دیت هه‌ر خۆی ده‌یزانی... کاری خۆکردی ده‌رمانی نییه.. ها!!

کریکاریکی به‌سالآچوو لیی ده‌ره‌ه‌لبوو. به‌سه‌ری دا گرماند:

– هه‌تیوکه برۆ به‌ خاونه‌که‌ت بلی با بیته‌ ده‌ر و ئه‌و قسه بکات... تو برۆ ده‌خۆت هه‌لده و بلی "حه‌مه‌ه‌لی" له زیندان ده‌ربخات!

جغجه به‌ ده‌م پاشه‌کشه‌یه‌وه زریکاندی:

– باسی حه‌مه‌ه‌لی هه‌ر مه‌که‌ن!... ئه‌ومان بۆ سه‌یر و سه‌یاچه‌ت ره‌وانه‌ی ناو سه‌رما و سه‌قه‌می سیبیریا کردوو.. ئیوه ده‌رخه‌می خۆتان ببن باشته‌!

کریکاریکی لیی هاته‌ پیش و له په‌ناوه‌ سنگی گرت و ده‌وریکی هه‌لسوړاند و گوتی:

– برۆ جانه‌وه‌ر!... برۆ شوکرانه‌بژیر بن که حه‌مه‌ه‌لی به‌کریگی‌راوه‌که‌ی نه‌پلێشانده‌وه... به‌لام خۆزگه حه‌مه‌ه‌لی بیکردایه...

له‌په‌ر ده‌نگی دروشمدانی تیکرای کریکا، حه‌وشه‌ی کارخانه‌ی له‌رزاندوه. جغجه قه‌راری نه‌گرت و رایکرد. ئه‌ژده‌ر هه‌لی هه‌لکه‌وتوو به‌ ده‌رفه‌ت زانی و گورجیک ده‌سته‌واریک له‌ نووسراوه‌ی به‌سه‌ر خه‌لکدا هه‌لاویشت. په‌ر په‌ری نووسراوه‌که چه‌شنی خه‌زه‌لی پاییزی، به‌ پاژه پاژ به‌سه‌ر خه‌لکدا وه‌رین. ده‌ست و مه‌چه‌کی کریکان نه‌یه‌یشت نووسراوه‌که له هه‌وا دا بمینیتته‌وه؛ له چاوترووکانی‌کدا په‌ر په‌ری بلاقۆکه‌که قۆزرایه‌وه .

کریکاری رهنجدهری تامه زرو، سه رخووشی پروداوی چاوه پروان نه کراو، بو کورته ده میک حه په سان. هه رکه حه په سانه که بیان داکهوت، بو دوزینه وهی په ریک له بلاقوکه که، چاویان به بهر پییان داگه راند، به لام سهر سنگی حه وشه که په ری پیوه نه مابوو و، بلاوکه ره وهی بلاقوکه که ش نه زانرا کییه و چ که سیکه.

کریکاریکی به سالآچوو، له حالیکدا نووسراوه کهی له سهر دهستان راگرتبوو، به هه موو تواناوه هاواری کرد:

- هاوپییان! ... نیوه سهیری ئەم نووسراوه یه بکه ن و ببینن باسی چی ده کات... باسی برک و ژانی نیوهی زه حمه تکیش... باسی رزگار بوونی کریکار... بمری سهرمایه داری ...!

کریکاره کان له چوار دهوری هاوپی پیریان هالان و هه ر ئەوده م، ئەژده ر به شینه یی له باخه ل حه شیمه ته که هاته ده ر و به ره و شوینیکی تر وه ری کهوت . ئەژده ر، هیشتا له حه وشه ی کارگه که ده رنه چوو بوو، که ئەندازیاری به شی ته کنیکی کارگه به هه ره مه خو ی ده ژووری سهر کردایه تی هاویشت و خه به ری بلاو بوونه وهی به یان نامه ی به سه روکی پاراستنی کارگه راگه یاند.

ئەژده ر، دوا ی به جی هیشتنی ئاپو پای کریکارانی ناو حه وشه، نیستیکی گرت و چاویکی له ده ور و بهر کرد، هه رکه ولاتی به چو لی بینی، له ده روزه ی مه زنی سهر کردایه تی نزیک کهوته وه و له چاوترووکانیکدا ئاگادارییه کی پیوه دا و رویشت . نزیک به جاده، له جه مسه ری دوو کو لانا ندا ئەژده ر سنگ به سنگ، له ریواریک هه له نگووت. ریواره که په له ی بوو. ئەژده ر و ریواره که به مه به سته ریگا چو لکردن ئەملا و ئەولایه کیان کرد و له م کورته ماوه یه شدا چاویکیشیان له یه کتر کرد. ئەژده ر سه رسورماوانه و به نیوه هاواریک گو تی:

- حه مه عه لی...!

حه مه عه لی په ریشتان حال ده هاته بهر چاو، په له ی ده رباز بوونی بوو. هه ربویه له یه که مین تو قه و چاوپیکه وتن دا، "ئەژده ر"ی بو نه ناسرایه وه. به لام له چه ند چرکه راوه ستان و رامانی دا ئەژده ری ناسییه وه و به ئەسپایی گو تی:

- هاوار مه که برا، هی دی تر!... ره وه ده ی جاش و چلکاوخورانم به شوین دادین... خه ریکم له چنگیان راده که م ...

ئه وسا ئەم بهر ئەو بهریکی روانی و به وردی سهیری هاوده نگه که ی کرد و هه رکه ئەژده ری ناسییه وه، زه رده یه کی کز و که م دهوامی هاته سهر لیوان و گو تی:

- ئەوه ئەتوی ئەژده ر؟! ...

- به لی منم حه مه عه لی! ... به لام بوچ پیم نالیی که ی له به ند ئازاد کرای؟

حه مه عه لی قو لی ئەژده ری گرت و گو تی:

- راوه ستانمان لی ره قه سته سهره ... ده بی شوینیکی ئەهوه نی دوور له ئاوه دانی

بدوزینه وه و به سه ره ته که مت بو بگی رمه وه.

قۇل لہ قۇل دا بەرہو کاو لہ خانووبہ رەھیک چوون و لہ سیلہ یە کدا راپوہستان .
- دە پېمی بلی حەمە عەلی... پېم بلی بزائم چلۆن لہ بەندیخانە ہاتیتہ دەر؟
کئی رزگاری کردی؟... حەمە عەلی گوئیەک ہەلخە و دەنگی کریکارەکان ببیسە...
ئەوان ئازادیی تۆیان کردۆتہ پېش شەرتی چوونہوہی سەر کار...
حەمە عەلی بە گوشە نیگایەکی سووکەلہ سەیری کارگە ی کرد و جھیلانہ گوتی:
- رەحمەت لہ قەوری باوکت مانگرتنی چی و خواست و ویستی چی! تۆ پیت وایە ئەم
فسەفسکە دەرمانی دەرمانہ؟... تۆ پیت وایە ہەرا ہەرای ناو حەوشە ی کارخانە بوو،
کہ حەمە عەلی لہ زیندان ئەستاندۆتہوہ؟!... وەلاہی ئەگەر کریکار، کارخانە و
کانگاکانیان لہ بن و بناغەوہ ہەلتەکاندبا، چما پۆلیس دەرگای بەندیخانە ی بو و لا
دە کردم؟!... نەخیر ئەگەر خۆم بەکاتی بەجی بەرخۆم نەدابایە و پۆلیسی زیندانم
نەکیشابایە ژیر چۆکی خۆم و بە لیدان ہیلاکم نەکردبایە، جەنابت پیت وایە ہەر
ئییستی لیرە دەبووم؟!... بەلی من خۆم و بە دەست و مستی خۆم پۆلیسم شەتلانی
خوین کرد و جیم ہیشت؛ سا پۆلیس دەژی یان نا، بە دەرەک...!
پشتی دەست و لاروومەتەکانی حەمە عەلی رووشابوون. ناو قولکە ی گوئیچە کە یەکی
خوینی تی مردبوو. ئەژدەر دەسروکە یەکی پیدایا.

- ہانی بگرہ گوئیچکەت لہ خوین پاک کەرہوہ!

حەمە عەلی دەسروکە کە ی لی وەرگرت، بەلام لہبری خاوین کردنہوہ گوئیچکە ی،
دەستی دە باخەل نا و کاغەزیکی پیچراوہی دەرہینا و لہ مستی ئەژدەری نا و گوتی:
- سەیرکە ئەژدەر.. بروانہ!... بیخوینہوہ! من ئەمەم لہ سەر دەرگای کارگە
داگرتوہ... ئەسریلکی پشتی کاغەزە کە ہەر تەر بوو، کہ من دام مالی و لہ جوړکم
نا. ئەمە ئاگادارییەکی شورشگێرانہ یە و بو ئیمە ی کریکار نووسراوہ. دەستی نووسەری
ئەم نامیلکە یە خوش و، دەستی پیوہ دەرە کە ییشی خوشتر بیت کہ ہەر راست بە سەر
دوندی لووتی "شیبایوؤف" ہوہ ی چەسپاندبووی .

بە دەم قسە کردنہوہ چاویک لہ ئەژدەر و چاویک لہ لاپەرە کە، بە قاقا پیکە نی.

- برا گیان دەبینی! - بالی ئەژدەری گرت. - دەبینی یان نا!... کەسانیک ہەن
زۆر بەنھینی دەجووئینہوہ. ئاگاداری و بەیاننامە لہ چاپ دەدەن و بلاوی دەکەنہوہ،
بەلام من و تۆ کاس و گیل ماوینہتہوہ... ہی وەکی من و تۆ، ریزەلہ ماسیی تەنک
ئاوہکانین و لہ ژیر تەرکی گوماو و بەحراواہکانہوہ ہیچ ہەوالیکمان نییە کە چیہا
مەزنە ماسی و نەہەنگیان تیدایە...

ئەژدەر بە وردی گوئی بو گوتنی حەمە عەلی شل کردبوو. ناخی گیانیشی وروژا
بوو. ہەستی دەکرد ئەو خویشی یەکیک لہو مەزنە ماسی و نەہەنگانہ یە کە لہ
قولترین قولایی زری دا خەریکی خەباتە. لہناو خویدا بەخوی دەگوت: بروانہ... بروانہ
ئەژدەر!... مروی تیکۆشەر لہ روانگە ی گشت کەسیکەوہ ہیژا و بەرز و بەریز دەنوین!

هەرکه گوتنی حەمەعەلی کۆتایی هات، ئەژدەر لیبڕاوانە و بە زمانی نەرمەو،
رەخنە لە ئاکاری حەمەعەلی گرت و گوتی:

- تۆ خۆت باش دەزانی که هیچ تاق پەنجەیهک بە تەنێ دەنگی لێ نایە. بۆ
رەنپۆهینانی هەر بەرەهەمی، هەرەوێز و یاریکاری گشتی پێویستە. کۆمەلگای مروف
گیلگەیهکی پان و بەرینه و بە گەلهکۆمە گشتی ئاوەدان دەکرێتەو. لە شۆرش و
سەرەلداکانیشدا تاکە کەسیک، ئەویش بە مشت و پیلایە و زامدار کردنی جاش و
پۆلیسیک و گۆرتنی ژەندەرمەیهک، شۆرش سەرناخات. سووکایەتی پیکردن و سەر و
گوێ شکاندنێ حیساب رەسی کارگە و شەتلانی خوێن کردنی پۆلیسی بەندیخانە،
ئێمە ناگەیهنیتە مەزلگە سەرکەوتن...

حەمەعەلی بە توورەیی قسە لە دەمی ئەژدەر دا بری:

- دەستیان نەگرتبایەم، هەر ئیستیکە حیساب رەسی کارگە لە ژیر خاک دا
دەبوو... مەناتیک و عەباسییهکی بەلاو مابوو، بە کەس لە کەسمان قایل نەدەبوو و
داوی چوار عەباسی تری لێدەکردم... ئاخر چلۆن کەلەم نەیهتە تەمێ و چلۆن بۆ
وەرگرتنی مافی خۆم دەست نەبزیوم ئەژدەر... هاااا!؟
ئەژدە باسکی گرت.

- حەمە عەلی!... گوێ بگرە بزانه من چیت پێدەلیم. هەر ئیستیکە، ئەمن و
خۆتت بە وردەماسی شوبهاند که لە پاشاوان دا گیرساوینەتەو، بەلام ئەوانە که
بە هیمنی و بە نهینێ خەریکی تیکۆشان، وەک مەزنە ماسی و نەهەنگی شەتاو و
دەریاکان ناوت بردن؛ تۆ بەرەو کوێ دەچی؛ زەلکاوەکان یا زری و شەتاوەکان؟! تۆ
هیچ دەزانی بە شوین چی دادەگەرپی؟ نەکا لە گیانی خۆت وەرەز بووبی که یەک
تەنە دەگژ پۆلیس و ژاندارم و جاش و جەیش پۆهاتوو. تۆ بلێی بە دەستی بەتال
باشاری هیڕشی بەپانەوێ دەزگای دەسەلاتدار بکەیت؟ تۆ بیریک لەمە بکەو و پیم
بلێ بزانه، ئاخو ئەوانە که بە نهینێ تێدەکووشن، ئەگەر بەچەشنی تۆ بینە مەیدان
و خەریکی لیدان و کوتان ببن، بۆ سبە بەیانی تاق تیکۆشەریک سەر بەست و ئازاد
دەمینیتەو که چرایەک لە ریبازیک دا هەلبکا و کریکاریک بەسینیتەو؟! تۆ پیت
وانییه ئەو دەم بەندیخانەکانی پزیم جیگای دەرزی هەلاویشتنیان بمینی؟.. هیچ
دەزانی رەوش و پەفتارەکەت دەبیتە هوێ کزکردنی شۆرش...

حەمەعەلی بە تەواوی بیری زیندان و پاکردن و لیدانی بیر چووبوو. تەنانەت لە
فکری ئەو هەشدا نەمابوو که هەر ئیستێ رەو دەیهک جاش و چلکاوخۆر بە شوین سەری
دا دەگەرین. لە پر، یەک بە مەیدان بەسەر ئەژدەر دا گرماندی:

- ئەو دەگەل کیتە ئەژدەر!... وریای قسە دەمت بە کورە! چلۆن تۆ تاوانبارم
دەکەیت که رەوش و پەفتارم دژ بە شۆرشە و خەریکم قاچی شۆرش دەشکینم!... نەکە
ئەژدەر!... نەکە ئەم قسەیهت دووپات بکەیتەو... دەزانی تۆ نەبای و کەسیکی تر
بوایه، گەلیک خراپی دەبینی، بەلام...

ئەژدەر قسەى لە دەمى ھەمەعەلى ئەستاندەوہ و بەبى قەراخ نووشتاندەوہ گوتى:

- بەلى گوتوومە و دەيليم و دەيليمەوہ کہ سەرجم ئاکار و پەوش و پەفتارت کووسپ و ئاستەنگن لە سەر ريبازى شوپش. من بوپە خەتا و ھەلەکانت بە چاوت دادەمەوہ، کہ منيش وەكى خوت کریکارىكى رەنجەرۆم. منيش بیکار ماومەتەوہ و چەند پۆژە برسى و کەسەسم. من، نە حیسابرەسەکەى کارگە و کانگەم کہ بەرۆکم بگرى و لە ژیر مست و پیللەقەدا نەرمم بکەیت و نە ژاندەرم و پۆلیس. نەخیر ھەمەعەلى تۆ ھەلەى و ريباکەت لاری و ھەتەلەى. سوور بزاندە ئەژدەر برى پەرەى پشتى "ھەمەعەلى"یە و بە دل بوی دەسووتی. من دەلیم بەس بە شان و باھۆ و ماسوولکەى مەچەک و ھیزی باسک بايى بە!.. ئەو ھیز و برستەى کہ دە لەش و لاری تۆ دایە، پۆژى تايبەتى خوی گەرەکە. ھەمەعەلى و ئەژدەر دەبى پیکەوہ دابنیشن و کورت ترين ريبگە و باشتري شيوەکار ھەلبريرن. وەرە با دەمیک دانیشين و بە شوین ريبگا چارەىکەى زانستیيانە دا ھەنگا و بنیین. من و تۆ و سەرجم خەباتکارانى ريبازى کریکارى، ھاودەردین و ھاودەرمان. تۆ دەرمانیک بدۆزەوہ و منيش...

ھەمەعەلى قسەى لە دەمى ئەژدەر دا برى و بە نەرمى گوتى:

- ئەژدەر!... ئەژدەر بمبوورە... بمبوورە کہ دەرھەلبووم و ناجایزم کرد... خوت بە چاوى خوت دەمبینى کہ سەرگوویلاک بریندارم... جەستە خەستى سووکایەتى و جوین و بوختانانم... کۆلەکو تراوم، برسیم، پەرشانم... بی مال و حال و بی کەس و کارم... لە ھەوت ئاسمانان ھەسیرەىک شک نابەم ئەژدەر!...

- برى من!... ھەمەعەلى!... ھیچ دەزانى دارنینه ئەو ئاگادارییەى سەر دەرگای کارگە، خوی لەخویدا ھەلەىکەى قورس و گرانە!... منيش ھەر ئەم ئاگادارییەم بە سەر دەرگاوە بینی، خویندەمەوہ و جیم ھیشت، بو ئەویکە دەیانى وەكى خۆم و خوت بە چا و بینین و بزاندن کہ ھیزی کریکار ئەو پۆلە رەنجەرە گەلایییەى جارى جاران نەماوہ. ئیستى تیوریى زانستى رزگارى چینی کریکار کەوتوتە ناو کتیب و دەفتەر و سەدان لاپەرەى پرسنگدار... تۆ دەبوایە بیخوینیتەوہ و بو ھاوپرێیانى خوتى جى بەیلى؛ ھەشاردانى ناو گیرفان، ھەنگاویک شل دەکاتەوہ...

- نە، وانییە ئەژدەر!... تکایە ئەوتۆ بیر مەکەوہ. من بو شل کردنەوہى ھەنگاوی تیکووشەران ئەم کارەم نەکردووە... من... من ئەم لاپەرە پرسنگدارەم ھەلگرتووہ و دەگەل خۆم دەیبەمەوہ لادى. گوندى "قەرەقۆینلو" وینا و نمونەى چارەرەشى و ھەزارى و بەلەنگازییە... لەویندەرئى، "ھەمەجەغەر"ى برام وەک دەرمانى چاوان بەشوین شتى وا دا دەگەرئى. من ئەمە بو ھەمەجەغەر دەبەمەوہ. ئیتەر من ناتوانم لیڕە بزیم... دەرپۆم و دەچمەوہ دى و ماوہىک لە مالى ھەمەجەغەر دەمیینمەوہ، تا بزاند چیم دیتە رى و چیم بەسەر دیت و کەنگى دەتوانم بیمەوہ لاتان.

ھەمەعەلى دەستى خستەناو دەستى ئەژدەر. دواى مالآوايى کردن، لە پەسیوى خانوہ قورپینەکاندا نەدیو بوو.

بهره‌بهری چیشته‌نگاویکی گهرم بوو. هه‌تاو له چه‌قی ئاسمانی بی ههور و هیل
دا به هه‌موو تین و برسته‌وه مه‌لبه‌نده‌که‌ی ئاگرباران ده‌کرد. گهرما له به‌ریک، تۆز و
خۆلی ریگا و بانی مه‌لبه‌ند و بۆن و به‌رامه‌ی توندی کوخته کریکاریه‌کانیش له
لایه‌کی تره‌وه، پشووکوژ بوون .

دوای پۆیشتن و ئاوابوونی حه‌مه‌ه‌لی، ئەژده‌ر تاویک له ژیر سیبه‌ری
دیواریکدا دانیشت. ریگای مه‌لبه‌ندی "سابونچی" و دوایه‌ش مه‌لبه‌ندی "سابونچی"
له به‌ر بوو. ریگا‌که‌ی دوور و دریز بوو، ده‌بوایه به شه‌مه‌نه‌فه‌ر سه‌فه‌ر بکات.

12

ئەو رۆژە، "بالاخانی" سەیر شیوا بوو. زیڤە لە سەد کریکار لە کار بیکار کران. پەساوی ھەرە زلی خاون کار بو تەرەکردنی کریکار، قەیرانیکی کوتوپری ئابووری بوو کہ گویا بەسەر گشت خوداوەندانی کارگە و فابریکەکان دا ھاتبوو. بەروالە ویدەچوو پەساوەکیان راست بی، چونکہ ئاسەواری تەنگرەھی مالی بە چاو دەبیندرا. نەوت بەئارتەقای جاران لە چالە نەوتەکانیان ھەلنەدەھینجرا. پاپۆرە نەوتکیشەکان لە کەنارەھی دەریا دا نەدەبیندرا و نرخ و بایەخی نەوتیش ھەتا بخواری دابەزیبوو. زلە دەولەمەند و کەلە ساماندارەکان و ئەوانەھی کہ کانگا نەوتەکانیان چەشنی باخەلیان پیر و پتەو بوو، ھیچ دەربەست بە ھەرزانفرۆشی و بە فیروادانی نەوتەکانیان نەبوون. ئەوان نەوتی خویمان بو ئەو رۆژە دەھیشتەو، کہ بایبەکەھی بەرز ببیتەو و لە فرۆش و بازەرگانی نەوت دا، پارە بەچەشنی پەلەبارانی بەھاری، بە سەر مەزرای بەرژەوھەندییەکیان دا بباریت.

مەکیئەھی سیاسەتی ئابووری دەولەمەندەکان بە سەر ئەو شارپێگیە دا کەوتە رپی، کہ پوول و پارەھی خەوتوویمان تەرخانی ساز کردنی تیانی مەزنی نەوت بکەن و نەوتی تیدا پاشەکەوت بکەن. یەکەم ھەنگاوی ئەم سیاسەتە، قاچی دابەزینی بایی نەوتی گۆج دەکرد و لە دریز ماوہش دا ئاسوی داھاتووی ورشەدارتر دەکردن. بەلام بار و دوخی ورتکە ساماندارانی خاوەن کانگە بچووکەکان لە رادەبەدەر دژوین و شپرزە بوو؛ ھەرەسیکی قورسیان بەسەر داھاتبوو. نە کریاریکی دەمەودەست ھەبوو کہ نەوتیان لیبکری و نە داھاتوویەکی پوونیشیان شک دەبرد کہ نەوتی لەبو پاشەکەوت بکەن. زلە خاوەندارانی وەک: "رۆچیلدا"، "توبیل"، "مانتاشوڤ"، "موسا تەقی یوڤ"، "شمسی ئەسدولایوڤ" و ئەوانی تر، کہ کانگای دەولەمەند و کارگەھی چالاکیان لە ژیر دەست دابوو، ئەگەرچی قەیرانی لەپیر و ناکاو تاساندبوونی، بەلام

ئەوان پېگايەكى تر و سياسەتتېكى نوپيان رەچاۋ كرد. لە يەكەم ھەل دا، سياسەتى نوپيان لە سەر كرىكار بەتاقى كردهوہ. ئەوان، بە پەساۋى جۆراوجۆرەوہ كرىكاريان لە سەر كار دەرەدە كرد و جىگاي كرىكاري دەرکراویشيان بە كرىكاريكى تر پېر نەدە كردهوہ. رۆژ نەبوو لە ھەر مەلئەندىكدا پۆلە كرىكاريك لە كار تەرە نەكرين. ئەوان بى ترس و تەقى كرىكاريان دەرەدە كرد و جەماوہى كرىكاريش بە شلەژاۋى لەم شوپن بۆ شوپنئىكى تر دەچوون و نەياندەزانی چى بكن و چ پېگايەك بگرنە بەر. ھەژارى و بى ئەنوايى بەسەر مائباتى كرىكار دا بارى و لە ھەموو شوپنئىكەوہ ھەر ھاوار و بپۆ بوو دەھات. بەلام ئاكامى ئەم ھەرەسە ترسناكە دەر اوپكى پوونى بۆ يەكگرتوويى كردهوہ. لە سەرەتادا ۋەك بلىي نياز مەندى گەرمای لەش و لارى يەكتر و خۆزىاي دەردى دل كردن بن، پۆل پۆل لە يەك نزيك دەبوونەوہ و رەگ و ماكى يەكگرتن بەرەو خولقان دەچوو. كرىكار لە دەورى يەك كۆدەبوونەوہ و بۆ خەلەسین لەم بار و دۆخە دزيوہ، بە شوپن مەكۆپەك دا دەگەرەن كە چەخماخەى ھومپىدىكى تيدا بدەرەوشيتەوہ.

"موختار بەگ"، لە نووسينگەى كاري كارگەكەى خۇيدا دەھات و دەچوو. چەشنى ورچى زامدار دەى گرماند و ھەردەم شالاۋى بۆ لايەك دەبرد. جلەوى كردارى لە دەست دەرچوو بوو. بەدەم ھاتەران پاتەرانى شيتانەيەوہ، جاريك ئەركى تازەى بەو دەسپاردو ئەوہى تری لەسەر كار ۋەلادەبرد. دەمىك بەرۆكى ميرزا قاسم، سەرۆك حيساب رەسى كارگەى دەگرت و دوایەش بەسەر "دانيلوۋف" سەرۆك ئەندازيار دا دەى شريخاند.

"قەرسكى" بەرپوہ بەرى گشتىي كانگە، چەشنى مرۆڤىكى مقەببايى لە گۆشەيەكدا راوہ ستابوو. "موختار بەگ" ھەر بېراى بېرا خۆى دە "قەرسكى" نەدەگەياند. لەو نيوەدا، تەنئى كەسيكى كە لە پىلارو پەلامارى موختار بەگ بەدوور ماپوۋە و جار و بارە لە پووى مېھرەبانييەوہ پوويەكى تيدە كرد، "ئەسلان" سى كورى بوو.

"سۆرەن پېتروۋفيچ دانيلوۋف" پياويكى درشت ھەلكەوتەى بەژن و بالا بەرز بوو. لاجانگەكانى تازە سپى كردبوون. ئەگەرچى تەمەنئىكى زۆرى نەبوو، بەلام بە بارستايى دوو تەمەنى خۆى ئەزموونى كۆ كردبوۋە. يەكئىك لە پەوش و شيوہكارەكانى "سۆرەن"، ناسينى خەلك و ديتنەوہى دەمارى نەرم و نزمى كەسان بوو، واتە بە شوپن ھەلە و پەلەى رەشى كەسان دادەچوو و لە رۆژى خۇيدا كلكى دەگرتن و كەلكى لى ۋەردەگرتن. ئەو "دانيلوۋف" كۆنە ئاشنا و شارەزاي ھەموو خسلەت و پەوشت و پەفتارى "موختار بەگ" بوو و دەيزانى دەمارى دلى چلۆن ھەلداۋى.

"موختار بەگ" بەدەم ھاتووچوونەوہ، لە بەرامبەر "دانيلوۋف" دا چەقى و گرژ و توورە لىي پىرسى:

– "سۆرەن پېتروۋفيچ" بلى بزەنم... سەر جەم نەوتى ھەلئىنجر اۋى ئەم سى رۆژەى دوایيمان چەندە بووہ... پىم بلى بزەنم!...

"دانیلوڤ" به گوښه نیگایه که وه سه بیریکی "قهرسکی" کرد و به شیوهی مروییه کی پاکژی بی تاوان، ولامی دایه وه:

- به پیزم!... له بازاره کانی جیهانیدا بایه خی نهوت هاوتای زیړه، به لام ئه گهر ئه م زیړ و زه مبه ره له بیابان هه لپریژین، یان نهوتی به لاش هه نارده ی دهری بکهین، من چلون راده ی نهوتی هه لپنجر اوت بو حیساب بکه م؟... به لام ئه گهر نهوتی ره نیو هاتووتان به گرمانه بو حیساب بکه م، ده توانم بلیم نزیک به دوو هزار "پووت" نهوت له کیلگه ی ئیمه هه لپنجر اوه. له لایه کی تره وه، ئه گهر دهر فرتانی نهوتی چه ند بیریک که هیستایش هر به رده وامه و بیخهینه سهر حیساب، ئیتر ئه وه بو کهس له قه له م ندریت. با ئه مهش بلیم و نه یشارمه وه که گوژمه یه کی زوری دراوی نه غدینه مان بو سازکردنی تیانی نهوت به خوړایی ده ئاو کرد، که به داخه وه هه تا نیوه یشیان پری نهوت نه کراون... به تیکرا...

"موختار به گ" شه که ت و شیواو، له چه قی ژووره که دا چه قی. دانیلوڤ به راوه ستانی "موختار" بیده نگ مایه وه. "موختار به گ" پوی کرده میرزا قاسم و لیی پرسی: - بلی بزائم خه رج و باجی چاوه دیرانی کارگه چه نده... چه ندهت بو خه رج کردوون؟ میرزا قاسم ده فته ری ژیر هه نگلی کرده وه و به دهم و ورته ورتی ژیر لیوانی، خه ریکی په ر لییه لدان بوو، که "موختار به گ" ده فته ره که ی له ده ست دهر کیشا و به تووره یی حه وای دا.

- کورته که ره وه... پیویست به په ر هه لدانه وه نییه... بلی بزائم!... چاوه کزه کانی میرزا قاسم پری ساخته کاری بوون. له تره سان چاوه کانی له ترووسکه چوونه وه و بیده نگ مایه وه. له بیده نگیدا به خو ی گوت: ده فته ری حیساب گه ری کارگه ی بوچ حه وای؟!... خه رج و باجی کارگه له وه ده فته ره دایه... بوچ وای کرد!... سه یر بنی ئاده میکه!... ولامی داوه:

- به گی به ریزم!... خه رج و باجی چاوه دیران پینجسه ت مه نات بووه... دیاره خه رگی دوو حه وتووی رابوردووم حیساب نه کردووه.

چیکلدانه ی "موختار به گ" چیتری نه ده برد. خه م و مه راق و تووره یی له ده روونی دا لیکنار بوون و هه تا ژیر ئه وکی هاتبوو. "موختار" له قومار بازیک ده چوو که هه موو سامانه که ی به شه ویک دوړاند بییت و مافنگی هاتبیته دهر. ده نگی میرزا قاسم له بنه گوئی دا ده نگی ده دایه وه و وهک ئازاریک ده یروشاند. له و حاله دا چاوی به "دانیلوڤ" که وت که زه رده خه نده یه کی به سهر لیوانه وه بوو. هه ر راست سنگ به سنگی "دانیلوڤ" راوه ستا. دانیلوڤ گوتی:

- گه وره م! پیموایه میرزا قاسم بیری چووه، که له ماوه ی دوو مانگی پیشین دا زیده له په نجاهه زار مه ناتمان بهس له جوړکی پولیس خستووه. "موختار" پشتی کرده دانیلوڤ و به ره و "ئه سلان" چوو. رووی کرده "ئه سلان" و گوتی:

- من تیناگەم بۆچى تووشى ئەم ھەلەيە ھاتم!... بەم بارو دۆخە نالەبارەي
كە تىكەوتووم و ھەتا ملان تووشى زيان ھاتووم، دەمى زەماوھند نەبوو "ئەسلان"!...
ئاخر ئەمە حالە؟!... دەكرا مانگىك، دوو.. سىيى تر...

"ئەسلان" بۆ دلدانەوھى باوكى گوتى:

- تاوانى تۆ نەبووھ باوكە گيان!.. تۆ چ بزانى ئەم قەيرانە لە رى دايە... بەلام
ئيتتر كار لە كار ترازاوھ و ميوان بانگھيشت كراون... لەوانەيە ھەر ئيستا خەلكىكى
زورىش...

"موختار بەگ" بە ئەوپەرى بى ھيوايى گوتى:

- بەلى وايە "ئەسلان"... دەبى دەست ھەلگىرىن و بەرھو مال بچينەوھ... بەلام
خوا بكا سبەي بەسەر ھەوارى خالىدا نەگەپىينەوھ... ترسم ھەيە دار و نەدارمان بە
با بچىت و بکەوينە سەر ھەوارى خالى... بەلام "ئەسلان" سەبرت بى... "جەببار" لە
مالەوھيە و ئەو دەتوانى ميوانان بەخىرھاتن بکات...
قەرسكى!...

"بەگ" بەرھو "قەرسكى" وەر سووپايەوھ و ھەر راست رووبەرووى راوھستا و بە
غەزىبوى گوتى:

- "قەرسكى" راستم پى بىژە بزنام... پىم بلى بە چ كەسيكت فرۆشتووم و كلكت
لە كلكى كى ھالاندووه؟

"قەرسكى" چەند ھەنگاويك بەرھو پاش كشاىەوھ و كورپەگوئى راوھستا و گوتى:

- "بەگى بەرپىزم"! من لە قسەي تۆ تىنەگەيشتەم... مەبەست...

"موختار بەگ" پىر بە ژوورەكە نەپاندى:

- زورباش تىدەگەي گەمال باوك!... راستم پى بىژە، ئەگىنا بە يەك شەو...

بەلى بە يەك شەو، شارى باكو لە خۆت و لە تۆرەمەت پاك دەكەمەوھ.

"قەرسكى" سەير شلەژا. بەلام بۆ ئەويكە بەلای حىساب رەس و ئەندازىارى كارگە
سەرشۆر نەمىنىت، بە ھەوادەنگىكى بويرانەوھ وەرەمى دايەوھ:

- "موختار بەگ"!.. من چ قسەيەك شك نابەم كە بۆ گوتن بىت... بەلام خۆت

باش دەزانى كە ئەم بار و دۆخەي كە ئيستا تىي كەوتووى، خۆت تاوانبارى نەك
كەسى تر...

"موختار بەگ" ھەتا بنى گوچكە سوور ھەلگەرا. بەشريكەيەكى ھۆقانەوھ، ھاوارى
كرد:

- وست بە گەوجى نەفامى ساختەچى!

"قەرسكى" ھەر بە چەشنى ئەو، ھاوارى كرد:

- بەسكە "بەگ"!... ئەو كاتە دەتوانى بە ساختەچىم بزانى، كە كردهوھيەكى

ساختەكارانەت لى دىتەم... ئيوھ... ئيوھ...

زمانی "قهرسکی" به بینینی ده مانچه‌ی دهسک سپیی دهستی "ئه‌سلان" که‌وته غه‌لده و پره‌نگی پوخساری زهرده‌لگه‌پرا.

"موختاربه‌گ" دوو دهستی له پشته‌وه تیگ به‌زاندبوو. چهند جاران له سهر په‌نجه‌ی پی به‌رز بووه و دابه‌زی. پرووی کرده‌وه لای "قهرسکی" و چه‌شنی فه‌رمه‌نده‌ریکی نیزامی پیی گوت:

- ده‌سا با بزانه له گه‌ل کی بوویته هاوده‌ست و منت به‌چی سه‌ودا کردوو...
"قهرسکی" به‌چاویک "موختاربه‌گ" و به‌نیگایه‌ک ده‌مانچه‌ی ناو په‌نجه‌ی "ئه‌سلان" ی ده‌پروانی. ده‌می چه‌شنی ته‌له‌ی ته‌قیو پی‌کدا ته‌پی بوو. تامیکی تال له ناو ده‌می وشکی دا زمانی له کار خستبوو. له‌وانه بوو مانای ده‌مانچه‌ی ناو په‌نجه‌ی "ئه‌سلان" گه‌لیک چیرۆکی تالی خستبیته‌وه یادی. "قهرسکی" له یه‌که‌مین سه‌ه‌ل‌دان دا تیگ شکا، هه‌ربویه به‌شوین ده‌روویه‌کی به‌خیر دا ده‌گه‌پرا که له‌م قه‌رقه‌شه ده‌رباز ببیت. به‌لام دووپات بوونه‌وه‌ی پرساری "موختار"، به‌پرووی داخست و یه‌کسه‌ر که‌وته سهر پیلاوه‌کانی "به‌گ" و به‌کرووزانه‌وه‌یه‌کی قیزه‌ونانه‌وه گوتی:

- گه‌وره‌م! به‌خودا و به‌په‌سول، من بی تاوانم. قه‌یرانی ئابووری هه‌ر به‌سه‌ر ئیمه‌ دا نه‌هاتوو؛ هه‌ره‌س و په‌تا و به‌لایه‌که و هه‌موو جیهانی گرتوته‌وه. ئه‌وانه‌ی که زووتر ده‌فریا که‌وتن و تیانی پاشه‌که‌وتی نه‌وتیان ساز کرد، که‌مووسکه‌یه‌ک باشتر له ئیمه‌ن. ئه‌وه‌تا "موسا ته‌قی یو‌ف" و "شه‌مسی به‌دره‌دین" و ئه‌وانی تریش، تیانی په‌شه‌که‌وتیان ساز کردوو... من هه‌ر ئه‌وده‌م پی‌م راگه‌یاندی... برپاری ئه‌م جو‌ره کارانه ئه‌رکی ئه‌ندازیاره و، ته‌یار و ته‌واوکردنیان له ملی من دایه... "به‌گی به‌ریزم" ... من چه‌ند جارم پی‌گوتی که...

"موختاربه‌گ" به‌ره‌و پاش وه‌رچه‌رخایه‌وه و قاچه‌کانی له ناو ده‌ست و هه‌میژ "قهرسکی" ئه‌ستانده‌وه. "قهرسکی" بی‌ده‌نگه‌ی لی‌کرد. دوو له‌پی ده‌ستی له سهر ته‌رکی ژوره‌که دانا و که‌وته سه‌رچو‌ک. زور به‌ئارامی هه‌ستا سه‌رپی و چه‌شنی وشکه‌له‌دار له گو‌شه‌یه‌ک دا چه‌قی.

"موختاربه‌گ"، وه‌ک که‌سیکی برسی، که سفره‌ی پر له خواردنی دینبیت، تامه‌زرۆیانه قودووی زی‌پینی جگه‌ره‌ی له باخه‌ل ده‌ره‌ینا و جگه‌ره‌یه‌کی خسته ژیرلیوانه‌وه. تازه جگه‌ره هاتبوه ژیر لیوانی، که میرزا قاسم چه‌شنی فه‌نه‌ر له‌جی هه‌لبه‌زی و جگه‌ره‌ی "موختار" ی داگیراند.

"موختاربه‌گ" به‌ده‌م مزیکه‌ی گه‌رووگری جگه‌ره‌وه، گوتی:

- "سوره‌ن پی‌ترو‌قیچ" هه‌ر له ئیستیکه‌وه، به‌پیه‌به‌رایه‌تی کانگه‌ی ئیمه ده‌خریته ئه‌ستوی ئیه‌... چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه و هوشیاربه، ئه‌گینا ساخته‌چییه‌کی وه‌کی ئه‌مه - په‌نجه‌ی بو قهرسکی راداشت - هه‌ر به‌یه‌ک روژ، سه‌رپاکی هه‌ست و نستی ئیمه له مستی چه‌ته و ریگران ده‌نیت و سووچ و تاوانه‌ک‌ه‌ش ده‌خاته ملی ئه‌م و ئه‌ویکی تره‌وه.

هاوکات دهگه‌ل سووکایه‌تی کردنی، "به‌گ" به‌چ‌شنیک سه‌یری "قه‌رسکی" کرد، وه‌ک
 نه‌وه‌ی ب‌روانیت‌ه س‌هر ب‌وخله‌یه‌یه‌کی پیسی س‌هر ر‌ی‌ی‌ازان. به‌ توور‌ه‌یی گوتی:

– برؤ له‌به‌ر چاوم گوم به‌!.. به‌لام به‌ر له‌وه‌یکه کلیل و که‌ره‌سه‌ی به‌رده‌ستت
 ر‌اده‌ستی "سوره‌ن" بکه‌یت، ب‌یتوو یه‌ک هه‌نگاو نه‌ولاتری "بالاخانی" بچیت، له‌تکی
 گه‌وره‌ی له‌شت قاچکی گو‌یچکه‌ت ده‌بی.

"قه‌رسکی" له‌ به‌رامبه‌ر "موختاربه‌گ" و "ئه‌سلان" دا به‌ژنی خو‌ی چه‌مانده‌وه و
 به‌ ک‌رنو‌ش بردن تیپه‌ری، به‌لام هه‌رکه له‌ ده‌رگا وه‌ده‌ر که‌وت، قیت و قوز، وه‌ک نه
 بای به‌سه‌ر داهات‌بیت و نه‌ باران، ریگی ده‌ری گرت‌ه‌به‌ر و ر‌ویشت.

"موختاربه‌گ" قونچکه جگه‌ره‌که‌ی له‌ په‌نجه‌روه‌ه حه‌وادا و ته‌سبیحه ده‌نک
 درشته کاره‌باییه‌که‌ی له‌ گیرفان ده‌ره‌ینا. ته‌سبیح له‌ ناو په‌نجه نه‌سه‌روه‌ته‌کانی
 "به‌گ"ی توور‌ه دا جیره جیر و ته‌ق و تو‌قیان بوو. زوری نه‌خایاند، ته‌سبیحه‌که‌ی
 هاویشته س‌هر میزه‌که‌ی و به‌ده‌م هات و هاواریکی، که له‌ ده‌ره‌وش ده‌بیسرا، گوتی:

– هه‌ی داخ به‌جه‌رگم که به‌ وه‌ده‌رنانی "قه‌رسکی"ش ده‌ردی گرانم چاره‌ی نایه‌!
 "ئه‌سلان" هی‌دی و له‌سه‌رخو گوتی:

– ب‌یویسته فاتیحای ئاخری بخویندریت، نه‌گینا له‌وانه‌یه تووشی ئاسته‌نگ و
 ته‌گه‌ره‌یه‌کی ترمان بکات.

"موختار" به‌ ر‌اوه‌شاندنی س‌هر، قسه‌ی "ئه‌سلان"ی سه‌لماند و ویستی ده‌م ب‌بزیو‌یت،
 که که‌سه‌یکیان لی وه‌ژوور که‌وت.

میوانی نو‌ی به‌ نیشاندانی ر‌یز و حورمه‌ت، کلاوه ر‌ه‌شه ئاوریشمینه‌که‌ی له‌ س‌هر
 داگرت و له‌ به‌رامبه‌ر "ئه‌سلان" دا به‌ژنی چه‌مانده‌وه. ده‌گه‌ل "ئه‌سلان" به‌ گه‌رمی
 ده‌ست و موشتاقی کرد. "ئه‌سلان" میوانه‌که‌ی به‌ باوکی ناساند:

– باوکه گیان، نه‌مه‌ جه‌نابی "شه‌نتو‌کو‌ف"ه...!

هه‌رکه "به‌گ" ناوی "شه‌نتو‌کو‌ف"ی بیست، ده‌م به‌بزه، به‌ ر‌وویه‌کی گه‌شه‌وه ب‌ولای
 چوو. ده‌گه‌ل ده‌ست دانه‌وه و چاک و چونی، گوتی:

– له‌ ئاشنایه‌تیت گه‌لی دل‌خو‌شم جه‌ناب!... ناوبانگم بیستبووی و ده‌زانم گه‌لیک
 له‌ ساماندارانی مه‌زنی نه‌م ناوه، له‌سای زانستی ئیوه‌ی هیژا دا حه‌ساونه‌ته‌وه.
 نه‌وه‌تا "نوبیل"، "ر‌وچیلد"، "مانتاشو‌ف" و "حاجی موساخان"ی خو‌شمان، له‌ژیر سایه‌ی
 بلیمه‌تی ئیوه‌ی زانا دا به‌ختیان یاره... نه‌وه هه‌ر منم وه‌ک کاسبکاریکی ساکار، له
 س‌هر جیگای خو‌م دا ماومه‌ته‌وه و ریگی پ‌یشوه‌چوونم لی به‌ستراوه. بریا و سه‌ت
 خو‌زگه منیش له‌ژیر سیبه‌ری پ‌یتول و پ‌سپوری خو‌ت ئاسایی دا ده‌روویه‌کی به‌خیرم بو
 کرابایه‌وه. منیش له‌میژه ئاره‌زوومه‌ندی دانیشتنیک بووم، که به‌ختیارانه "ئه‌سلان"ی
 کو‌رم نه‌م ئاواته‌ی بو هی‌ناومه‌دی.

"شه‌نتو‌کو‌ف" چاوه‌ زیت‌ه‌کانی له‌ "به‌گ" نه‌ده‌ترووکاندن و به‌ وردی گو‌یی دابوویه
 قسانی. ده‌ستیکی به‌ قژی نه‌رم و چه‌وری س‌هری داهینا و هی‌دیانه وه‌رامی دایه‌وه:

- جهنابی "موختاربهگ" من و براکانم - به دهست ئاماژهی دهرهوهی نووسینگهکهی کردو نواندی که براکانیشی چاوهپوویی ئیزن و فهرمانی هاتنه ژوورن - گشت کات و ساتیک له خزمهت ئیوه داین. ههول و تیکۆشانی ئیمه له خزمهتی بهرزهوهندییهکانی خاون کار دایه. زانست و ئەزموونی ئیمه بو سازکردنی پردیکی پتهوی نیوان خاوهنکار و کرپیکاری دهستهمو، جارانی جار بهتافی کراوهتهوه و تافیکردنهوهیهکی تری پئی ناوی. ئیمه به تهواو ماناوه له خزمهت "موختاربهگ" ی بهرپیز دا دهبین .

دلی "موختاربهگ" به وتهکانی "شهنتۆکوڤ" ئاوپرژین کرا و خهفتهی پیشینی تییدا نهما. دهمی کردهوه و به قاقا پیکه نینهوه، قودووی جگهره ی بو ڤاگرت و گوئی: - ئەم پرده رهختهیه، بهتافیکراوهوهی ههموو لایهکه و بو ئیمهیش جیگای هومیده. من ئەوهنده لهو پرده دلنیام، که له کاتی بهسه رپویشتنی دا، هیچ ترس و دلپراوکهیهکم نامینیت. بهلام جهنابی "شهنتۆکوڤ" ی ئازیزیش دهبی ئهمه بزانی که ئەم پرده له دوولاهه سهیر شله ژاوه. دلَم بواوی ئهمه نادا که به گپرانهوهی گرفتهکانی خۆم، سهری مهبارهکتانی بیئمه ژان؛ ههر تهنی بهکورتی دهلیم که له ناو نهوت دا خنکاوین و بازارهکهی کهساده ... نهوت کرپاری نییه و زهره ر و زیان به چهشنی تهرزهی ناوهختی باغات به سهرمان دادهباریت. له رووی ناچاریمان، بهشیک له بیره نهوتهکانمان به چیمهنتۆ داپۆشیوه. ئەگهری ئەم مهترسییه دهمانتاسینئ که بیست و ههشت سال بهرلهمه، بهسه ر "میرزایۆڤ" داباری ... دهترسم به سه ر ئیمهیش دا بباریت و رۆژگارمان رهش بیتهوه...

"موختاربهگ" بو ئەوهی بزانی پلهی کارتیکهیری قسهکانی له سه ر "شهنتۆکوڤ" چۆنه، خهبارانه تاویک ڤاما و بیدهنگ مایهوه.

"شهنتۆکوڤ" تی ڤامابوو. ئەندازیارهکهی کهرگه و "ئهسلان" یش سهراپا بهگوئ بوون و بیدهنگ ڤاوهستا بوون. میرزاقاسم وهک بلئی شارهزای گهلیک کهین و بهینان بی، زهردهی پیکه نین به سه رلیوانیهوه، جارو بار ملی بو دهلهقاند .

بیدهنگی و سه رنجدانی گوئگران، "موختار" یان کیشایهوه ناو قسه و دیسان دهستی پیکردهوه:

- سالی 1869، "میرزایۆڤ" یهکهمین کهس بوو که له مهلبهندی "بالاخانی" دا یهکهم مهکینهی چالاهه لکه نندی وه کار خست و به نهوت گهیشت. "بالاخانی" ی ئەو سهردم، وهکی ئەمرو نهبوو؛ ئەگهر به قولینگ قولکهیهکت ههلقه ندبایه، نهوتی لی ههلهقولی. "میرزایۆڤ"، له ههموو لایهکهوه کهوته بهر بارانی زیروهشانی نهوت و پئی ههستا.

سالی 1873، یهکی له بیره نهوتهکانی میرزایۆڤ به چهشنیک به لووزهو نهوتی دهرفرتاند، که سی ههزار تۆن نهوت له شهو و رۆژیک دا ... به بهرمیل پیوانی له ههژمار نایه ... ههلقولی و قیامهتی بهرپاکرد. ههرچی تیان و عهبار و گۆل و گۆم

بوو نهوتی تیکرا... 250 هزار تون نهوت!... نهوت له چال و تیانهکانی دا نهگونجا و بهره و شهقام و دهشت و چولگهکانیش لیښاوی بهست. مهودا ریځای "بالاخانی" و "سابونچی" نهوتی تیدا راوهستا. هیچ مالیک نهبوو، سنل و مهسینه و قاپ و مهنجهلان پری نهوت نهکا. بایهخی نهوتی "میرزایوډ" بهراډهیهک دابهزی، که هر بهرمیلهی تهنیا سی چارکه "کوپیک" ی بو گهراډهوه. قازانج سهری مایهی خوارد و "میرزایوډ" له داخ و حسرپهتان کهوته سهرجی و پیی مرد.

"موختاربهگ" له بهر دهر د و مهراقی خوئی و سهربردهی تالی "میرزایوډ"، دلی دارمالی پهژاره ببوو. قولی "شهنتوکوډ" ی گرت و بو دانیشن، کورسییهکی بو دانا و خویشی له لاشانی نهو دانیشن.

- بهپیزم!.. نیمهیش بهره بهره لهو پوژه رهشه نزیک دهبنهوه... نیمه لهم بهرهی پردهکه ماوینهتهوه و لهو بهریش دا کهس به هاوارمانهوه نایه. هر دهلیی دلیان به ههژاری و دهسبهتالیی نیمهمانان دهکریتهوه... ههروهک نیمه قهت خاوهنکار و کارخانهدار نهبووبین و، کریکاری پووته لهش وهک هه رگیز کریکار نهبووبی، نیمه به توور و گیزه ریش دانانین... نه مه حال و گوزهرانی نیمهیه جهنابی "شهنتوکوډ"!... کارگه که کانم له کار بکهون، نیتر کریکارم بوچییه؟! ورده حیسابیکیان بهلامهوه ماوهوه، له مستیان دهنیم و مالواویان لیده کهم و کهسمان له کهس دهبی. بهلام ترسی نه مهش ههیه که به مهش رازی نهبن و بلین "موختاربهگ" دهبی تو خوت هه لاوهسی و خوت بکووژی!

"موختاربهگ" به قاقا پیکه نی. "نهسلان" و "دانیلوډ" یش به گویرهی نه رکی خویان پیکه نین. "شهنتوکوډ" یش ریزدارانه پیکه نی و وهرامی داوه:

- جهنابی "موختاربهگ"! دلی من بواری دارژانی دلوپیک خوینی لووتی نیوه نادات. نیمه کریکاره کان کو ده کهینهوه و ناموژگاریی پیویستیان به گوئی دا ده خوینین. نیمه به شوین نه هوهنی و نارامیدا ده گه رین و هه رجییهک کیسهی تیدا بیت، نیمه هیوری ده کهینهوه. به لام نیمهش تکایه کمان له خزمهت "بهگ" ی به ریز دا ههیه . "موختاربهگ" چاویکی له "نهسلان" کرد و گوتی:

- ههوجی به تکا ناکا جهنابی "شهنتوکوډ"! نیوه هر نهمر و فه رمانیکتان هه بی، به "نهسلان" ی رابگه یه نن نهو له سهر چاوانی داده نی... نه مه شم بیرچوو، که باسی بکه م... چهند پوژ پیش نیستا، له "پیتروسبورگ" بووم که ملوانکه یه کی نایابم دهست کهوت و وهک دیارییهکی بچکولانه رهوانه ی خزمهت یای "که ته رینا" م کرد؛ نه گهرچی شایانی خزمهتی خانمی خیزانت نه بوو، به لام هر ویستم بزنام ناخو به دلیان بووه یان خیر!

"شهنتوکوډ" چاوه پروانی نه م په رده هه لدانه وهی "موختاربهگی" ی نه ده کرد؛ به نامارهی سهر ولامی دایه وه و گوتی:

- سه‌بارت به‌مه له شوینی خویدا سپاسی خوّم و خانم راده‌گه‌یه‌نم، به‌لام لیڤه و له‌م دهم‌دا، من وهک نوینه‌ری کریکاران و جه‌نابی "به‌گ" یش وهک خاوه‌نکار، خه‌ریکی ره‌رواندنه‌وهی گرییه‌کی ئالۆزین و سه‌بارت به‌م کیشه‌یه‌ش ئەز ده‌خوایم له‌ زمانی کریکارانه‌وه تکایه‌کی بچووکتان لییکه‌م.

"به‌گ" چه‌شنی ئەسپی توڤی سرک و سل، به‌ وتە‌ی ئەمجاره‌ی "شه‌نتۆکوڤ" گوئ قوت راوه‌ستا و گوته‌ی :

- به‌لیّ فه‌رموون... فه‌رموون من باش تینه‌گه‌یشتم.

"شه‌نتۆکوڤ" ی فیلباز، گه‌لیک هی‌دیانه‌ وه‌رامی داوه‌:

- تکامان ئەمه‌یه‌ که‌ چه‌ند رۆژیک... به‌س چه‌ند رۆژیک له‌ ده‌رکردن و هارووژاندنی کریکار ده‌ست راگرن. پیموایه‌ ئەمه‌ کاریکی گران نییه‌ و بو‌تان ده‌کری. هه‌ر مانگرتنیکی تییکراییی به‌ قازانجی خاونه‌کار نییه‌. تکای ترمان له‌ "به‌گ" ئەمه‌یه‌، که‌ سه‌بارت به‌ جیّ خه‌وی کریکار و یارمه‌تی مائی و کرینی سابوون و پيشووری کریکار و ...

"موختاربه‌گ" له‌پر ده‌ره‌لبوو. قسه‌ی له‌ ده‌م "شه‌نتۆکوڤ" ئەستانده‌وه و به‌ گازه‌نده‌یه‌کی نیوه‌ تووڤه‌ گوته‌ی:

- ئیتر ئەمه‌ برایه‌تی نییه‌ جه‌نابی "شه‌نتۆکوڤ"... نه‌خیر ئەمه‌ نه‌بوو... جا کوا ئەمه‌ ره‌وای هه‌قه‌، ئا له‌م جه‌نگه‌ نابه‌سامانه‌دا شان بو‌ کریکار دانه‌وینم و ئەو به‌ سه‌ر شانم دا هه‌لچیت و له‌ بانی سه‌رم دا بیستان ساز بکات؟!... جیّ خه‌وی بو‌ دابین بکه‌م و پارهی حه‌مام و خاوین کردنه‌وه‌ی پئی بده‌م... هی‌لکه‌م کړی دوو مه‌نات.. بو‌یه‌م لی‌دا دوو مه‌نات.. دانه‌م فروشت چوار مه‌نات!

"شه‌نتۆکوڤ" زۆر به‌ هیمنی ده‌ستی دا کلاوه‌که‌ی و هه‌ستا پئی؛ دوا‌ی تی‌رامانیکی "ئه‌سلان" رووی ده‌می ده‌ "به‌گ" کرد و وتی:

- ئەوه‌نده‌ی که‌ بو‌ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی کریکار چه‌ناگه‌ی خوّم شل ده‌که‌م، به‌هره‌ و قازانجیک وه‌رناگرم؛ ئەمه‌ له‌ خسه‌ت و گه‌وه‌ری ئیمه‌ دایه‌ و ناتوانین ئەوها نه‌بین. خوّمان بو‌ ئاواتی به‌رزمان ده‌توینینه‌وه‌ و منه‌ت له‌ سه‌ر که‌س دانانیین. ئیوه‌ی به‌رپزیش باوکی دوستی ئازیزی خوّمی و قه‌ت ناخوایم دل‌ت له‌ من بره‌نجیت. ئەمه‌ش بزانه‌ که‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی "نوبیل" و "مانتاشوڤ" چه‌شنی "موختاربه‌گ" تامی ده‌م و زاریان تال نه‌کردم.

"موختاربه‌گ" له‌ سه‌ر جیگا هه‌ستا و بو‌ی چوو؛ به‌جوڤی بو‌ی چوو، که‌ چی نه‌ما‌بوو ورگی له‌ ورگی "شه‌نتۆکوڤ" بدات، لی‌ی پرسی:

- ئیستی که‌ ده‌گه‌ل "ئه‌سلان" ی کورم ئەوه‌نده‌ ده‌سته‌برای و لانی ئیمه‌ به‌رناده‌ی، ده‌کری پیمی بلی "نوبیل" و "مانتاشوڤ" له‌ ئاستی ویستی کریکار، چ ولامیکیان پئی داو‌یته‌وه‌؟

"شه‌نتۆکوڤ" که‌میکی لیّ کشایه‌وه‌ و به‌ ده‌م زه‌رده‌خه‌نده‌یه‌ک ولامی داوه‌:

– ئەگەر ئەوان نانېكىش نەخەنە سەر سفرەى كرىكار، هيچ نەبى بەلېنىكى بى كرده وەيان ھەيە بو ھيور كرده وەى كرىكار.

"موختار بەگ" لە وەر امدانە وەى "شەنتۆكۆف"، بە قاقا پېكەنى و لە حالېكدا دوو لەپى دەستى رېكده خستن، گوتى:

– دەك مردووت نەمرى ... منيش دېمە سەر دىنى ئەوان و ئەو بەلېنە بە كرىكار دەدەم. دەلېن: كابرايەك بە مەلانە سرە دىن دەلې: "سى مەناتم بە قەرز بەدەيە و سى مانگ مۆلەت بو دانە وەى. مەلا دەلې: بو مۆلەت چەندەى حەز دەكەى خۆت سەرپشك بە، بەلام باسى دراو مەكە!..."

– تۆيش لە لايەن مەنە وە سەردار و موختارى و ھەرچى سۆز و بەلېن و پەيمانە، پېشكە شيان بکە و تەواو!

بەتېكرا پېكەنېن. "شەنتۆكۆف" بەبى ئەو ھىچ شتېك بلې، ھىدى و ئارام وەدەر كەوت.

ھەرکە "شەنتۆكۆف" پۆيى، "موختار" پووى كرده "ئەسلان" و وتى:

– ماناى بەچى "ئەسلان"!... بوچ ئەوتۆ بېدەنگ رۆيشت و جىي ھىشتىن؟!... مالا و اويشى نەكرد پۆيى... بۆيە دەلېن ئەم چەند براىە چەشنى مارن و بە بېدەنگى پېو دەدەن!

"ئەسلان" وەگ ھىچ گرىپەك لەم پەيوەندىيەدا شك نەبات، وەلامى داوہ:
– لە دلې دەراويزە باوكە گيان!... من لەمېزە ددانى ژەھرى ئەم مارەم كېشاوہ. جوړك و گىرفانى بە پارەى من قورسە و بو ھىچ لايەكى تر ناچى. ئەمەش بلېم كە ئەو كابرايە يەكجار زور ئاگا لەخويە و قەت ناھىلې پەتەى بکە و يتە سەر ئاو. ئەگەر لەم چوار دىوارەدا خەرىكى قسە كرده، ئاگايەكى لە دەور و بەرى ئېرەيە و دەروەى ئېرەش لەبىر ناكات. ئاخىر خۆت دەزانى ئەمە دەمراستى كرىكارە و قەت ناخوازى ھىچ كەسېك پەيوەندى و دەستەبراىەتى ئەو و خاوەنكار بزانى. ئەمەى لى ئاشكرا ببىت، لە ناو كرىكار دا دەرووخىت.

ئەم زانىارىانەى "ئەسلان"، "موختار بەگ"ى زىندوو كرده وە. قسەى دەمى كورپىزگە بو باوہك، چەشنى بەردى ھاسانە بو تىز كردنى تيغى كول. دواى چەندجار ھاتن و چوونى ناو ژوور، پووى كرده "دانيلۆف" و گوتى:

– "سۆرەن"! رۆژىكت مۆلەتە، خۆت بگەيەنيتە بارەگاي بەرپوہ بەرايەتى "نۆبىل" يان "رۆچىلد"؛ كامىانت بەلاوہ باشە؛ قسەيان دەگەل بکە و بە ھەر نرخ و بايەخىكى كە ئەوان پېشنيارىان كرد، تۆ نوينەرى ئيمەى بو فروشتنى نەوت. دەمەوى بەرى زيان و تىداچوونم بگرم و نەھىلم ئەوەندە زەبوون بمىنمەوہ... تۆزىك پراوہستا و درىزى پىدا:

– شەو ميوانى ئيمەى. شەوى زەماوہندى كچەكەمە... ئەگەر پىت خوش بى و بوت كرا، دەتوانى بەرپوہ بەرى كانگەكانى "نۆبىل" يان "مانتاشوف" يش دەگەل خۆت دا

بېنی. لهویندهرئ دهتوانی قسهیان دهگه ل بکهی و ههر لهوی پیک بین. - پرووی کرده
میرزاقاسم - تویش ههوهها.. تویش وهره.
"دانیلوف" بهژنی چهماندهوه و به کهرنوش رابرد. "موختابهگ" به "ئهسلان" ی

گوت :

- گالسکهکه ئامادهکه با برۆین.

13

ئەژدەر، بەرەبەرى تاو پەرانان گەيشتەوہ "بالاخانى". ھەناسەى دەبەر دا نەما بوو. شەكەتى و بىھىزى لە پىي خستبوو. چۆلگەى وشك و قاقپى نيوان "سابونچى" و "بالاخانى"، جگە لە زيخ و چەوى سوورەوہ بووى بەر ھەتاوى گەرم، چىترى نەبوو كە رىبوارى ماندوو ئىستىكيان تىدا بگريت و تاويكيان تىدا بحەسيتەوہ. بەناچارى، بۆ ھەسانەوہ يەكى كاتى، لەسەر قوچكى تەپۆلكە يەك دانىشت و بەسەر دەشتايى ژىرووى دا روانى. لەويوہ، خۆر بەچەشنى ساجيكي سوورەوہ بوو، ئاخىر باوباويى دەگەل زەوى دەكرد. ھەتاو، ھەندە جاريك دەكەوتە پشتى بوجيكي نەوتى و دەم دەميكيش لە پشتى ئەوى تريانەوہ خۆى نيشان دەدا. بورجە نەوتەكان لە پشتى پەردەى تۆز و تەم دا چەشنى مېشەلانىكى قەوگا دەھاتنە بەرچاو. ئەولاترى بورجە نەوتەكان، چىاي "بۆغ بۆغە"، كە بەردەوام گەرماوكى قورپىنى لە داوين ھەلدەقولى، دەبيندرا. لەبەرى باكوورى پۆژھەلاتەوہ ئاوايى "زابرپت" و لە بەشى باشوورى خۆرھەلات، گوندى "رامانا" چەشنى دوو دوورگەى قەتيسماوى باوہشى لمزار، ئىوارەيان تىپەر دەكرد. لەوپەرى باكوورى "بالاخانى"، قۆپىيى "بويوك شور" و لەلايەكى ترەوہ سويرە گۆلاوى "قوشان ھور" ديار بوون.

دواى ھەسانەوہ يەكى كورت، ئەژدەر بە گردەكە دا ھەلكشا و رپىگاي يەكەمىن كۆلانى تەنگەبەرى ئاوايەكەى گرتە بەر. ھەلم و ھالايكى كە لە درىزەى پۆژ دا دە مالان گەرابوو، ئىستى بەرز تىھەلدەچۆوہ و بۆرە فينكايەكيان تىدا ھەست پىدەكرا. لە ھەندە ھەوشەو ھەسار يىكيشەوہ، بوجى نەوتى سەريان بەرز كردبۆوہ.

سەر و سەردەمانىك و، ئەو دەمەى كەوا رەگەى نەوت لە چىنەكانى نزىك دا

ده دۆزرانهوه، هەر خاوهن مایک به پپی توانای خوی بیریکی لیدهدا و بو هه لاینجانی نهوت، ترومپا و بورجی له سه ر ساز ده کرد.

بورجه کان ته ماشای قولایی بیره نهوته که یان ده کرد، واته هه رچی چالای نهوته که قولتر بوایه، بو هه لاینجانی نهوت، بورجی به رزتریان ده خسته سه ر. بورج و ترومپای هه لاینجانی نهوتی هه وشه کان، گه لیک به رز نه بوون.

ئه و ده مه ی که ئه ژده ر تازه له کارگه ی نهوت وه رگیرابوو، کریکاریک پپی گوتبوو: "چالای نهوت چه نده قول بئ، کلاوه ی بان سه ری و ترومپاکه شی ئه ونده به رز ساز ده کریت."

کۆلانه که چۆل و بئ هاموشۆکه ر بوو. چۆل بوونی کۆلان به و مانایه نه بوو که ژماره ی نیشته جییانی که م بئ. ئه م مه لبه نده ش وه کی هه موو مه لبه نده کانی کریکاری، هه شیه مه تیکی زۆری تییدا ده ژیا. به لام هۆی به دیاره وه نه بوونی هه شیمه ی ئه مه بوو که جیگه ی ژیا نی کریکاران هه ر ته نی به یانان و ئیواران هه شیمه تی پیوه ده بیندرا. کریکار، به یانان له مال ده چیته ده ر و ئیواران به کاتیکی درهنگ وه رختی ده گه رپه وه. له و مه لبه ندانه ی که کریکار تییدا ده ژی، به یانان ژن به ره و شوینیک و پیاو به ره و لایه ک له مال ده رده که ون و ده پۆن. دوو شه ریکی ژیا نی ئه م هۆده تیگ ته پیوانه، له دریزه ی رۆژ دا جهسته هه سته کار و کویره وه رین و ئیوارانه ش به شه که تی به ره و مال ده گه رپه وه. دوو شه ریکی ژیا نی ناو ئه م کوخته بوگه نانه، هه یج توانایه ک له جهسته دا شک نابه ن که ره نجی رۆژگار و سته می سته مکاران بو یه کتر بگیره وه. هه ر سه ری ئیواری، هه یشتا هه تاو دانه که وتوو، وه نه وز چاوی ماندوو یان به ره و خه ویکی قورس ده بات. کۆلان ئه گه ر به دریزایی رۆژ، چۆل و بئ هاموشۆکه ره، هۆیه که ی ئه مه یه.

له سال دا به ده گمه ن هه لده که وئ کریکار نیشته جیی مه لبه ندیک بمینیته وه؛ له م کارگه یه ده رده کړئ و ناچار به بارکردن ده بئ و ده په رپه ته مه لبه ندیکی تر و دیسان سه ر له نوئ مال راده خاته وه. کریکار، بیقه رارترینی نیشته جییانی ئه م گاز و گوزه رانه ن. ئه ژده ر به ده م پگاو ه بیری له م گه پۆکی و بیقه رارییه ده کرده وه.

له مایکه وه ده نگ ده هات. ده نگیک به سه ر ده نگیکی تر دا ده هاته وه و ئه وی تر بو ی ده پاراپیه وه. ده نگی کوپی مال بوو که زمانی سکالای کردبووه و ده نگی باوک بوو کوپه که ی ده لاوانده وه.

ئه ژده ر ئیستیکی گرت و گوپی راداشت:

- ... ئاخیر بوچ پیم نالین من چیم و کیم؟... منیش وه کی کوپی به خته وه ران ده ست و پل و پئ و چاو و گوئ و ده م و زارم هه یه. من له وان به کارتر و ماندوو ترم. ئه وان بو یان هه یه له هه موو خو شی و هه سانه وه یه ک بچیرن و منیش هه رچی خو شیه لی بئ به ریم. به سوغره م ده گرن و به دار و به رد م دا ده دن... نیوه ی ماف و مزه ی

دهستره نجم لى دهخون... وهدهرم دهنين و به سهگيشم نازانن... ماندووم... شهكەتم... شيواوو حالئم... ئەى هاوارار من كيم و بوچى هاتوومهته سەر ئەم دنيايه!...
- رۆلەم... كورم!... سهبرت بى. چاوت به دهركاى خوداوو بى... خودا كهريمه!
- باوكه دهست ههنگره!.. كوا نان پيژى سهركه كۆلان به قسهى خورايى نان به من دهدا؟... خودا بو ئەو كهسانه كهريمه، كه نانى من دهبرن!...
ئەژدەر گهيشته نزيك نووسينگهكهى "موختاربهگ". له دوورهوه ههشيمهتتيكى زورى بينى. ههنگاوى خيراى ههلينايهوه و بهرهو يهكهمين پولى ئاپوراكه چوو. ههر پوله كريكارهى له شوينيك كۆبوونهوه و له ناو خويان دا زمانى سكالايان كردبووه. باسى ماف، باسى نان، باسى ههرهسى وهدهرنان و بيكارى و، له ههژارى و پهريشاني دهوان.

هيشتا چارگه سهعاتيك له هاتنى ئەژدەر تينهپهري بوو، كه له بهرهوهى ههشيمهتهكهوه هاوار ههستا:

- سهير كهن... سهيركهن "قهرسكى" هات.

پولى كريكارهكان بهم دهنگه، بيدهنگ مانهوه. كريكاريك له بهرهوهى ههشيمهتهكه گرماندى:

- جهنابى قهرسكى له دهست ئيوه دلمان خوينه... گهيشتووينه حاندى گياندانان. ئيتتر چيدى بهرگهى ئەم نههامهتى و پهريشانييه ناگرين...
قهرسكى له پليكانهكانى بهر نووسينگهى "موختاربهگ" هه هاته خورا و تيكهلى كريكاران بوو. له بهرهوهى يهكهمين پولى كريكارهكاندا راوهستا. تاويك بيدهنگ مايهوه و ئەوسا دهستی بهرز كردهوه و به دهنگيكي بهرز گرماندى:

- بهلى هاوريان ئيوه بهرههقن.. ئيوه راست دهبيژن... دهبا پيتان بليم و ليتان نهشارمهوه، كه ههر نهك ئيوه كريكار، بگره من خويشم بهرگهى ئەم بار و دوخه ناموبارهكه ناگرم. من له داخى ئەم گشته ستهمكاربييهى كه ئەمانه دهيكهن، ههر ئيستا... بهلى ههر ئيستاكه خوم دهرهاويشتوووه و دهستم له ههموو پهيوهندييهكانى ئەم دهزگايه كيشاوتهوه... من دهگهل نيم و دهگهلى نابم... له جيگاي من دا جهنابى "دانيلوف" داندراوه... من سهبارت بهمه گهليك بهداخهوهم.
كريكاريك به زمانى نازهرى گوتى:

- له چال هاتينهدهرى و كهوتينه چالاو!

قهرسكى شارهزاي زمانى نازهرى نهبوو. پيى وابوو كريكارهكان به دهنگى ئەوهوه خروشيون و به گشتى ههواخواى ئەون، ههربويه به شادمانبييهوه دهستی بهرز كردهوه و به ئامارهى دهست، بارهگاي "موختاربهگ" نيشانه گرت و نهپراندى:

- مافرهوا و بهرههق ئيوهن. دهنگى بهرزتان بهرزتر بكهنهوه، با له پشتى پهنجهره و ديوارهوه دهنگى ههقخوازانهتان ببيسن. دلنباين دهنگى بهرزى ئيوه پشتى ئەوان دهلهرزيني.

له کاتی دهست بهرزکردنه وه و په نجه نیشان کردنی کوڅکی "موختار بهگ" دا،
نهنگوستیله نهقیم نهلماسی دهستی قهرسکی تروسکهی هات .
قهرسکی به نیو ئاپورای کریکار دا هات و بهرزده ماغانه تیپه پری. نهو ده مهی که
قهرسکی خهریکی تیپه ربوون بوو، کریکاریک به تهوسه وه پلاریکی ریها لاند و گوتی:
- نه ری فلانی تو نه تگوت ناخو خوتت کیشاو ته وه یان هه لیان په ساردووی؟
نهوی تریان گوتی:

- من نهنده روونی نهم دهفته رخانه یه باش ده ناسم و ده زانم له وینده ری ههر
مروقه و سه ری مروف ده خوا... دانیلووف ژوله چه رم له پشتی کریکار داده مالی. دانیلووف
سه ری "قهرسکی" یشی خوارد... داخوا کی سه ری دانیلووف ده خوا؟!
قهرسکی ده هات له نیو ناخر پولی کریکار بچته ده ر، که کریکاریکی بوخچه له ژیر
باخه ل، دهنگی لی هه لینا:

- هاوړپیان!... قهرسکی لادبریت و دانیلووف جیی نهو ده گریته وه، ده ردی نیمه
به مه ده رمان ناکری... نیوهی سهیریکی من بکه ن و من ببینن!. من ده رکراوی دهستی
ههر نه م "قهرسکی" یه م و دلنیاشم که "دانیلووف" خه لاتی گولم له سینگ نادا. ده زانم
نهو له مه بی په زاتره... له کوڅکی "موختار بهگ" دا، ههر نیستی ده گیانی یه کتر
به ربوون و چه شنی گورگی برسی خهریکی که ول کردنی یه کترن. گپرمه و کیشه ی
نه مانه بو دوزینه وهی ده رمانی ده ردی نیمه نییه... کیشه یان له دووی نه مه ده گه پری،
که کیشه یان و کامه یان بی به زه بیانه تر و زانایانه تر ژوله چه م له پشتمان ده کاته وه.
هه قالان!... نهوا ده بیته هه وت سالی ته واو، که من له کانگه کانی "بالاخانی" دا
خهریکی گیاندانم. سی روژ له مه و بهر، له ماوهی چاوترووکانیکدا فه رمانی ده رکردنیان
له مستم نا و ده ریان کردم. نهو بره پاره یه ی که حیسا بره سی کارگه له مستی نام،
به رگه ی دوو روژه ی بزویو ژیانی نه گرتین. مندالم پرووت و برسین. دوو روژه له
"سالدات بازارپی" دا خهریکم حاجه تی مال بفروشم و ئیمرو فروشتم... دوو روژی
ته مه نم له "سالدات بازارپی" تیپه ر کرد و زانیم نه وهی له و بازاره دایه، فروشه ره
نهک کریار. نیوه بروانن و نه م بوخچه ی ژیر بالی من ببینن!.. دوا ی دوو روژ هاتن و
چوون و راوه ستان، توانیم حاجه تی مال بفروشم و نه م که موسکه پید او یستییه بکرم...
به نیازم مندالمی پی پوشته بکه م .

هه قالان! نیمه ی کریکار له بهرچاوی خاوه نکاره وه، له م دار ته له گرافه ی که له
نیوه راستی نه م هه وشه یه چه قاوه، که م باییترین. بو هه لقه ندن و ده رکیشان و
فریدانی نه م داره، هیچ نه بی چه ند پاچ و پیمه ره به دهستیکی به توانای پیویسته،
به لام بو ره گه ز هه لقه ندنی نیمه ی کریکار، ته نیا ئامازه یه کی به سه. هیژای ئامازه یه
که، کلیلی ناندینی نه م گشته کریکاره، ده ده ست و مستی "موختار بهگ" هکان دایه.
ههر ده لپی نه وان سه رپه ری "سونه" ن و به هیچ ئاویک ته ر نابن. هه رنه م
"موختار بهگ" نه فه ندیبه ی که نیستا خاوه نی کارگه و کانگه یه، سه ر و سه ردمیک

کوتالفرۆشیکی لاپره‌سه‌نی "ئىچهرى شارى" بوو. له "ئىچهرى شارى" دا کوتالفرۆشیکی گه‌رۆک بوو و ئه‌م‌رۆکه‌ خوداوه‌ندى په‌به‌قى بان ته‌وقى سه‌رمانه‌. هه‌یچ چۆلگه‌ و ده‌شت و بیا‌بانیک نه‌ماوه‌ ئه‌م په‌گه‌زه‌ په‌زاتاله‌ ده‌ستیان به‌سه‌ر دانه‌گرتبێ و بۆیان نه‌بووبیتته‌ کان و کانگای نه‌وت و زبیری په‌شى لێ هه‌لنه‌گرنه‌وه‌. "موختاربه‌گى ئىچهرى شارى" و "ئه‌سلان" كورپى، به‌ ليشاو پاره‌ و پۆل سه‌رفى مه‌زنایه‌تیی خۆیان ده‌که‌ن. پۆلیس و ژاندارم و جاش و جه‌یش، چاوسووریانن و ده‌ست و پلی ئیمه‌یان پێ که‌له‌پچه‌ ده‌که‌ن. "ئه‌سلان" ئه‌فه‌ندى كورپى "موختاربه‌گ" ه‌ و ئه‌مه‌ش كورپى منه‌ - كورپى لاوازی بێ په‌جلی پێ په‌تى نیشان دا - و گوتی : - له‌ دوینی شه‌وه‌وه‌، ئه‌م به‌سته‌زمانه‌ تامی هه‌یچ خواردنیکى نه‌چه‌شتوه‌.

جه‌ماوه‌رى كریكار، له‌م به‌سه‌رهاته‌ تاله‌ شه‌رم گرتبوونى و چه‌زیان ده‌کرد نه‌میین و چیتر ناچارى ئه‌م ژینه‌ په‌سته‌ نه‌بن. ئاره‌زوومه‌نى ئه‌مه‌ بوون بزائن ئه‌م نایه‌كسانیه‌ له‌ كوێوه‌ هاتوو و چلۆن ده‌كری له‌ چنگی رزگار ببن... كریكاره‌که‌ له‌ سه‌ر گوتن به‌ردام مایه‌وه‌ و گوتی :

- ئه‌مانه‌ی گوتم، ژانى تاییه‌تى من نین... ژان و برکی ئیمه‌ن... به‌لام گه‌لو ئه‌م ئازار و ده‌رد و مه‌ینه‌تانه‌، بلیی چاره‌ و ده‌رمانیکیان هه‌بێ؟! هاواریک له‌ ناو ئاپۆرای کریکاران به‌رز بۆوه‌:

- به‌لى هه‌یه‌تى... ئازارى ئیمه‌، ده‌ردى بیده‌رمان نییه‌ و هه‌توانی هه‌یه‌ !

له‌په‌ر سه‌رى چه‌شیمه‌ت به‌ره‌و ده‌نگ وه‌رسوو‌رایه‌وه‌ و ده‌یان جووت چاو به‌ رووی "پیوتر" دا کرانه‌وه‌. "ئه‌ژده‌ر"یش له‌ ناو ئاپۆراکه‌ دا‌بوو. ده‌نگ له‌ ناو جه‌رگه‌ی ئاپۆراکه‌ هه‌ستا. ده‌نگ بوو به‌ شه‌پۆل، شه‌پۆل خرۆشى گرت و بوو به‌ توفان. یه‌كده‌نگ و یه‌ك سه‌دا هاواریان کرد:

- "په‌تیا"!... "په‌تیا" ده‌ی! ... په‌تیا ده‌نگ هه‌لبېره‌ ... ده‌ی!

ئه‌ژده‌ر به‌ قول و ئانیشک و سنگ و باهۆ، به‌ره‌گه‌ی به‌ نیو خه‌لك دادپى و به‌ره‌و "پیوتر" چوو. هه‌رکه‌ "پیوتر" چاوی به‌ ئه‌ژده‌ر که‌وت، به‌ ئامازه‌یه‌کی واتاداره‌وه‌ هۆی هاتن و به‌شدار بوونى به‌ ئه‌ژده‌ر گوت و پێ راگه‌یاند که‌ بۆچی هاتوو.

جه‌ماوه‌رى هه‌ژاوى گرگرتووی ناو گۆره‌پانه‌که‌ چاویان به‌ "پیوتر" وه‌ بوو. پیوتر ده‌ستی هه‌لبېرى و جه‌ماوه‌ر بیده‌نگ بوون. پیوتر ده‌می کرده‌وه‌:

- به‌لى ده‌رد و ئازارى له‌میزینه‌ی چینی کریکار هه‌توانیکى گه‌لیک هه‌رزانی هه‌یه‌. ئه‌و ده‌رمانه‌ له‌ مالى هه‌ر کریکاریک و، له‌ سه‌ر سفره‌ی مالى هه‌ر زه‌حمه‌تکیشیک دا ده‌ست ده‌که‌ویت. ده‌رمانی هه‌موو ئازاره‌کانی کریکار دوو شته‌؛ زانین و یه‌کگرتن.

هاواریان! هه‌ژماری ئیمه‌ی کریکار به‌ بارستایی هه‌موو کابگه‌ نه‌وتییه‌کان و سه‌رجه‌م کارگه‌ و فابریکاته‌کان زۆرتتر و زیاتر و پرپایه‌خ تره‌. توانایی کار و چالاکی به‌ره‌مه‌ینانمان به‌راده‌ی نیازی مروقی سه‌ر زه‌وییه‌ و له‌ راستی دا ئه‌وه‌ ئیمه‌ین که‌

بژیوی ژیان بو ئەم جیهانه پان و بهرینه ره نیو دینین. به لام ئیمه ی کرێکار، به هه موو زوری و زه به نی و توانایی و کارچاکی خو مانه وه، ئه وه تا لی ره، له م گو ره پانه دا کو بووینه ته وه و دهنگی هاوارمان به گو یی هیچک هس دا ناچیت. سامانداران ئه گه رچی له باری ژماره ی خو یان و مالبا ته کان یان، زور به زه حمه ت ده گه ل دانیش توانی تاخیکی کرێکاری سه ر به سه ر دینه وه، به لام هه ر یه ک له وان، ده یان و سه دان کرێکاران ده چه وسینیت ه وه. ئه وان به هه ژمار که من و به دارایی و مال و سامان سه ر یان له ئاسمانه و خاوه نی ره به قی گیان و مالی ئیمه ن... به لی ده ردی هه ژاری ئیمه، له چه وسانه وه و پروتاندنه وه ی ئه وان ه وه یه. ته نیا جیاوازی نیوان ئه وان و ئیمه ئه مه یه، که ئه وان بو چه وساندنه وه و پروتاندنه وه ی ئیمه پیکه وه ن و ده گه ل هیزی حکومه ت یه ک و یه کده ستن، به لام ئیمه ی کرێکار هه تا ئیستا یه کگرتوو نه بووین. به لی ده رد و ئازاری له میژینه ی ئیمه ی چینی کرێکار، ئەم په رته وازه یی و نایه کگرتوو ییه مانه.

هاورپیان، بانگه وازی ته فگه ره که مان یه کگرتوو یی و هاو خه باتییه. ده رمانی ده ردی ئیمه ی کرێکار، له ناو ده ست و مستی خو مان دایه. ئه وه ده مه ی که هیزی به ره به رینی کرێکار له ژیر ئالی خه باتی سوور دا، به ره و وه رگرتنی ده سه لاتی سیاسی ده کشی، ئیتر هه ر نه ک ده ورو دوکانی "موختار به گ" ه کان، بگه ده توانی سه ره به سه ری گو ی زه وی به ره و ئالو گو ر به ریت

هاورپیان!... له گو ره پانی خه باتی یه کگرتوو ماندا، گولله ی شه ست تیری دو ژمنیش کاریگه ری نامینیت، چونکه به ته نیا رابوون و مانگرتنی سه ر تانسه ری و خو راگری ئیمه یه، که چه رخی کارگه و کانگه کان له کار ده وه ستیت. تزار و ده زگا سه رکو ته ره که یشی، که به زی و زه مبه ری خاوه ن کارگه و کانگا و فابریکه کان پر چه ک ده بن و دینه شه ر و کوشتنمان، به وه ستان و که وتنی کارگه و کانگه کان، ئه ویش مایه پووچ ده مینیت ه وه و به رگه ی هه لمه تی شیرانه مان ناگریت.

هه قالا ن!... کیلگه نه وته کان، کارگه و کانگا کان، فابریکاته کان زه وی زار و باغ و باغات... ئه وانه گشتیان مال و ملکی کرێکار و پنجبه رانن... وه رن با به هه لمه تی شیگیرانه ی بی ئامانمان، زه نجیر له ده ست و په لمان دامالین...

له ناو ئاپو رای کرێکاران دا، ترسان و تاسان به ره به ره په رنگی ده په ری و پرسیار به شوین پرسیار به رز ده بووه. کرێکاری پر یسکه له باخه ل هاواری کرد:

- "په تیا" ده بلی... بلی بزانی ئیمه چی بکه یین و چلو ن ده ره برین!... ریچاره مان

چییه؟

هه ر له م ئاسنایه دا، هاتنی دوو که سی تر، تین و ته وژمیکی تری به میتینگه که به خشی. له نووسینگه ی "موختار به گ" ه وه، پیاویکی به سه ر و سیما، کلاویکی ره شی ئاوریشمین له سه ر، به ده می زه رده له سه ر نیش توو، هاته ده ر و له نزیک ئه ژده ر راوه ستا. له بو ره کرێکاریکی پرسی:

- کئیہ قسه دهکا؟

- جهنابی "شهنټوکۆف" ئەمه "پیۆتر چۆنیاتۆف" ه. حهشیمهتی سهیر تین داوه. دهست لهسه دهست دابنئی، دهیشیوینی... باش بوو هاتی. هاتنهکته به کاتیکی بهجی بوو... ئەوا کریکار خهریکی پرسیارکردن. تو، لییان ههسته سهیر پی و لهبری پیۆتر وهلامی پرسیارهکان بدهرهوه.

له بهریکی تری گۆرهپانهکه، لهو شوینهی که حهشیمهتی پیوه نهبوو، تاکیک له لاشانی بوج و ترومپایهکی نهوتی راوهستابوو. شهبهقی ههتاوی درهنگ ئیوارهئ سیبهری بورجهکهی به سهیر کابرا داکیشابوو؛ له سیبهیر دا سهیر و پوآلهتی دیاری نهدهدا و نهدهناسرا. ئەژدهر له کهلینی سهیر و سهکوتی حهشیمهتهکهوه، سهیری کرد و به یهکهمی نیگای بهژن و بالای، کابرای ناسییهوه. ئەژدهر بۆی دهکهوت که ئەم کۆمبوونه بهرنامهی بۆ دارپژراوه، ئەگینا چۆنیاتۆف و "مهلیک مهلیکیانتس" بهم کاته درهنگه و لهم شوینه دا چی دهکهن؟

چۆنیاتۆف به مهبهستی ولامدانهوه، پوی کرده حهشیمهت و گوتی:

- هاورییهک دهپرسی که ریچارهمان چییه؟.. هاوریی ترمان دهپرسیت که مال و مالباتمان چلۆن له چنگ برسایهتی و نهخۆشی و ههناسهساردی بستینینهوه. ههقالان!... تهنیا ریچاره و دهرومانی دهردی ههژاریمان یهکگرن و هاوخهباتی و بهربهکانییه... تهنیا دهستیکی که له توانای دایه دهرد و ئازارمان دهرومان بکات، ئەوه ههیر خۆمانین... یهکگرتنمان و بهربهکانیمان، دهرومانی دهردمانه...

"شهنټوکۆف" دهستی ههلبیری و به دهنگ و سهدایهکی کر، هاوری کرد:

- بهلی بهربهکانیمان کردو تییدا سهرکهوتوو بووین. من بهبۆنهی ئەم سهرکهوتنه هیژایه، پیروزیبایتان پیده لیم...

ئهوسا به خۆرانانیکی شانۆگهراوهوه، چهند ههنگاوێک هاتو چوو؛ راوهستا، سهیری بهرز کردهوه و گوتی:

- من دهگهڵ ههموو خاوهنکارهکانی مهلبهندی "بالاخانی" دانیشتووم و به سهعات

کهللهم له کهللهیان داوه...

به سهیری پهنجه شووش و باریکهکهی ئاماژهیهکی به نووسینگهی کاری "موختار" کرد و رایگهیانده که گویا له زۆرانبازی ژووری "بهگ" دا، گرهوی ژیانیکی تهپ و تازهی له "بهگ" بردۆتهوه. گوتی:

- شیوهی بهربهکانی ئیمه، شیوهیهکی تازهیه و تییدا سهرکهوتووین. رای

ئیه چییه هاورییان؟

دهنگ له بهرد هات، بهلام سربوه له کهس نههات. "شهنټوکۆف" بهبی ئەوهیکه خۆی بدۆرینی، گوتی:

- بهربهکانیم کرد و توانیم کیشه و گرفتی کریکار و خاوهنکار چارهسهیر

بکه... بهلینیم له خاوهنکار وهرگرتوو و ههیر لهم چهند پۆزهی دوااییدا، کریکاری

دهرکراو دهگه پینه وه سهر ئیش و کار... سهره پرای ئه مه، کریی مانگانه ی مال و پاره ی سابوون و پیشوریشم بو گشت کریکاریک دهسته بهر کردووه... چه ندیک به ده می داهاتنه وه و گوتیان:

- ئه وه ی ده بیژی چی تاقی راست نییه و سهرپاکی درون... ئه مه ههر جاری یه که م نییه به گویمان ده گات، جارانی جار به لینی بی کرده وه یان پیداوین، به لام زور زوو مایه پوچ ده رچوو... باوه رتان پیناکه یین!

"شه نتوکوف" به نیازی ولامدانه وه بو، که زهرده ی هه تاو، سیبه ری په نا بورجه که ی لادا و "مه لیک مه لیک یانتس" بو خه لک ناسرایه وه. حه شیمه ت به دیتنی "مه لیک" ورووژان. "پیوتر" و ئه زده ر خیرا به ره و ته خته به ندی په نا بورجه که رویشتن و شان به شانی "مه لیک" راوه ستان. له ده می هه لکشانی "پیوتر" دا، ده یان په یام و سه لامی بو هات. ههر یه ک له کریکاره کان به چه شنیک تینیان ده دان. ئه م دیگوت و ئه وی تر بو ی ده گپرایه وه... "په تیا ده می ئه م گه مال له به سه ته... ریی مه ده دم ببزیوئ... زیی که وانی لی بکیشه با لیره ده رچیت و بروا... په له مه که ن و گوئ رابگرن... جاری پیشووتان بیته وه بیر که بورکانی ده نگی "ده دوشکا" چ ئاگریکی ده مالی سته مگه ران به ردا؟... به لی بیرمانه هاوړی، به لام نازانم که ی و که نگی ده سته ی زوردار له ئه وکمان شل ده بی... روژ له نوییه و به لینی بی کرده وه یان لی نوییه... نه خیر ئه مجاره کاریان ته واوه...

ههر که س له به ریکه وه چه شنه بوچوون و شیوه هه لچوونیکی هه بوو. ئاپوړای بیده نگی پیشوو وه ده نگ هاتبوو، به لام له ههر ده نگه ی ئاوازیک و له ههر سهره ی سه ودایه ک. له پر، "مه لیک" ده نگی دلیری به رز کرده وه و هه موو ده نگه کانی به ره و رییه ک ریبه ری کرد.

- ئه ی هاوړییان، نه که ن به قسه ی پوچ و سوژی بی مایه ی ئه مه هه لخه له تین! ئه مه له ره ده و ریژه ی پیاوخاسان نییه و سهر به نه یارانی ئیمه یه. وته و واده و به لینه کانی ده لب و ناوه روک به تال. ئه وه ش وه کی ئه وانی تر جیره خوړی سامانداران و چاره سازی ده ردی ئیمه نین؛ ده رمانیکی کاتی و ده مه کی پییه و زامی ئیمه ی پی ساریژ نابی؛ واده و به لینه پوچه کانی بو ده خه و کردنمانه... ژانی جه سه ته و گیانی ره نجبه ر به ده رمانی ده سته ی ئه م چه شنه کارداره، بو کورته ده میک ئه هوه ن ده بی، به لام له دریژه ی روژگار دا ده بیته ئازاریکی میژوویی و به ره و پاشمان ده گلینیته وه...

"شه نتوکوف" به مه به سته ی جوابه جه نگی به شوین جیگایه کی شیوا دا گه را. پاشه و پاش به ره و پلیکانه کانی به رده رگای ده فته ری کاری "موختار به گ" هه لکشا و له ویوه به ده نگیکی به رزه وه هاواری کرد:

- يارمه تي مالى بو جي خه و پاره ي پيشور درو نيبه ... ههوريكي به رحمه ته و پهله باراني بهختياري به سهر كريكار دادرژي نيت ... دلوپ دلوپ داده رزي و هوميدي تري به دوا دا ديت ...

"مهليك" به توورهي قسه ي له ده م ستاندوه و گرماندي:

- كامه كريكار! ... تو بلبي كريكاريك له سهر نيش و كار مابيت؟ ... تو باسي جي خه و ده كه ي؟! تو برو و جي خه ي كريكار بيبه و نه وده م باسي جي خه و بكه! نه مه يه كه م و ئاخ جار نيبه كه نه م سوز و په يمانه به گويي نيمه داده خو يندر يت. كريكار ي باكو يي له ميژه نيوه و به لينه كاني نيوه ي به تاقي كردوته وه ... كارگه و كانگاگان چول ماونه ته وه. ده كرى بلبي نه م پهله باراني رحمه ته به سهر كي داده بارئ؟

"شهنتوكوف" توورتر له پيشوو ولام ي داوه:

- كريكاره ده ركراوه كان ده ست به كار ده بنه وه؛ نيتر چي ماوه؟ كريكاره كان يارمه تي مالى و پاره ي پيشور وه رده گرن ... نه دي نه مه پهله باراني بهختياري نيبه كه به سهر كارگر دا ده رزي ت؟ .. نه ي تو چي ترت گه ره كه؟ "مهليك" وهك قه شمه ريكي لوتبخانه بدويي، وهرام ي داوه:

- به لي هه قالان ده بي بزنان كه جه نابي "شهنتوكوف" نه م سه روبه نده ده رگاي ژووري زوربه ي خوداوه نداني سامان و سه رمايه داراني ته قاندوته وه. زله ده و له مه نده كاني ناچار كردوه به سهر به رزه وه ندييه كانيان دا دروزنانه ههنگاو بنين و به قازانجي چيني كريكار له زور شان چاو بنووقينن. سه باره ت به م نازايه تيبه ي جه نابي "شهنتوكوف"، زماني چيني كريكار كورته ...

"شهنتوكوف"، چه شني ورچي بريندار له جي دا ئوقره ي نه بوو. له سهر پهنجه ي پي هه لده ستا و ده كه وته وه سهر پانيي پي. ديسان ده ست ي به رزكروه و به نيازي جوابه جهنگي ده مي كرده وه، كه چي "مهليك" ربي پينه دا و گرماندي:

- نيوه چيني كريكار تان به ده ست ي كه م گرتوه و پيتان وايه ده گهل كومه ليك گه مزه و كاس و نه زان دراوسين. نه خير جه ناب؛ چيني كريكار به ناگا هاتوته وه و ري به كه س نادا له بري نه، ده گهل خاوه نكار قسه بكات. تو به ورد ي له م جه ماوه ره تيبروانه و بيبه، كه نه مانه ي لي ره كو بوونه ته وه، به شيكيان كريكاراني كانگه كاني "مانتاشوف" ن و له كار ته ره كراون. نه وان و گه ليك كريكار ي دوور و نزكي نه م شاره گه يشتوننه ته ني ره و داوا ي مافي ره وا ي گشت كريكاران ده كه ن. تو له كو يي و له چي ده دو يي و بو كي تي ده كو شي جه نابي "شهنتوكوف"؟ دروكردن و سات و سه ودا كردن، هيچ رهنگ و روويه كي نه ماوه و ده ست ي نه يارمان باش خو يندوته وه.

شه پولي بزويي دهنگي "مهليك"، جه ماوه ري ناو گو ره پانه كه ي ده ماند. كريكاراني ده ركراوي كانگاي "موختاربهگ" به ره و پيلي كريكاراني كانگاگاني "مانتاشوف" بزووتن و تيك هالان. چه شيمه ت له ربي نه قل و فامه وه ري به ر و ريزاني

خویان له ناو خو دا بهدی کرد و بو لایان چوون. "مهلیک" و چوونیا توؤف کهوتنه ناو خه رمانه ئاپوراپیه کی تووره و، پشتیان به کومه له وه گهرم داهات. پیوتر چوونیا توؤف دهنگی هه لبری و گوتی:

- نا نه خیر جه نابی "شه ننتو کوؤف"!... خواست و ویستی چینی کریکار خواز ه لئوکی و سوال و سه دهقه نییه؛ مافیکی سروشتی و میژووییه. مافر ه وای ره سه نی کومه لگا، چینی کریکاره. رابوونی کریکار بو به رزکردنه وهی ده سره نجی مانگانه و پاره ی پیشور و جی خه و نییه؛ وه ده ست هیان و دهسته به رکردنی حاکمییه تی سیاسی کریکاره. "شه ننتو کوؤف" له ناو دوو تاتی قورس و گران دا گیرسابوو. له هه لیک ده گه را په یامیک بنیری. سهیری هه ر لایه کی ده کرد، هه ر هه مووی پیکه وه بوون و گشتیان ده ست له ناو دهستی یه ک دابوون و، ئه و که سه ی تاک و ته نیا مابوو بیته وه، هه ر خودی "شه ننتو کوؤف" ی بیچاره بوو.

چوونیا توؤف به سه ر هه شیمه ت دا نواری و دهستی پیکرده وه:

- هه قالان!... ئیوه مه زن و به ئاگان و چیتر به واده و سوژ و به لینی ئه مانه ناخه له تین... هیچ واده و به لینیکی پوچ و بی مایه ی ئه مانه، دهروای خاوینی مشووری ئیوه هه لئاخه له تینی و به لاریتان دا نابات. کاپیتالیزم، هیچ پیروزی و باوه رمه ندییه کی نییه و ته نانه ت ده گه ل خووشی به درویه؛ زمان لووسه و به فیل و فه رته نه یه. خویان و به کریگیراوه کانیا ن له روژ دا گه لیک ته له و داو له سه ر ریبازمان دا ده چنن. زمانی واده و به لینیان گه لیک شیرین و دلگره، به لام ده لب و به تال و مالمویرانکه ره یه. مه شخه لی دهستی کریکاری راپه رپو ئه و پلایته کزوله ی جاری جارن نه ماوه که به فووی ده می ژه نده رم و پاراستن و پولیسیک بکوژیته وه. خواست و ویستی چینی کریکاری یه کگرتوو، له پلاتفۆرمیک دایه و له ناو په نجی پوولایینی خوی دا رایگرتوو...

ئه ژده ر هه لی به ده رفه تی زانی و له ناو هه شیمه ت هاته ده ر و به ره و بورجیکی به رزی نه وتی چوو. به پیپیلکه چه وره کانی پومپ و ترومپای بورجی نه وتی دا وه سه رکه وت و گه یشته ناوبه ندی بورجه که وه له ویوه سه یریکی گوهره پان و هه شیمه ته که ی کرد.

ئاخرین قاشه تیشکی هه تاو له ئاسوی دووره وه ده ستانه وه به ره و ئاوا بوون ده چوو. بورجه نه وته کان چه شنی میشه لانیکی قه وغا ولاتیان ته نی بوو. نرکه ی شیرانه ی پیوتر به ولات دا ده گه را و زایه له ی دهنگی دلیری به ده رک و دالانه کانی هیللانه ی "موختار به گ" دا ده سووراپیه وه:

- ... هاو رپیان! کریکار و ره نجبه ران!... خه باتی ئیمه بو دامه زراندنی بناغه یه کی پته وی پوولایینه، که داهاتووی میژووییمانی له سه ر بونیاد بنیین. سه رجه می کارگه و کانگه و فابریکاته کان له سومایی چاو و تین و ته ورژمی له ش و لاری باب و باپیرانی ئیمه مایه یان وه رگرتوو. هه رچی بورج و بیری نه وت و کارگه و کانگه و کارخانه یه

، به هموو ریگه و بان و ئاو و ئاوه دانیه کانیشیانوهه، به رهه می کار و دهسره نجی
ئیمن. خاوه نانی راسته قینه ی هموو دهولته و داهاتی ئهم ولاته، ئیمهین و دهبی
بستیندریتهوه. بهگی یاغی و سهرمایه داری کارنه کهری ته پلوس، بویان نییه وهک
کایه کلیی بهر دهستی مندالان، کایه مان پی بکه ن. سه رکه وتن به کریکار ده بری و
پزگاری هی ئیمهیه... بمری کاپیتالیزم... بروخی و خاشه بر بی دیکتاتوریه تی
تزاری...

ئه زده ر، له بان بورجی نهوته وه، دهسته واریکی به یاننامه به سه ر خه لک دا
هه لاویشته. لاپه ره ی به یاننامه کان چه شنی کوترانی سپی، ئارام ئارام دهه اتنه خوار
و دهستی کریکارانی راپه ریو، له هه واوه ده یوزتنه وه. به یاننامه که له ناو سه رجه م
مه لبه نده کاندای دهست به دهست گه ران و خویندرانه وه .

14

هەر هه‌مان پوژ، قه‌را له به‌ریکی تری شاری باکووه له چالاکی دابوو. به‌نیاز بوو ئه‌گه‌ر بکری و بوی بلوی، به‌ره‌و مه‌لبه‌ندی "بائیل" بجییت و به‌یاننامه‌کان له که‌نده‌و و پوخی ده‌ریا، له ناو گه‌میوانان و کریکارانی پاپوره‌کان دا بلاو بکاته‌وه. له‌و مال‌به‌نده‌ دا، سه‌ره‌پای پاپوری مه‌زنی سه‌فه‌رکه‌ران و گه‌می پاره‌ماسی و به‌له‌می سه‌یران و گشتی ده‌ریا، گه‌لیک کارگه‌و کارخانه‌ی نه‌وژهن کردنه‌وه گه‌می تییدا ساز کرابوو. مه‌لبه‌ندیکی ته‌واو کریکاری و پیره‌شیمه‌ت، به‌ تاینه‌ت که له نیوان شه‌قامی "نابراژنایا" و به‌ندیخانه "بائیل" دا هه‌لکه‌وتبوو.

قه‌را له مه‌لبه‌نده‌که دا شاره‌زایه‌تییه‌کی ته‌واوی هه‌بوو؛ ته‌نیا گرفتییکی که هه‌یبوو، به‌شی ناوه‌وی کارگه‌کان بوو، که قه‌ت پێیان دا نه‌گه‌رابوو .

کاتیکی که له مال ده‌رکه‌وت، راسته‌وخۆ به‌ره‌و ده‌ریا و که‌نداوی گه‌ره‌کی "بائیل" نه‌چوو، به‌لکه له پریگای "نیچه‌ری شاری"یه‌وه، به‌ لاشانی "قیزقه‌لاسی" دا شه‌قامی "نابراژنایا"ی گرته‌به‌ر .

له پوخی زری دا گه‌میوانه‌ تورکه‌مه‌نه‌کان خه‌ریکی دابه‌زاندنی گرانباران بوون و به‌ هووی کاری گرانیان، هه‌یچ ده‌رفه‌تیکیان نه‌بوو سه‌یری ده‌ور و به‌ریان بکه‌ن. گه‌می و به‌له‌مه‌کان به‌ ته‌وژمی شنه‌ و شه‌پۆلان، چه‌شنی بێشکه‌ پازه‌یان ده‌هات. سنگی هه‌راوی ده‌ریا به‌ پاخوشینی نه‌رمه‌ با، ورده شه‌پۆلی سه‌ربه‌که‌فی ده‌که‌وتی.

قه‌را به‌ لیواره‌ی ده‌ریا دا ده‌هاته‌ خوار. جل و به‌رگی به‌ری ره‌ش و نیمداشت بوو. کلکه‌ی سه‌ره‌پێچی ره‌شی، به‌ نه‌رمه‌ شنه‌ی قه‌راغ ئاوان ده‌شه‌کایه‌وه. زه‌مبیلۆکه‌یه‌کی قشپیلانه‌شی به‌ ده‌سته‌وه بوو. ئه‌م چه‌شنه‌ زمبیلۆکانه‌ تایبه‌تی کو‌کردنه‌وه‌ی توودرکی

لیږه واریین و زورتر کیزه لادییه کانه به دهسته وهی ده گرن. به لام زه مبیلوکهی دهستی
قهرا پری نان و سهوزییه و له ژیره وهی نان و سهوزییه کانیشتی دا، به ره همی
گرانبايي "نينا" ی تیدا هشار داوه.

ئیتر قهرا به چه م و خه می کاری سیاسی و دهور و نه خشی خوئی راهاتنبوو. نان و
سهوزی ناو زه مبیلوکهی دهستی قهرا، پروک شیک بوو به سهر دهسته واری
به یاننامه ی شوږشگیرانه دا کیشر بوو. به یاننامه کانی به شیوه یهک له ژیر نان و
سهوزی دا جی دابوو، که له کاتی بلاوکردنه وهی دا بتوانی گورج و چالاک بلاویان
بکاته وه. به یاننامه کانی ژیر ته رکی نان و سهوزی قهرا، ئاموژیری و زانستی
سهرتایی بوون بوو ریکخستنی به کیستی چینی کریکار. ئه مه دووه مین ههنگاوی
چالاکیی قهرا بوو که ریازی حیزبایه تی دا هه لی ده گرت.

کاتی که له مال هاته دهر، وای دانابوو، به کراست به ره و به ندیخانه ی "بائیل"
بچیت. به ندیخانه ی "بائیل" ی بویه هه لیزارد، که ئه گهر به هه لکه وت تووشی پرسیری
پولیس هات که بو کوئی ده چی، تی نه مینی و گورج بتوانی بلئی که سیکمان له
به ندیخانه ی بائیل دا زیندانییه و من بو دیدار و بردنی نان و خوانی ئه و ده چم.
به لام ههر که گه یشته پوخی زری و که میکی بیر لی کرده وه، ههستی کرد پلانه که ی
که موکوری تیدایه. به خوئی گوت "ئه وه هات و پولیس گرتمی و گوتی خزمی زیندانی
کییه و خزمه یه تیتان چیه، جوابم چی بیت؟! به تایهت که به ندیخانه کانداهفته ی
یهک پوژ ته رخانه ی دیداری زیندانی و کهس و کاریان کراوه. سهره پای ئه م هه لیه،
تو بلئی له به ندیخانه ی "بائیل" دا به شی زیندانی سیاسی هه بی؟ ئه مانه و گه لیک
پرسیری تری له م جوړه، ههنگاویان شل کرده وه.

دو زینه وهی هه له له بریار و بهرنامه دا، ههنگاوی شل کرده وه و ریگایه کی تری
گرته پیش. هاته سهر ئه م بریاره، که مه ودا رییه کی جاده ی "بائیل" به تاقی بکاته وه
و ئه گهر له باری کردارییه وه بی مه ترسی بوو، باشه؛ ئه گینا ههر به و شوینه ی که
پییدا هاتنبوو، بگه ریته وه. خوئی بو ئه م ئه گهره ش ئاماده کرد، که ئه گهر تووشی پولیس
هات و لیان پرسی کییه و بو کوئی ده چی، بلئی هاتوومه ته سهیران و پیاسه و گه شتی
که نار ئاوه کان. به پیی نه خشه ی تازه، هه تا باخی فه رمانداری هات و له وپوه به لای
چه پ دا هه لکشا. به لاشانی له نگه رگه یه کی پری به له م و گه میی تیکشکاو ی ژهنگاوی
دا تیپه ری.

کوژک و سه رسه رای فه رمانداری شاری باکو، له گوره پانیکی گه وره ی پروو به
دهریا ساز کرا بوو. دهورو بهری کوژکی فه رمانداری، دهیان هه سه هس و پاسه وان و
خه فی و چاه دیری پیدا ده هاتن و ده چوون. کوژکی فه رماندار له زار اوه ی باکو دا به
کوژکی "خودا" نیودیر کرابوو.

قهرا به ته نیشتمالی "خودا" دا تیپه ری و به بی ده ست وه شانندی "فرشته" کانی
باره گای خودا وهندی، ساخ و بی وهی تیپه ری. له وپوه ئیتر خه م و ترس که متر بوو. به

دلنیايي ریځای "بائیل" ی گرتی بهر. "بائیل"، له داویني شاخ و تهلان دا ساز کرا بوو. لیږه، له نیوانی دهريا و تهلان دا، پهوتی شنه خیراتر بوو. دهنگی هازه ی با، له درز و قه لشی کونه پاپوره کانی دهم دهرياوه دهنگی ددهاوه. له دووره دهستانیشه وه فیکه ی پاپوره هلمینه یهک، با دهی هیئا.

قهره مهودایهک به قهراخ دهريا دا هات، له پر تووشی چوار گه میوان هات که بهره و پرووی دههاتن. ویستی ریځایان لی بگوریت و خویمان لی کل بکات، بو ی نه کرا. ههر چواریان هاتن و دهوریهان گرت و، وهکی نیجیرقنان راویان لی دابه شیوه و بهره گه یان لیگرت. دل له سنگی قهره دا وهکی په له وهری بریندار باله ته په ی بوو. ویستی له دهستیان رابکا، جیځای نه بوو. ویستی هاواری یاریکاریک بکا، کهس دیار نه بوو. چ بکا؟ له پر هاته وه خو و به خو ی گوت: ئه مه یه کهم تا قیگه ته... نه که ی خو ت بدوړینی! ده بی ری دهر که ی و فیږی دهر بازوون ببیت! به دهم خو داواندن و دل دانه وه ی خو ی، له یه که میان راما و له به رامبهری دا بویرانه راوه ستا. گه میوان سهیریکی زه مبیلی دهستی قهرای کرد و به دهم قاقای پیکه نینه وه گوتی:

- کورینه خودا گه یان دی، به لام چ گه یان دنیکی؟!... کیژولنیکی نه شمیلانه ی زه مبیل به دهستی پری نان و خوان؛ دهی گه میوانی چاونه زیږ، چیترت گه ره که؟!... بخو، بخوره وه و که یف بکه!

گه میوانه که بی شهرمانه له قهره نزیک بووه، قهره چهند ههنگاو یک بهره و پاش داکشا، به لام لهوی تریان هه له نگووت و به پرتاو وهر سووړایه وه و شریخان دی به سه ریاندا:

- لیمگه پری بی شهرمی بی شهره فینه!

دوو گه میوانه کان توژیک حه په سان. هیچ چاوه پروانی هه لبه زینه وه و تووره بوون و جویندانیان لی نه ده کرد. پییان وابوو ژنیکی دهسته مو ی فیږه باوه شه و ده کړی تاویک ده گه لی را بویرن .

گه میوانی به رامبهری، که تاویک پیشتتر به قاقا پیده که نی، بهم هه لویسته ی قهره خوینی به چاو داگه را و لیوی کروشت و به غه زریوی به سه ری دا شریخاندا:

- گوتت بی شهرم و بی شهره ف؟!

قهره به ئه وپه پری تووره یی گوتی:

- پیایوی خاوه ن شهره ف و که رامهت کوا ری به کچیک ده گری که نان بو به ندییه کی برسی و لیډراو ده بات؟

قهره ئه مه ی گوت، به لام لی پی روون نه بوو قسه که ی چنده کاریگه ر ده بی. ترسی ئه مه ی له دل دابوو که نه کا به بیکه سی بزائن و دهستی بو دریز بکه ن. به لام که دیتی گه میوانه کان له هیږش که وتوون و ته نیا به چاو سهیری ده که ن، که مووسکه یه ک هاته وه جی. گه میوانیکی به سه لاچووتر، که له ولاتره وه راوستابوو، به دهنگی کی کپ گوتی:

– دەست ھەلگرن!... لئی لادەن!

دوو گەمیوانی تر گوئ بە فەرمانی ئەو لئی کشانەو. گەمیوانە بەسە لاچوو ھەگە گوتی:
– کچی خۆم، نەکا بە دلئی بگری و لیمان دلەند بی! لەو تەھی چاومان پشکووتوو
ھەر لە کار و کویرەو ھەری دابووین و لە خەلک دوور... پەنگی گەش و پرووی خۆشمان
کەمتر بە چاو بینیو. لە ژن و ھەمیژی ژن بەدوورین و لە ژیان زویرین. شپ و درپی و
بئی شەرمیمان ھەر لەو دا خۆ دەبینیتەو... بمان بوورە کچی خۆم! ئەوسا ھەک بە
چاو لۆمەھی ھاوریانی خۆی بکات، سەیریکی کردن. ئەوسا پرووی دەمی لە قەرا کرد و
لئی پرسی:

– کیتانە لە بەندیخانە دا زیندانییە کچم؟

– خالۆم زیندانییە بەپیزم!.. کریکاری کانگاکانی "شیبا یۆف" بوو کە بە تاوانی
مانگرتن کەوتۆتە زیندانەو... باوکیشم لە خۆپیشاندانی پار پاییز دا بە دەستی
کازاخەکانی سەر بە حکومەت شەھید کرا...

گەمیوانە کە پرووی کردە ھاوریانی و بە پەژارەو گوتی:

– لەو لاو ھەسانیک بو پزگاری زەحمەتکیشان سەنگ دەدەنە بەر گوللە، ئیمەیش
لە دەمی پشوودانمان بەردەبێنە کۆلان و شەقامان و بو سوکنایی ئارەزووی دلمان،
خۆمان نزم و نەوی دەکەین... دەچینە مەیکەدە و ھەتا مەشکەھی زگمان دەبیات،
دەخوینەو.

پرووی کردەو قەرا و گوتی:

– کچی خۆم برۆ با پۆژەکەت لی درەنگ نەبی... بەلام کەمیک وریای خۆت بە،
چونکە گەلە گورگ لە دەور و بەرمان گەلیکن.

قەرا لە بەرامبەری گەمیوانە کە دا بەژنی چەماندەو و مالآوایی لیکرد، بەلام
وەرچەرخایەو و کەمیک نان و سەوزی لە سەر لاپەرەھەک بەیاننامە دانا و گوتی:

– فەرموون ئەم کەمە لە من وەرگرن نەکا برسیتان بی .

گەمیوان دەستی قەرای گێرایەو و گوتی:

– نە کچم ئیمە بەرەو شار بەرپوین. لە شار ھەمووشتیک دەست دەکەوێت. ئەمە
بەشی خالۆتانە و بو ئەو پپووست ترە... ھیچ نەبی ئیمە ئازادین؛ ئازادی سەرووی
گشت شتە... ئەمە پشکی خالۆتە کچم!

قەرا بە رجاو لەبەری پارایەو و داوای لیکرد کە نانەکەھی لیوەرگریت. نان و
سەوزییەکەھی لە سەر لاپەرە کە دانا و دوو دەستی پیشکەشی کرد. گەمیوان دەستی
دریژ کرد و نان و سەوزییەکەھی لیوەرگرت. داوای مالآوایی و لیک ھەلبرانیا، قەرا
بیری لیکردەو و بەخۆی گوت کە ئەمە چ کاریک بوو کردم! تۆقەھەکی بەھەلکەوت
دەگەل سئ نەناسراو، ئەرئ بو ئەمە دەبوو ئەم کارەیان دەگەلدا بکەم؟ ترسا. باوی
ھەنگاوی خۆشتر کرد و تیژتیپەری. گەیشتە کەلە بەردیک و لە پشتی بەردە کە تاویک
راوہستا و بە کەلین چاوی لیکردن. ئەوان ھەر لەو شوینەھی کە لئی بوون، چەقیبوون

و خهريکي خویندنه وهی بهیاننامه که بوون. ئەوان، وهها خهريکي خویندنه وه بوون، که پویشتن و دهربازبوونی ئەویان بیرکردبوو. بوئاخر جار که به دزه نیگایک سهیری کردن، گه میوانه کان نه مابوون و پویشتبوون. قهرا گهش بووه. نان و سهوزبیه که هی رپیک کرده وه و له سای یه که مین سهرکه وتندا، شایي ده دل دا ده گه پرا.

به بهر په پزینی هه وشه ی مایکدا تیپه ری. لهو دیوی هه وشه ی ماله که وه پاپوریکي گه وره، لهنگه ری راوه ستانی گرتبوو. دهوری سه د کریکاریک خهريکي دابه زاندنی داری "تزاوهرس" بوون. به شیک لهوان داره کانیا ن داده به زاند و به شیکیشیا ن له هه وشه که دا هه لیا ن ده چنی. کریکاره کان به خهستی سهرگه رمی کار بوون و سهرکارگه ریکیش کلاره که ولینه یه کی "بوخارایی" هه تا سه ر لووتی داکیشابوو و به هات و هاواره وه کریکاره کانی تین ده دا. هیچکامیا ن، نه کریکار و نه سهرکارگه ر، وازی پوانین و سهیرکردنی ده ور و به ریا ن نه بوو. "قهرا"، به ده ست و بردیکی شاره زایانه، ئاگادارییه کی به ده رگا که وه چه سپاند و بو ی ده رچوو. زور دور نه پویشتبوو، که له دوو پولیس روو به رووی ده هاتن. له سه ره تا دا که میک خه جلا، به لام زور زوو خو ی گرته وه و هه ر وه ک هیچ که سی نه بی نی بی ت، به بهرده میان دا تیپه ری. مهودایه ک پویشت، گه یشته کویره ربیه ک. کویره ریگا که رپیک به ره و کوخی کریکارانی که نار ده ریا ده چوو. لییره وه، ده بویه ریگا بگوپیت و به ره و "بائیل" بجیت، به لام کویره ربیه کی چول به پیچه که و خواره که بوو. بو نی ترس و ههستی مه ترسی لی ده کرا، هه ربویه ریگای داوینی شاخیکی پروته نی گرته بهر و لهویوه به ره و شه قامی "نیکولا یوفسکی" داکشا. ریگا که لیژ و پروته ن و تهفته ق بوو، بو یه هه رکه گه یشته په نا باخی ساوای فهرمانداری، ته واویک شه که ت ببوو. تاویک له ژیر سیبه ری دره خته کاندانانیش و توژیک هه سایه وه. دوای شه که تی ده رکردن، به شه قامی "نیکولا یوفسکی" دا هه لکشا. ئەو شه قامه، گه لیک کولان و ورده شه قامی ده هاته وه سه ر. قهرا به هه نده کولانیک دا هات، به لام شوینیک که سه ره ری هاتووچوی خه لک بی و هومی دی خویندنه وه یه کی لی بکری ت، نه هاته بهر چاوی. ناچار، به ره و مال گه رایه وه. هیشتا دایکی نه هاتبووه. زه مبیلو که کی له سوچی هه وشه دا تا قهت کرد و له ژیر سیبه ری تاکه داره که ی مالدا دانیشت. روژ به ره و ئیواره ده چوو. گزه با، به ره به ره ته وژمی توندتر و توندتر ده کرد. بای "گیله وهر" * ده گه ل بای "خه زه ری" خه ریکی جیگو رکی بوون. بای "خه زه ری" به ره وه ربیه کی تالی به زهینی قهرا دا هی نا. روژی له ده ستدانی باوک و، گه رانه وه یان له گو رخانه بو مال... ئەوده م بای خه زه ری سهیر ده گه ل هه ناسه ی ساردی ئەو دا جووت و هاوشیوه بوو! ئاخ و نالینی خو ی و دایکی و سه ره بای خه زه ری، شینی دوو خه زه لوهریا ن به ده مه وه بوو؛ مه رگی ئازیزیکی هیژا و

* گیلوه ر" و "خه زه ری"، دوو بای هه ری مین، که له باکو دا به م ناوه به ناوبانگن؛ گیلوه ر نه رمه بایه کی گه رمه و خه زه ری سه ره بایه کی سارده . چه شنی شه مال و زریانی ناوچه ی موکوریان .

داوهرینی خهزه لوه ریکی خه مناکانه ی پاییزی. بای خه زه ری کونه برینی قهرای ده کرده وه و رۆژی ماته مینی ده خسته وه یادی .

قهرای خوی سهر کونه ده کرد که بۆچی نه ییتوانیوه ئهرک و ئه سپارده یه کی که هه قال "لادو" بۆی دیاری کردبوو، به ته وای به ئه نجامی بگه یه نییت. به لای خویه وه ده یگوت، هیچ خه م نییه و سبه ی به یانی به ره و شوینی مه به ست ده چم و ئهرکه که م به جی ده گه یه نم. تاویک دانیشته و له پر گوتی، باشه بۆ ههر ئیستیکه نه بزووم و ئه م کاره نه که م؟! به لای تاوپه رانه و هه و به ره و تاریکی ده چیت و له تاریکی دا کار باشتر ده روا. ئه م لاپه ره به نرخانه ده بی له شوینی کاریگه ر دا بلاو بکرینه وه. هه رجییه ک و گشت جیگایه ک شایانی بلاو کردنه وه یانی نییه. خوی ساغ کرده وه و یه کجی هه ستا و بۆی ببزویت.

هه تاو به ره و ئاوابوون ده چوو، به لام بۆ ئه وه یکه هه و تاریکتر ببیت، که میک ولاتی هه لوه ژارد و خوی به ورده کارانه وه خافلاند. نانی خوراد و به خویدا هات و بۆ رۆیشتن خوی تیکننا. تاریکانی ئیواری وای لیها ت گورگ و مه ر لیک نه کرینه وه. گزه با، گیزه وه ی ده کرد و با ده یلووراندا. ده میک شالووی بۆ چل و پۆپی دار و درهخت ده برد و جار جاریش گیزو خولی ده دا و گه رده لوولی ساز ده کرد. گه رده لوول، خاک و خول و خه زه لی به بهر بیلا و ده رک و دیوارانی ده ماشته و خه لکی ناچار به په ناگرتن ده کرد. قهرای ئاگادارییه کانی له توپی جلکی ژنانه دا تاقت کرد و له زه مبیلوکه که ی دا جیگای بۆ دابین کردن. له مال هاته ده ر. له کولانه که یاندا جگه له خوی، که س به ده ره وه دیار نه بوو. له کولانه وه بۆ شه قام و، له شه قامی "نازیزتسکی" هه وه پیی نایه شه قامی "بازارنی". له جه مسه ری تیگ لکانی دوو شه قامی ناوبراو دا به یاننامه یه کی به لاشانی پییشانگه یه کی کوتالفرۆشییه وه چه سپاند؛ ته وژمی با ناچاری کرد بۆ باش چه سپاندنی په ری به یاننامه که، چریشی زیاتری بۆ ده کار بیئی. به لام هیستا دوو هه نگاو دوور نه که وتبووه، که له پیوه دانه که ی پاشگه ز بووه. شوینه که ی به دل نه بوو، چونکه ده یزانی کوتالفرۆشه که به ری به یانی زوو دیته و به رله وه ی دوکان بکاته وه، له ترسی سه ر و مال، په ره که داده درپیت و ناهیلی که سی بیینی. بۆی گه رایه وه و لیی کرده وه. به شه قامدا هه لکشاو گه یشته گۆره پانی "قوبا". گۆره پانه که و کولانه کانی ده ور و به ریشی چول بوون. دوکان و پییشانگه کان زووتر له رۆژان ته خته کرابوون. گه رده لوول ده گه ل دار و دیوار سه ره سوونه ی بوو. هه ر ته نی قهرای بوو که به ده وری گۆره پانه که دا ده گه را. له دوو شوینی به رچاو دا دوو به یاننامه ی پیوه دا. له وئ گوزه را و گه یشته سی ریانیگ. له دارته لی ته له گرافی خوار سی ریانیگه ش دانیه کی پیوه دا و به ره وسه ر، بۆ شه قامی "بالاخانسکی" چوو. له جه مسه ری دوو شه قامه که دا، دوو پۆلیسی شه وگه ر پاوه ستابوون. قهرای توندی کرد و خیرا به ره و ئه وه به ری شه قامه که رۆیشت. ویستی پی هه لینیته وه و خو له پۆلیسه کان گوم بکات، که چی پۆلیسه کان چاویان پییکه وت و بۆیان له فیکه دا. قهرای به فیکه ی پۆلیس رانه وه ستا و تونده پیتر

رۆیشت. گه‌یشته شه‌قامی "قه‌رۆنیسکی" و به‌هه‌موو هیژی پی و پلانی ده‌خۆی نووسا و راپکرد. پۆلیسه‌کان شوینیان هه‌لگرت و به‌دوای دا چوون. ده‌نگی ته‌ق و تۆقی نالچه‌ی جزمه‌ی پۆلیسه‌کان، چه‌شنی چوانالهی ئه‌سپ به‌گوئی قه‌را ده‌گه‌یشت. قه‌را توندتری کرد و گه‌یشته چوارپییانی دوو شه‌قامی "بازارنی" و "سپانسی". به‌رده‌گا و په‌نجه‌ره‌ی تاریکی مال‌ه‌که‌یان ده‌یگه‌یانده‌یاند که دایکی هیشتا نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. قه‌را، تووشی راپایی هات و ترس دایگرت که چی بکات. بجیته‌وه مال یان کۆلان بگوریت؟ دل‌ی ده‌یکوتا و چه‌شنی باره‌که‌وی ره‌تاوی چنگی په‌رکوریک، به‌شوین چه‌شارگه‌یه‌ک دا ده‌گه‌را. ده‌نگی ته‌ق و تۆقی پی پۆلیسه‌کان نزیک ببۆوه‌وه. ده‌بوایه خۆی ساغ بکاته‌وه. ده‌ره‌تان ته‌نگ و ده‌ره‌تان چه‌سته‌م بوو. چاو ترووکانیک که‌مه‌ترخه‌می تووشی خه‌ساریکی مه‌زنی ده‌کرد. بجیته‌وه مال، پۆلیس به‌دوای دا دیت و مال‌ه‌که‌یان ده‌پشکنیت. ئیتر ئه‌وده‌م هه‌موو شتیکی لی وه‌ده‌رده‌که‌ویت و زۆر که‌سیش ده‌ داو ده‌خات. له‌م بار و دۆخه‌ ته‌نگ و ئه‌سته‌مه‌دا بوو که له‌پرا چاوی که‌وته سه‌ر په‌نجه‌ره‌ی مالی رووبه‌روویان. چرای ژووره‌کانیان ده‌ئاییسان و دیار بوو له‌ مال‌ه‌وه‌ن. مالی ئامینه!... مالی هۆمید و هیواکه‌ی. ئیتر نه‌یکرده سی و دوو، خۆی به‌حه‌وشه‌ دا کرد و دوو پی کرده یه‌ک و به‌پلیکانه‌کان دا وه‌سه‌ر که‌وت. به‌ئاسپایی له‌ ده‌رگا‌که‌یانی دا و هه‌ستی راکرت. ده‌نگی هه‌نگاونانی به‌په‌له‌ی پۆلیسه‌کان له‌ کۆلانه‌وه ده‌گه‌یشته گوئی. دل‌ی له‌ ناو سنگی دا وه‌های ده‌کوتا، ده‌تگوت ها ئیستا ها تاویکی تر بالی گرت و فری. دیسان چه‌ند جاریک له‌ ده‌رگا‌که‌ی دا. ده‌نگی ئامینه بوو:

- کییه... کیی؟

- ئامینه منم... "قه‌را"م ئامینه لیم بکه‌ره‌وه!

هه‌رکه ده‌نگی قه‌را به‌گوئی ئامینه گه‌یشت، ده‌نگی بیکه‌نینه‌که‌ی به‌ولات داگه‌را. هیستا ده‌رگا‌کای نه‌کردبۆوه بانگی کرد:

- دایه ئه‌وه قه‌را هات با ئیمه‌یش ساز بین و برۆین.

ده‌رگا و باوه‌شی ئامینه بیکه‌وه کرانه‌وه. قه‌رای له‌ هه‌میژ گرت و له‌ دالانه نیوه تاریکه‌که دا چه‌ند خولی هه‌لسورانده. هه‌ر له‌وه‌مه‌ش دا گۆلاراخانم به‌گازهنده‌وه گوتی:

- قه‌را گیان ئه‌وه له‌ کوئی؟.. ئیمه ده‌میکه چاوه‌رپی تو دانیشتووین.

قه‌را بو‌حه‌شاردانی دل‌ه‌ کوته و ترس و خه‌جلانی پیشینی، زۆر به‌زه‌حمه‌ت بزه‌یه‌کی خسته سه‌رلیوان و بیده‌نگ مایه‌وه. ئامینه بی ئاگا له‌ دۆخی دژواری قه‌را، به‌هه‌رهمه ده‌ستی گرت و ده‌گه‌ل گۆلاراخانم بردیانه سه‌ر سندووقی جلک و لیباسان و هه‌ر یه‌ک له‌وان شتیکی به‌به‌ژن و بالای ده‌گرت و تی راده‌مان. جلکی ئازهربايجانی گۆلاراخانم به‌ئوالکراسی ئاوریشمین و کراس و سایه‌ی سه‌وزی پرچین، وه‌ها له‌ قامه‌تی قه‌را ده‌هاتنه‌وه، هه‌رده‌تگوت سووره بووکیکی رازاوه و نه‌خشین و په‌زاسوکه.

پشتیندهیه کی گۆیه داریان له که مەری هالاند و ملوانکه یه کی مرواریشیان له ملی کرد .
دوای ساز و ته یار کردنی، ئەمینه له لایه ک و گولاراخانم له بهریک، دهستیان گرت و
پیلکیش پیلکیش بردیانه ژووره که ی میرزاحسین . ئامینه گوتی :

- باوکه گیان ئەم بووکه نه خشینه کییه هاتوو و هه والی تو ده پرسیت؟
میرزاحسین له سه ره تادا پیی وانه بوو ئەمه شانویه و ئامینه ده یگی پیت، به لام هه رکه
چاویلکه که ی کرده چاو و به وردی تیپ راما، هه ستا سه ر پی و به وردی سه ر تا به پیی
دایه بهر چاو و گوتی :

- ئەی له چاوی پیس به دوور بی کچی خۆم!... به راستی چه پکه گولیکی بی هاوتای
... باوه رپم پی بکه نه تم ناسییه وه ...

قه را به شه رمه وه سه ری داخست و هی دیانه گوتی :

- باوه رپم پی بکه هه ر بپرای بپرا بیری شایی و زه ماوه ندم له بیر دا نه ما بوو... که
هاتمه وه، دایکم له ماله وه نه بوو؛ گوتم با سه ردانیکی ئامینه بکه م... ئاخر من
ناسیاوی بووک و بنه ماله که یان نیم... ناکرئ!

میرزاحسین بو دلدانه وه ی قه را، ده ستیکی به سه ری دا هی نا. زه رده ی سه ر لیوی
میرزا حسین به چاوی قه را، چه شنی ئاخرین تیشکی خوری پاییز بوو که به سه ر
خه زه لی زه رد دا وه ری پیت. مامۆستای پیر له بهر دیده ی قه را رواله تیکی ئەفسانه یی
ده نواند، رواله تیک که پر بوو له ریز و دلۆقانی. ده ستی میرزاحسین باوکانه به سه ر
قه را دا کی شرا و گوتی :

- کچی خۆم! چوونی زه ماوه ند هه لیکی به جییه بو ده رچوون و ده رباز بوون له
که ساسی و دلته نگی. زور له میژه ... ئەوده م که ئەو کیژهی که ئەمشه و به بووک
ده ناسریت، کچۆله یه کی هه وت - هه شت سالانه بوو. ئەوده م ده چوومه مالیان و له
مالدا ده رسم پی ده گوت. کیژۆله یه کی لاساری ساکاری گیلۆکه بوو. زوری هه ز له
خویندن نه بوو. زور به زه حمه ت توانیم ئەلف و بای سه ره تایي فیڕ بکه م. من له و
ده مه وه ده گه ل بنه ماله که یان دووره ناسیاویک بووم. نه ئامینه و نه گولارا، هیچیان
بووک و بنه ماله که ی ناسن. نیوه بچن و ئەوده م ده بینن که نه زانی و گیلی و
هه په روتی چلۆن له ژیر خه رمانی زیڕ و زه مبه ران دا هه شار دراوه و ده دریت. ئەمانه
و گه لیک که مایه سیی تریش، ده وله ت و سامان ده یان شاریته وه ... ئەمه کرده و
ده سکردی گه نده لی ئەم سیسته مه چه په لهن.

له پر قه را روی کرده ئامینه و پیی گوت :

- ئاخر دایکم چاوه رانم ده بییت.

میرزاحسین له بری ئامینه گوتی :

- من به "ماریا واسیلۆقینا" راده گه یه نم... تو دلنیا به کچم!

قه را و میرزاحسین سه رگه رمی قسان بوون، که گولاراخانم ساز و ته یار هاته
ژوور و بو رپویشتن ده ستی "قه را" ی گرت. هه ر له م هه له دا بوو که قه را به یان نامه کانی

کهوتته وه بیر. بۆ حەشاردانیان، له ژووری میرزا حسین هاته دەر و زه مبیلوکه کهی برده چیشتخانه و له پشتی پهردهی شورتکه خانه دا تاقه تی کرد. ئامینه و دایکی و قهرا چارشوو به سەر، له مال هاتنه دەر. کۆلان نیوه تاریک و تهواو چۆل بوو. له رۆیشتن دا بیری قهرا به دواي پۆلیسه کان دا دهگهرا. پپی وابوو پۆلیسه کان به ناهومی دی رۆیشتوون و ئاسه واریان نه ماوه، کهچی هه رکه له لیژایی کۆلانه که وه هاتنه خوار، دوو رهشایی، یه کیان له م به ره و ئهوی تریان لهو بهری دیواری مالیکدا رابوون. به بیینی رهشاییه کان، دلّه کوته گرتی و به بی ئه وه یکه خوی بزانی، به هه ر دوو دهستان لابالی ئامینه ی گرت و بۆ لای خوی کیشای. گۆلارا خانم و ئامینه به بی ترس و دلّه کوته، به لام قهرا به ئه و په رپی ترس و نیگه رانی گه یشتنه بهر ده می پۆلیسه کان. یه کیک له پۆلیسه کان لیان هاته پیش، به لام بۆ لای هاوکاره کهی بایدا وه و گوتی:

- کوره مال ویران خو ئه مانه مسولمانن! ... ئه وه ی له دهستان ده رچوو، تازه به فه له کیش نادۆزریته وه ... با برۆین!

پۆلیسه کان رۆیشتن و ئامینه به پیکه نیه وه رپوی کرده دایکی و پپی گوت:

- دایه من نه مزانی قهرا ئه وه ندە له پۆلیس ده ترسیت ... باوهر بکه چه شنی مندال به جوریک چنگی به باسکم دا کرد، که مه لی ...

گۆلارا خانم بیدهنگ و قهرا لهو بیدهنگ تر بوو. ئه وان هه ر یهک نو قمی بیر و خه یالیک بوون. گۆلارا خانم بیری له چاره نووسی قهرا ده کرده وه و به لای خویه وه ده یگوت: "به سته زمان چی بکا و چلۆن نه ترسی؟ ... باوکی خوی بهو چه شنه بینیه و ده زانی پۆلیس بکه ری مه رگی باوکی بوون. مارانگازان له په تی رهش و سپی ده ترسن قهرا له کرده وه ی خوی په ژیه وان و، په ریشانی ئه مه بوو که بۆچی نه ی توانی ددان به جه رگ دابگریت و خوی نه دۆرپینیت. رهوش و رهفتاره کهی خوی پی دزیو بوو. ترس له چی؟ ... ئه گه ر به م چه شنه بروات و بهو جو ره بی دل و جه رگ بی، کوا بۆ کاری ئاسته م و بۆ رۆژی رهش به رگه ده گریت. نه خیر ترس و خو دۆراندن و ده ست و پی له رزین بۆ ئه م رپیازه دژواره نابی. ترس و دلّه له رزه، نه خۆشینیکی پیس و به دفه ره و شیاوی تیکۆشه ر و خه باتکاران نییه. یان ده بی ده گه ل رپیازی پیروزی باوکی مالاوایی یه کجاره کی بکات، یان دلّی ده ریا بیّت و به سووکه له بایه ک نه هه ژیت. قسه ی باوکی هاته وه یاد که هه میشه و به رده وام ده یگوت و ده یگوته وه:

"مروّف ته نیا جاریک پی ده نیته سه ر ئه م دنیا یه و ماوه ی ژیانیشی کورت و که م ده وامه؛ که وایه بۆچ ئه م ته مه نه کورت و تیژتیپه ره، به ترس و دلّه کوته به رینه سه ر! ... بویرانه بزّی و بویرانه بمره!

15

جاران بوایه، موختاربهگ زووتر لهم دهمه له مالهوه بوو. بهلام ئیمپروکهی وهکی پوژانی تر نه بوو. له نووسینگهی خویدا شالای بو ههموو لایهک برد. "قهسکی" رادا و "شهنتوکوف" له جی ئه و دا دانا.

ئهگهر ئهم ههرهسهی بهسهر دانههاتبايه و به ئارهزوی خوی بوایه، دهبوایه زووتر له پوژانی تر بهرهو مال چووبایهوه. ههرچی بی، شایی و زهماوهندی کچی خویهتی و میوانی بو بانگهیشت کردوه و بو بهخیرهینانیان دهبوایه دست به سینهی گهوره گهورهکان راورستابایه. بهلام ههلچوونی کریکار و یهکگرتنی تیكراییان، ههنگای چوونهوهی مالی پی سارد کردهوه و زهنجیرهی ههموو کاریکی لی پساند. توورپیی و تیكچوونهکهی ئه و کاته گهیشته حاندی تهقینهوهی، که له ههوشهوه، دهنگی "شهنتوکوف" ی به گوئ گهیشته که روو به کریکارانی راپهپیو، دهیگوت: "... سهرهپای گهراندنهوهی کریکاری دهرکراو، پارهی پیشور و یارمهتی مالیشیان بو دهستهبهر دهکریت"

زهردهیهکی تال کهوته سهر دهم و لیوی. سهر و سیماکهی له دهمی پیکهنین دا ئالوگورپیکی ناشیرینی دهگرت. چین و چروکی دوو لا لغاوهی دهمی و دهور و بهری چاوی و تهویلی، وهک زهوی شورهکات، شهقار شهقار دهبوون. موختاربهگ، چهنده له گفتم و بهلینی "شهنتوکوف" بو ئههوهن کردنهوهی کریکار بیزارا، ههزار ئهوهنده له دهنگی دروشمدانی کریکار، دین و ئایینی خزی و هیچی پی نهما. موختاربهگ روی دهمی له "ئهسلان" کرد و گوتی:

– کاری ئه و ژنهی شهنتوکوف، سهربهسهری ههلهن و به زیانی ئیمه تهواو دهبن...
ئهسلان زوو زوو تخونی مهبه... لیبگهپی با ئه و سویی بوت بچی...
ئهسلان سوور ههلهگهرا و به شهرمهوه سهری شور کردهوه و بیدهنگ ما.

دهنگی به هیژ له دهرهوه بهرز بووه. دهنگه که هر هیژده به هیژ بوو، که موختاربهگ و ئەسلان - ی له سەر جیگا وشک کرد. دهنگ یهک به گۆره پانه که دهیگورانده دهیگوت: "هه قالانی کریکار نه کهن به قسهی ئەمه هه لئه له تین." سهروسیمای موختاربهگ به بیستنی ئەم دهنگه تیکچرژا و قهراری لی هه لگیرا. ئەسلان ههستی کرد که چوونه دهری باوکی لهم دهمه دا، کاریکی ژیرانه نییه، هه ربویه فهرمانی باوکی له مهه پ ناماده کردنی گالسکه بو پویشتنه وهی مال، به جایز نه زانی و بیدهنگه ی لی کرد.

موختاربهگ خه فه تبارانه پرسی:

- کییه قسه دهکا ئەسلان؟.. من ئەوه یه که مجاره ئەم دهنگه ده بیسم.

"ئەسلان" به پرتاو دهستی بو باخه ل برد و له په نجه ره وه به سەر هه شیمه ته که دا روانی. دهست بو باخه ل بردن بو ئەسلان، وهک ته نیا ریگی چاره سهر کردنی کیشه و گرفتی لی هه اتبوو. له هه ر گرفت و تیگی سانی کدا، دهست بردن بو باخه ل و ده مانچه دهر کیشانی لی ببه عاده ت. موختاربهگ، له حالیکدا گوئی به ره وه دهر پراگرتبوو، له میرزاقاسم و دانیلو ف پامابوو. لیوی ده له رزی و چاوه کانی له ژیر پیلوی چاودا، زهق زهق دهر په ری بوون. ده تگوت که سیکی سهر ما بردوویه و له بهر سایقه ی چلووی زستان دا پراگراوه؛ هه لئه له رزی و هه لئه ده چوفا.

نرکه و خرۆشی دهنگی چو نیاتو ف و مه لیکیانتس چه شنی گرکانی چالاک، ئاورینگی لی ده بووه. له ش و گیانی موختاربهگ به بلێسه ی ئەو گرکانه وهک چزیلکی سهر کلی ناگر، به ره وه توانه وه ده چوو.

بهگ سهر له نو ی رووی ده می له ئەسلان کرد و گوتی:

- گوتم قسه که ری ئەم پوله سهر بزیه کییه؟... وه ره له پشتی شووشه ی په نجه ره وه

بروانه ... وه ره!

ئەسلان له سووچیکی په نجه ره وه سهریریکی هه شیمه ته که ی کرد و گوتی:

- دوو کهس له ناوه وهی هه شیمه ت پاره ستاون و ده وریان گراوه، یه کیان گهنجه و ئەوی تریان پیاویکی ریشداره. من هیچیان ناسم... ئەها باوکه ئەوا هه شیمه ت ورووژان... ئەوه تا... ئەوه که سیک له بان بورجی سهر تروومپای نه وته وه به یان نامه ی به سهر خه لکدا هه وا دا... ئیتر ئەمه سامناکترین دیمه نه ده ی بینم... باوکه لی مگه ری با به تاقه فیسه کییک بلاوه یان پی بکه م...

ئەسلان دیسان دهستی بو باخه ل برد و ده مانچه ی دهر هینا، به لام موختاربهگ به تووره یی جومگه ی گرت و گرماندی به سهریدا:

- چده که ی ئەسلان؟!... ئەم گشته م لی مه هارووژینه... یهک یهک و دانه به دانه

به خزمه تیان دهگه م و پییان ده ریژم. میرزاقاسم وه ستای لی زانی ئەم جو ره کارانه یه و ئەو ده بی شوین پیی ئەم دوو که سه م بو هه ل بگری... وه ره میرزاقاسم لی ره وه بروانه... به لام با پیت بلیم، سیبه ره که یان لییان جیا ببیته وه، تو نابی لییان جیا ببیته وه. بو

کوئی دہچن، دہگہل کی دہبن.. شوین پییان ہلدہگری و شہو دییتہوہ مالی ئیمہ و راپورہتہکہ بہ جہنابی "پاروشین" رادہگہیہنیبت. جہنابی "پاروشین" شہو لہ بہزم و شہوئاہنگہ دہگہلمانہ... گویت لی بوو؟!

میرزاقاسم بہ فہرمانی بہگ لہ دہفتہری کارہکہیان و ہدہر کہوت. ئہسلان ہہر وا چاو بہدہر، نہرمہ ہاواریکی لی ہہستاو گوتی:
- ئہوا بلاوہیان کرد... دہرؤن!

ہہرکہ موختارہبہگ لہ رؤیشتن و بلاوہکردنیان دلنیاہوو، بہ سہری پہنجہی پیئ لہ پہنجہرہی ژووری کاری خوئی نزیک بووہ و بہ دزہنیگیہک، بلاوہکردنیانی بینی. زہردہیہکی ہاتہ سہر لیوان. بہ رؤیشتن و بلاوہکردنیان بزہی بزووت و گوتی:

- وادیارہ بہرہو کانگاکانی "مانتاشوؤ" دہچن؛ لیبگہری با بچن. "مانتاشوؤ" نہہہنگہ و لہ چاوترووکانیک دا قرخہبریان دہکات و قووتیان دہدا. بہلام تو لہمہ ہروانہ!... لہم "شہنتوکوؤ" ہ قزہیہ ہروانہ... سنگ شییری پشت ماکہر!... رؤژیک سمیلائی چہور نہکہین، گوئیچکہکانی دادہچوڑین و ہیچی لہ دہست ہلناوہریت... بہگ لہ حالیکدا دہستہکانی لہ پشت کہمہری تیک بہزانہبوون، چہند جاران لہ دریژایی ژوورہکہ دا ہات و چوو، سہرہنجام گوتی:

- ئیتر با ہرؤین، شہومان لیڈاہات. میرزاقاسم پیکراوہ و دہتوانی موو لہ ماست دہربکیشتیت و ہہرچی ہہیہ بومان بینیتہوہ

دوای ئہوہی کہ موختارہبہگ وشہی: "بابرؤین" ی بہدہم داہات، ئیتر لہ دریژہی ریگی "بالاخانی" ہہتا "سابوونچی" تہنانہت بوئیہک وشہش، دہمی ہلنہپچری.

کوؤشک و تہلاری تازہسازکراوی "موختارہبہگ" لہ سہر لیوارہی دہریا چاکرابوو. ئہو دہمہی کہ ئہو کوؤشک و سہرسہرایہ ساز کرا، ہہر خاوہن سامانیک ئہوہندہی لہ توانای دا بووی، خانووی ہہرزانی پیئ ساز دہکرد و بہ گران دہیفرؤشتہوہ. تہنیا سامانداریکی کہ پارہی دہ قور نہکرد و بو لای خانووسازکردن دانہکشا، ہہر ئہم "موختارہبہگ" ہ بوو. موختارہبہگ لہ ریژہ سامانداری سہردہمی خوئی دا، کہسیکی نہو کیسہی تازہپیڈاکہوتوو بوو. چہند سال پیشتری سازکردنی ئہم کوؤشک و سہرسہرایہ، موختار، لہ شہقامی "بازارنی"، دوکانوؤچکہیہکی کووتال فرؤشتنی ہہبوو. داہاتہکہی بہشی بہرؤوہچوونیکی ہاکہزایی دہکرد و پہسماندہ و پارہی پاشہکہوتی کہم ہہبوو. بہلام لہ دریژی تہمہنی کوتالفرؤشی دا، قہت بہ ہہویای ئہوہ نہبوو لہو دوکانوؤکہیہ دا پیر بیبت. لہ سہر دوکان و لہ دہمی کوتالفرؤشتنیش دا، چؤلہکہی ہیر و خہیالی بہردہوام لہ دہور چالہ نہوت و بازہرگانیی نہوت دا بالہ فرہی بوو. زور شہوان خہونی بہ چالہنہوتانہوہ دہبینی و لہ رؤژ دا زہین و ہیری دالڈہی نہوت فرؤشی دہدا. سہرہنجام رؤژیک لہ رؤژان بازی بہختہوہری ہات و لہ سہربانی مالیان ہلنیشت. پیی راگہیشت کہ بہشیک لہ بہیارہکانی مہلبہندی "بالاخانی" ہاتوتہ سہر فرؤشتن. ہہر بلئی یہک و دوو، موختارہبہگ، دوکان و کوتال

و مائی فروشت و دهگه ل بره پاره یه کی که له "جه باربهگ" ی ژن برای به قهرز وه رگرتبوو، خوئی به به یاره کانی مه لبه ندی "بالا خانی" دا کرد و نهوتی لی وه ده رخت. "موختار بهگ" به ئاواتی له میژینه ی گه یشت و له ماوه ی چوارسالان دا، له سهر سه کوئی پینجه مین سامان داری شاری باکو دانیشیت. نهوت پله و پایه ی کو مه لایه تیی "موختار" ی کو تالفروشی گه یانده "موختار بهگ" و حه ساندییه وه. پاره ی زور و پله ی بهرز، به چه شنیک بای تیکرد، که خوئی لی گوړا و پیی وابوو به "بهگ" ی له دایک زاوه و به گزاده یه.

موختار بهگ له وده مه وه که دهستی به نهوت راگه یشتبوو، به چند سات و سه و دایه کی دیکه شه وه خه ریک بوو. ده یزانی کامه زهوی نه رمانه و بو ئه وه ده بی ده سمایه ی بو وه گه ر بخت. چاله نهوتییه کانی زورتر کرد. کانگه ی نهوته کانی له نهوت ده له مه ند و بیره نهوته کانی پر کارتر و پر کریارتر کرد.

ئه گه ر ئه م قه یران و نه هاهمه تییه جیهاننیه ریگر نه بانایه، موختار بهگ ده گه یشته ریژه ی بهرزترین سامان داری باکوئی، به لام ماوه یه که ته گه ره به دوی ئاسته نگ له سهر ریگای سهوز ده بییت. له لایه ک دابه زینی بایی نهوت و له به ریکی تره وه سهر بزبوی و ئازاوه ی کریکاران، حجهانان لی زهوت کردوه و خهویان له چاوی تاران دووه. کریکار، ئیتر ئه و کریکاره بیده نگ و بیده سه لاته ی جاری جاران نه ماوه. دهستیکی نادیار دنه یان ده دات و دژ به خاوه نکار هه لیان ده خرینیت. ئه و کریکاره ی که به بینینی موختار بهگ چوکی ده له رزین، ئیستاکه موختار بهگ له بهریان ده له رزیت.

تاریکایی له ولات نیشتبوو که گه یشتنه وه بهر ده رگای مال. له دریژه ی ریگادا به رده وام به سهر گالسکه وان دا نه قانده بوی که تووندتر بره و، به لام به هه موو چاره ی ئه سپ و هه یه ی گالسکه وان، فریای ئه وه نه که وتن که به کاتی به جی بگاته وه مال و میوانه کان به خیره اتن بکه ت.

به چی دیاره "تهقی یوف" و "ژه نه رال فه رماندار" هاتبن و له نه بوونی ئه ودا غه وریشیان له دل نه نیشتبیت. فایتوونه که هیشتا به ته وای له بهر ده رگا نه ویستا بوو، که موختار بهگ به پرتا و دابهزی و "ئه سلان" ی کورپیشی به دوی ئه ودا. موختار بهگ پرووی کرده ئه سلان و گوتی:

– دهست و بردت بی جلکه کانت بگوره و وه ره له سهر پلیکانه کان بوسته. دهسته کانت به نیشانه ی ریزلینان به سنگته وه بگره و به کرنوش گه وره میوانان به خیر بیینه ...

هه رکه ده رگیان کرده وه، له پیره پیاوی ده رکه وانی پرسی:

– که ره لایی پیم بلئ بزائم کی هاتووه!

که ره لایی به ژنی خوئی چه مانده وه و گوتی:

- "بهگ" م له گهوره گهورهکان کهس نه هاتوون، ئهوانه ی هاتوون گشتیان وردیله و سهروپیچکهکانن.

- سهروپیچکه و گچکه م گهره ک نینه!

ئهوسا هیدی و ئارام له پلیکانهکان وهسه ر کهوت و به بهرده می میوانهکاندا تیپهر بوو؛ نه سهیریکی کردن، نه وهرامی سلاوی کهسی دایهوه و نه کړنؤشی کهسیشی به هه ند گرت. به کسه ر بو ژووری تایبه تی خو ی چوو.

کوؤشکی موختار بهگ به شیوه ی میعماریی پوژه ه لاتی سازکرا بوو. هوؤده کانی به ده یان سلسله و پلپله ی ره نگاوره نگ رازینرابوونه وه. کهناره و سه رتاقی په نجه ره و گوؤشه ی دیواری هوؤده کان، که چکاری و گوؤکاری کرابوون. ته نانته چوارچیوه ی په نجه ره کانیش گولیان لی هه لکه ندرابوو. سه ر سنگی دیواری دیوه خانه که ی، چیرؤکی نیچیرگه یه کی له سه ر گه چکاری کرابوو. له نیوه راستی ژووره که دا سوپه یه کی شانزی لی دانرابوو، که چوار قه برغه ی سوپه که، به ئایاتی قورئان نه خشیندرابوون. بهگ له م ژوور بو ژووری تر چوو. به لام هه رکه پیی نایه ژووری نیومالی، پیاویکی ریش چه رموو له بهر پیی هه ستا، موختار بهگ سه رسوورماوانه رووی تیگرد و گو تی:

- جه بار!... جه بار تو بوچی له ژوور دانیش تووی؟ مه گه ر قه رار نه بوو میوانان به خیر بینیت؟!

"جه بار بهگ" زور به بی وازی وهرامی دایه وه:

- موختار!... تو له چ حال به فالی!... خه ریکی به میوانه کانت دلگه رمم بکه یت؟ میوان و میوانداری خه م له دلی من ده رناکات. بار و دوخی گونده کانم باش نین و بریندار و کوؤله واری دیهاتم... من بوپه هاتوومه ته شار و هانام بو تو هیناوه، که تو ده ردم ده رمان بکه یت.. بی پاره و دراو ماومه ته وه و کیسه م به تاله... ئاخر براگیان کوا دلی من به میوان و زه ماوه ند ده کریته وه.. خو م لیرم و دل م له دیهاته...
"موختار بهگ" به دلی پره وه وهرامی داوه:

- کهس ئاگای له ده ردی کهس نییه و هه ر کهسه ی له ده ردی خو ی ده نالی نی.

ئه وه منم ده بی به تو بلیم، که من له چ حال م و تو له چ فالی!

موختار سووچیکی په رده ی په نجه ره ی لادا و سهیریکی جه ماعه تی میوانانی کرد. کهسی وای تییدا نه بینی که بو به خیره یان بشی؛ په رده که ی داداوه. ئهوسا ده رگای ژووره که ی کرده وه و قاوی کرد:

- ئوهوی مندا! به سه کینه خان بیژن هه تا ئیره بی!

موختار روی ده "جه بار بهگ" کرد و گو تی:

- خو تو له من باشته ر ده زانی که ده ست و بالی منیش به ستراره و ده ستم به هیچ جییه ک راناگا. له لایه که وه بایی نه وت به راده یه ک دابه زیوه، که هیچمان ناکه ویته ده ست.. و قه رز و قوؤله م به چه شنیک به رز بوونه ته وه، وه ک شه وه ی شه یتان

پړيكيان گوشيوم، نووزهم لئ نايه. من له تۆ كۆله كوتراوترم جهبار! به لام ليښگه پرى با زه ماوه ندى كچه كه م كوتايى بئ، ئەودهم بزنام چلۆن ده بئ.

"جهبار بهگ" قسه كانى "موختار"ى نه سه لماند. ده ستىكى به و سميلانەى داهينا كه به دووكه لئ جغاره زهره هه لگه پرابوون و گوتى:

- موختار تۆزىك بىر بكه وه و ئەو سه رده مه ت بئته وه بىر كه له شه قامى "بازارنى" دا دوكانۆچكه يه كى كوتال فرۆشيت هه بوو. كئ ده ستى گرتى و شانى خسته ژىربارت. كئ پارەى به ليشاوى خسته بهر ده سنت و له دوكانۆكه و گهز و كوتال پيوانى هينايه دهر و پاشناوى "بهگ"ى به دوا داخستى؟... جا ئەوه ئيستا من كه وتووم و چاوى هيوام ده تۆ بريوه و تۆ ده بئ هه لم هه ستينيتته وه... قهرز و قۆله م كه وتوته سه رشان و نيمه بیده مه وه. كات و مۆله تى قهرزه كانم به سه ر بچييت، ديها ته كه م لئ ده ستينن. دوو سالى وشكه سالى به دواى يه كدا، خه له و خه رمانى پئ نه هيستم. ئيتر خوداش ليم ببووريت، سه له م خورى شاره يى ليم نابوورن؛ بئتوو بارم راسته نه كه يته وه موختار، ته نيا پاشناوى "بهگ" م بۆ ده مينيتته وه و ده سبه تال و مافنگى ده مينمه وه.

- "جهبار" تۆ بۆچى له ره عييه ته كانت به ره هم ناستينئ؟... له وان بستينه و قهرز و قۆله ي پئ سووك بكه!

- بۆ خۆت به خير بئته وه "موختار"!.. ئەوه له كوئ دهرۆى به رخم!... پشتى گوندى ژۆله چه رمى پيوه نه ماوه من له به رم دانه مالىبئت. هه رچى ره نيويان هيناوه و هه رچه نده ي دروويانه ته وه، من قه پم پيداگرتووه و له چنگم دهره يانوان. ئەوانه به ش و باشارم ناكهن موختار! خه تاي خۆم بوو كه له م هه له ناموباره كه دا گوژمه پارەيه كى زۆرم له سه له مخۆرى شار وه رگرت و چه ند په له زه ويم پئ كرپن؛ هيشتا زه ويم دانه چاند بوو، كه مۆله تى قهرزه كان ته واو بوون و هه ر ئەم هه فته يه ده بئ سميلئ سه له مخۆران چه ور بكه م... موختار من ناتوانم هه تا كوتايى زه ماوه نده كه تان ده ست رابگرم، پياوى چاك به، هه ر ئيستا كه هينديكم بده رئ با سبه ي دهرديكم دهرمان بكه م ئەگينا...

"جهبار بهگ" قسه ي له ده م دابوو، كه دهرگاي هۆده كه كرايه وه و ژنه كه ي "موختار" به مرخي ش مرخي ش وه ژوور كه وت. "سه كينه خانم"ى ژنى موختار بهگ، ده تگوت فوو دراوه. به به رد و به ته رازوو، پئنج-شه ش پوت به ز و چه ورى به بهر و خوار به ژنييه وه هه لوه سرا بوو. له رۆيشتن دا ده تگوت تانكه شكاه و هه ر لاره لارى بوو. خينه خين و هازه و هووزه ي سنگى له ده مى رۆيشتن و قسه كردندا، ده تگوت تار و سه نتوره .

"موختار بهگ" كه له گله و گازه نده ي "جهبار" رزگارى هاتبوو، دواى پشوو تازه كردنه وه يهك، له خيزانى پرسى:

- سه كينه كاره كانتان چلۆن ده چته پئش؟ كئ هاتووه، كئ نه هاتووه؟
سه كينه خانم چاوى له سه ر براكه ي "جهبار" هه لنه ده گرت. گوتى:

- "سونا" خانمی "میرزاتەقی یۆف" ھەنگوستیلەییەکی ناردووہ ...

موختار قسە لە دەمی سەکینە ئەستاندەوہ ، پرسی :

- خۆی تەشریفی نەھاوردووہ!؟

- نەخیر نەھاووہ... بە کەسێکدا دیاری بۆ ناردووین... ھەنگوستیلەییەکی نەقیم

بەرلەیانە... خۆی نەھاووہ...

موختار بەگ بە ناقایلی گوتی :

- سەکینە بەسە!... پوو دە ژن براکە ی کرد و گوتی:

- جەبار! لەوانەییە لە بەختی بەدی من و تو، "حاجی" نەییە. ھەموو ھیوای من بەم

زەماوہندە ئەوہ بوو کە ئەو لیرە ببینم. "حاجی زەینەلعبەدین تەقی یۆف" دۆستی

پۆژی تەنگانەییە. ئەو ھاتبایە، لیرە سەری کیسەم پێ شل دەکرد؛ ھەم بە ھانای

منەوہ دەھات و ھەمیش بە تو ڕادەگەیشت... نەھاتنی ئەو جیی داخە!

سەکینە خانم بە ئارامی گوتی:

- جەنابی فەرماندار چەپکە گۆلی ناردووہ...

موختار بەگ بەم قسەییە دلی کرایەوہ و گوتی:

- سپاس بۆ جەنابی فەرماندار... سەکینە چەپکە گۆلی جەنابی فەرماندار

دەبەیتە قاتی سەری و لە پال گۆلەکانی تر دا دەینەخشیینی.

سەکینە خانم بە نیازی ڕاگەیانندی ڕاپۆرتی نوێ بوو، کە "ئەسلان" زۆر بە پەلە

لە کەلینی دەرگاوە گوتی:

- باوکە خیراکە ، وەرە جەنابی سەرھەنگ "پاروشین" ھات !

موختار بەگ بە بیستنی ھاتنی "پاروشین" ، دەست و پەلی لی تیک ھالا و شاگەشکە

لە ھەوایی خۆش، بە پەلەپرووزە ، ژن و ژن برای جیھیشت ڕۆیشت.

گولاراخانم و ئامینە، بوکیان ئەودەمە بینی بوو، کە منداڵ بوو. ئەودەم، میرزا

حسین بۆ دەرس پێدان و ڕاھینانی ئەو کیزە دەولەمەندە، چوارسالیک ھاتوچۆی مائی

"موختار بەگ" ی کرد و دەرسی دادا. دوا کۆتایی ڕاھینانیکی سەرەتایی، ئیتر

میرزا حسین لە مائی "بەگ" دوور کەوتبوو و بە خەیاڵیشی دا نەدەھات پۆژیک

بانگھیشتی زەماوہند بکری. بانگھیشتی مائی میرزا حسین بۆ زەماوہند، نەک بەلانی

خزماپەتی و دیوناسیی دوو بنەمالە، بەلکە بۆ خۆ ڕانان و نواندنی کۆشک و دیوہخان

و خشل و زبیر و زەمبەرەکانیان بوو.

سەکینە خانم ژنیکی بەرزەدەماخ بوو. بە ناو ژن و ژالان دا دەگەرە و بە خۆ ڕانان

و نیشاناندانی ھۆدە ڕازاوہکانیان، سەرنجی میوانانی ڕادەکیشا و پەیتا پەیتاش

دەیگوت : پەبی لە چاوی پیس و زمانی ناحەزان بەدووورە بین یاخوا.

ئەو پۆژە، بەرنامەیی دانیشتی میوانەکان بە چەشنیک ڕیکخراوو، کە ژنە دارا و

دەولەمەندەکان لە ژووریک و ئەوانی تر لە ھۆدەییەکی تر دا جییان بۆ تەرخان کرا

بوو. ئەوانەیی کە سەر و گەردەن و گویچکەکانیان بە تۆق و دەرزیلە و کرمەک و

گوارهی زیږ و زیو پازابووه و ملوانکه و بازنه و ئهنگوستیلهکانیان له بهر شوځی چرا دا ترووسکهی دههات، له سهرووی تالاری مهزن دا دانیشتیوون. ورته ورت و زهنازهناى ژنانهیان ههر باسی دارا و خارا پوځین و زیږ و زهمبهران بوو. ژنانی هاوتیپی "گولاراخانم" یش له بهشی خوارتری دیوهخانهکه و دهگه‌ل میوانانی پلهی خواروو دا جیگیان لیژ بوو. نه کهس بهخیرهاتنی کردن و نه کهسیش پییان راگه‌یشت. سهکینهخانم دهگه‌ل تاقمه ژنیکی، که ههوت قه‌له‌م تاس و لووس کرابوون، خه‌ریکی جه‌فهنگ و گه‌پ و گالته بوو. قه‌را، له دریزه‌ی هه‌موو ته‌مه‌نی دا ئه‌م دیمه‌نه ناشیرینه‌ی به‌چاو نه‌بینی بوو. به‌دهم بیر و خه‌یال، به‌مالی هه‌ژاران دا ده‌گه‌را و ئه‌م دوو ژیانه‌ی له به‌ریه‌ک دا راده‌گرت؛ چه‌نده له یه‌ک دوور بوون دوو لاپه‌رپه‌ی ئه‌م کتیبه!

چاو له دیتنی ئه‌م گشته زیږپوځشانه به‌رایی دیتنی لی ده‌پرا. له لای سهرووی هه‌وله‌که‌وه ههر خشل و کوتالی به‌زریوه چندرا بوو ده‌گه‌ل شوځی چلچرای ناو هه‌وله‌که‌ شه‌ره ترووسکانه‌وه‌یان بوو. ژنه ته‌رپوځه باسک به‌بازنه‌کان، سپی و سول و گوشتن بوون و ده‌م هه‌راش. به‌لام ژنه خو‌مالییه‌کان بی ورشه و مات و ره‌نگ خو‌له‌میشی بوون. هه‌وده‌که دوو چینی دژ به‌یه‌کی تی‌دا کوکرا‌بووه.

ماوه‌یه‌ک پیچوو، چاوه‌شه‌کان هاتن. چه‌ند ژنی مسولمان ویستیان سه‌ر و پروو دا بیوځن، که ژنی‌ک به‌ده‌نگی‌کی به‌رز هاواری کرد:

– ژنه‌کان! چاوه‌شه‌کان مسولمان نین... سه‌ر و پروتان دامه‌پوځن!

هونه‌رمه‌نده‌کان تارژهن و که‌مانچه به‌ده‌ست و ده‌فه له‌شانیک بوون، هاتن و له نیو ژنه‌کان دا دانیشتن. ژنه مسولمانه‌کان به‌بی سه‌ر و پروو داپوځشینیک له پیای هه‌رمه‌نی، گوتن و گالته و پیکه‌نینه‌که‌یان ده‌ست پی‌کرده‌وه. هونه‌رمه‌نده‌کان سازه‌کانیان گرتنه سه‌رده‌ست و ده‌ستیان پی‌کرد. ده‌گه‌ل به‌زمی ساز، کیژوله‌کانیش یه‌ک یه‌ک و دوو دوو هه‌ستان و سه‌مایان کرد. له ده‌می سه‌ماکردنیان دا، به‌هه‌وای مؤسیقا، ملوانکه و گواره و گو‌به‌روک به‌جوړیک ده‌له‌رینه‌وه و پاوانه و به‌رموور و ملوانکه به‌چه‌شنیک ده‌نگیان ده‌هات. ده‌نگی‌ک به‌هه‌وله‌که داده‌گه‌را، ده‌تکوت بوومه له‌رزه ده‌ بازاری زیږپینگه‌ران که‌وتوو. ده‌نگی موسیقاو خرینکه‌ی به‌رموور و ئالتونی سه‌ر سنگ و به‌روکی کیژولان، هه‌ستیکی غه‌ریبیان به‌قه‌را به‌خشی بوو. قه‌را، له عاله‌می خه‌یاله‌وه به‌زمی ئه‌و زه‌ماوه‌ندی ده‌برده‌وه په‌ناى مالی ساردی هه‌ژاران و پیکه‌وه‌ی هه‌لده‌سه‌نگاند؛ چیها له یه‌ک دوور و نامو بوون ئه‌م دوو دنیا‌یه. ده‌ست و په‌نجه‌ی دل‌وداری ژنی کریکار و په‌نجوله‌ی ناسک و باریکی سه‌ماکه‌رانی له به‌ریه‌ک راده‌گرتن؛ ئه‌وان سوای ئیشی له‌ش تاوین و ئه‌مانه سه‌رما نه‌دیتووی تاو نه‌گه‌زیووی په‌رداخ‌کراوی ده‌یان پوډر و ده‌رمان بوون. کیژوله‌ سه‌ماکه‌ره‌کان له هه‌موو لایه‌که‌وه زیروه‌شان کران و پاره‌یان به‌سه‌ر دا باراندن. قه‌را له عاله‌می خه‌یالی خویدا نو‌قومی بیرکردنه‌وه بوو، که کیژوله‌یه‌کی سه‌ماکه‌ر به‌ده‌م بادانی که‌مه‌ر و

لهراندهوهی سینگ و مهک، بۆ قهرا داهاتهوه و به ئاماژهی چاو بۆ سهماکردنی بانگ کرد. قهرا لئی تیینهگه‌یشت، بهلام کچۆله‌که‌ش ده‌سبه‌رداری نه‌ده‌بوو. سه‌ماکه‌ر به‌رده‌وام خولی ده‌خوارد و دیسان هه‌لده‌گه‌رایه‌وه. قهرا سوور هه‌لگه‌پابوو. درێژه‌کیشانی "بی‌ره - و نایه‌م"ی سه‌ماکه‌ر و قهرا، ژنانی ده‌ور و به‌ری تیگه‌یاند و یه‌کیک له‌ ژنه‌کان پووی ده‌می کرده‌ قهرا و بانگی کرد:

- کچی به‌رزوه به... نازی پی ناوی... کچه‌کان به‌ نۆره‌ ده‌بی سه‌ما بکه‌ن!

گولاراخانم به‌ ناچاری هاته‌ جواب و گوتی:

- ببوورن ئه‌م کچه‌ ئازهری نییه‌ و سه‌مای ئیمه‌ نازانی.

هه‌رکه‌ ژنه‌کان ئه‌م قسه‌یان گوئی لئ بوو، نیگای چاوی گشتیان به‌ره‌و قهرا وه‌رچه‌رخایه‌وه‌ و سه‌مایان بیر چۆوه. سه‌کینه‌خانم له‌ جی هه‌ستا و له‌ قهرا نزیک بۆوه‌ و زه‌رده‌یه‌کی سه‌رلیوانی پی خه‌لات کرد. قهرا له‌ ته‌نگزه‌یه‌کی سه‌یر دا گیرسابۆوه. بۆ لادانی سه‌رنجی ژنگه‌ل، پووی کرده‌ گولاراخانم و ئامینه‌ و به‌ ئاسپا گوتی:

- تکایه‌ ناو‌نیشانم مه‌لین با نه‌زانن کیم و چ که‌سم. زمانی تورکی نازانم و ناوم

"قاله‌نتینا"یه. چه‌ند پۆژیکه‌ هاتوومه‌ باکو و مامۆستای زمانی روسیم و یاریکاری

ئامینه‌م له‌ زمانی روسی دا .

به‌لام ئیتر توپ له‌ دۆل دا ته‌قی بۆوه‌ و ناوی "قاله‌نتینا"ی مامۆستای زمانی

پوسی به‌ نیوژن و ژالی ئه‌م دیو ئه‌و دیوان دا بلاو بۆوه‌.

هۆلی مه‌زن، واته‌ شوینی دانیشتنی مه‌زن پیاوان، رازاوتر و پپر که‌شم تر بوو. له‌

سه‌ره‌وه‌ی مه‌جلیس دا، سه‌ره‌هنگ "پاروشین" به‌ جلکی شه‌خسی، لووت به‌رزانه

دانیشتبوو. له‌ده‌می هاتنی تا نووکه‌، چه‌شنی کوته‌په‌ی دار، له‌ جیگا چه‌قی بوو و

جمه‌ی نه‌ده‌هات. چاوه‌ سه‌وزه‌ ریزه‌له‌کانی به‌ نیو خه‌لکدا ده‌گیپا. تیژیایی چاوی ،

چه‌شنی سه‌ره‌ ده‌رزی له‌ جه‌سته‌ی خه‌لک ده‌چه‌قی.

له‌ به‌ریکی هۆلی مه‌زن دا کورسی داندرا بوو. له‌ به‌ری خواره‌وه‌ش، دۆشه‌گی نه‌رم

و پشتی ده‌بیندرا. چاوه‌شه‌کان هه‌وایان گوپی و به‌ ئه‌هه‌نگی "سیگا" دا هاتنه‌ خوار.

ده‌نگبێژیک به‌ نه‌رمه‌ ورینگه‌ له‌ په‌رده‌ی "ژیر" دا هه‌وایه‌کی ده‌گوته‌وه‌. دانیشتوانی

هۆله‌که‌، سه‌رگه‌رمی وتووێژ بوون و هه‌ر پۆله‌ی له‌ هه‌وایه‌ک ده‌ی خویند .

"دانیلۆف" شان به‌ شانی به‌رپۆه‌به‌ری کانگه‌ی "مانتاشۆف" دانیشتبوو. له‌ حالیکدا

به‌ که‌وچکی زیوین چایی لیک ده‌دا، به‌ نه‌مه‌ سرته‌ی به‌ گوئی دا سربوواند:

- بایی هه‌ر به‌رمیله‌ نه‌وتیک بیست کوپیک!... وه‌لاهی به‌ لاشه‌... به‌ راستی

به‌لاشه‌... من پیموایه‌ ئاگاکه‌ت پپی رازی ده‌بی... ده‌ی تو ده‌لیی چی؟

- کوره‌ براگیان، تو ئاگات له‌ حال و وه‌زعی ئه‌ر‌با‌به‌که‌ی من نییه‌ و نازانی له‌ چ

حال و هه‌وایه‌ک دایه‌ و چلۆن خمی لئ شیواوه‌. له‌ که‌ریک ده‌گه‌ری ناله‌ شکاوێکی

پیوه‌ بی... تو چه‌نده‌ت نه‌وت ده‌وی، وه‌ره‌ هه‌ر به‌و نرخه‌ ده‌ت داتی...

– باشه با ههژده کوپیک بی... ئیوه هوز و تیانی بهتالتان زوره؛ وهرن ههتا له دهست نهچوو، لیمان بکرن. بازار ههروا کهساد نابی. بایی نهوت تییهلدهچیتهوه. ئییه تیانی پاشهکهوت کردنمان نییه و بویه ناچارین ههزران فروشی بکهین. بهریوبهری کانگهی "مانتاشوف" به پیکه نینهوه گوتی:

– نهخیر ناسهرفی "سورهن!"

ههواى "سیگا" کوتایی هات و چاوه شهکان ههواى سهمایان دهست پیکردهوه، بهلام کهس بو سهماکردن له جی نهجوولایهوه. دانیشتووانى هوئی گهوره چاویان له سهرهنگ "پاروشین" بوو.

موختاربهگ و جهبار و ئەسلان، له بهر دهرگا راوهستابوون. بهلام ههموو سهرنجی چاوی موختار بهگ، هه به سه "پاروشین" دا دهگهرا. ههنده جاریک سرتیهکی به گوئی کاردار و چیشتکه رهکان دا دهچرپاند و ئاگاداری دهکردنهوه که بهس خزمهتگوزاری "پاروشین" بن و هه به ئەو رابگهن.

هونهرمهندهکان پهنجهیان گهرم کردبوو. ههواى سهمایهکی یهکجار بزوینیان دهست پیکردبوو. له لای سهروهوی هوئی گهورهوه دهنگ درا:

– دهی ئەوه بوچ کهسیک بو سهما هه لئاستییت؟!... برای بووک ههسته بزانیان!
"ئەسلان" کهمیگ به ناز راوهستا و نهیکرد، بهلام موختاربهگ به گوئی دا سهرواند:
– برۆ... ئەوهندهی دهتوانی له بهردهمی سهرهنگ دا دهو ر بگیه!

– به سهرچاوا!

ئەسلان کلاوه تیسکنهکهی ههتا سهر برۆ داکیشا و له خوارهوه به سهما بو سهر چوو. له بهردهمی "پاروشین" دا به خوڤادان و له رینهوه خولی خوارد و به خه مزه و نازهوه دهو رى گیپرا. "پاروشین" ورد ورد چاوی به سهمای "ئەسلان" و له رینهوهی ئەندامی ئەو دا دهگیپرا. دهستی خسته گیرفانی و پارهییهکی دهمناتی بو راداشت. "ئەسلان" پارهی ده مناتی "سه رهنگ پاروشین" ی به سهری پهنجه و به بهرچاوی خه لک دا دهگیپرا. خه لکانیش دهستیان بو باخه ل برد و هه ر کهس پارهییهکی له مستی سهما کهر نا. "ئەسلان" پارهی کوکردهوه و له بهردهمی چاوه شهکاندا هه لی رشت.

چه پلهی خه لک بو سهمای "ئەسلان"، موختابهگی ژیاندهوه. میرزاقاسم تازه له په نا بالی موختاربهگ دا هه لقوئی بوو، که موختار لیی پرسى:

– شییری یان ریوی؟!... من به سه رهاتی ئیمروکه م بو جهنابی "پاروشین" گیپرایهوه و باسی تو شم بو کرد. سه رهنگ زور تامه زروى ئەو زانیارییه که تو وه دهستت هیناوه. ئیستا کاتی ئەوه هاتوو که له سهیر ههتا پیاز بو جهنابی "پاروشین" ی بگیپریتهوه و ئەویش ده ماریان ده ربینییت.

میرزاقاسم به بیدهنگی ئامازهیهکی به دهوران پشت کرد و زهردهیهکی کهوته سهر لیوان. موختاربهگ تیگه بیشت و گوتی:

– بچوره ژوره کهی من، منیش به دوات دادیم.

میرزا قاسم پویشت و موختار بهگ مله قوته یه کی کرد و دهور و بهری "پاروشین" ی به تاقی کرده وه. هه رکه کورسییه کی به تالی له پانا بالی سه ره هنگ دا بینی، گورجیک بوی چوو. ده می برده ژیر گویچکه ی سه ره هنگ و به ئاسپا په یامه که ی دایه. ئیستیکیان گرت و ئهوسا ههستان و پیکه وه له سالون چوونه دهر.

"ئهسلان" به سه ماکردن به ره و ژووری تر چوو. له و ژووره دا له بهر ده می که سیک دا سه مای کرد، که ئه و که سه خه لکی گه ره کی "ئیچه ری شاری" بوو. ئهسلان به خوبادان و که مهر چه رخانندن، کابرای بو سه ماکردن بهرز کرده وه. "ئیچه ری شاری" یه کان، سه ما که ری خو یان زیروه شان کرد و پاره یان پیدا. دوی ئه و، لایکی تاخی "باییری شاری" بو سه ما ههستا و "باییری شاری" یه کان شاباشیان بو هاو گه ره کی خو هه لایویشت، به لام "ئیچه ری شاری" یه کان ته نانهت سه یریشیان نه کرد. "دانیلوؤف" و به ریوه به ری کانگه ی "مانتاشوؤف" به بی ئه وه ی که ئاورپیک له ناته بایی و دوو به ره کییه تی "ئیچه ری شاری" و "باییری شاری" بده نه وه، سه رگه رمی که ین و به ینی خو یان بوون. له ئاکامدا دیار بوو هه ر دوو کیان که وتوونه ته به ستینیکی دلگوشا و پیک هاتوون. به ریوه به ری کانگه ی "مانتاشوؤف" گوتی:

– برادر! من به شهرتیک ده گه لت دیمه ره دایه، که نه وتم لی کرپی له قهراری هه ر بهرمیله و ده کوپیک، به لام ده بی له به لین نامه ی سات و سه ودا که مان دا بنووسین هه ر بهرمیل نه وته ی پانزده کوپیکی پیدراوه .
"دانیلوؤف" پیکه نی:

– ئه دی پینج کوپیکه که ی تر چی لی به سه ر دیت و بو کوئ دهرات؟

– ئه و پینج کوپیکه، به که چه ل کوچه که کانی من دهرپیت!

"دانیلوؤف" یش به گویچکه ی دا سریواند:

– ئه گه ر وایه با منیش دوو شهرتی خو مت ده گه ل بپر مه وه. برادر گیان! یه که م که هیچ به لین نامه و ده سنووسیک نانوسین؛ راگرتنی به لگه نامه بو ئه م جو ره کارانه به باش نازانم.. دووه م، منیش بو هه ر بهرمیلیک نه وت، ده کوپیکت لی وهرده گرم، به لام پینج کوپیک به موختار بهگ ده گات. هه ر ئه و جو ره ی که تو که چه ل و کوچه لت هه نه، منیش هه تیوم زورن.

هه ر دوو کیان پیکه نین. نوینه ری "مانتاشوؤف" پرسی:

– نه وته که تان چه ندیک ده بی؟... پیم بلی بزانه چه ند هه زار بهرمیل نه وتمان پی دهروشن؟

– راپورته کانی "قه رسکی" روون نین و نازانین چه نده. به لام سبه ی به یانی بو ت روون ده که مه وه. چه لی لیبگه ری با من خه به ری خو شی ئه م ساتوسه و دایه به موختار بهگ رابگه یه نم، جا ئه وده م بو ت دهرده که ویت که فروشی هه ر بهرمیله ی به پینج

* ئیچه ری شاری = ناوه ندی شار * باییری شاری = دهره وه ی شار

کۆپپیک، چلۆن شاگهشکهی دهکات. ئەمەش بۆلیم که له سهردهمی "قهرسکی" دا، ئەم پینچ کۆپپیکهشی نهدههاته دهست.

"دانیلۆف" بۆ بینینی موختاربهگ و خه بهرپیدانی، پرووی کرده سالۆنی مهزن. لیڤه، بهزمی ژنان گهرم و گورتر بوو. کیزگهڵ دوو دوو و، سێ سێ سهمایان دهکرد و موسیقا و چهپلهلیدان ژوورهکهی پر کردبوو. "قهر" ش چاو و پرووی کرابوو به نیوژن و ژالان دا هاتوچۆی بوو؛ چاوی کور و کالانیشی به دوا دا دهخشان، بهتایبهت "ئهسلان" و باوکی چاویان لێ نهدهترووکاند. بهلام قهر، ساکار و بی فر و فیل بوو. به شوین بووک دا دهگهرا، بهلام بۆی نه دیترایهوه. قهر سوراگی بووکی له چهند کچیک پرسى و بۆی ده رکهوت که بووک لهم هه لانه دا خه لک جی ده هیلیت و له ژووریکى ده رگادا خراو دا، ده گه ل چه ند ده سته خوشکانى خۆى خه ریکى راز و نیازان ده بن. قهر بۆ دیتنى بووک، ده ست و دامینى ئامینه بوو و داواى لیکرد هه رچۆنیک بێ ئەم دیداره ی بۆ مه یسه ر بکات. ئامینه و قهر گهرمی پشکنینی ژووره کان بوون، که تووشی سه کینه خانم هاتن. قهر پرووی کرده سه کینه خانم و به زمانى رووسى گوتی:

– گهره کمانه کیزه که تان ببینن... ده کرى پیمان بلی له کوپیه؟!

سه کینه خانم بانگی ئامینه ی کرد و گوتی:

– دا وه ره کچی بزانه ئەمه ده لێ چی!

ئامینه قسه ی "قهر" ی به تورکی وه رگپرایه وه. سه کینه دالانیکی دوور و درپژی نیشان دان و گوتی:

– له هۆده یه کی ئەم دالانه دا ده توان وه یبینن. من نازانم له کامیان دان.

قهر و ئامینه به یه ک یه کی هۆده کاند گه ران. ژووره کان یه ک له ئەوی تریان گه وره تر و رازاوه تر و پر فهرش و مافووره تر بوون. زۆربه ی هه ر زۆریان په رده یان دادرابوونه وه. بۆن و به رامه که یان باسی ئەوه یان ده کرد که به مانگ پپی که سیان تی نه چوووه؛ ئەم گشته ژوور و دیوه خانه بۆ کی؟!

له پشتی ده رگای یه کی له هۆده کان، دهنگی وتووێژی چه ند پیاویک به گوئ ده گه یشت. ئامینه و قهر هه سته یکیان راگرت و راوه ستان. که سیک به هه وا ده نگیکى تووره به سه ر که سیکی تر دا ده یگوراند:

– ده بیژه میرزا قاسم! سه ر کرده و ده مراستی کۆبوونه وه ی ئیمروئ کریکاران کی و چ که سانیک بوون!... جه نابی "پاروشین" زانیاری پتری گه ره که... به یان نامه کان کی و چ که سیک بلاوی کردنه وه... به زمانى رووسى قسه بکه، تو زمانى رووسى باش ده زانی.. ده ی بلی بزانه... ده ی!

قهر به تامه زرۆبی گوپچکه ی بۆ وتووێژه که شل کردبوو. ده ستی ئامینه ی گرتبوو و له ریگای چاوانه وه داواى راوه ستان و بیده نگبوونی لیده کرد.

میرزا قاسم له گوتن دا دهنگی ده له رزی. گوتی:

- له سهرهنگ دهترسیم موختار... زوری لی دترسیم و توانای قسهکردنم نییه. دهگهل تووره بوونی موختاربهگ، میرزاقاسم وهرهیهکی بزووت و دهستی به قسه کرد: - به دهستووری موختاربهگ، له دهفتهری کار وهدهرکهوتم و تیکهل به ئاپورای کریکارهکان بهرهو کانگاکانی "شیاپوؤف" چووم. له سهفی پیشهوه، کورپکی ئاسوری و کورپکی پروس و پیاویکی ردین کورپهیی بگیړی بهرنامهکه بوون... "پاروشین" به توورهیی لیی پرسى:

- تو چلونت زانی ئهو پروسه و ئهمی تریان ئاسورپیه؟ - قوربان له زاراوهی دهمیانهوه زانیم. ئهو دووه پیشهنگ و پیشرهوی کریکاران بوون. کریکارهکانی سهفی پیشهوه، دهستیان تیک بهزاندبوو و بازنهیهکیان به دهوری ئهو دوو کهسه دا لیدابوو. ههموو پیشوی و ئازاوهکه، ده بن سهری ئهو دووه دابوو. بهتایبته ئهوهی به "پهتیا" بانگیان دههیشته، ئهو سهری مارهکهیه. سهرهنگ نهپاندی به سهریدا: - ناو و نازناویان ...

- نازانم قوربان... بهلام دهزانم "پهتیا" له "بالاخانی" ئیش دهکا. دهیانگوت ههر ئهوه، بلاقوک و بهیاننامه بلاو دهکاتهوه. دهنگی موختاربهگ بوو، بهلام به ئاسپا قسهی دهکرد. له ولامی ئهو دا پاروشین به دهنگیکی بهرز ولامی داوه:

- ههر کاتیک بخوازین دهتوانین رهپپچهکی بدهین، بهلام به دهسبهسهرکردنی تاکیک، بزاقهکه نافهوتی. دهبی سهران و بگیړانیان بدوزینهوه و یهکجی و پیکهوه دهسبهسهریان بکهین، ئهوده م ریشه و رهگهزیان وشک دهکریت. له نیوانی موختار و سهرهنگ دا ماوهیهک سرت و خورت کرا. لهپرا سهرهنگ فهرمانی دا:

- درپژهی پی بده بزانم چ کهسیکی دیکته لی ناسین! - قوربان له نزیک کانگاکانی "شیناپوؤف" دا تاقمیکی دیکهیان تیکهل بوو. ههر لهویش "پهتیا" قسهی بو کردن . - چی دهگوت؟!

- گهوره م بمبوره ، بو من ناجایزه قسهی ئهو دوویات بکهمهوه... قسهی ئهو بوئی خوینی لی دههات... زمانی من بو ئهو قسانه لاله ... - گوتم چی دهگوت!

- گهوره م ئهوناپاکه پر به گورهپانهکه دهیگوراند و دهیگوت... گهوره م له زمانم نایهته ده... جهنابی سهرهنگ قسهی ناجایزی دهکرد... جوینی به تزار و دهزگای حکومهتی دهدا...

- دوايه چی!... چی کرا؟ بو کوئ چوون؟

- پاشان كه سيك خه بهري پيدان پوليس ديت. له چاوترووكانيك دا "په تيا" يان شارد هوه. هه رچي چاوم گيړا، وهك زه وي قوتي داييت، له بهرچاوان ون بوو. له بلاوه كردنيشان دا "په تيا" و كورپه نازهر ييه كه م ديتن به ره و "سابونچي" هه لده كشان... فهرموون نه مهش نه و به يان نامه يه ، كه نه و كورپه نازهر ييه له بهر زايي بورجي نه وه ته وه به سهر خه لك دا باراندني .

له پر ژووره كه وهك كه سي تيدا نه مابئ، كپ و بيدهنگ مايه وه. وا دهرده كه وت سهرهنگ خه ريكي خويندنه وه ي به يان نامه كه بييت. نامينه سه بري لي برابوو. به نه قورچيک و نامارزه يه كي چاو، بي تاقه تبي خوي به قه را راگه ياند. به لام قه را به سهر كوگايهك زانياري داكه وتبوو. دلي ده يكو تا و ميشكي گهرم داها تبوو. قهت پيي وانه بوو له م شايي و زه ماوه نده دا به سهر نه م زانياري به نه رخانه دا بكه وييت، هه ربويه، به شينه يي به نامينه ي گوت:

- توژيک سه برت بي خوشكي... زور جي سهنجه... كه ميک حه جمينت بي نامينه!
هه ردووكيان توژكاليك خويان كيشايه تاريكاني و مه لاسي ديوار بوون. هه ره له م ده مه دا، له و ژووره وه ده ننگيكي هه راسان گوتي:

- بابو وه ره دهر هه واليكي گه ليک سامناکمان پي گه يشت...
- وست به نه سلان!... ده م بيني خه ريكي وتوويزم... ده بيني جه نابي "پاروشين..."
- بابو هه واله كه گه ليک گرینگ و ترسي نه ره... كانگا كانمان ناگريان تي به رد راوه!
هه ر ئيستا كه خه بهر هات بابو!... چاوه دي ره كاني كانگه، بگيړاني سوتمانه كه يان گرتووه... دهرده كه وييت "قه رسكي" داري زه ره ي پيلانه كه بووييت...
موختار به گ خه بهري رووداوه كه ي بو "پاروشين" گيړايه وه. پاروشين سه رسوورپا وانه پرسى:

- قه رسكي!... قه رسكي كييه؟

- قه رسكي به رپوه بهري پيشووي كانگه كاني خوم بوو. هه ره نه مړو له سهر كارم لا برد.

- منيش هه ره نه مړو فهرماني ده سبه سه ركردي "قه رسكي" دهرده كه م. به لام نه مه هه ره له ناو خوماندا بمينييت و كه س پي نه زاني... ئيوه ده توانن تاواني ناگر تي به ردانه كه باويژنه نه ستوي چه ند كريكاريكي سه ربزيو... بلي دواي كوتايي هاتني ميتينگي نه مړو، نه م پيلانه يان به رپوه بردووه... تيگه يشتن!
- به لي گه وره ي به ريزم... به لي تيگه يشتم... نه سلان هه ره ئيستا كه چه ند پياويك ده گه ل خوت هه لده گري و ده چيته "بالاخاني"، منيش به شوين توا دا دي م. هه تا زوه و ناگر ته شه ناي نه كردو ته سهر چالوه چالاكه كانمان، ده بي ناگره دابمركيته وه.
قه را و نامينه هه ره بلي يهك و دوو له و شوينه دهرچوون. سالون و تالاره كان شيوا بوون. به شيك له ميوانه كان شيو نه خواردوو زه ماوه نديان جي هيشتبوو.

گولاراخانم و ئامینه و قهرا چارشویهکانیان بهسەر دادا و به بی ئهوهی کهس به
رۆیشتنیان بزانیته، له مائی بووک وهدەر کهوتن .

له دریزهی ریگادا، قهرا دلگهش لهو گشته زانیارییه بهکهکهی وهدهستی
هینابوو، بهند به بهندی وتووێژهکانی له میشکی خویدا دووپات دهکردهوه و ناوهکانی
چهند جار دهگوتهوه. میرزاقاسم دهبی کی بی؟ دهبی دهستیاریار و مهفاهی دهستی
موختار بهگ بی و شوینی تیکوشه رانیان پی ههلهگرئ. بهلی "میرزاقاسم" له نزیکهوه
"چونیاتۆف"، "مهلیک" و "ئهژدهر" بیینیوهوه دهیان ناسیتهوه. بهلی فهلهی ردین
کورپهیی "مهلیک مهلکیانتهس"ه، "پهتیا" چونیاتۆفه و کورپه ئازهرییهکهش
"ئهژدهر"ه کهی خویهتی.

له دریزهی ریگادا، ئامینه له زه ماوه ندو سهما و کۆشک و ته لار ده دوا و "قهرا"ش
پاروشین و ئهسلان و میرزاقاسم و موختار بگ و پیلانهکانی به میشک داده گهرا.
گه یشتنهوه مأل. قهرا جلکهکانی گۆری و زه مبیله کهی دهست دایه و سپاس و
مالاواپی لی کردن. "ماریا واسیلۆفینا" هه روا دیده نه خهوتوو، چاو له پی هاتنهوهی
قهرا دانیشتبوو. قهرا چی دیبووی و چی بیستبووی، بو دایکی گیرایهوه. دوا
گیرانهوهی قسه و باس، شه کهت و خه والوو، بیری لهوه دهکردهوه که باوکی هه
زیندوووه و سهرجه م چالاکییهکانی، بهشی باوکیشی تیدایه؛ چه شنی هه موو تیکۆشه ره
زیندوووه کان، له بزوتنهوهی شوڕشگیرانهی کریکاری دا به شداره و هه زیندوووه.

16

چاپخانه‌که، به دريژايي پوژ و به بي وهستان، به ريکوپيکي له کار دابوو. ئيوهراني درهنگ وهختيش دهيان خهواند و بهري بهيان له خه وخه بهريان دهکردهوه. ژووري چاپخانه‌که، له نيوان دوو شهقامان دا هه لکه وتبوو. باخي "پاراپيت" و گوږه پاني "قوبا"، دوو شهقامه که يان له ههميز گرتبوو. دوو شهقامه کان، ههر دوو کيان سهنگفه پش کرابوون و به دريژايي پوژ، دهنگي سمی ئه سپ و هاش و هووشي چهرخي گاري و گالسکه به سهريانه وه بوو. دهنگ له دهنگ نه ده کهوت و کهس دهنگي گهراني توپي مه کينه ي چاپخانه ي نه ده بيست. به لام له ئيوه اري درهنگ وهختي دا ئه گهري ئه م خه تهره هه بوو که له پشتي ديواره وه دهنگيک به گوپيه ک بگات و ئاستهنگيک ساز بگات. ئيوهراني لاي تاوپه پان، چاپخانه که ده گهل خهوتني دهنگي سهر شهقام ده خهوت و بهري به يانان ده گهل دهنگي شهقام دهنگي ده هات.

باوکی "نيننا"، واته "لادوکه تسخوڤلي"، گشت کات و وهختان له م هوډه تهنک و تاريک و نمدارده، له بهر شوڤي سي سي چرايه کي حهوت نمره يي دا خه ريکي کار بوو. زوربه ي هه ولي لادو، سه رله نوئ چاپکرده وه ي پوژنامه ي "ئيسکرا" بوو. پوژنامه ي "ئيسکرا" ي لينيني له دهره وه ي پوسيه چاپ و بلاو ده کرايه وه. هه نارده کردني پوژنامه ي ئيسکرا له ئه وروپا بو پوسيه، کاريکي پر مه ترسي بوو. هه ربويه و به پي پي رينمووني ژيرانه ي ئيليچ لينين، "ماتريس" ي ئاماده کراو له دهره بو "نيننا" ده ناردره و لادو، له و ماتريسانه که لکي وهرده گرت و ئيسکراي دوو باره له چاپ ده داوه. ناردي ماتريسه کانيش له "قيه نا" ي پي تهختي ئوتريش (نهمسا) وه ده هاتنه ته بريز و له ويوه بو شاري باکو ره وانه ده کران. ناردي ماتريس بو ناوه وه ي پوسيه کاريکي پر مه ترسي بوو. هه ربويه ماتريسه کان له سندوق و کارتوني شتومه کي بازه رگاني دا جي سازي ده کران و له مه ترسي ده پاريزران.

ناردي پوژنامه ي ئيسکراي به ره مه ي "نيننا" ش بو شاره کاني باکووري پوسيه و

بلاوکردنه و هیان له مهلبه نده کانی کریکارنشین دا ئاسته نگیان له ریگا دا بوو. ئەژده ر و قهرا، که مورهی بهکاری ئەم بهشه بوون، له لایهن "چوونیا توؤف" و "لادوؤ" وه ئاموژگاری فره تاییه تیان پی گه یشتبوو.

له چاپدانه وه و بلاو بوونه وهی ئیسکرا له مهلبه نده کریکارییه کاندای جیگای خوئی کردبوو. رۆژنامه کان به ئادره سی که سانیکه وه رهوانه ی شار و دیاره دووره دهسته کان دهکران، که هه ر "نینا" دهیناسین و لییان ئاگادار بوو. به ره به ره، شاری باکو وه ک ناوه ندیکی بزاقی کریکاری و بلاوکردنه وهی ئیسکرای لیینی لیها ت و ئهرکی هه ره گران و ههستیاری ئەم ناوه ندهش له ئەستوی "نینا" بوو.

له ناو هه قالانی سه رکردایه تیدا، ئەگه ر که سیک هه والیکی "نینا" ی پرسیبایه و گوته بایه ی: ئەری نینا له چی دایه و چۆنه؟ وه رami ده درایه وه که "نینا" زور چاق و سه ری حاله و سه رقالی چالاکییه. به بیری که س دا نه ده هات، که "نینا" چاپخانه یه کی نهیینی بی ت و بزوتنه وهی کریکاری ریبه ری بکات. هه قال لینین له ده ره وهی ولات به رده وام خه به ری "نینا" ی ده پرسی و ری نوینی و پی شنیاری بایه خداری بو رهوانه ده کرده وه .

چوونیا توؤف و لادوؤ، دوی بیستنی راپورته کانی قهرا سه باره ت به وتووژی موختار و پاروشین، گورج ده ست به کار بوون و بو ده ست پی شخه ری، به یان نامه یه کیان له چاپ دا و په رده یان له سه ر پیلانی سه ره هه نگ و موختار هه لگرت. له و به یان نامه یه دا، پیلانی سووتمانی کانگه ی موختار به گ، هه روه ها به سه ره اتی قه رسکی و بی تاوانی کریکارانی خه باتکاریش بو جه ماوه ران روون کرایه وه. بلاو بوونه وهی به یان نامه ی تازه، له لایه ک کریکارانی به ئاگا هی نایه وه و له به ریکی تریشه وه خاوه نکاره کان و هیزی پشتیوانی ئەوانی له رزانه وه.

ئیتر قهرا پی نابوویه گو ره پانیکی هه راوی ئەوسه ر نادیار و تییدا مه له وانی ده کرد. له چه م و خه می کار و په چه کرداری دژ به دوژمن، که م تا کورتیک راهاتبوو. وه ک جاران ده ست و پی سپیلکه و بی ئەزموون نه بوو. ئەو زانیاری به یانه ی که ئەو له به زمی زه ماوه ند دا وه ده ستی هی نابوون، به یان نامه یه کی شو ر شگی رانه ی له سه ر نووسرا؛ کریکاری پی روون بووه و زوردارانی توؤقاند.

قهرا کیژیکی ژیر و ریا بوو. له سایه ی لیها تووی خوئی و په روه رده کردن و راهیانی ماموستا کانیشدا، ده ئەوه نده لیها تووی وه رگرتبوو. تاسان و شله ژانی جارانی نه ما بوو. له شانوگه ری و ده ور گی رانیش دا شاره زا ببوو. هه نده جاریک له نه خش و ده وری ژنه جلک شو ریک دا، به چه شنیک خوئی ده گوپی و ده بوو به جلک شو ر، که هیچ نه دیو نه ناسیک بوئی لیک نه ده کرایه وه، که ئەمه "قهرا" ی جوان چاک و شوخ و شهنگه و له ژیر کراسی چین چین و ژاکه تی هه وت ره نگیله یه وه، ده سه تواریکی به یان نامه ی هه شار داوه. گه لیک رۆژان به رگی ژنه که دکار و زه حمه تکیشانی ده به ر ده کرد و به به هانه ی دو زینه وهی کار، سه ری له کارگه و

کانگه کان هه لده هینایه وه و بهرنامه ی خو ی بهرپوه ده برد و ده پو بیشت. هه نده جار یك ده بوو به كچه گولفرۆش و به باوه شی پر له گول ه وه، سهردانی بنكه خیره ومه نده كانی ده كرد؛ ده گه ل ده رده دار و نه خو ش و پیر و په ككه وته كان قسه ی ده كرد و ده یلا وانده وه و له هه لی به جیش دا ئهركی خو ی به جی ده گه یاند. بو هه ر بهرنامه یهك ده چوو، هه ر ئه وه نده زانایانه ده ور و نه خشی ده گپرا، كه زور زه حمه ت بوو شكی در دۆنگیك به ره و خو ی رابكیشیت. له بیلانی تیكۆشانی مانگانه ی دا، هه له كاری كه م و كه متر ببووه وه و پله ی ترس و دل ه پراوكییشی زور داكشابوو. سهیر ئه مه بوو كه "ئه ژده ر"یش وینا و نموونه یهك بوو له چالاكانی زیت و زانای بواری تیكۆشان و ده گه ل قه را دوو بالی ئه وپه له وه تیكۆشه ره بوون، كه بووك "نینا"یان پیده گوت. ئه ژده ر و قه را یاری هه ره به كاری نینا بوون و به شی هه ره زوری به ره مه كانی نینا، له سه ر ده ستی ئه وان ه وه بلا و ده كرایه وه. سه ره پای بلا و كرده وه ی به ره مه كانی نینا، وه رگرتنی "ماتریس"ه كانی ش له دایه ره ی پۆستخانه ی باكو، هه ر له ئه ستوی ئه واندا بوو. گه لیک جار ان ماتریسه كان ده گه ل ورده پوشال و ته لاشه دار، بو پاراستنی ئالبومی رهنگی پوههك و ژینه وه ر، ده كرانه نیوئاخن و له نیوانی ئالبوم و مجری و كارتونه كان دا جی سازی ده كران. شایانی گوتنه، هه نارده كان هه ر كه ره تیك به ناو نیشانی كه سیك ره وان ه ی روسیه ده كران، به لام به نوره، جار یك ئه ژده ر و جار جاریش قه را وهك وه رگری ئالبومه كان پسووله ی پوستییان له مست دا دابوو.

كاربه دهستی ژاندارم چه شنی كیچ هه لبه زییه وه و گوتی:
 - ئه مه چیه؟!.... كئ له چاپی داوه؟ ... له كویت ده ست كه وتوو؟!
 ژاندارمی ژیره ده ست به سه رسوورمانه وه چاو یك له كاربه ده ست و نیگایهك به سه ر
 رۆژنامه كه وه، ولامی داوه:
 - من سه رچاوه ی له چاپدانی نازانم گه وره م... به لام له ناو كوومه لگادا قاوه و ده لین
 كچیک به ناوی "نینا" ئه م به زمه بهرپوه ده بات.
 كاربه ده ست تووره تر له پيشوو، پر به ژوور نه راندی:
 - دیسان "نینا"... نینا... له دوینیوه تا ئیمرو، ئه مه جاری دوومه ناوی ئه م "نینا"یه
 ده بیسم... پیم بلی بزانه نینا کییه و بوچی ده سه سه رت نه كرد؟
 - گه وره م له كوئ بیگرم و ده سه سه ری بكه م؟ ... من ده لیم ئه م لاپه ره یه م له
 ده ستی خه لگی سه ر شه قامانه وه ئه ستاندوته وه... خه لك وه ری ده گرن و ده ست به
 ده ست ده گه ریت... ده خویندریته وه و دواییش ده بیته دلۆپه ئاو یك به زه وی دا
 رۆده چیت و ته واو!...
 - ههسته خیرا برۆ ناوی باوك و نازناوی بنه ماله یی ئه و نینایه م بو بینه!

کاربه‌دهستی ژاندارم، "تیسکرا" که‌ی له پاکهت خست و دوا‌ی لاک و مؤرکردنی، بۆ ژووری سه‌رکرده‌ی حه‌واله‌ کرد. هه‌رکه سه‌رکردی ژانده‌رم، "تیسکرا"ی بینی، سه‌رجه‌م دايره و به‌شه‌کانی ژانده‌رم شله‌ژان.

دوا‌هه‌مین رۆژی مانگی ده‌سامبه‌ری سا‌لی 1901 تیپه‌ر ده‌بوو. ک‌ریوه و به‌فر و باکوته‌یه‌کی سه‌یر هه‌روژی هینابوو. ته‌وژی شیتانه‌ی زریان، دار و دیواری کۆلان و شه‌قامه‌کانی به‌ به‌فر و زوقم و سیخوار لووس کردبوو. به‌سته‌له‌ک شوینیکی ره‌شی به‌ سه‌ر هه‌رده‌وه نه‌هیشتبوو .

له‌ جه‌مه‌ری دوو شه‌قامی "مالایاموسکایا" و "سوراخانسکی"، رپیواریک خۆی له‌ ناو کۆنه‌پالتۆیه‌کی دریژ خزانده‌بوو و هیدی هیدی به‌ره‌و دوکانی دارتاشیک ده‌چوو. رپیوار سه‌یریکی ده‌ور و به‌ری کرد و ده‌رگای دوکانه‌که‌ی کرده‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌یکه به‌ کۆنه‌ کلاوه‌که‌ی به‌فری سه‌ر شان و شه‌پیلکی ته‌کاند، له‌ وه‌ستای دارتاش نزیک بۆوه. وه‌ستای دارتاش پیاویکی ده‌نیوه‌چوو بوو. سه‌ر و ریشی ته‌واویک بۆز ببوو. وه‌ستا سه‌ری له‌ سه‌ر کار هه‌لگرت و سه‌یریکی میوانه‌که‌ی کرد. چیوه‌سان و په‌نده‌که‌ی له‌ لایه‌ک دانا. جگاره‌ی له‌ دارده‌منه‌ی خست و به‌ ئاگری مه‌نقه‌له‌که‌ی دایگیرساند. ئه‌وسا رپوو به‌ موشته‌ری، چاوه‌پانی پرسیاری ئه‌و راوه‌ستا.

ئه‌ژده‌ر کلاوه‌ ته‌ر و تلیساوه‌که‌ی له‌ سه‌ر کرده‌وه و پرسى:

– وه‌ستا گیان! بلێی ته‌لاشه‌ دارت له‌ لا ده‌ست بکه‌ویت... لی‌ت ده‌ک‌رم!... به‌لام ده‌بی مایه‌مان بۆ دابنێی و له‌ خه‌لکان هه‌رزانت‌مان بۆ حیساب بکه‌یت... مندا‌له‌کانمان وردن و له‌ سه‌رما که‌سیره بوون.

– به‌لی ته‌لاشه‌دارم زۆره و چه‌ندی به‌ته‌وی ده‌تده‌می... به‌لام به‌ چی ده‌ی به‌یته‌وه مال؟... گاریت پییه‌؟!

– نه‌خیر!... گاری دراوی گه‌ره‌که و من نیمه... ئه‌گه‌ر بۆم ده‌ ته‌لیس بکه‌یت، خۆم به‌ کۆل هه‌لیده‌گرم و ده‌بیه‌مه‌وه... به‌لام نه‌تگوت چه‌نده‌م لی‌ ده‌ستینی!
– براکه‌م خۆ ته‌لاشه‌دار زی‌ر و زه‌مبه‌ر نییه... خه‌م مه‌خۆ پیک دیین... به‌ رواله‌ت گه‌نجیکی له‌ سه‌ر دلان ده‌نوی‌نیت و له‌وانه‌یه‌ پاره‌ت هه‌ر لی‌ نه‌ستینم و به‌لاش پی‌شکه‌شتی بکه‌م.

زۆربه‌ی کار و به‌رنامه‌ی رۆژانه‌ی ئه‌ژده‌ر و هاوخه‌باتانی به‌ زمانی په‌مزی که‌س نه‌زان به‌رپوه‌ده‌چوون. دوا‌ی قسه‌و باسی دار و ته‌لاش و نرخ و باپی، ده‌گه‌ل وه‌ستاکار، رپوو به‌ یه‌کتر دانیشتن و ملیان نایه‌ چاک و چۆنی و گ‌یرانه‌وه‌ی باسی رۆژ. ئه‌ژده‌ر گوتی:

– گویا خورجینیکی نه‌خشین و جوانتان به‌لاوه‌یه و من بۆ وه‌رگرتنی هاتوومه‌ لاتان... ئه‌مه‌ش بزانه، بۆیه لی‌ت وه‌رده‌گرینه‌وه، پی‌ویستیمانه!

- به‌لی خورجینه‌که گه‌لیک جوانه، به‌لام هه‌لگرتن و پراگویزانی به تاکیک ناکریت... زور قورسه و له‌وانه‌یه تا‌قه‌تت پیی نه‌شکیت.

- به‌لی تا‌قه‌تم پیی ده‌شکی و ده‌توانم هه‌تا جه‌مسهری دوو شه‌قامان به لاشانان هه‌لی ده‌گرم و له‌ویوه به گالسکه رایده‌گوییژم.

- ته‌واو!... به گالسکه ده‌توانی چوارانیش پراگویزیت.

- چه‌لی یه‌ک خورجینمان هه‌یه، نه‌ک چوار!

وه‌ستا به‌دهم پی‌که‌نین و قسه‌گی‌پرانه‌وه، مژیکی له جغاره‌که‌ی دا و تاک ده‌رگایه‌کی نیوه‌کاری له په‌نا دیوار لابرده و له ژیر کو‌گایه‌ک ته‌لاشه‌دار، خورجینه‌که‌ی ده‌رکی‌شا و به دوو قو‌لی هه‌تا نزیک به مه‌نقه‌له‌که‌یان هینا.

ئه‌ژده‌ر سه‌یریکی په‌نجه‌ری دوکانه‌که‌ی کرد و تاویک پراوه‌ستا. دارتاشه‌که له مه‌به‌ستی ئه‌ژده‌ر تی‌گه‌یشت و گوتی:

- شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که به‌فر و سه‌هول دایگرتوو و که‌س لی‌مان خه‌به‌ردار نییه.

پو‌ژیکی ره‌شه و که‌م که‌س به ده‌ره‌وه‌یه.

ئه‌ژده‌ر سه‌نگ و کی‌شی خورجینه‌که‌ی به‌تاقی کرده‌وه و به‌دهم پی‌که‌نینه‌وه، گوتی:

- له گو‌تره ده‌لیم، کی‌شی ئه‌م خورجینه‌ بو‌ره، چل - په‌نجا کی‌لویه‌ک ده‌بی.

- به‌لی ده‌بی، به‌لام بو‌گه‌نجی‌کی خو‌ت ئاسایی په‌له‌پووشیکه و بی‌توو تی‌ی پو‌بی، هه‌تا ئه‌وسهری شار ده‌یرفینیت .

به یارمه‌تی وه‌ستای دارتاش، خورجینه‌که‌ی خسته‌سه‌ر شان و هه‌ر وه‌ک پی‌شوو یه‌خه‌ی پالتو‌که‌ی هه‌لکی‌شا و دوا‌ی مالا‌وایی، له دووکان هاته‌ده‌ر. سو‌زی سه‌رما، پشوو کی‌شانی گران کردبوو. که‌ره‌سیسه‌ی سه‌رما‌بردوو ده‌گه‌ل زریان ده‌هاته‌ خوار و تی‌هه‌له‌چوونه‌وه. لی‌ک نه‌ده‌کرایه‌وه ئاخو‌ ئه‌و ورده‌به‌فر له ئاسمانه‌وه داده‌باریت، یان له زه‌وی به‌ره‌و سه‌ر تی‌هه‌له‌چیته‌وه. ئه‌ژده‌ر، له لایه‌ک دژ به گژه‌با شه‌ری بوو و له به‌ریکی تره‌وه، به قورسایی خورجینه‌که‌ی دا‌هاتبوو. به‌لام هه‌رچو‌نیک بوو پی‌چی شه‌قامه‌که‌ی تی‌په‌ر کرد و به پرتاو خو‌ی گه‌یاند هه‌گالسکه‌یه‌کی سه‌ر دا‌پو‌شراو. له پی‌شدا خورجینه‌که‌ی و دوا‌ییش خو‌ی سوار بوو. ئه‌سپه‌کان له به‌ر سو‌زی سه‌رما کر‌بون. هه‌رکه گالسکه‌چی قامچی له بانی سه‌ریان هه‌لسوو‌راندن، له باوه‌ش سه‌رما ده‌رپه‌رین و به شه‌قامی "ته‌له‌فونی" دا‌چوونه‌ خوار. چه‌ندی‌ک پو‌یشتن، به ئاما‌زه‌ی ئه‌ژده‌ر، فای‌توونه‌که له به‌رامبه‌ر دوکانی پی‌لاودروویه‌ک دا پراوه‌ستا و له چاو‌ترووکانی‌کدا که‌سی‌ک له دوکانه‌که‌ی هاته‌ده‌ر و سوار بوو. مسافری تازه، "قانو ستروقا" بوو. قانو به‌دهم چاک و چو‌نییه‌وه، سه‌یریکی خورجینه‌که‌ی کرد و گوتی:

- وا دیاره بارمان گرانه ئه‌ژده‌ر!

ئه‌ژده‌ر به زه‌رده‌ی سه‌رلی‌وانه‌وه ولامی داوه:

- نه‌که‌ی له قورسایی خورجینه‌که‌ی بترسیی!... ئه‌گه‌ر بزانه تا‌قه‌تت پیی ناشکی، هه‌تا تفلیس ده‌گه‌لتا دیم.

- نا.. نا.. باوان گیان من له ژیری دهر دیم و خوم دهیبه... بوونی ئەژدهر له شاری باکو سهد جار پیویست تره... تو لیره بمینی بو ئیبه هه موو شتیکی.
گالسکه که به پرتاو به رهو ویستگه بالی گرتبوو. هه رکه ئەسپهکان له نزیک ویستگه راوستان، ئەژدهر چاویکی وردی له دهو و بهر کرد و نامادهی دابهزین بوو. هه ر ئەوده م قانو دهستی ئەژدهری گوشی و گوتی:
- باوان گیان! ئەگه رچی دوو پوژه بینومی و تازه بووینه ناسیاو، به لام هه ر ده لئی سالیانی ساله هاو ده م و هاو رازی یه کتر بووینه ... خوشالم ده گه ل خه باتکار و تیکوشه ریکی وه ک تو ئاشنا بووم... هه ر وریای خوت به، ده لئین پو لیزی باکو یی گه لیک هه ز به گوشتی نیچیری وه ک خوت ده که...
- دلنیا به هه قالی هیژا، ئیبه له و نیچیرانه نین به هاسانی بکه وینه داوی سه گساران.

ئەژدهر به گورجی دابهزی و قانو پرووی کرده گالسکه چی و گوتی:
به ر ویستگه!

فایتونه وان ملیکی بادا و پرووی قسه ی ده ئەژدهر کرد و گوتی:
- بو کو ی کاکه؟!... ئەدی کر یی ئیبه کی دهیدات؟
ئەژدهر گوتی:

- ئەو ئەربابه ی له گالسکه که ت دا پال که وتوو، له و بستینه. من کارداری ئەوم و خوت ده زانی جوړک و باخه لی کاردار به تاله... کر یی خوت له و ده ستینی...
- گو ی بگره برا!... ئیوه کر یی سی کورستان له پیدایه.. سی جارانتان فه رمانی راگرتنتان پیداو م. له حیسیبی ئیبه ی گالسکه چی دا هه ر راگرتنیک ده بیته کورسیک... ئەمه ده زانی؟

- من ده لیم کر یی بار و کر یی کورسی تو له بالای ئەرباب دایه... له ویستگه ی باکو - تفلیس بیگره و لیی بستینه!

گالسکه چی به سه ر و سه کوتی زوقم لینیشتوو یه وه سه ریکی بادا و ده ئەسپهکانی راخوړی و به رهو ویستگه که وته ری. ئەژدهریش له لاشانی تیره گی چرای شه قامه که دا چاوهرانی هاتنی "قونقا" راوه ستا.

ئەژدهر دهوران پشتیکی خو ی پروانی و جگه له خو ی که سی تری له ویستگه ی قونقا دا نه بینی. سه هو لبه ندان هیلی ئاسنی قونقاکانی دا پو شیبوو و قونقاکان له کار که وتبوون. ریبواره کان ده هاتن و به په نای دا تیپه ر ده بوون و به چاویکی سهیره وه سهیریان ده کرد. دوو کوړه جحیله به پانای دا تیپه رین و یه کیک له وان به ته وسه وه گوتی:

قونقا = چه شنه شه مه نه فه ریکی بچووک سووک بووه، به سه ر هیلی ئاسن دا رویشتوو و به هیزی ئەسپ راکیشر او ه.

- سویند خوږه و، سویندی خواردووه ههتا بههار نهیه و گول له ژیر پیی نهرویت، ژیر
ئهم تیرهگه بهر نهدا.

ئهو تریان بولای ئەژدهر هات و به گوئی دا چرپاند:

- باوان گیان بوچ لیږه خوټ قهتیس کردووه؛ بوچ مهگه نازانی ئەسپهکان مانیان
گرتووه و سکالایان بو "دوما" بهرز کردوټهوه و گوتوویانه ههتا به تهسهلی پییان
رانهگن و جو خوږیان نهکن، خوږیان نادهنهوه ژیر کهلهوهی هیچ قونقایهک... بابی
من لیږه مهویسته سهرما دهتا.

ئەژدهر قسه و لاتاوی لاههکانی به ههند نهگرت و ههراوهستا. کلاههکهی ههتا
سهر پشتهی لووتی داکیشا و کونه پالتوکهی ده خوږیهوه پیچا و وهک ئهوهی که
چاوهروانی قونقا راوهستایی، به وردی سهیری پیچی شهقامهکهی دهکرد. سهرهنجام
لهو بهری شهقامهکهوه سهلتهیهک پهیدا بوو. ئەژدهر خوټی کوکردهوه و شهقامی بری
و به پیادهروټی شهقامهکه دا ههکشا. ئەو ئاقارهی که ئەژده بوټی دهچوو، پشت به با
بوو. تهوژمی با، به رادهیهک بوو، دههات له جی ههلیگریت. ئەژدهر له روښتن دا
زور به وریایی دهروښت و شافهلی پالتوکهی به دهست راگرتبوو. لهم شهقام بوټهوی
تر چوو، سهرهنجام له نزیك قهراغ دهریا، کولانیکی گرت و له سهرگهی کولانهکه دا
راوهستا. زوری نهخایاند سهلتهکه بهرهو کولان هات. سهلتهکه خانمیکی بالابه‌رزی
خوش بوټی بوو. پالتویهکی ماهووتی رهشی دهبه‌ر داوو. خانمی خوش بوټی بالابه‌رز،
قهرا بوو. قهرا به دهمی زهرده له سه‌ر نیشتهوی گوتی:

- ئهوه بولت گرتبوو ئەژدهر؟

- تووند روښتنهکهم هی خوم نهبوو قهرا گیان... رهشه با دهیرفاندم.

- بهللی راسته... توفانی ماخولیا کهوتوټه شهقام و کولانان و هه‌رچی له به‌ردهمی

دایه رایدهمالیټ.

سوژی سه‌رما، سه‌رگونای قه‌رای به چه‌شنیک خه‌ملاندبوو، هه‌ر ده‌تگوت به‌رگی
گولی نه‌وبه‌هاره و ئاونگی له‌سه‌ر کهوتووه. توټی‌الیک جه‌غه‌ته‌ی سه‌هول بسک و
ئه‌گریجه‌که‌ی داگرتبوو، جووت ئه‌بروی که‌وانیشی له‌م به‌شه بی‌به‌ش نه‌ببوون و
نمایه‌کی خه‌یالوویان پی‌درا بوو.

ئەژدهر به چاویکی پر له ریز و به دلکی دارمال له ئەقینهوه سهیری قه‌د و بالآ
و سه‌ر و سیمای له‌ جوانی خه‌وتووی "قه‌را" ده‌کرد. ده‌میکی کورت هه‌یرانی سه‌یرانی
قه‌را بوو؛ له‌ پر به‌بی ئه‌وه‌ی خوټی بزانی بوچی پی‌ده‌که‌نیټ، پی‌که‌نی. وه‌ک بللی له
به‌هاریکی به‌ تاو و ساوی پر له‌ گول دا خه‌ریکی سه‌یری جوانترین گولی گولزاره،
سه‌رما و سه‌قه‌می بیر کردبوو. ده‌روازه‌ی دلی به‌ رووی به‌هاریک دا کرابوو، که‌ قه‌ت
هه‌زی به‌ داخستنی ئەو ده‌رگایه‌ نه‌ده‌کرد. دوو ده‌ستیان له‌ ناو ده‌ستی یه‌ک دا بوو.
چاو ده‌ چاو دا، به‌ قه‌درایه‌ هه‌موو ته‌مه‌نی زه‌مان، رازو نیازی دلیان له‌ چرکه‌یه‌ک
دا پیک گه‌یاند. ئه‌رک و ئه‌سپاره‌ده‌کانیان گه‌لیک گه‌وره و گران بوون. ری و ری‌بازی

داهاتووېان پړې هېوا و هومېد بوو. له بهرامبهري دا کيزو له يهک پراوه ستابوو، که پاک و بېگه رد تر له ئاونگي بهر به يان، مه زنتر له هه تاوي ئاسمان، پنجې ئه قيني له دلي ئه و دا گري دابوو. ئه و پيکه نينه، جوابگوئ ئه و به هاره بي خه زانه بوو، که هر ئيستي له بهر ده مي دا پراوه ستاوه و گهرماي هه ناسه که ي هه ست پيده کات. چ به هاريک له مه جوانتر و چ باخيک له م پارچه به هه شته پراوه تر؟ ئاخر چ ژياننيک له مه گهش و گهرمتر ده بي که ده گهل دلبه ريکي ژير و ئاگا و دلگر، هاوخه بات و هاوپه يمان بي؟ پي پياسه ي ئه م رپيازه پيروزه ئه گهر به گولزاريکي بي چقل و درک دا تپهر بي، چهند خوش و چهند نازيزه. به لام حه يف که ئه م به هاره قه تيسي ده ستی زستاننيکي دزيو و به دفره و، هه زاران به ست و به سته له ک گوره ي ليده کات و ده يترسي ني. له هر به ريک دا ده يان مه ترسي، له هر رپيه کدا سهدان کوسپ و ئاستهنگي شاراوه هه يه و سهدان سووره گولي تازه پشکووتوو هه لده پرويني تي. بيري جوانه مرگ بوون و که وتن و هه لنه ستانه وه ي به بيري ئه زده ر دا تپه پري و ته زاندي. بيري جودايي و ليک هه لبران نازاري دا و ده سته کاني قه راي بو ليو برد و پر به هه ناوي، تامه زرؤيانه راي مووسي و گوتي:

- قه را گيان ورياي گيان ت به نازيزه که ي من! ... ده ترسم...

- ئه زده ر به س که! ... وشه ي ترس شياوي ده م و زاري تو نيه ... تو ئه م وشه يه ت له کوئ هيناوه؟

- قه را! ... تو هه موو دنيا که ي مني و من ئه م دنيا يه له ناو خه رمانه يه که ي تاريک دا ده بينم ... قه را لي م مه گره ...

گره با گيزه وه ي به فري هينا و به سهر و ده م و چاوي دا پپرژاندي. ئه زده ر قسه ي له ده مدا برا. قه را به شال گه رده نه که ي سهر و ده م و چاوي له به فر پاک کرده وه و خوي کيشايه په سيويک و پرسی:

- قانو روښت؟

- به لي روښت و ساغ و خوشحال به رپم کرد ... به لام قه را نابي کاته که مان زا يه بکه ين ... پيم بلي بزانه له کوئ چاوه رپي تبم؟ ... ته نيا ده چپته دا يه ره ي گومرگات؟ - به لي قه لاديمير زاخارقيچ مني به ته نيا بو ئه و پاسپارده يه هه لبراردوه. جاري پيشوو ئه توئ هه لبرارد و ئه مجاره ش نوره ي منه.

- به لگه ي مورکراوي خانم دوکتوري ددان سازيشت وه رگرتووه؟

- به لي وه رمگرتووه و له لايه ن کاربه ده ستی ده وله تيشه وه واژو کراوه ... به لام ئه زده ر ئه توئ نابي زور دوور که ويته وه، چونکه ئه مانه تي ئه مجاره که مان قورسه و له وانه يه هه لگرتني بو من سووک نه بي ... وه کی زاخارقيچ گوتي، ئه مانه تي ئه مجاره مان سه ره راي که لوپه لي کايه کليي مندالان، نوزده "ماتريس" و چهند فوړمي چاپيشي تي دا يه. له ده ره وه ئه م زانياريبان يان پيداوين ... شته کان زورن و تاقه تم پييان ناشکيت ...

– من هەر لهم ده‌ور و به‌ره چاوپریت ده‌بم و هه‌رکه له ده‌رگا هاتیته‌ده‌ر، من ده‌تگه‌می.

قه‌را خیرا و به‌په‌له‌رۆیشت و ئه‌ژده‌ریش له‌په‌سیوگه‌یه‌ک دا‌راوه‌ستا .

17

"نۆگروڤكارلوقىچ يه گورۇڤ"، كارمەندە پيرە دزيوه كەي دايهرەي گومرگات، به قزى چهور و سميلى تەنك و كەم موويهوه، له پشتى ميلى كار دانىشتبوو. سەرى به سەر دةفتەرى ئەستوور و پىر پەرى سەر ميژه كەدا، چىر داگرتبوو. به بى ئەوه يكه سەر له سەر دةفتەر و چاو له سەر حيسابات هەلبگرىت، به دەنگىكى كپ گوتى:
- وەرە ژوور!

قەرا، به هيمنى پىي نايە ژوورە كە. هۆدە كە گەرم و پىر هەلم و هالاو بوو؛ دەتگوت حەمامە. به هاتنە ژوورى قەرا، "يه گروڤ" يش له جى بزووت، به لام به بى ئەوه يكه سەيرى ئەو بكات و بزاني كىيه، دوو لقه دارى خستە ناو سوپە كە و نيلى دا، جا ئەو جار سەرى بەرزكردهوه و چاويكى له سەر تا به پاى قەرا كرد و گوتى:
- فەرموو خاتوون!

دەم و ليوى قەرا به سوژى سەرما سىر ببوو. شالى سەر و گەردەنى كردهوه و بو گەرم بوونەوه دەست و پەلى رىك كوشين و به زەردەيه كى زۆرەملىي سەر ليوانەوه گوتى:
- به رىزم! له دەرەوهى ولات هەنارەديه ك به ناونيشانى پوورەم هاتووه و من بو وەرگرتنەوهى هاتوومه لاتان.

"يه گورۇڤ" بو تاويكىش چاوى له سەر و روخسارى قەرا هەلنەدەگرت و به وردى و تامەزرؤيانە دەپروانى. ئەوسا به دەم زەردەيه كى ناشيرين، كە سەد جار ناشيرين ترى كرد، گوتى:

– ده وهره پيشتتر كيزوڻه نه شميلانه كه... وهره با بزانه هه نارده كه له كويوه هاتووه و به ناوي كييه و چي له باران دايه... وهره پيشتتر با بزانه چ باسه...
قهرا ليي نزيكتر بووه و بهرگه ي موركراوي له سهر ميژه كه ي دانا. "يه گوروف" به نيشانه ي ريزلينان له جي بهرز بووه و به ورد ي بهرگه كه ي خوينده وه. سهر ي بهرز كرده وه و به دوو چاوي زيتي، وردتر تبي پاما و پوو به هوډه كه ي تر ده مي كرده وه و بانگي كرد:

– بلينوڻ!

دهرگاي هوډه كه كرايه وه و كارمهنديك به جلك و كلاوي تاييه تي چاوه ديواني سهرسنووران هاته ژوور و گوتي:
– به لي گه وره م فه رمانيك تان هه بوو؟
يه گوروف بهر له وه ي ولا مي نهو بداته وه، پووي ده مي كرده ژووره كه ي تر و هاواري كرد:

– كورپنه ده ست له كارته كان نه دن و كه شه ي قوماره كه م لي نه شيوين... ههر نئيستا كه دييم!

لهو ژووره وه دهنگي "گورج به... زوو كه و..." ده هات. ديار بوو چه نديك له پشتي ميزي قومار دانيشتون و خهريكي قوماري په ره خالانن.
يه گوروف بهرگه ي مور كراوي له مستي بلينوڻ نا و گوتي:
– هه نارده ي ژماره 147 بدوزه وه و گورج بيهيئه!
بلينوڻ پويشت و يه گوروف كورسي دانيشتن ي بو قهرا دانا و لي ي پرس ي:
– پوره تان پزيشكي ددانسازه؟
– به لي به ريزم.

– دوكتوري پيشه يه كي گه ليك باشه خاتووني من!... وا دياره پوره تان مندالي بچووكي زورن...

– نه خير گه وره م... پوورم مندالي ههر نينه!

يه گوروف به نيشانه ي سهرسوورمان، جووتي نه بروكاني تيز كردن و پرس ي:
– نه دي ناميري كايه كليي مندالاني بو چييه كه له دهره وه ي ولات ده يكريت؟!
قهرا به شينه يي جوابي داوه:

– گه وره م! زوربه ي ههره زوري موشته ريبه كاني پووره م، به چكه ي ده وله مه ندانن و نيوه خوستان ده زانن كه مندالي لاسار، ده بي به شتيك ده سته مو بكرين. به چكه كان ده ميان ناكه نه وه هه تا پووره م ژيريان نه كات... نه م ورده كه لوپه له ي بو نهو كاره پيوسته... كه لوپه له كه ش نهك بليي هه رزان و كه م به ها بن، به لام چ كه رده ن پيشه ي پووره شم به مجوره يه و ناچاره ...

يه گوروف قسه ي له ده مي قهرا نه ستانده وه و گوتي:

– به لي تيگه يشتم و زانيم كه پوره ي نيوه خاتوونيكي به خته وه ره.

قەرا بە پېكەنېنەو گوتى:

- بەختەوەرە، چونكە ئامرازى كايەى مندالان لە دەرەوہى ولات دەرکرىت؟
- نەئ... نەخىر، چونكە پوورەت خوارزايەكى نەشميلانەى وەكى توى ھەيە...
كيزە جوانەكە! من سەرگەردى ديدەمەستانى لەبارم... ئەوہتا ناونيشانى پوورە
بەختەوەرەكەرتان دهنوسم با ھەر بەلامەوہ بمىنيت. سەرم سووک ببىت، سەرىكى
لى ھەلدىنمەوہ و سلأوى توش دەگەيەنم...

ھەر لەم دەمەدا پروداويك، قسەى لە دەم يەگوروف دا برى و يەك جى لە سەر
جىي ھەلبەزانەوہ. بلىنوف لە حالىكدا سندوقيكى گەرۈه و قورسى بە باوہشەوہ
بوو، چاويكىشى بە سەر مېزى قومارى ژوورى ترەوہ بوو كە نەوہك ھاوپرېيان
پەرەخالەكانى ئەو دەست تىوہردەن. بلىنوف لە ھاتنە ژوور دا سەيرى بەرپىي خوى
نەكرد كە ژىردەرانەى دەرگاگە، بارىكە ئاسنىكى بو كراوہتە قايمگىر. نووكى پىلأوى
بلىنوف لە بارىكە ئاسنەكە گىرى كرد و بەرو دا خستى. بلىنوف بو خوگرتنەوہ،
سندووقى قورس و گرانى لە باوہش دەرپەرى و كەوتە ديوى "يەگوروف" ھوہ. سندووق
لەبەر يەك بلأو بوو و ئامرازى كايەكلېى مندالان بە پانتايى ژوورەكە دا بلأو بوونەوہ.
بە دەنگى كەوتن و لىك بلأوبوونى سندووقەكە، كارمەندەكان لە ژوورەكانى دەور و
بەريش دەرپەرېن و ھەراى لى ساز بوو. يەگوروف، خەرىكى بەرزكردنەوہى بلىنوف و
كوگرتنەوہى كەلوپەلەكان بوو، كە يەكجى بە بينىنى ماترىسەكان چاوەكانى خر
بوونەوہ و يەك بە ژوورەكە ھاوارى كرد و گوتى: بىگرن! ، بەلام ھەركە شوپىنى
دانىشتنى قەرايان بە چوللى بينى، بە پەشوكاوى فەرمانى دەرکرد و گوتى:

- نەھىلن دەرېچىت... بىگرن!...

بە فەرمانى يەگوروف، فەرمانبەرىكى گورج و گوللى بەشى پاراستن، چەشنى تىرى
ترازاو لە كەوان بە شوپن قەرا دا فرى.
يەگوروف گوتى:

- ھەتا ھاتنى نوپنەرى ژاندارم، ھىچ كەس بوى نىيە دەست لەم كەلوپەلە بدات.
قەرا بە ھەموو تىن و تواناى خوپەوہ لىنگى دەدا و پرايدەكرد. ھەركە ئەژدەر چاوى
بە "قەرا" پەريشان كەوت، خىرا بوى بزووت بە دەم پاكردنەوہ، پرسى:

- قەرا چ باسە؟.. چ قەوماوہ؟

قەرا پاللى داىە ديوار و ئىستىك پراوہستا. دل لە سنگى دا بەچەشنىك دەيكوتا،
دەتگوت نىازى ھەلفرېنى ھەيە. زور بە زەحمەت زمانى گەرا و گوتى:
- ئەژدەر چى نەمابوو تىدا بچىن... سندووقەكە شكا و ماترىسەكان لە ژوور دا
بلأو بوونەوہ...

- ئەوہ دەلېى چى قەرا؟... پاكە قەرا... خىرا ببزوو، جىي پراوہستان نىيە!...
قەرا پشووېەكى ھىنا بەر خووى و شالەكەى لە سەر و گوپلاك ھالاند و خىراتر لە
پيشوو پرايكد و ئەژدەريش بە شوپىنى دا. بە دەم پاكردن، ئەژدەر گوتى:

- قهرا ږاگردنمان پیکهوه باش نییه. توو ږیگایهک بگره و من ږیگایهکی تر. من خه بهری کاره ساته که به لادو ده گه یه نم... به لام "قهرا" گیان به سهری من توو وریای خوت به...

له سهر پیچی کولانه که وه، قهرا شانی راستی گرت و "ئه زده ر" یش به لای راست دا به ره و سهر ږویشته. فه رمان بهری پاراستن، بو کورته ده میک تیما؛ شوینی قهرا بگریته یان به دوی ئه زده ر دا ږروا!

قهرا به خیراییه کی چاوه پروان نه کراو، به بی ترس له خزین و خلیسکان، به هله داوان تینی پیدا بوو. فه رمان به ریش به شوینی دا په وتی لی خوش کردبوو، به لام کرپوه و باکوته ی به فر و به سته له ک ئاسته نگ بوون و، شوین به دژواری هله ده گیرا. هر جار که قاچیکی خلیسکه یه کی ده کرد، بو خو گرتنه وه، چهنه چرکه یه کی له کیس ده چوو.

ئه زده ر گه یشته وه چاپخانه و ههرکه "لادو" ی سهر گهرمی کار بینی، بو چوو. سهر تا به پی ئه ندای لادو ئاره قی لی ده تکایه وه. ده سته واری کاغزی چاپ کراو، وای نیشان ده دا، که "لادو" چی کردووه و چهنده ی کار کردووه!

لادو به بینی ئه زده ر، له سهر کورسی دانیشته و سهر ییکی سهر و ږوخساری ئه زده ری کرد و گوتی:

- ئه زده ر چییه؟... چ بووه و چی قه و ماوه؟... ده بینم چرژاوی و ده خوت دا نه ماوی! ئه زده ر، کورته یه کی به سهر هاته که ی بو گیراوه و بیده نگ ما. لادو گوتی:
- ئه زده ر توو دلنای که سیکت به شوین خوت دا نه کی شواوته ئیره؟!

- نه خیر!... من هه تا خوم گه یاندوته ئیره، ده یان شوینم گوږپوه و ږیگای پشت سهر یشم به تاقی کردوته وه... له مه دلنایم لادو!! "قهرا" ش هر بهم جوړه خوی دهر باز کردووه و کهس نه یه توانیوه شوین پیمان هله بگریته وه...
لادو پشوویه کی خوارده وه و گوتی:

- به لی باشه... ئه م ږووداوه کو سپی کی چاوه پروان نه کراو بوو، به لام نابی بیته ئاسته نگی ږی تیکو شانمان... ئیمه به ږییه کی تر دا ده ږوین و ږیچکه یه کی تر هله ده بزیرین... به ده م قسه کردنه وه، چاکه ته که ی کرده بهر و دوی ئیستیک بیده نگی، دریزه ی پیدا:

- ههرچی نووسراوه ی له چاپ دراوی ناو ئه م هوډه یه، ته نیا نوسخه ی ئافیشی تیاترو و ږاگه یاندنی تجاره تی بمیننه وه و ئه وانی تر ږاده گوږیزین. ئه گهر هاتوو سهر یان لیداین، با زه حمه ته کانمان نه بیته ده سکه وتی ئه وان. باش بوو ئه م گشته ئافیشه بازرگانیه م لیره دا کو کردوته وه... لیبگه ږی با و اوزانن ئیره ئافیشخانه ی ته ماشاخانه و هونه رکه ده و بازه رگانیه.

پاش تاویک بیده نگی پرسی:

- "فانو" ت به ږی کرد؟

- به‌لی به‌ریم کرد... من هه‌تا ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ر ده‌گه‌لی بووم، له‌ویوه له‌ ئه‌ستوی قه‌را دا بوو...

- باشه، هه‌تا من ئه‌م گشته چاپکراوانه له‌ کارتۆن داختم، توو ده‌ست و بردیک بکه و گارییه‌که‌م بوو بدۆزه‌وه... به‌لام بویسته ئه‌ژده‌ر!... پیم بلی بزاتم، هه‌تا ناردنیان بوو هه‌نده‌ران، له‌ کوپیان وه‌شیرین... جیگایه‌کی ئه‌هوه‌نت پيشک دی ئه‌ژده‌ر!
- ژووره‌که‌ی من چۆنه‌؟

- نه‌ه... نا نه‌خیر ئه‌ژده‌ر، ماله‌که‌ی توو جیگایه‌کی ئه‌هوه‌ن نییه... مالی غولامت پئی چۆن جیگایه‌که‌؟... به‌لی مالی غولام نزیکه و مه‌ترسیشی به‌سه‌ره‌وه نییه... ئه‌تو به شوین گاری دا برۆ... گاری... به‌لام که‌میگ دوورتر له‌ چاپخانه راپیگره... هه‌ول بده به‌ره به‌ری تاریکبوونی هه‌وا بیهینی... باشه ئه‌تو برۆ ئه‌ژده‌ر!

ئه‌ژده وه‌ده‌ر که‌وت. کرپوه و ره‌شه‌با، شیت و هارتر له‌ پيشوو پیچ و خولیان بوو. چاو چاوی نه‌ده‌دیت و هه‌ناسه به‌ دژواری ده‌کیشرا. ئه‌ژده‌ر پئی مالی غولامی گرت به‌ر و دوای دانیشتن و هه‌سانه‌وه، به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی بوو غولام گیرایه‌وه. ئه‌ژده‌ر سه‌بری کرد و به‌ قسه‌کردن کاته‌که‌ی برده‌ سه‌ر. هه‌وا تاریک ببوو، له‌ جی هه‌ستا و دوای مالاوایی له‌ غولام، هه‌ر له‌ گه‌ره‌کی "ئیه‌چه‌ری شاری" گارییه‌کی دۆزیه‌وه و به‌ سواری داشقه‌ گه‌رايه‌وه نزیک چاپخانه و خوی به‌ شوین لادۆ دا چوو. به‌ دوو قۆلی، کارتۆنه‌کانیان هینایه‌ده‌ر و پيشه‌کی کارتۆنی زل و قه‌ببه و دواییش ورده کارتۆنه‌کانیان دابه‌ست. سه‌رما، هه‌رد و بوومی هه‌لده‌گوشی. ته‌زووی سه‌رما بارگینی داشقه‌که‌ی مات کردبوو. گاریوانه‌که‌ پرۆوی کرده ئه‌ژده‌ر و گوتی:

- ده‌سه‌ر سه‌رت گه‌ریم کورم ئه‌گه‌ر ده‌ست و به‌ردیک نه‌که‌ی، له‌وانه‌یه ئه‌م ئه‌سپه دارینه‌یه‌م سه‌رما بی ئه‌نگیویت و لیم بتۆپیت... ئه‌مه نان بده‌ی کۆشیک خیزانه کوری خۆم!

- هه‌ر ئیستی ته‌واو ده‌بین باوکه‌گیان... شتیکی ئه‌وتۆمان نه‌ماوه...

- ئه‌م کارتۆنانه بوچ ئه‌وه‌نده قورسن کورم؟... ئه‌وه به‌چی ئاخندراون هه‌ر ده‌لیی ئاسنه‌واله‌یان تیدايه‌؟

- گشتی کتین باوکه‌گیان!

- بوچ مه‌گه‌ر ئه‌م مامه‌ ریشه‌یه، نووسه‌ره‌؟!

- نه‌خیر کتیبفرۆشه. کتیبفرۆشییه‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌ "پاراپیت"ه. ده‌گه‌ل خاوه‌ن ماله‌که‌ی لییان بوته‌ قه‌ره و، خاوه‌ن مال جوابی کردوو. ئه‌ویش ئه‌وا خه‌ریکی راگواستنی کتیبه‌کانیه‌تی بوو شوینیکی دی.

گاریه‌وانه‌که‌ پالتۆ که‌ولینه‌که‌ی داکنه‌ند و به‌ سه‌ر پشتی ئه‌سپه‌که‌ی هه‌لکیشا و خویشی به‌ ده‌ست و باسک هه‌لمالین، ده‌ستی کرد به‌ هاتن و چوون.

باریان لینا و وه‌رئ که‌وتن. له‌ به‌ر ده‌رگای مالی غولام خستیان و دوای مالاوایی ده‌گه‌ل داشقه‌چی، کارتۆنه‌کانیان بوو په‌ستووی ژووری تاریک و نمداری غولام راگواست

و دواى كوتايى كار، هاتنه ديوه خانه كهى غولام. ئه كبر به گورجى هستا سهرپى و دوشه گه له يه كهى تهسك و باريكى له سهر هر زال هه لگرت و بو" لادو" ي دانا. ئه زدهر له لاشانيك و "غولام" يش له لاشانى ترى لادو دا دانيشتن.

له نيوه پراستى ژوره كه دا چرايه كهى نهوتى پوندرا بوو. سيسه شوقى چراكه، ههر ئه وهنده بوو كه ژير پيى و دهور و بهرى خوى پرووناك بكات. له ناو سوپه كه دا وشكه له دار به قرچه قرچ دهسوتا و تهشقى سهرماى هوڊه كهى دهشكاند. ئه كبر له پهناى باوكى، له سهر چوك دانيشت بوو و چاوى له جهستهى درشت هه لكه و تهى لادو پرانده گواست. پوره نيسا له و ديوى تره وه جار جار ئه كبرى بانگ ده كرد و چايى بو ميوانان ده ناردا.

غولام له جارن لاوازتر و شكاهه و تر ده هاته بهر چاو. نهرمه كوكه، پهسا پهسا دههات و دهستبهردارى نه ده بوو. به لام به هه موو ناسازى و هه ناسه سواريشيه وه ههر له هه ولى ئه مه دابوو كه ئارام و هيڊى بنوييت. كوڤه كه يان، ئه گه رچى له پوانگه ي بيخه يالانه وه شيوهى شه ونشيني شه و بيڊارنى ده دا، به لام له پراستيدا دانيشتن يكي كپ و كه مدهنگ بوو. دانيشتنيك بوو، باسى چاره سهر كردن و توانه وهى كيشه و گرفتى تيڊا ده كرا.

لادو، به جهسته له ناو كوڤه كه يان دابوو، به لام نيوه ي هست و بير و پامانه كهى له دهور و بهرى شارى "تفليس" و خه باتگيرانى هاوڤه زمى "باكو" دا ده گه را. بيرى له كوومه له ماركسيه كان ده كرده وه كه "سوسو" به رپوهى ده بردن. ته فگه رى نه ينى شارى تفليس، پشتنيوان و چاوسوورى شوڤر شگه رانى شارى باكو بوو.

خه له سيني ئه ده ببياتى نه ينى و پاراستنيان له پروداوى پرمه ترسيى ئه مڤو دا، "ئه زدهر" ي گه شانده بووه. به لام شه شدانگى بير و فكرى ههر به لاي "قه را" وه بوو. به رده وام به ميشكى داده هات كه هه ياران بليى قه را خوى له قهيران ده باز كرديى؟ ده بيى ههر ئيستاكه له كوئ بيى و چى بكات؟ له ده مى را كردن و جيا كردنه وهى رپى ده ربا زبوونيان دا، پوانينه كهى "قه را" ي ههر له بهر چاوه. چاوه كانى "قه را" له و ده مه دا پرى نيگه رانى بوون. و ده تگوت چاوى كارمامزى سرک و سلى ده شتستانه و به بينينى راوكه رى به دفه ر، ترووسكه ي ترس و تاسانى پيڊا گه راوه. بير و هست و ئاره زووكانى ئه زدهر، به شوين "قه را" دا خولى ده خواره وه و نه ده پسايه وه ...

"غولام" يش، بيرى له داهاتووى ناديارى ئه كبر ده كرده وه كه ئاخو بليى مهرگ مه ودا بدات هه تا گه و ره بوون و له خه م خه له سيني تاقانه كهى، زيندوو بمينيت؟ ئه رى بليى پوژيک دابيت و كريكارى په نجه رو به ژيانيك شاد ببيت كه تيڊا له ش به بارى و بيى ئه نوايى بو هه تا هه تايه گوڤه كرابيت؟ ئاخو خو ئازار و لادهسى و په ژاره ي چينى كريكار، كراسيک نيه كه به به ژنى ئه و چينه چه وساويه بپرايت... كهى؟... هه تا

* سوسو = ناوى نه ينى ژوزهف ستالين بوو له ريكراره ي حيزبيدا.

کهنگی؟... لادو به وردی سهیری غولامی دهکرد و ههر وهک قوولایی بیر و خهمی
ئهووی خویندبیتهوه، دهستیکی خسته سار شانی و گوتی:

- هیچ بیر لئ مهکهروه هاورئ!.. خو رهتا سهر له ژیر ههور دا نامینیت و
سهره نجام تیشکی ده رده کهوئیت و ئیمهش ده بووژینیتتهوه... به لئ ریگای دوورمان
برپوه و له بووکی ئاوات نزیک کهوتووینه تهوه... به خهم و مهراقان بلئ به ولاره!...
رؤژی خاشه برکردنی چینی سته مگر نزیکه و رؤژی گهشمان له پیش دایه... -
دهستیکی به سهر سهری ئه کبهر داهینا و دریزهی پیدا: - ئه کبهر و ههموو زار و زیچی
کریکار، ریچکهی ئهم ته فگه ره ده گرنه بهر و به ئاکام ده گهن. ئهوان دامه زرینه رانی
سو سیالیزمن غولام!

- خو زگهی منیش ههر به ره و ئهو ئا قاره م ده کیشیت و بیر له وه ده که مه وه که
ریگه یه که بدو زینه وه، زووتر به سهر کهوتن شاد ببین هاورئ لادو؟
له بری ولامدانه وه، لادو ژماره ی دووم و سییه می "بردزولا"ی له باخهل ده رهینا
و گوتی:

- وه رامی پرسیاری غولام له ئاموژگارییه کانی مارکس و ئینگه لئس دا ده ست
ده که ون. پیشه وایانی مه زنی ئیمه ده لئین، که سهر به ستی و کامیاری چینی کریکار
ههر به ده ست و مستی خو ی ده ستیندریت...
ئه ژدهر به خرۆشه وه گوتی: وته ی ژیرانه به ئهمه ده لئین... ئهمه یه ریباری ئیمه...
لادو دریزهی پیدا:

- ... رزگار بوون له زه نجیری دیلی و ژیرده ستیه یی و سهر کهوتن به سهر
مه زنیخو ازان و لایه نگرانی نیشتمانی یه کده ست، ته نیا به یه کگرتووی هیزی کریکار
ده سته بهر ده کریت. ته نیا خه باتی یه کده نگ و یه که ره نگی کریکاره پشتی هه ژاری و
بی به شیمان تیک ده شکینیت...

شه به قی گره سووره ی ناو سوپه که، جار جار تروسکه یه کی ده خسته سهر سیمای
لادو. سهر و سیمای لادو به دم خویندنه وه وانه ی پهروه رده کردنی کریکار، ده گهل
شه به قی گره سووره تیکهل ده بوو.

هه تا دره نگ وه ختانیک دانیشن و خویندیانه وه و باسیان له سهر کرد. له ده ره وه،
نووزه ی با سره وتبووه و هیچ ده نگیک نه ده بیسترا. به هه ستانی لادو، ئه وانیش
هه ستان و له ژوور ده رکهوتن. با و باهو ز خه وتبووه و مانگه شه و به تریفه ی زیپینه وه،
له باخهل هه وه ره وه، ده میک خو ی ده نواند و جاریکیش نه دیو ده بووه.
غولام گوتی:

- جلکی بهری هه وال لادو زور ته نکه و له وانیه سهر ما کاری تیبات؛ وا باشه
به لای ئیمه بمینیتته وه. به یانی زو خه بهری ده که مه وه.
لادو گوتی:

- سپاس هاوړی، من ده بې له کيس چوونى "ماتريس" هکان به هه قال لنين و سوسو رابگه يه نم. ده بې چهند نامه يه ک بؤ هاوړپيان بنووسم و رپچاره يان لى بخوازم. خو تان د هزانن که له مه وه دوا، پوليس هار و ياننگرتر له جاران دپته جهسته مان. له وانه يه پشکنينى ماله کانمان ده ست پي بکه نه وه و راوه دونانى کريکاريش له نوي بيته وه. به لام نه تو نه زده ر! تو به هه ر چونيکى بوت ده گونجيت، خه بهر بؤ قه را بنيره که هه تا ماوه يه ک بؤ لاي چاپخانه نه يه ت... ئه م پاوانکردنه خو يشت ده گريته وه نه زده ر!... تو يش چاوه رانى په يامى ئيمه ده بى بؤ گه رانه وه ت... به ده م قسه کردن، له بهر شو قى مانگه شه و دا سه يريکى کاترزميرکى کرد و گوتى:

- هه قالان! کاترزميره که م بى که م و زياد 12ى شه و ده نوينيت؛ ئيتر هه ر ئيستاکى سالى کونمان جي هيشت و پيمان نايه سالى 1902ى زايينى. سالى نويتان ساليکى پر ده سکه وت بى و له ئه رک و کرده وه کانتان دا سه رکه وتوو بن. هه ر بزین به شادى و سه رفرازى... شه وتان شاد!

کووچه و کولانه کانى "ئىچهرى شارى" چول و کپ و بى هاتوچوکه ر بوو. ني شته جييانى مه لبه ندى هه ژارانى شارى باکو، واته ئىچهرى شارى، سالى رابوردوو چلون بوون، ئه م سال و سالانى تريش هه ر به مجوره ده ژين. سالى پيشين، بارى ژيانى هه ژارنشينانى شارى باکو چلون بوو، ئه مساليش هه ر وه لويه؛ ئه ي که وايه تپپر بوونى سالى کون و داهاتنى سالى تازه، چ جياوازيه کى هه يه بويان!؟

دار و ديوار، سه ربان و هه وش و هه سارى گه ره کى "ئىچهرى شارى" بونى که ساسى و هه ژارى ليوه ديت. دانيشتوانى گه ره ک خرى خه وتبوون و که س له ده ر ديار نه بوو که به شاديمانى سالى تازه، مومىک داگيرسينى و تو قنتوقه يه ک بته قينيت. که س به ده ره وه نه بوو و سه رپاكيان له ژير پيخه فه کانiane وه سالى کونيان به رى ده کرد.

نو پارچه "ماتريس"ى روژنامه ي "ئيسکرا"ى ژير چنگى پوليس، ئه و روژنامه نه ي ده خسته ژير ده زگاي چاپ، که ده بوايه له سى مانگى ئوکتوبه ر، نو قه مبه ر و ده سامبه ر دا بلاو بکرينه وه. ئه م خه ساره مه زنه، ته مى خه فه تى به سه ر ئه ندامانى کو مپته ي باکو دا باراند. فلاديمير ئيليچ لينين له ده ره وه ي ولا ته وه، هوميدىکى مه زنى به تيکو شانى ئه ندامانى باکو و چاپخانه ي "نينا" و بلاقو کى ئيسکرا هه بوو. ئه وه نده ي بوى کرابايه، به نامه و په يام، ئاموژياري بو ده ناردن و به ره مه ي زه حمه ته کانينانى په سن ده کرد. له نامه يه کى سه رتاي مانگى ئووت دا نووسيووى: "ئاخو چاپه وان و پيتچين و پسپورپيکى شاره زاتان بو دوزراوه ته وه که هه م "ماتريس" هکان به پوخت و پاراوى ره نيو بينيت و هه ميش ئه رکی سه رشانى ئيوه سوو کتر بکاته وه؟ ئه گه ر بکرى که شم و مارک و مو ديلى ده زگاي چاپخانه که تانم بو بنيرن، له وانه يه من ليره وه بتوانم به شيک له زه حمه ته کانتان سووک بکه مه وه. من روژنامه کانى ئيوه م نه بينيوه و نازانم

دهگه ل بلاقوکی ئیره جياوازيان ههيه يان چهشنی يهکن. زور باش دهبي ئهگه ر تهک ژماره يکی ئيسکرای خوتانم بو بنيرن، تا بزائم کاميان پهسندترن.

ئهدامانی تیکۆشهري کۆمیتتهی باکو، دهستیان نهخته سه ر دهست و به خه م دا نهچوونه خوار؛ زوری نهخایاند پیتچین و چاپهوانی شارهزایان بو دوزرایهوه و چاپی ئيسکرایان دهست پیکردهوه. هه ر دهگه ل چاپی ئيسکرا، گه لیک ئاگاداری و بهیان و بلاقوکی تریشیان له چاپ دا و له نیو کۆمه لگای کریکاری دا بلاویان کردهوه. سه ره پای ئه مانه، "نینا"، زوربهی په رتووک و نامیلکهکانی مارکس، ئهنگه لس و لیئینی له چاپ دایهوه و بلاوی کردنهوه.

هه تاکه ی؟... ئاخ هه تا کهنگی ئه م ئاوه هه ر بهو جویه دا راببری ت و هه ر زوردار له سه ر بی و چهوساوه نوقمی چاره رهشی بی ت؟ نهخیر!... ئیتر کاتی ئه مهش هاتووه که شهونخوون کیسانی تیکۆشه ر، که لهش و گیان بو به ئاگاهییانهوهی رهنجبه ران ده تاویننهوه، ئهوانه ی که وا پشتیان ده هه موو خیر و خو شی و حه سانهوهیهک کردووه و خو یان ده بهر چینی چهوساوه مراندووه، دهسکهوتیکیان هه بی و بهر و به رهه میک له رهنجی خو یان به چاو ببینن. "نینا" و به رهه مهکانی نینا، هه ر ئه و بهر و باره گرانبارهیه که تیکۆشه رانی شهونوخونکیش، دهستیان کهوتووه و هه ر به چهشنی بیلبیله ی چاو دهپاریزن.

شه و له نیوه تیپه ریوو. ژووره که سارد و سر و بیدهنگ بوو، به لام چو نیاتو ف و لادو و که نو نیانتس بی ده ربهس به ساردی و سهقه می و تهزووی سه رما، دانیشتبوون و خه ریکی لیكدانهوه و شیکاریی ئه و هه لومه رجه بوون، که به تازه گی له کۆمه لگای شاری باکو ی سه ری هه لدا بوو. ئه وان له ناو ئه و جه له داوانه ی که سیسته می پۆلیسی له شاری باکو دا چنیوو ی، خه ریکی داودوزینهوه و پلان دارشتن بوون. ده بوایه به یهک تیر چه ند ئامانجان بیکن و دهزگای پاراستنی پرژیم له ناو جه له داوهکانی خو یاندا ده داو بخه ن. شیوه کاری نو ی و پرۆژه ی تازه یان بو مه لبهندهکانی "بالاخانی" ، "بی بی هه یبه ت"، "قاراشار" ، "ناخ شار" و گه لیک تاخ و گه ره کهکانی کریکاری دارشت. کاتی که یه که م کازیوهی به ربهیان ئهنگوت و له درزی په نجه رهوه په یامی کو تایی شهوی راگه یاند، ئهوانیش هۆده تاریک و سارده کهیان جی هیشت و پویشن.

به راستی ژیا نی مرو ف بهسته به تاله موویه که وه بهنده. هه ر هه نوو که له سه ر پیانی و سه ربهست و ئازاد خه ریکی گو تن و بیستن و که نین و گریانی، به لام تاویکی تر، ساتیکی تر و مانگیکی تر نازانی چیت به سه ر دی ت. هه ر دوو رو ژ بهر له مه، "یه گوروف" ی کاربه دهستی دایه ره ی گومرگات، خو ی به سه رتۆپی هه موو به ختیارانی سه ر ئه م جیهانه نه ده گوریبه وه، به لام له پر لی قهوما و قلی بووه.

"یه گورۆف"، کاربه دهستیکی پایه بهرزی بهختیار بوو، که ئه وهندهی ئاره زووی دهکرد، داهااتی نهغدینه و ریگی گویبری و گهنده لکاریی له بهر دهست دابوو. سه ندووقی مائی و پاره ی حکومهت له ژیر چوکی خو ی دابوو. پیاوانی پله ی بهرز و دهسه لاتدارانی بالادستی خویشی به بهرتل و سمیل چهورکردن دهسته مؤ کردبوو. ئیتر هیچ له مپهر و ئاستهنگ و چقل و چه په ریگی له بهر پی دا نه بوو، که سلهی لییکات و لیی بترسی. به لام داخ به جهرگی، که ژیانه که ی به تاله موویهک بهند بوو. له پر بای بیبهختی هلی کردی و لییدا و، "یه گورۆف" خزی و خو ی نهگرته وه. ها تبا و ئه و کچه یان له ژووره که دا بگرتبا یه، ئه وهنده ی بهخته وهر بوو، ده یان ده رگای بهختیاری تری به روو دا ده کرایه وه. به لام ئه و کیژه چاوجوانه، چه شنی بهرزه کی بانان بو ی ده رچوو؛ چه شنی دلۆپی ئا و نوقمی زه وی بوو... له گوین پارووی دهستی پیاویکی برسی، به ئه وک دا رۆچوو.

کاربه دهستیکی له ر و لاوازی تووره، له پشتی میزه که ی خهریکی نووسین بوو. "یه گورۆف" چه شنی وشکه له داری سه ر بستوو، له بهر ده رگا راوه ستابوو. چه ند جار ان ده خو ی نووسا و ویستی لیی نزیک ببیته وه و خو ی پی بناسینیت، به لام نموودی کاربه دهستی پشتی میز ههر هینده تووره و تۆسن ده هاته بهر چاو، که "یه گورۆف" یارای جوولهی نه بوو. به لای خو یه وه گوتی، لیبگه ری با بوخو ی بیته دهنگ، نه وهک به گزم دابیته وه. له پر دهنگی زیررژنی زهنگی سه رمیزه که بیدهنگی ژووره که ی هه لوه ژارد و کاربه دهستی دزیو، هه ستا سه ر پی. راوه ستان و جوولهی ئه ندا میشی توندی و تیژی لیده باری. له پشتی میز هاته دهر و به ئاماژه ی سه ر به شوین خویدا بردی.

"خودایه!... خوداوهندا خۆت بگهی به هاوارم!... ئهی هاوار ئه م میرغه زه به بو کویم ده با؟" به لنگه له رزه و دلّه ته په، به شوینی دا چوو. ژووریکی گه وره، که وینه یه کی گه وره کراوه وهی ته و او به ژنی تزاری به دیواره وه هه لواسراو بوو، سه د ئه وهنده به سامتر له کاربه دهسته گرژ و مۆنه که بوو. هه رکه "یه گورۆف" چاوی به تابلوی سه ر دیوار که وت، کلاوکه ی داگرت و ته و او به ژن، به کرپنۆش داها ته وه. له پر یه کیگ گرماندی:

– وه ره پیش بز انم!

"یه گورۆف" نیوک و جهرگ و هه ناوی پیکه وه به ربۆونه وه. کرپنۆشی له بیر کرد و قیت راوه ستا و سه یری ده عبای به رامبه ری کرد.

سه ره هنگ "پاروشین" له پشتی میزیکی گه وره، له سه ر کورسییه کی عه نتیکه پالی دابوو. دیتنی سه ره هنگ پاروشین به و هه موو قۆپچه زهردانه ی یه خه و به رۆکی و به و گشته رایه ل دایه له ی سه رشان و لبالی چاکه ته که ی، هه ر به جار یک "یه گورۆف" ی تیگ شکاند. "یه گورۆف" ده یزانی که ئه و سه ره هنگه چهنده بی رهزا و سه یانییه. هه ر چۆنیگ بوو چه ند هه نگا و نزیک که و ته وه و راوه ستا. سه ره هنگ

"پاروشين"، له پشټي ميژ هاته دهر و دهست له ناو گيرفان، چهند جاران له ژور دا هات و چوو. ئهوسا هات و له بهرامبهر "يهگورؤف" دا راوهستا و به هيمني گوتي:
- ئه و كه نيشكه ي كه بو وهرگرتنه وه ي "ماتريس" هكان هاته دايره كه ي تو، كوا؟!
"يهگورؤف" گياني له جهسته دا وشك هه لات. ئه وه ي كه هيژ و وزه بي، له سيپهنده و چوكي دا نه ما. ده مي وشكي تامي تالي پيدا گه را. كه مي ك ده مي پي كدا ته پاند و نووزه يه كي لي هات و گوتي:
- راي كرد گه وره م!... ده مبووري گه وره ي هيژام... به شويني دا چووين، به لام گه وره م...

- بيدهنگ به گه وجه ي خويړي!... لال به!
به دهنگي شريخه ي سهره هنگ، "يهگورؤف" ده هات به لا دا بكه وي ت. ده مي كرده وه قسه بكات، به لام له بري قسه، پلته پلتيكي كرد و ده مي تي ك ته پي. سهره خوله دا يگرت و هه موو دار و ديواري ژورره كه ي به دهوران ده وه ي دا سوورا.
سهره هنگ، ورد سه يريكي سهر و سيماي "يهگورؤف" ي كرد و لي ي كشي هه وه له پشټي ميژه كه ي دانيشته وه.

"يهگورؤف" چه شني په يكه ره به ردينه يه ك له سهر جي چه قيبوو. ئه وه ي كه نيشانه ي زيندوو بوون بيت، به روويه وه نه ما بوو. سهره هنگ به سهر ي په نجه، زهنگي زيوي ني به رده مي داگرت. بل ي يه ك و دوو، پاسه وان ي ك هاته ژورر. سهره هنگ به ئامازه ي په نجه، "يهگورؤف" ي نيشان دا و گوتي:
- ئه مه بخه نه كادينه وه و هه تا كه نيشكه كه نه دوژر يته وه، ده رگاي بو مه كه نه وه. بامجو ره، هه سي ره ي به ختي كار به ده ستي پايه به رزي دايره ي گومرگات، واته "يهگورؤف" ي داماو، به ره و نه هامه تيكي تاريكي ئه نگوسته چاو داكشاو هه رگيز تري فه ي دروه شانه وه يه كي تري به خو يه وه نه ديت.

دوا ي ره كيش كردني "يهگورؤف" بو زيندان، سهره هنگ پاروشين له دريژه ي ژورره كه دا هات و چوو. له هه ژمه تان ده سته كاني ري ك ده گوشين و له ژير ليوانه وه خو ي ده دواند: چي بكه م و روو ده كو ي كه م؟ ئه م سهر بزي وييه ي كه له شاري باكو دا سهر ي هه لداوه، بي شك له م شاره دا موهه نديسي ناكري ت... به لي مي شك ي به رپوه به رايه تبي ئه م ته قگه ره ده بي له شويني كي تره وه كار بكات، به لام سازمانكاراني به رنامه ي گيره شيوي ني و ئار او ه نانه وه يان، لي ره له باكو نيشته جي ن... من ده زانم ئه و چاپخانه يه له شاري باكو دا يه، به لام له شاري "تفليس" هوه فه رمان وه رده گري. هه ر ئه و راپورتانه ي كه وا له بهر ده ستي ئيمه دان، ئه مه پشت راست ده كه نه وه. به لي تفليس ئاگري ژير كايه و له گوړي ئه وه وه ئاگر ده ئيمه بهر ده دري ت... چاپخانه!... چاپخانه... ئه م چاپخانه يه ده بي له كام گه ره كي شاري باكو دا خو ي حه شار دا بيت؟... ئه و خانم دوكتوره ي كه وا سندووقي ماتريس هكان به ناو نيشاني ئه و دا هاتبوون، هه ر ئيستا له بهنديخانه دا يه، به لام هه ر له يه كه م

سەرخویندنهوهی دا دهرکهوت که ئەو، لەم هیل و خهته دا نییه و لێی بیخه بهره... یارهب دهبی ئەو کیزه کئی بی و چکاره بی؟... ورد ورد بیری لیکردهوه و مال به مائی شاری باکوئی هینایه بهرچاو و پشکنینی، بهلام چی دهست نهکوهه و گهرايهوه ناو ژووری کارهکهی خۆی. ههر لهوهدهمه دا ئەمبهریک هاته ژوور و گوتی که ژهنهپال فهرماندار پهيامی راگهياندوهه که له سالۆنی کوپی کۆمهلايهتی دا چاوهپوانتانه و دهبی بچینه دیداریان. سهرههنگ پاروشین به بیستنی ئەم پهيامه، له چهقی ژوورهکهی دا وشک ههلات. "یهگورۆف" له ژێردهستی خۆی دا چلۆن وشک ههلات، ئەو خۆی بهم پهيامه سهه جار پتر لهو تاسا. ئەوهنده ترسا، که ئەمبهرهکه دهمیگ بوو رۆیشتبوو، بهلام ئەو ههر لهو شوینهی لێی چهقیبوو، جمهی نههات. تۆزکالیگ وهخۆ هاتهوه و به دلّه لهرزه بهخۆی گوت... بهگویی گهیشتۆتهوه.. بهلی داستانی ماتریس و، کچ و پاکردن و دهستهوهستانی ئەویشی به گوئی گهیشتۆتهوه... چهنده زووی پئی گهیشتهوه!... جهماعهت چهشنی گورگن، ههر ئەو بو ئەم تیدهچینی و ههر ئەم سهری ئەو دهخوات. بی و نهبی کار، کاری "لی لی یۆف" ی جیگری فهرمانداره. ههر ئەوه چهشنی گهمائی برسی بهدایم خهریکی ملۆمۆیه و بو ئەم و ئەو لیدههات... ئەدی سهروکی پۆلیسی شارهکهمان بو نالیی؟ ئاخه ئەویش بهردهوام دهستی لهم کهلهک و کولهکانه دا دهگهپیت!... باشه ئەدی منی گهمزهی چلۆن چکاره بووم... بۆچی من خۆم ئەم خه بهرهه بو جهنابی ژهنهپال فهرماندار نهبرد؟... ئەمه گهوجیتی خۆم دهگهیهنیی... بهلی نهفامی و گهمزهلێی خۆم بوو...

سهرههنگ پاروشین له ژوورهکهی دا ههرچی جوین و تووک و نهفرین بوو، به خۆی گهیاند و دواي گالههانی چهگمهجهی میزی کارهکهی، به ههپهمه وهدهر کهوت. له دالان و پیرهوهکانی تالارهکهیدا، بهبی دهربهست به کپنۆش و قوربان قوربان گوتنی کهسانی چاوهپروانی نۆرهی زیارهت، به گورجی بهرهه و گالسکه تايهتیهکهی خۆی لینگی دا و هاودهه دهگهه لوور بوونی ژوورۆچکهکه، به توورپهیی گوتی:

- لیخوره بهرهه هوئی کۆبوونهوهی کۆمهلايهتی.

"یهگورۆف" ی مال کاول چلۆن به لهرزه لهرزى سهه و دهست و قاچ، پئی ده هوئی سهرههنگ پاروشین نا، ئەو خویشی ههر بهم چهشنه بوو. سهرههنگ پاروشین به ئەسپایی وهژوور کهوت. ژهنهپال فهرماندار "ئۆدینتسوڤ" له تالاری ئاوینه بهند، له بهر پهنجهرهوه سهیری دیمهنی دهرهوهی دهکرد. سهرههنگ له بهردهرگا و ژهنهپال "ئۆدینتسوڤ" له بهر پهنجهره، ماوهیهک مانهوه. ژهنهپال ههر له بهر پهنجهره و پشت به سهرههنگ، شانیکى ههلتهکاند و تیژ و توورپه، بهلام له ژیر لیوانهوه گوتی:

- زۆر دهمیکه ههراي شار و ههنگامهی کۆمههگام لی دهشاریتهوه سهرههنگ!!

سهرههنگ پاروشین ئاوی ئەژنۆی چوو. چلۆن "یهگورۆف" ی داماو له بهر دهمی ئەو دا دههات دهبوورهه بچیت، ئەویش دههات پئی رابیت و به روو دا بکهویت. بهلام دهخۆی نووسا و به ئەسپایی گوتی:

– من دەمیکە خەریکی تۆکمەکردنی راپۆرتییکی شیاوی پێشکەش کردنتانم ، بەلام سەرقالی و گیروگرفت رپی پئی نەداوم لە کاتی بەجی دا پێشکەشی بەرپزتانى بکەم و ...

ژەنەرال بۆلای هات و سنگ بە سنگ، پووبەرپووی راوەستا و بە هەوادەنگییکی ئامال سەرسوورپماوانە لپی پرسى: راپۆرت؟! ... کەوايە لەمیژە دەستی نامە و راپۆرت نووسینیشتان چالاک کردۆتەوه!

پاروشین دەیه‌ویست خۆی بداتە لانی بیخەبەری و بەرگری لەخۆی بکات، بەلام ژەنەرال بە چەشنیک وشەى "نامە"ی لە ناو دەمدا جووت، کە "پاروشین"ی خستە گومانەوه:.. هەیاران! کەواتە ژەنەرال لە ناردنی نامەى نهینى بو "پترزبۆرگ"یش خەبەردار بووه. ویستی دەم بکاتەوه و قسەیهک بکات، بەلام ژەنەرال چاوی دە چاوی بری و دریزەى پێدا:

– ئەوان شەوانە بەلاودەکەنەوه... پۆژنامە لە چاپ دەدەن... هەر لە ژیر چەترى دەسەلاتی تو دا "ئیسکرا" لە چاپ دەدەن... دروشمی دژی تزار و رووخانی حکومەتیان خستۆتە سەر دەم و زاری خەلک – بە دەم قسەکردن، سەری بەرەو تابلۆی تەواو بەژنی تزار وەرچەرخاندەوه و بە چەشنی سەنەم پەرەستیک، بۆی داهاتهوه و سەرھەنگیش بە لاسایی لە فەرماندار وەرچەرخیەوه و کپنۆشی برد. ژەنەرال توورەتر لە پێشوو، گرماندی بە سەریدا و گوتی:

– تۆی سەرھەنگ، ئەوەندت مشوور نییە کە گومرگات و پۆستخانەى شارەکەت لە ژیر چاوی دا رابگری. کچۆلەیهک پپی سندوووقیک "ماتریس" لە دەرەوهى ولاتەوه بە ژیر سمیلانت دا رەکیشی ولات دەکات و جەنابت لپی بیخەبەری!... سەرھەنگ دەزانی ئەم شانۆیە، کرمى درپۆنگی و گومانى خستۆتە ناو میشکەوه؟!... گومانم لە تۆیە... گومانم لە دار و دیواره سەرھەنگ!... – کەمیکی تریشى لئ نزیک بووه و چاوه پرخوینەکانى دە چاوی سەرھەنگ بری و لە ئەو پەرى غەزریوی دا گوتی:

– من بۆنت لیدەکەم سەرھەنگ!... بۆنى ئەوەت لیدەکام دەستی تۆیش لە ناو ئەم قەیران و ئالۆزییە دا بگه‌پیت...

سەرھەنگ بە بیستنی ئەم هەرەشەیه، خوین لە دەمارانى دا هیرشی بو میشکی برد. بو بەرگری لە خۆی، سەری بەرز کردەوه، بەلام هەرکە دوو پپالەى پپ لە خوینى دوو چاوی ژەنەرالی بینی، بە یەکجاری ئاوی ئەژنۆی چوو. فەرماندار دیسان دووپاتی کردەوه و گوتی:

– گومانم لیتە و، پیم وایە تۆیش یەکیک لەوانى... من برۆا ناکەم ئەوندە گیژ و گەمژە و مالمویران بی، کە شاریکی وهک "باکو"ت پپی بەرپۆه نەچیت؛ بۆیە پیم وایە یان یەکیک لەوانى، یان ئەم پلە و پایە بەرزەى کە ئەتۆ هەتە، بو کەسیکی چلمن نابى و دەبى رپچارەیهکی بو بدۆزریتەوه... تیگەیشتی جەنابى سەرھەنگ!؟

ژهنه پال دواى ئەم سووکايه تيبه، پشتى تىکرد و له دريژايى هو له کهدا هات و چوو. ژهنه پال به پي عادهت، له هر شوينىک ئاوينه يه که ديبايه، له به رامبهري دا راده وستا و به وردى، به به ژن و بالا و قه لافه تي به شان و شه و که تي خو دا ده هات و تبي راده ما و هه لي ده سه نگاندا. له هو لي مه زن دا، نه گهر چي چه ندين ئاوينه ي بالا نويني تي دا جي درابوو، به لام له هه ژمه تان و له چنگ پاروشين، وازى سه يرکردنى ئاوينه و تي روانيني قه د و گيپالي خو يشى نه بوو. به دم هاتن و چوونه وه، جگه ره يه که له قوتيله ي زي رئاژنى سه ر مي زه که هه لگرت، به لام به بي دا گيران، له ناو سووته کدانه کهدا وردى کرد. له پر ري گاي کل کرد و ديسان له به رامبه ر سه ره ننگ دا چه قى. به هيمنى لي پرسی:

- داخوا "لاورؤف" گه يشتوته جي؟

پاروشين، وهک خه وتوو يه که باوه شي خه سته خه ويکی قورس، به م ده ننگه راپله کی. خو يه که ره پ و راست کرد و گو تي:

- نه خير هيشتا نه هاتوو ه گه وره ي به ري ز... ده بي هر ئەم سه روبه نده وه ديار که وي.

- هاتنى "لاورؤف" يش ده سته وه ستانى ئيو ده گه يه ني ت... خو نه گه ر ئيو ه کارباش و داودؤز بوانايه و برشتى کارت ان هه بوايه، نه ري بل ي هاتنى کارزان و پسپوري وهک "لاورؤف" مان پيوست بوايه؟!... نه خير ئەمه که مده ستي ئيو ده گه يه ني ت، بو يه ده بي پسپوري چه شنى "شه رلوک هولمز" تان به ديارى بو بينن.

پاروشين زور به سه خله ته وه ده مى کرده وه و گو تي:

- گه وره م!... ئيمه له شارى باکو دا راوکه ري زور شاره زمان هه يه... هر ئەم "لاورؤف" هى که له شارى تفليس دا نيوبانگى ده رچوو ه، به نيو دانگى ...

ژهنه پال فه رماندار هه رکه ناوى "تفليس" ي به گو ي گه يشت، چه شنى تو پي سه حرايى ته قى و چه ند هه نگاويک له سه ره ننگ دوور که وته وه. دوو ده ستي له پشت سي به نده يه وه قايم کرد و به هه موو توانايه وه گرماندى:

- تو چلون به لاي منه وه باسى تفليس ده که يت... تفليس بو ته کو گايه که يه کجار مه زنى ته قه مه نى و ها کا ته قين رايه وه... تو بل ي ئاگات له مان گرتنه که ي کارگه ي پي لاودروونى "عادل خانؤف" نه بو وي ت.. هه لچوونى کري کارانى ري گه ي ئاسن چي جه نابى سه ره ننگ!... مانگى پي شتريش پتر له شه ش هه زار که س له شارى "باتؤم" رزانه شه قامه کان و هه راي له سه ر ساز بو... به نديخانه نه ماوه کري کارى تي نه خزينن، هيچ بنکه ي ژاندارم و قه ره و لخانه ي پوليس نه ماوه کري کارى لي دارکارى

* شه رلوک هولمز = کتبي داستانى خه يالي پولي سي يه، که تياندا پوليس شاره زا و هه ستياره و قه ت قه تي تاوانبارى له ده ست ده رناچي ت. تياندا پوليس هه ميشه سه رکه وتوو ه و هه رگيز هه له ناکات.

نهكهن، بهلام كۆت و بهند و زيندان و ئازار و ئهزييهت بهرگه ناگرېت و هر له زېدهمهي دايه... تۆپ و تفهنگ و شير و تيريش باشاري ئهمانه ناكات سهرههنگ!... زه نه رال پشوويه كي خوارده وه و به گالته جاري پي گوت:

- به خوي هاتني هه زاران "لاورؤف" بو شاري باكو تواناي راگرتنى ئه م توفانه ي نيه جهنابي سهرههنگ!

پاروشين مرته قى ليوه نه هات. ئه و ده يزاني له م هه ل و كاتانه دا بيدهنگ مانه وه گه ليك باشته ر، چونكه ورده شتان داده پوشت. هه ميسان ئه و ده يزاني جوابه جهنكي و دم به دمه ده گه ل ئه ودا ده بيتته توماري تاوان و به بي هيچ ئاي و ئويهك، ده كه ويته ئه ستوي. هر بويه له ماوه ي هه لچووني فه رماندار دا، ئه و كشي كرد و بيدهنگ مايه وه.

فه رماندار ديسان ده ستى به هاتن و چوون كرده وه و دواي چه ند خوله كيك، هات و له بهر ده مي سهرههنگ دا راوه ستا.

- جهنابي پاروشين! چا كه ته كه ت دا كه نه و سه يريكي پشت و ناوشاني خوت بكه، نه با له ده مي هاتنت دا "شور شگيره كان" شه و نامه يه كيان بو پيوه دابي و نه تت زانيبي! پاروشين هر وهك باي بي، گويي نه دايه و چاوه راني دوايين قسه ي فه رماندار راوه ستا.

- ده بيژه بزنام جهنابي پاروشين، ئه و خانم دوكتوره ي كه وا سندووقى ماتريسه كان به ناو نيشان ئه وه وه هاتبوون، چي لي به سه رهات؟
- ده سته سه ره جهنابي زه نه رال، به لام وه ئه ستوي ناگرى و ده لي من لي بيخه به رم!

- ئه دى ئه و كيژوله يه ي كه گويا خوارزاي خانم دوكتوره و بو وه رگرتنه وه ي هاورده كه هاتبوو، ئه و چي لي هات؟

- گه وره م! له به شي پاراستنى دايه ره ي پوستانه وه به شويني دا چوو بوون، به لام له ناو گيزه وه ي به فر و بوران دا گوميان كردبوو.

- ئاي سهرههنگ!... وه ي له تو!... ماوه ي ساليكه... به لي ماوي ساليكه ئه و كيژه له شاره كه ي تو دا ده زي. ده گه ل "جوگا شقيلي" په يوه نديي راسته وخوي هه يه. له شاري باكو دا سو سيال ديموكراته كان ريخراوه يان هه يه و له كو بوونه وه ي به رده وام دان و له هر كو بوونه وه يه كيش دا پلاني به جيتر بو چالاكي و تي كو شاني سبه ي خويان داده ريژن. "ده دوشكا" كييه؟ "كنونيانتس" له كوينه ئيش ده كات؟... "لادوكه تسخو قلى" و "مونتايين" به چ لابه ر ناويك خه ريكي تي كو شانن؟... مي شكي خوت بو ولامى ئه م پرسيارانه مه شه مزينه سهرههنگ، كه دلنيام له وه لامدانه وه يان دا تووشى ورينه

دهبی!...

بهلام ههر ئهم كهسانه‌ی ناوم بردن و ئه‌وانی تر و سه‌رجه‌می چالاکیی شیلگیرانه‌یان، سه‌ره‌نجام داری سیداره‌مان بو ده‌چه‌قیین و په‌ته‌که‌ی ده‌بی خومان ده ئه‌ستوی خومانی بکه‌ین جه‌ناب!... تیده‌گه‌ی سه‌ره‌ه‌نگ؟!!

قسه‌ی زه‌نه‌رال فه‌رماندار بو پاروشین وه‌ک "با" وابوو، ده‌هات و به‌ ژیر گوئیچکه‌ت دا فتی ده‌کرد و ده‌رۆیی. هه‌روا بیده‌نگ و بی جووله‌ له‌ سه‌ر جی چه‌قیبوو. به‌لام ئه‌و گریمانه‌یشی له‌ میشک دابوو، که نه‌وه‌ک هه‌والی سووتمانه‌که‌ی "بالاخانی" به‌ گوئی گه‌یشته‌یه‌وه‌ و سه‌ره‌ه‌لانی کریکاران و وتاردانی "لادو" یشیان پی گوتبیت؛ ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی بیسته‌بیته‌وه‌، ئیتر کار ته‌واوه‌. به‌لام به‌خت هات و، به‌ هاتنی ئه‌مربه‌ریک، له‌ چنگانی رزگای هات. ئه‌مربه‌ریکی گه‌نجی لاوچاک ده‌رگای کرده‌وه‌ و له‌به‌رامبه‌ر زه‌نه‌رال دا به‌ژنی چه‌مانده‌وه‌ و هی‌دیانه‌ گوتی:

- گه‌وره‌ی به‌ریز، سه‌ما ده‌ستی پیکردوو و یه‌که‌مین به‌رنامه‌، سه‌مای "والس" ه. ئیوه‌ به‌لینیتان به‌ خاتوونی هی‌ژاتان دابوو که له‌ گه‌ری یه‌که‌م دا، پیکه‌وه‌ شه‌ره‌ف و شانازی به‌ کووری سه‌ماکارانی ناو هوئی مه‌زن به‌ه‌خشن.

"ئودینتسوڤ" ته‌نیا به‌ بیستنی ئه‌م په‌یامه‌ توژکالیک کرایه‌وه‌ و له‌ به‌رامبه‌ر ئاوینه‌ بالانویین دا ده‌ستیکی به‌ قزی سه‌ری داهینا و به‌ر له‌ چوونه‌ ده‌ر، هات و روی ده‌می ده‌ پاروشین کرد و گوتی:

- خاتوونی ئیوه‌ش "نینا" خانم، له‌ گیژه‌وه‌ به‌فر و باران دا ونه‌... برۆ بیدۆزه‌وه‌ و له‌ سه‌ماگه‌ی خوٚتان دا گه‌ریکی هه‌لسوورپینه‌.

پاروشین دوو لاقه‌برغه‌ی جزمه‌کانی تیک کوتان و به‌ سلاویکی نیزامی و به‌ژن چه‌مانده‌وه‌یک، پاشه‌وپاش کشایه‌وه‌ و له‌ ژوور ده‌رکه‌وت.

18

بهره‌بهياني رۆژي دواتر، له شاري باكو دا راونان و بگر بگر دهستي پيكر د.
هر كه سيكي ده كه وته دهستيان، دهيان پيچايه وه و دهيانخسته بهنديخانه. هر
بهنديخانه يه كيش كه پر ده بوو، سه رهنگ پاروشين پله يه كه به په يژه ي سه ركه وتن
دا سه رده كه وت .

ئهدى دايه رهي ژانده رم ئه گهر هه لمهت نه با و نه گري و نه گوژييت، به كه لكي
چي دييت؟

ئه و رۆژه، پاروشين خوي ساخ كرده وه كه تو له ي هه موو سو كايه تيبه كاني كه له
لايه ن ژه نه رال فه رمانداره وه پي كر ابوو، له خه لكي بستينيته وه. هه ربويه و به پي
فه رمانكي كه له ئورگاني بالاي ژانده رمه وه به پهل و مه فره زي ژاندارمه كان
گه يشت بوو، به بي هيچ به لگه يه كه، ئه وه ي بوني سه ربزيوي لي هاتبايه، تي كه وه ده پيچرا
و راده ستى بهنديخانه كانيان ده كرا. بهنديخانه كان جمه يان ده هات و جي نه ما بوو
كه سي تري تي بكن. كه سايه تيب سه رهنگ پاروشين هر هينده ورد و خاش كر ابوو،
كه ته نانه ت خوي خوي به نديكراوه كاني ده خسته ژير پرسياره وه. هر خوي
سه رهنگ، به بي بووني دادوهر، سووچ و تاوانه كاني سهنگ و كيش ده كردن و به
پي ته رازووي كين و بوغزي ده رووني خوي، پسوله ي زينداني بو ده نووسين. هر به
فه رمانى ئه ويش، به نديكراو ده كه وتنه ژير نازاري زيندانه واناني دلره شي بي به زه يي
و زمانى گوتنى زوره ملييان پي ده كردنه وه. هه را و هاواري ئه شكه نجه كراوه كان
ديواري بهنديخانه ي ده له رزانده وه. نيو زيندان و دالانى زيندان بوني خويني ليوه
ده هات. سه ر و گوئ شكاو، سهنگ پرووشاو و پشت دامال دراو، له گوشه و كه ناران
كه وتبوون و له چنگ ئه م حال و گوزه رانه ده يان نالاند.

له سه ره تا دا، پاروشين پي و ابوو به م سته مكارى و لي دان و ئه زيبه ت و نازاره،
برينه كاني روحي نائارامى خوي ساريژ ده كاته وه و سوكنايي پي دييت، كه چي دواي

تیپهپر بوونی چهند پوژتیک، ههرکه بینی راده و پیژهی شهونامه و بلاقوکی کریکاری له زیده بوون دایه و پوژ نییه ئهمر بهرانی ژیر فهرمانی ئه، دهیان لاپهه ره له دیواران دانه درن و پیشکشی خزمهتی نه کهن، ئیتر گرتن و لیدان و راگرتنی بیسود بینی. ههستی پی ده کرد، که ژیرخانی ئه م ده زگایه هه لول و پرووخه که و ها کا تیک ته پی. ئوقره و ئارامی لی هه لگیرابوو. خه و و خوراک لی تی کچوو بوو. نه خشی ته و او مه لبه نده کانی شاری باکو لی له سه ر میزی کاری هوده که ی پان راختبوو. ئه و په ر و شه و نامه و بلاقوکانه ی که بو یان هی نابوو، له کو ی دوز رابوونه وه و له لادیواری کی هه کو لان و کامه مه لبه ند ده ست که وتبوون، له سه ر نه خشی شاری باکو ده ست نیشانی ده کردن. به پی خاله ده ست نیشانکراوه کانی سه ر نه خشی شار، زورایه تی هه ره زوری بلاقوک، له و کو لان و شو یانه دوز رابوونه وه، که جی حه وان هه کریکار، یان شو یی کاره که یانه. پاروشین، بو گه مارودان و قرخه برکردنی سه رچاوی بلاقوکی کریکاری، کارترین هیزی خوشبه زی نه یی له و مه لبه ندانه دا جی گیر کردن. کی و چ که سی ک لاپه ره پوژنامه یه کی لی گیرابایه، ده خرایه ژووری تایبه تی زیندان و به وردی سه ریان ده خو ینده وه، به لام شه و نامه و بلاقوکی کریکاری به دوو قات و سی قات زیاتر بلا و ده کرایه وه. سه رهنگ پاروشین لی یه قین بوو که "نینا"، هه ر ئه و کی ژه یه له کاره ساتی دایه ره ی گومرگات، له چنگ سه ربازی به شی پاراستن ده رچوو بوو. له دانیشتن و رویشتن و رازانیش دا بیری لی ده کرده وه و به لای خو یه وه ده یگوت: ئه م "نینا" یه ده بی کچی چ باوکیک بی ت و باوکی ده بی کی بی؟ به لام به چی دیاره ئه م ناوه، لابه رانه و نه بی ت و بو شو ینه ونکه نه خرابی ته سه ر ده م و زاران!... کی یه و چ که سی که، بی شک ده بی به رپرس و بگی ر و موتوری هه لسووران هه که بی ت... به لام شاری "تفلیس"!... به پی راپو رتگه لی ک که له لایه ن دایه ره ی پو لیس و ژاندارمه ی شاری "تفلیس" هه به ده ستی ده گه یشتن، نیشانیان ده دا که پوژنامه ی "بردزو لا" له شاری باکو له چاپ ده دریت و له شاری تفلیس بلا و ده کری ته وه.

شه شدانگی هه ول و هه لسووران ی ده زگای پو لیس و ژاندارمی شاری تفلیس، به شو ی ناسینی و دوزینه وه ی "که تسخو قلی" دا ده گه ران. له به شی نه یی نه واندا هاتبوو، که "که تسخو قلی" به لابه ره ناوی "لادو" له ناو کریکاران دا ده ناسریت. به گو ی ره ی زانیاری پو لیس ی شاری تفلیس، ئه و که سه، وه ک ده ستی راستی "ستالین" ه و له شاری باکو دا خه ریکی سازمان کاری و تی ژکردنه وه ی کریکاره. ته نانه ت له مانگرتنی کریکارانی "بالاخانی" ش دا، ئه وه هه ر ئه و که سه یه سازمان کاری ئورگانی کریکارانه. ئه م راپو رته له تفلیسه وه بو ئه و هاتبوو، به لام ئه گه ر ژه نه رال فه رماندار له م راپو رته به ئاگا بوایه، بی شک کای ده پیستی سه ری ده ئاخنی. سه رهنگ، دوای وردبوونه وه و گرد کردنه وه ی شو یی پی بلاقوکه کان، پی و ابوو مه کو ی چاپخانه که ی دوزیوه ته وه و ده بی به وردی بو ی بچیت. به هه موو توانا وه تی

ده کوشا و ههرچی زانستی کوی ده کړدنه وه، له پلانی هه لمهت بردن دا، له بهر چاوی ده گرتن.

نه خشهی سهر میزه که هی رپوژ ده گهل رپوژ چرترو و پرترو ده بوو. ههر لاپه پریه که له ههر شوینیک ده دوزرایه وه، له سهر نه خشهی شار دا خالیکی شینی بو داده نا. خاله کان چه شنی په تای جهسته ی تیداری نهو بوون که به رده وام له زیده مه یی دابوون و ته شه نایان ده کړده مه لبه نده کانی تری شاری باکو. له م ماوه یه دا، ههر شوینیک خالی شینی زیاتری بهر که وتبایه، سهره ننگ بوخوی و چه ند که سی پسیور بهو شوینانه دا ده اتن و هه ستیان راده گرت. له "بالاخانی"، "سوره خانی"، "بی بی هه بیه یه"، "ناخ شار" و "قاراشار" دا ده یان و سهدان لاپه رپه شه ونامه و رپوژ نامه یان لی گیرابوو، به لام له ناوه ندی شاری باکو دا، زور که م و به ده گمه ن شتی وای تیدا دوزر ابووه. سهره ننگ پاروشین به لیکدانه وه یه کی تیکرایی، بو ی ده رکه وت که "نینا" بهر هه می خوی له بهر ده رگای خوی دا بلاو ناکاته وه؛ که واته چاپخانه ی نینا ده بی له ناوه ندی شار دابیت .

سهره ننگ پاروشین له پلانی تازه ی دا، مه لبه ندی کی خسته ژیر چاوه دیری، که له مه لبه ندی هه ژاران و تاخی کریکاران به دوور بوو. له ویستگهی شه مه ندو فیروه هه بیگره هه تا گه رپه کی "داغلی" و که نارهی ناوی ده ریای خه زهر و سهر تانسه ری جاده ی "شه ماخی"، له پلانه که هی پاروشین دا گونجا بوون. ههر لهو هه ریمه پان و بهرینه دا، ده یان و سهدان نه مر بهر و یه ساو ل و به کریگیراوی جیگیر کرد. گهل که س، له سهرگهی کولان و جه مسه ری شه قام و راکوزه رگه کانی نهو هه ریمه دا ده اتن و راده وستان و ده رپویشتن و ده گه رانه وه. زور که سی ناسایی به توو تروو کاندن، شه رپه چه قه ده گهل نه م و نهو، ساتوسه وداکردن، ورده واله فروشتن، گشتیان به کریگیراوانی پاروشین بوون و هه ستیان راده گرت. چاویکیان ده کړده چوار چاو و به وردی خه لکیان له بهر چاو دا راده گرت. که سانی گه رپوک و لاپرسه ن، خویان به کار و کرگاری چرووک و بووده له ده خافلاند، به لام هه ستیار و چاو زیندوو بوون. رپه وه ی جیگیرکراوی پاروشین ههر هینده زور بوون، که زور جاران ده که وتنه بهر شکی پولیس و به کوگا رپه پیچه ک ده دران، به لام دوا ی سهر خویندنه وه یه کی ساکار، رپه وانهی گوره پانی چالاکیی خویان ده کرانه وه .

راستی، که ژیانی مرؤف جار جاره به تاله موویه که وه به نده؛ نیمرپکه له سووچی گرتووخانه یه ک دا پی له به ندی و بو تاویکی تر نازانی چیت به سهر دیت؛ ناخو ده چیته ژیر په تی سیداره، یان ده رگای رزگار بوونت به رپو دا ده کړیته وه!... که س نازانی.

سهره ننگ پاروشین له پشتی میزی ژووری کار دانیشتووه. خوی له پشتی میزی کار بوو، به لام بیر و فیکری، چه شنی به له میکی سهر ده ریایه کی توفانی، گیروده ی شه پوی ورد و درشتی توفان بوو. بیر له قه رقه شه و بیر له داهاتووی تاریکی

خوی ده کرده وه... نینا!... نینا!... له پپر و ناکاوئیک له سهر جئ هه لبه زی و دوو دهستی خسته سهر میزه که ی و تاوئ راما... به لی نینا!... کئ ئەم "نینا" یه به چاو بینوه، یه گورۆف... به لی ههر ئەو "یه گورۆف" هی که سهرده میک کاربه دهستی پایه به رزی ئیداره ی گومرکات بوو... به لی ته نیا که سیکی که توقه ی ده گهل "نینا" کردووه، ههر ئەوه لهم هه له دا به کاری دوزینه وه ی دئ. به لام یه گورۆف له کوئییه و چلوئی بدوزیته وه؟ که میکی بیر لیکرده وه و گورج هاته وه بیر ی که یه گورۆف ههر له و ژووره ی خوی دا، چه شنی شله هه ویر ده هات به سهر یه کدا بته پیئت و گیانی دهر بچیئت... به ندیخانه!... به لی یه گورۆف له گرتوو خانه دایه، به لام بوچی و له سه رچی به ند کراوه؟... ههر چی بیر ی لیکرده وه، به چ وه لامیک نه گه یشت. گوتی، شتی وا روو ده دات! خو ئەم گشته هه شیمه ته ی ده که ویتته به ندیخانه، سه رپاکی تاوانبار نین!...

پاروشین به گورجی ئەمر به ریکی به شوین یه گورۆف دا ره وانهی زیندان کرد و به بی ئەویکه لاپه ره یه ک له نامه ی کرداری بخویندریته وه، له به ند ئازاد کرا و پیی سپیردرا هیچ دهر خه می سووان و پوانی پیلاوانی نه بیئت. سه ر و خواری شه قام و کوچه و کولانی شاری باکو بگه ریئت و نینا بدوزیته وه.

به مجوره، "یه گورۆف"، ئەو کاربه دهسته پایه به رزه ی دایه ره ی گومرگات، له به ند ئازاد کرا و وهک سیخورپکی گه رۆک، ره وانهی دنیای ئازاد کرا.

19

به گویره ی پاسپارده ی کومیتته ی شاری باکو و ئاگاگردنه وه ی "لادو"، ئیتر "لادو" ش وریاکاری و نهینیکاریی زیاتری ره چاو کرد. زوربه ی کاتی شه و رپوژانی له چاپخانه دا تیپه ر ده کرد و سه رگه رمی کار بوو. "لادو"، ده یزانی خه ته ری قهسته سه ری "نینا" له گوپی دایه و ئه گه ری نه مان له به رده مدایه. هه ربویه له ده می کار و چالاکیش دا له سیله ی چه تریکی ژنانه ی که وا له به ر بیلا ی به ر په نجه ره ی ژووری کار داندرابوو، رپبووارانیکی ده بینی که هه ستیارانه، لی ره و له وی ده خه فتین و ورد خه لک ده خه نه به ر چاو. له هاو رپییانی کومیتته ی شاری باکو، ته نیا دوو پیته چین بو یان هه بوو هاموشوی چاپخانه بکه ن. ئه ژده ر و قه را هه ر بپرا ی بپرا بو یان نه بوو به و گاز و گوزه ره دا تیپه ر ببن. دوو پیته چینه کانیش جار ناجار به ماوه ی دوو هه فته به شوین کاری تاییه ت دا ره وانه ی ده ره وه ی شار ده کران و ته نی "لادو" ده مایه وه و کاری چاپخانه. پیداو یستییه کانی رپوژانه ی "لادو"، له لایه ن "پیوتر چونیا تو ف" ه وه دابین ده کرا.

بیره وه ری یه کیک له رپوژه کانی مانگی فیقریه ی سالی 1903، بو ئه ژده ر هه رمانه و هه میشه خه مبارانه یه.

[ئو رپوژه، ئه ژده ر کونه بالئویه کی پینه کراوه که ی له به ر کرد و له مال هاته ده ر. له سه ربه ره ژووی شه قامه که وه سه رکه وت و گه یشته گه ره کی داردانیل. لی ره وه، سارده بایه کی ژینه وه رته زین له می شک و ده مار کاری ده کرد. به هه ر چه رمه سه ری و ده ست و پل هه لگوشینیک بوو، ئه ژده ر له لیژیایی ته پو لکه که به ره و شه قامیکی ناوه ندی شار داکشا و هانای برده کولانیک و له په نایه کی باپه سیو دا رپاوه ستا. ئه وه ندی سه رما و سه قه م ئازاری ده دا، برسایه تی ده ئه وه ندی له پی خسته بوو. ئه وه سی رپوژ بوو، جگه له ئاو، چیژی له هیچ خواردنیکی نه کرد بوو. نه یده زانی بو کوی بچیت و پرو له کوی بکات. "غولام" له شوینیکی دووره ده ست کاریکی ده ست که وت بوو. مالی غولام دوور نه بوو، به لام پووره "نیسا" ی خیزانی غولام خانمیکی ژیری

دل و دەر وون کراوه وه بوو. له یه کهم دیدار دا دهیزانی میوانه که یان برسینه و ده بی شتی که هه بی له بهر ده می دابنی. "قهر"ش بو ئه نجامی کاری که رهوانه ی شوینی که کرابوو؛ ئه دی چی بکات و چلۆن دهر بهرئ؟ به هه ناوی خورین ناکرئ بهر گه ی ئه م سه رمایه ش بگرئ. "مه لیک مه لیک یانتس"یش له کار گه ی کاره بای "بائیل" دا ئیشی که کاتی و به مزه ی پۆژانه وه رگیرا بوو، به لام ئه ژدهر نه یده زانی ئاخۆ دهستی به کار کردوو ه یان نا؛ ئه گه ر دهستی به کار کرد بی، هه یچ نه بی ئیواره به کاتی ته وا بوونی ئیش، چه ند "گوپی که" ی که مزه وه ده گریت و ده کرئ هومیدی پارۆ نانی که لی بکرئ. به ده م بیر کردنه وه و خۆدواندن، له شه قامی "نیکۆلایۆفیسکی" به ره و "سادۆ" چوو. لی ره وه، ده بویه لیواره و لیواری ده ریا بروات. له پۆخی زرئ دا، سۆزی سه رما ده ماری ژینه وه ری ده ته زاند و چه شنی شه وه گیان داری هه لده گو شی. ئه ژدهر به هه ر چه رمه سه ره یه ک بوو، خۆی گه یانده کار گه ی کاره با و به هه رمه خۆی پیداکرد. هه رکه وه ژوور که وت، تینی سوپه ی نیوه راستی ژووره که گیانی که تازهی پیدایه و و به گورجی بو سوپه که چوو. کریکاری که دیوناس، له په نا سوپه که، له سه ر کورسی له یه ک خه ریکی چایی خواردنه وه بوو. هه رکه چاوی به ئه ژدهر که وت، بانگی کرد:

– وه ره دانیشه هاوړئ، وا دیاره سه رما که سیره ی کردووی... وه دانیشه بزانه!
ئه ژدهر توانای ولامدانه وه نه بوو. ده م و لیوی جووله یان لی برابوو. لووله سوپه که ی پر به باوه ش ده هه میز گرت و سنگ و بهرۆکی بو گه رما کرده وه. هه وای گه رمی به لووت دا هه لمژی و به ده م دا ده ری دایه وه. ورده ورده گه رم بووه و گیانی که ها ته وه بهر. پرووی ده می ده هاوړی کرد و گو تی:

– خوین له ره گۆلانم دا جه مام ببوو... چی نه مابوو پی رابیم.
کریکاره که چاییه کی له بهر ده می دا نا و گو تی:
– بگره ئه م چاییه پیداکه با هه ناویشته گه رم بیته وه.
چایی داغ و تینی سوپه که له شی ماندوویان هه سانه وه. گلینه که ی داوه و گو تی:
– راوه ستاو بی هاوړئ، به راستی تام و بو نی چایی و گه رمای سوپه که ت ته واوی که بوو ژان دیانمه وه.

– راوه سته با گلینه یه کی تریشته بو تی که م!
– خۆش بی برا گیان، به سمه... ده مت شیرین بی!
ئه ژدهر به لای خۆیه وه گو تی: "پیاوی برسی کوا به ئاو تی ره ده بی!". روی کرده هاوړی و لی پی برسی:

– چلۆن ده کرئ "ده دۆشکا" ببینم؟
هه رکه کریکاره که ناوی "ده دۆشکا" ی له ده می ئه ژدهر بیست، شیوه ی گو تنی گۆردرا و سه رسوورما وانه برسی:

– ئه و کییه؟... لی ره من که سیک به ناوی "ده دۆشکا" ناسم...
– به لی لی ره یه!

- وا دیاره سهرما و سوّله کاریان لیگردووی!... بلّیی کهسیک لیّره ئیش بکات و من نهیناسم؟... من نهزانم کئی لیّره ئیش دهکات و توّ بیزانی!! ئهمه سهیر نییه؟! - بوّچ پیّت سهیره کاکه؟ بلّیی من نهزانم باوه گهوره ی من له کوئی ئیش دهکات؟ - چی؟!.. که واته توّ کورهزای ئهوی؟!... بهلّی ئهمجار قسهکهت ده جیّدايه... بهلّی لیّره یه کاکه - به دهم زهرده ی سه رلیوان و ئامازهی په نجه، به ئه سپایی پیی گوت: - ههرکه لهم ژووره چوویته ههوشه ی کارگه، لای راست بگره و ده رگای بهرامبهرت بکه یته وه، باوه گهروه ی خوّت لهوی دا ده بیینی.

ئهژدهر به سپاسه وه ههستا و دوای مالآوایی کردن، ههر ئه و ریگیاهی گرت بهر که ئه و گوتبووی. سهرما و سوّله توّزکالیک ئه هوهن ببووه و دیار بو وهوای بهفر بارینی ههیه. کلاوکه ی داکیشا و کونه بالتوکه ی به خو یه وه گوش ی و ریک به ره و ده رگای بهرامبهری چوو. کورته دیواری هۆده که، نیوه بهرد و نیوه دار و پهردوو بوو. ده رگای هۆده که ههر هینده ی سه هۆل گرتبوو، ده سگره و بهری لاولاه ی دیار نه بوو. به سهری په نجه چهند جارانی کوتایه ده رگاکه و، پارهستا. پاش ئیستیک پارهستان، ده رگای بهروو دا کرایه وه و بالابه رزیکی ریش پان له بهر ده رگاکه وه گوتی: - کیّتان گهره که باوکه که م؟

ژووره که تاریک و پشتی ده رگاکه ش ئه وهنده رووناک نه بوو که بکری پوخساری کابرا ببینیّت، به لام دهنگی کابرای ریش پان به گوئی ئهژدهر ئاشنا بوو. ئهژدهر یه خه ی بالتوکه ی داکیشا و کلاوه کهیشی که میک لادا و له ده رگاکه نزیک بووه. کابرای پشتی ده رگا، دهستی کیّشا و شانی ئهژدهری گرت و به ره و خو ی کیّشای و گوتی:

- ئهژدهر ئه وه تو ی؟!... وه ره بزنام... وه ژوور!

- ههقال کنونیانتس بمبووره بهم سه ر و ریشه ته وه نه مناسییه وه.

ده رگاکه یان گاله دایه وه و چوونه ژوور. ژووره که نیوه تاریک و سارد بوو. له په نا میزیک ی بچووکی نیوه راسی ژووره که دا دوو کهس دانیشتبوون، یه کیان "مه لیکیاننتس" و ئهوی تریان "لادو که تسخو قلی" بوو. ههرکه ئهژدهر نزیکتر بووه، "لادو" له سه ر جیگا رابوو و وهک برایه کی ئازیز، "ئهژدهر" ی ده باوه ش گرت و به وردی تیّی راما. - ئهژدهر!... دهسته برای باشی من، زور له میژه لیک دوورین. ته واو تاسه تم

کردبوو. ئه دی پیّم نالیّی بوّچ ئه وهنده کز و له ر و لاواز بوویت؟

- به ریز ههقال لادو، منیش به ئاره زوی دیدارت بووم، به لام ئه دی بوّچ پیّم نالیّی هوی لاوازی توّ چیه؟ ههر نهک من و تو، ئه وه تا ههقال "بوگدان" یش وهک جارن نه ماوه.

به زهرده ی پیکه نینه وه، "لادو" دهستی ئهژدهری گرت و له په نا خویدا کورسی بو دانا و دانیشتن.

- باس کردن له کزی و له ر و لاوازی بیسووده و دیاره هوی چیه، به لام ئه وه ی که روون و گهش و هیوابه خشه، روژی سه رکه وتن و به ئاوات گه یشتنمانه، که به ره

بهره لیئی نزیك ده‌بینه‌وه. به‌لام گوئی بگره ئه‌ژده‌ر بزانه له‌م ماوه‌یه‌دا ئی‌مه چیمان کردووه و به‌ره‌می چالاکیمان چیه - چاویکی له‌هاورپیان کرد و دواي پشکنینی گیرفانه‌کانی، له‌باخه‌لی به‌ره‌وه‌ی چاکه‌ته‌که‌یه‌وه رۆژنامه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا. رۆژنامه‌که ، ژماره‌ی نویی ئیسکرا بوو. دواي چاوپیداخشاندنیکي تیکرایي، "لادو" به‌شادمانییه‌وه گوئی:

- ئه‌وا "نینا" به‌ره به‌ره به‌ته‌مه‌ن پئی هه‌لاده‌چیته و له‌خاوی و کال و کرچیته دیته‌ده‌ر. به‌ره‌هم و بلاقوکی "نینا" که‌مان یه‌ک و دوو نین؛ "ئیسکرا" له‌چاپ ده‌دا و بردزولا، په‌رتووک، نامیلکه، ئاگاداری و شه‌ونامه‌ش ده‌رده‌کات... ئیوه له‌"ئیسکرا" بروانن و سه‌یری که‌ن و بزانه‌ن چه‌نده به‌ریوجی چاپ کراوه!... چاپخانه‌که‌مان گه‌لیک رند و به‌ره‌مه‌بخشه. به‌لام ته‌نیا گرتیکی که‌ه‌بیته، که‌ره‌سه‌ی خاومان دره‌نگ ده‌گاته ده‌ست. "ماتریس" ه‌کانیش به‌کاتی به‌جی ناگه‌نه ده‌ستمان. گه‌لیک جارانه‌ن به‌هوی دره‌نگ مانه‌وه‌ی ماتریس و ده‌ست نه‌که‌وتنی که‌لوپه‌لی پپیوست، "نینا" ناچار ده‌بی کتیبی وانه‌ی خویندنگه‌کان له‌چاپ بداته‌وه.

"زاخاریچ" ده‌ستیکی خسته‌سه‌ر شانی ئه‌ژده‌ر و خوشه‌ویستانی لیی پرسی:

- له‌وانه‌یه بو "نینا" زور که‌یل و خه‌مناک بی هاورپی؟

- که‌یل و خه‌مناک و دل به‌په‌روشم بو، به‌لام ئه‌م پوانکردنه‌ش دواي دیت و ده‌زانم زور ناخایه‌نیته و پپی شاد ده‌بمه‌وه... به‌لی جار جاره‌ش دل‌م بو ده‌کورکینیت و هه‌ز ده‌که‌م بیبینم، به‌لام ده‌زانم ئه‌م پوانکردنه‌ش پاراستنی "نینا" ده‌سته‌به‌ر ده‌کات و نابی په‌یمان بشکینم.

لادو لیپراوانه گوئی:

- راسته ئه‌ژده‌ر!... منیش راده‌ی ئوگری و ئه‌فیداریته ده‌زانم و تیده‌گه‌م هه‌ز و خوژیای تو بو "نینا" چونه و چه‌نده. به‌لام ریک و ته‌باجوولانه‌وه، یاسای ئی‌مه‌یه و ده‌بی ره‌چاوی بکه‌ین. ئی‌مه‌ خومان ده‌زانین که "نینا" چه‌شنی نه‌قیمی هه‌نگوستیله، ده‌گه‌ماروی نه‌یارانه‌وتوووه. پاروشین سه‌دان چنگ به‌خوینی بو وه‌گه‌ر خستووین. ده‌یان دز و چه‌ته و ساخته‌چی و پوخله‌پیاوی به‌کرگیگراوه به‌نیازن گورزی گورچک برمان لی بوه‌شین و سه‌ره‌چاوی به‌یان و بلاقوکه‌کانمان لی بستین. به‌لی "نینا" گه‌لیک مه‌ترسی به‌سه‌ره‌وه‌یه و ئی‌مه‌یش ده‌بی بیپاریزین.

نووزه‌ی با، له‌که‌لین ده‌گاکه‌وه به‌گوئی ده‌گه‌یشت. ژووهره‌که ئه‌وه‌نده سارد بوو، که ده‌ست قه‌له‌می نه‌ده‌گرت. "لادو" له‌به‌ر زه‌ختی سه‌رما هه‌لکروژما‌بوو. ده‌ست و بالی هه‌لده‌گلۆفی و شان و ملی با ده‌دا. "لادو" پرووی کرده ئه‌ژده‌ر و لیی پرسی:

- "قهره" چونه و له‌چ حال‌دایه ئه‌ژده‌ر؟ ئاگاتان لیی بی. زستانه‌که سارده و قه‌را زور بی گوشت و گیانه؛ راسپیرین بو شوینی دوور نه‌چیته و ئاگای له‌خوی بیته.

ئه‌ژده‌ر بی‌ده‌نگ و مات، چاوی له‌ده‌می "لادو" بریبوو. به‌کزدامانی ئه‌ژده‌ر، زه‌رده که‌وته سه‌ر لیوی "لادو" و دریزه‌ی به‌قسه‌دا:

- ئەژدەر با مزگىنى ئەمەشت بەدىمى كە بەم زووانە ئەتۆ و قەرا دەگەپنەوہ چاپخانە و دەس بە كار دەبنەوہ. شەقامەكانى دەور و بەرى چاپخانەكەمان بەرە بەرە چۆل دەبن و، وا ديارە پاروشين ھېزەكەى بۆ شوينىكى تر حەوالە داوہ. بۆ گەرانەوہتان، ھاوپى "چۆنياتۆف" ئاگادارتان دەكاتەوہ.
دوای ئەم گوتوبىژە، ئەژدەر بەنيازى پۆيشتن بەرز بۆوہ، بەلام "لادۆ" ژىر بالى گرت و لە سەر جىي خۆى دانياوہ و وتى:

- دانيشە ھاوپى دانيشە! تۆ ھىچ ھىز و توانايەكت نىيە بۆ پۆيشتن... بۆ كۆى دەچى؟ من لە پوخسارتەوہ تىدەگەم برسى و بى پەجلى.
ئەژدەر بە شەرمەوہ گوتى:

- نە!... نەخىر برسى نىم و ناخۆم!

"لادۆ" بەبى ئەوہى گۆى بۆ قسەى ئەژدەر شل بكات، چەكمەجەى ميژەكەى كردهوہ و چەند تىكە نان و كەموسكە پەنيرىكى دەرھىنا و لە بەر دەمى ئەژدەرى دانا و گوتى:
- فەرمو ھاوپى... فەرمو! پياوى برسى لە چاوى ئالۆز و كەم سۆيەوہ دەناسرىتەوہ. لەوہتى چاوم بەم ژيانەدا كرددۆتەوہ، لە ھەموو قوئاخەكانى ژيانم دا ھەر ھاونشين و يار و ھاوپى مروقى برسى بووم و، من خۆيشم يەككى لەوان بووم و ھەم. پىگامان ديارە و دەبى كۆتايى بەم دەقە بى پەونەقەى داھاتووى خۆمان بىنين.
دەبى داھاتوويەكى تىر و تەسەل و ساخ و بى وەى بۆ چىنى ژىرستەم دەستەبەر بكەين ھاوپى... بخۆ و شەرم مەكە... بەشى خۆتە و ھى ھىچ كەس نىيە.
دەست گىرانەوہ بىسوود بوو. ئەژدەر بەشى خۆى پىجايەوہ و لە گىرفانى باخەلى پالتۆكەى خست و گوتى:

- بۆم خۆش بى "قلادىمىر"! ئەمەش بەشى ئەمشەوم دەكات... ئەگەر پەزاتان لە سەر بى، دەمەوئ برۆم.

مەلىك لە سەر جىگا بەرز بۆوہ و بە ئەسپايى بە گويچكەى دا سريواندى:
- سبەى بەيانى وەرە سەردانم. ھەول دەدەم ئىشكى كاتىت بە مزەى پۆژانە بۆ وەرېگرم... ھەر باشە ھەتا بزانيں سبەى چۆن دەبى... سبەى وەرە!
ئەژدەر پۆژگارانيكى زۆرى بە برسايەتى بە شەو گەياند بوو، بەلام قەت بەم چەشنە ناشكوايى و بى ئەنوايى نەبىنى بوو. ھەر بۆيە ئەم چەل و ھەلە نالەبارە لە دەفتەرى ژيانى دا جىگايەكى زۆر خەمبارانە پىر كردبۆوہ كە ھەرگىز لە يادى دەرندەچوو].

20

بەم چەشنە، مانگی ژانقییە و فیفرییە ساڵ 1902 تیپەرین و رەشتی پۆزگاریان تیپەر کرد. راوانان، بگربرگر، رەشەکوژی، سەرما و سەخلەت، ئاتاجی و برسایەتی و سەدان ژان و برک و قۆرتی لایەلای تری چەشنی شەو، کریکار و رەنجبەران هەلگۆشی. لەوناو دا، حال و گوزەرانی قەرا گەلیک کۆلەوارتر بوو. پۆزانە، هەتا ئیواری و بە ناچاری لە مال دەمایەو و گەلیک شەوانیش، هەر شەو بە پەساویک لە مائی میرزاحسین و بەلای ئامینە دەمایەو و شەوی بە پۆز دەگەیان. بۆ شوینە ونکە، زۆرجاران جلک و بەرگی جوړاوجۆری دەبەر دەکرد و هەر دەم قز و بسکەکە بە جوړیک دادینا. بە کورتی، کەمتر هەتا ئیوارە لە سەر یەک رەنگ و دیمەن دەمایەو.

مانگی مارس داهاات و لەپر و ناکاو شەپۆلە گەرمايەکی سەیر بە ولات دا گەرا، کە جلکی گەرم و پالتۆی زستانی وەلا نرا.

هاموشۆی پۆزانە ئەژدەر بۆ چاپخانە پۆزبویری تیئەدەکەوت و بەردەوام سەرقال و سەرگەرمی کار بوو. رەوتی بزوتنەوێ کریکاری لە هەلکشان داوو. ئەژدەر ئەمە لە هەلس و کەوتی "لادۆ" دا دەخویندەو. پۆژیک بە ئەوپەری خۆشی و شادمانییەو بە "ئەژدەر"ی گوت:

– ئەژدەر! هەفالان لە شاری "باتووم" هەو گەلیک خەبەری خۆشیان پیداوین. لە ویندەری بۆیان نووسیووین کە خۆپیشاندانیکی مەزنیان وەرێ خستوو و دروشمگەلی گونجاویان بەرز کردۆتەو. هەر لەو دەمۆستراسیۆنەدا، بگربرگر ساز بوو و زلە خاوەن سامانەکان خمیان لێ شیواو. ئیمەیش سەبارەت بەم چالاکییە مەزنە شاری باتووم، ئاگادارییەکی تاییەتمان لە چاپ داو... ئەو، تە، پروانە! ئەم لاپەرەییە دەبی ئیمپرۆکە بکەوێتە بەردەستی کریکارانی باکوویی. کۆمیتە شاری باکو سوورە لە سەر

بلاوکردنه وهی و، پېداگره ده بی به شی هه ره زووری کریکاری باکوئی له م چالاکیه ناگادار بکړینه وه.

ئه زده ر ناگاداریه تازه چاپکراوه که ی له ده ست "لادو" وه رگرت، به لام ده رفه تی خویندنه وه ی نه کرد و لادو لاپه ریه کی تری بو راداشت و گوتی:

- ئه مه شیان تازه یه و بو رژی یه که می مانگی ئه یار به چه ند زمانان نووسراوه. بریاره له و رژه پیروزه دا، خو پیشان دانیکی مه زن ریکبخه یین و ئه م نامه یه به هه موو کریکاری بگات - لادو به ده م قسانه وه له سووچیکی هوده که دا خورجینیکی خوش په نگ و خنجیلانه ی ده ست دایه و به لاشانی ئه زده ری دا کرد و کلاوه که ولینه یه کی لادیاننه ی له سه ری کرد و به ئامازه ی په نجه، ریگی ده ره وه ی نیشان دا و گوتی:

- ریکه وه به ره و کانگا و کارگه کان و هیزی کریکار بزوینه هه فال!... به لام یه کجار زور وریا و زیت و داودوزانه برؤ!

هه ر ئه و رژه، ئه زده ر و قه را پیکه وه له ویستگه ی "کوکشکا" دا قه راری یه کتر بینان هه بوو. ئه زده ر زور چاوه ران نه مایه وه و ده گهل "قه را" یه کترین بینی و ئه رک و راسپارده کانیان پیکه وه به جی گه یاند.

له ماوه ی نیوه ی مانگی مارس دا، هه ر ئه وه ونده یان ئه رک و فه رمان پی ئه سپیردرا، که ته نانه ت ده رفه تی دانیشن و پشوو دانیکی کورتیشیان ده ست نه ده که وت. سازدان و سازمانکاری خو پیشان دان، مانگرتن، وتاردان، ئاموزگاری و هه لخراندنی به شمه یینه تان بو وه رگرتنه وه ی مافی پی شیلکراو، هه موو رژه کانی نیوه ی مانگی ماری پر کردنه وه. هه ر پوله هاورپییه کی کومیته ی شاری باکو، به شوین ئه رک و راسپاده یه ک به ره و هه نده ری ک ره وانه کران و ئه رکی پیویستان پی سپیردرا.

ئه و رژه، ئه زده ر و لادو له چاپخانه بوون، که له پر له ده رگیان دا. "قلادیمیر زاخاریچ" به هیمنی به ره و ده رگا چوو. تاویک راوه ستا و هیدیانه گوتی:

- کیی؟

دهنگی قه را بوو:

- براگیان بیکه ره وه منم... خوشکت هاتووه بتبینی!

لادو ده رگای کرده وه و قه را گورجیک خو ی به ژوور دا کرد. "قه را" ده ست و په لی ده له رزین و گه لیک په شوکاو ده هاته به رچاو. هه رکه لادو ئه م بار و دوخه ی بینی، ده ستی "قه را" ی گرت و به میهره بانی له سه ر کورسی دانا و گوتی:

- ئه هوه ن به کچی خو م... هیدی به!... ده ی پی م بل ی بزانه چییه و چ باسه؟

قه را هه رچونیک بوو، به خو ی دا هاته وه و په شوکاوی و خه جلانه که ی که متر کرده وه و گوتی:

- له دوینی شه وه وه بگر بگر ده ستی پیکردووه و کریکاره ناسراوه کان ره پیچه ک ده دن... هه تا ئیستا، نزیک به بیست و پینج که سیان ده سه سه ر کردووه و هیستایش هه ر به رده وامه. پولیس مه لبه نده کریکارنشینه کانی گه مارو داوه... مالان ده پشکنن...

له تهرکی ژووری دانیشتنه وه ههتا قه لشی دیوار و ژیر میچ و رفه و تاقه ی مالانیان هه لته کاندووه... هه رکهس ده گرن، یه کهم پرسیار سو راغی تو ده گرن و شوینی تو یان لی دهوین...

لادو تووره بوو. دهسته کانی راده مالین و بهرده وام دههات و دهچوو. تاویک راوهستا و گوتی:

– کهوايه هی رشیان دهست پیکردووه... به لام هیچ قهیدی نییه و ئیمه ییش خو مان بو هوروم ته یار ده کهین... به لام قه را بلی بزائم له "بوگدان" و "پیوتر" چ خه بهر؟ سه بارهت به وان هیچ هه والیکت وه رگرتووه؟

– نه خیر ئەوان له م په لاماره به دوورن، به لام هه ر ده سه سه رکر او یکی که لی پرسینه وه ی ده گه لدا کراوه، هه والی تو و "بوگدان" و "چونیا توؤف" ده پرسن. ته نانهت ده گه ل سه ر خویندنه وه یان، ئەم پئیش شه رته شیان بو داده نین که ئە گه ر ئەم سی که سه بناسن و شوینه کانیان بلین، ده رگای ئازاد بوونیان بو ده کریته وه... لادو به په له گوتی:

– ئاکامه که ی چی بووه؟... وه کی بزانی که سیان بو هه لئه له تاوه؟

– نه خیر! کهس ده می بو ئەم شه رمه زارییه نه کراوه ته وه. بر وا ناکه م کهس خو ی بدوړینی و بو ده رگا کردنه وه یه کی کاتی خو ی رووره ش بکات...

– ساکار و خو ش باوه ر مه بن! له ریزه ی کریکاراندا هه ن که به واده و به لینه بریقه داره کانی "ئیکونومیسته کان" هه لئه له تاون. ئەوان گه لیک له خو یان مه منوونن که وه ک مارکسیستی ئازاد و ئاشکرا، له حکومه تی تزاری دا خزمه تگوزاری دیکتاتور و سه رمایه داران بکه ن. نو که رانی ئەلقه له گو یی "داشنا گه کان"، "پان تورکیسته کان" و "پان ئیسلامیسته کان" ییش که م نین و سه رپاکیان دژان و دوژمنانی تیکو شه رانی راستینی چینی کریکارن – لادو به ده م قسه کردنه وه، رووی کرده ژووری مه کینه ی چاپ و وه ک هیچ ته نگزه یه ک رووی نه دابی، چه ند جارن تو پی لاشانی ده زگای چاپخانه که ی هه لسووران و چه ند لاپاره ی تازه ی چاپ کراوی له سه ر میزه که دانان و گوتی:

– خو شباوه ری و ساکار بوون، لیژاییه کی لووسه و به ره و هه لدی رمان ده خلیسکی نییت. ده بی وریا و چاو کراوه بین و گورک و مه ر لیک بکه یینه وه. قه را ئە تو ش هه تا ما وه یه کی دیاریکراو به م ده ور و به ره دا رامه بره و خو ت له چاپخانه دوور رابگره.

نیوه ی دووه می مانگی مارس و سه ره تای ئە پریل به م چه شنه تیپه ری. هه رکهس ده که وته به رده ستی پولیس، ره وانیه ی به ندیخانه ده کرا. راوه دوونان و گرتن و بردن هه ر نه ک له مه لبه نده کریکار ییه کان، بگره له ناوه ندی شار و له ده ره وه ی شار ییش به بره و بوو. هه رچی توندی و تیژی بوو، پولیس نو اندی و ده ستی لی سووک نه کرد.

دهگه‌ل زه‌بر و زه‌نگی پۆلیسیش، گ‌ردبوونه‌وهی کۆمیت‌ه‌ی ناوه‌ندیی شاری باکو و ده‌رکردنی بریاراتی پر به‌قالبی رۆژ، له‌به‌رده‌وامی دابوو. له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر فی‌ل و ته‌له‌که‌یه‌کی پۆلیس دا، به‌یاننامه و شه‌ونامه‌ی شیاو بلاو ده‌کرایه‌وه. ئه‌م کێبه‌رکی و جوا به‌هه‌نگیه‌ی که کۆمیت‌ه‌ی شاری باکو ده‌یکرد، ده‌زگای پۆلیسی ده‌سته‌وه‌ستان کرد بوو.

له‌یه‌کێک له‌ رۆژه‌کانی سه‌ره‌تای مانگی ئه‌پرێل دا، په‌یام به‌ ئه‌ژده‌ر گه‌یشت که سه‌ردانی چاپخانه بکات. هه‌رکه ئه‌ژده‌ر پێی نایه ژووری چاپخانه، هاو‌پێیانی مات و بێده‌نگ بینی، به‌تایبه‌ت لادۆ، که به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌مووکاتانی تر له‌ ئه‌ه‌وه‌په‌ری توورپه‌یی دابوو. ئه‌ژده‌ر نزیک که‌وته‌وه و بێده‌نگ راوه‌ستا. لادۆ سه‌یریکێ ئه‌ژده‌ری کرد و گوتی:

– ئه‌ژده‌ر ئه‌م‌رۆ له‌لایه‌ن "نادژانا کروپۆسکایا"* وه‌ نامه‌یه‌که‌مان پێ گه‌یشتوو که تێیدا هاتوو هه‌قال لێنێن رای ئه‌سه‌پاردوو مه‌کینه و ده‌زگای چاپخانه‌که‌مان به‌ره‌و شاریکی ناوه‌ندی روسیا راگوازی... ئه‌وا ده‌بینی به‌ یاریکاری هه‌والانمان که‌لوپه‌لمان کۆکردۆته‌وه و بریارمان داوه "قلادیمیر زاخارچیچ" ده‌گه‌ل ئه‌م بارگه و بنه‌یه‌ په‌وانه‌ی وینده‌ری بکه‌ین.

ئه‌ژده‌ر سه‌یریکێ ده‌ورانده‌وری ژووره‌که‌ی کرد. ولات به‌ ته‌واوی هه‌له‌وه‌ژێردرا بوو. قوتیله‌ی به‌تالی پیتی چاپ ده‌یگوت، که چاپخانه‌که‌یان ده‌بی بو ماوه‌یه‌کی نادیار له‌ چالاکی بکه‌وێت.

لادۆ سه‌ری سندووقیکێ گه‌وره‌ی کرده‌وه و گوتی:

– ئیوه ده‌ستیکم بده‌نی با زووتر مه‌کینه‌که هه‌له‌وه‌شێنێن و تیکیان‌وه پێچین؛ ده‌بی ده‌ست و بردمان هه‌بی.

به‌تیکرا ده‌ستیان کرد به‌ هه‌له‌وه‌شاندن و جیاکردنه‌وه‌ی ورده‌ئه‌جزای مه‌کینه‌که. هه‌ر به‌شیکیان که له‌ مه‌کینه‌که جیا ده‌کرده‌وه، له‌ جیه‌کی نه‌رمی ناو سندووقه‌که‌یان دا ده‌خه‌واند و پووشال و ورتکه کاغه‌زیان له‌ پال ده‌خزاندن. لادۆ گوتی:

– پیته‌چاپیه‌که‌مان به‌سته‌به‌ندی کردوون، که نو به‌سته‌یان داگیر کردوو. به‌ نیازین چواربه‌سته‌یان بو مالی "باکرزاده"ی جیگری مه‌کینه‌وانی شه‌مه‌ندۆفیریان بنیڕین و پینچ به‌سته‌ی تریان به‌ ناو‌نیشانی که‌سیکی تر دا په‌وانه بکه‌ین. وا بریاره دراوه که هه‌موو به‌سته‌کان له‌ یه‌ک رۆژ دا به‌ره‌و "هه‌شته‌رخان" بچن.

لادۆ به‌ده‌م شریت پێچ کردنی سندووقه‌که‌نه‌وه گوتی:

– باکو که‌وتۆته ژێر چاوه‌دیریی توند و تیژی ده‌زگای سه‌رکوتکه‌ر و چاپخانه‌که‌مان له‌ ژێر ئه‌گه‌ریکی پر خه‌ته‌ر دایه. رۆژنییه‌ ده‌یان سیخوری به‌دغه‌ر به‌م گاز و گوزه‌ره دا رانه‌برن و مله‌قوته و ملومۆ نه‌که‌ن. ئیتر چاپخانه‌که‌مان ده‌بی ده‌گه‌ل شاری باکو

* نادژانا کۆنستانتینونا کروپۆسکایا = هاوسه‌ر و هاوخه‌باتی لێنێن.

مالاوايي بکات .

هەر ئه و پوژه، ئهژدهر بارگه و بنه ي چاپخانهکهي بهره و شارهدهرياي
"کافکازيا - ميړکوړي" برد و بهناوي کهلوپهلي مالي کوچهريک، تهسليمي ژووري
يهساوولي شهريکه ي گهميوانيي کرد .

سبه ي بهياني پوژي داهاتوو، ئهژدهر و قهرا له يهکيک له ويستگهکاني پهناي
شاري باکو، "لادو"يان بهري کرد . لادو سهر و رووي خو ي به چهشنیک گوريبوو، که
تهنانهت ئهژده و "قهرا"ش، ئهگهر پيشهکي قهراري يهکتر ديتنيان نهبوايه، لهوانه
بوو نهيناسنهوه . بهم تهرتيبه، لادو دهزگاي مهکينه ي چاپي بهره و شاريکي ناوهندي
روسيا برد .

21

له رۆژی جهژنی یهکهمی ئەیاری سالی 1902 دا، بهره‌به‌یانیکی زوو، کریکارانی کانگه و کارگه‌کان له باخی "پاراپیت"، که جه‌مسهری هه‌شت راسته شه‌فامانی ده‌گرته‌وه، گرد بوونه‌وه. باخی پاراپیت به هوی هه‌لکه‌وته‌ی نیوان زوربه‌ی کارگه و کانگاکان، بو پیک گه‌یشتن و تیک لکانیان هاسانتر بوو.

ههر ئەو رۆژه‌ش، هیزه‌کانی پۆلیس و ژاندارمی مه‌لبه‌نده‌کانی "بالاخانی"، سوراخانی"، "بائیل" و ته‌نانه‌ت ژاندارمی دیهاتی ده‌ور و به‌ری کویستانی "پازین"یش له ده‌ور و به‌ری باخی پاراپیت دا مۆلگه‌یان دانابوو. ئەوه‌ی راستی بی، ده‌زگای ئەوله‌کاری و سیسته‌می سه‌رکوتکه‌ری پزیم، قه‌ت پییان وانه‌بوو له رۆژی جهژنی کریکار دا ئەو گشته کریکاره له ناوه‌ندی شار دا کۆ ببنه‌وه.

ئاپۆرای کریکاران له باخی پاراپیت دا ده‌زگای ئەمنیه‌تی پزیمیان سه‌رسام کرد، ههر بویه، جگه له هیزی ژاندارم و پۆلیس، ده‌یان په‌وه مروقی شپ و درپ چوماخ به‌ده‌ستیشیان کیشابوویه گۆره‌پانی باخی پاراپیت.

هیشتا ئەژده‌ر نه‌گه‌یشتبوویه شوینی کۆبوونه‌وه‌که، که له ریگوزه‌رگه‌کانی پشتی باخی پاراپیت دا ده‌یان سیخوڤ و به‌کریگیراوی چاو پیکه‌وت. به‌لام هه‌رکه گه‌یشته ناو باخ، سه‌یری کرد و روانی، سه‌ری سووڤ ما. باخی پاراپیت له حه‌شیمه‌ت ژاوه‌ی ده‌هات. ده‌رزیت هه‌لاویشتبایه نه‌ده‌که‌وته سه‌ر زه‌وی. کریکاری ههر مه‌لبه‌ندیک له شوینی‌کدا جیگای گرتبوو. کریکاره‌کان به‌جلگی خاوین و نه‌زم و زاکوونیکی فره‌تایبه‌ت، چاوه‌روانی پیروژکردنی جهژن پاوه‌ستا‌بوون.

ئەژده‌ر، به به‌ر پۆلی کریکاران دا ده‌هات و به وردی سه‌یری هه‌موو لایه‌کی ده‌کرد. له ناو پۆلیک دا، چاوی به "حه‌مه‌یارف" که‌وت. حه‌مه‌یاروڤ به بالای به‌رز و شان و باهوی په‌خته و سمیلی بادراو و کلای لاتیلایکی سه‌ری، سه‌ر و گه‌ردنیک به‌رزتر

له ههموو هاوړپياني بوو. حه مه ياروڅ و هاوړپييه كي خه ريكي گوتوبيژ بوون، به لام له بهر جهسته ي درشت هه لگه و ته ي حه مه ياروڅ، هاوړي و هاوده مه كه ي بو ئه ژدهر ديار نه بوو كييه و چ كه سيكه. ئه ژدهر به ره حه مه ياروڅ چوو. هه ركه ليان نزيك كه و ته وه، "قانيا فيولتوڅ"، "شه لگونوڅ"، "ميربه شير قاسموڅ" و چهنه هاوړپي تري بيني، كه به ده وري "حه مه يارڅ" هه راوه ستا بوون. له درپژهي ريگا دا، هه تا گه يشته لاي "حه مه ياروڅ" و هاوړپياني هه ركه س چاوي به ئه ژدهر ده كه وت، ده ئاميزي ده گرت و به گه رمي چاكوچونيان ده گهل ده كرو ئه ملا و ئه ولايان ماچ كرد. له م كورته ريگايه دا، چهندها جار رايانگرت و به پول بو هاتن. ئه ژدهر به م قه در و قوتبه ي كه به لاي هاوړپيانه وه هه يبوو، له راده به ده ر هه ستي به سه ربه رزي ده كرد و له ده روون دا پيي ده گه شايه وه. ئه م ريز و حورمه ته ي هاوړپياني، له ساي خزمه ت و تيكو شانيك بوو كه ئه ژدهر له ههموو بواريكه وه به هاوكاراني ده كرد. به لام ئه و كه سه ي كه ئه ژدهر لاي ده گه را و به دلنيگه راني چاوه چاوي بوو بو، هاوړي غولام بوو. بيري نه ساخي و ئه گه ري گيران و ده سبه سه ركردي غولام، دوو شت بوون كه دلي ئه ژدهريان وه كه لكه له خستبوو. پول ي حه مه ياروڅ و هاوړپياني باوه شيان بو ئه ژدهر كردبووه و چاوه راني هاتني راوه ستا بوون. ئه ژدهر دواي روژباش و ده س له ملان كرنيك، بو ئه وه ي نه بيته ئاسته نكي قسه و گوفتوگوځيان، كه ميك ئه وه لاتر راوه ستا، به لام حه مه ياروڅ قول ي گرت و ده سته وملاني بوو و روو به "فيولتوڅ" گوتي:

– وهره "قانيا" ده گهل ئه ژدهر ئاشنا به... ئه ژدهر هاوړپي بوږ و گيانبه ختكه ري رپياري پيرو زمانه... وهره خو تي پي بنا سينه!

"فيولتوڅ" ئه ژدهري گرت هه اميز و گوتي:

– من و گه ليك له لاواني تازه كاري ئه م رپيازه چاوه راني ناسيني ئه ژدهر بووين.

حه مه ياروڅ ده ستي خسته سه رشاني ئه ژدهر و به ده م پيكه نيه وه گوتي:

– جاري جاران دوو براله بوون، كه يه كيان له ئاو ده ترسا و ئه وي تريان له

ئاگر... به لام هه نوو كه هه چكاميان نه له ئاو ده ترسين و نه له ئاگر...

"فيولتوڅ" ده ستيكي له پشتي حه مه ياروڅ گوتا و وتي:

– ده ي حه مه ياروڅ باسي يه كه مي ئه ياري دوو سال له مه و به رت بو ده كرين!...

ده ي درپژهي پي بده حه مه!

حه مه ياروڅ چاويكي له ئه ژدهر كرد و به پيكه نينه وه گوتي:

– ئه ژدهر! بهر له هاتني تو، خه ريكي بووم باسي كو بوونه وه ي يه كي ئه ياري سالي

1900 م بو هاوړپيان ده گيرايه وه. ئه وسه رده مه، تو له شاري باكو نه بووي. ئه وده م،

من و چهنه هاوړپي ريزدارم، له داوييني كيوي "رازين" يه كترمان گرت هه. بو شوينه

ونكه و خاپاندني چاوي سيخوړ و به دكاران، كه مووسكه يه ك خوارده مه ني و شووشه

ئاره قنيكمان له ناو خو مان دا پان كرده وه. ئيمه گه رمي ژماردني راده و رپژهي سته مي

سته مكاران بووين و بو دوزينه وه ي ريگاي ده ربازبوون، خه ريكي دانان و دامه زراندي

پلاتفۆرمیکی کاری نهیینی بووین. بهلام ئیمه‌ی سی کهسی، له‌م بواره‌دا کال و کرچ بووین و زانستی سیاسیمان نزم و هه‌ژار بوو. هه‌ر ئه‌و رۆژه و به‌هه‌لکه‌وت، هاوړی "لادۆ که‌تسخۆقلی" هات و بوو به‌میوانی کۆره‌که‌مان. ناسینی لادۆ و هه‌ز و خۆزیای خۆمان، بۆمان بوو به‌مال. زۆری نه‌خایاند شانیه‌یه‌کی سیاسی بچکۆلانهمان ساز کرد و خه‌ریکی سه‌ره‌تایی ترین کاری سیاسی بووین. هاوړی لادۆ، وه‌ک ئامۆزیاریکی تیکۆشه‌ری سیاسی، پشتی گرتین و په‌روه‌ده‌ی کرین. له‌یه‌که‌می ئه‌یاری سالی 1901 دا ژماره‌ی به‌شداریکه‌رانمان گه‌یشته‌سه‌د و سی که‌س، به‌لام له‌کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌مسالمان ب‌روانه... سه‌یریکی ئه‌م ده‌ریا خرۆشانه‌بکه‌ن و ببینن ئیستا چه‌ندین!... ئه‌ژده‌ر پرووی کرده‌حه‌مه‌یارۆف و هاوړییانی و گوتی، ده‌بی ده‌ست پی‌بکه‌ین! حه‌مه‌یارۆف پرووی کرده "فیولۆف" و لی‌پرسی:

- "قانی" کاتریمیره‌که‌ت چه‌نده؟

- بو دوانزده‌پینج خوله‌کی ده‌وی!

- ده‌ی که‌وايه‌تۆ برۆ و ریک له‌سه‌ر کاتریمی‌ری دوازده، موشه‌که‌شیتیه‌که‌ ئاگر بده، با به‌راخوشینی موشه‌که‌شیتیه، هه‌موو هاوړییانی ئه‌م گۆره‌پانه‌ئاگاداری ده‌سپیکردنی به‌رنامه‌که‌یان بن. هه‌رکه‌راخوشینی موشکمان بینی، له‌ریگی شه‌قامی "نیکۆلایوفسکی" یه‌وه، بو‌سه‌ر، به‌ره‌و "دۆما" ده‌وله‌تی هه‌لده‌کشین.. فیولتۆف گورج له‌ناو حه‌شیمه‌ته‌که‌دا له‌به‌ر چا و ون بوو. حه‌مه‌یارۆف و ئه‌ژده‌ر به‌ره‌و شه‌قامی "ئه‌لگینسکی" وه‌ری که‌وتن.

له‌شه‌قامی "ئه‌لگینسکی" دا حه‌شیمه‌تیکی زۆر پۆنگی خواردبووه. له‌به‌شی هه‌ره سه‌رووی جه‌ماوه‌ره‌که‌دا "چونیا‌تۆف" و "شه‌لکۆنۆف" و میربشیر قاسمۆف و "گنونیانتس و پۆلیک هاوړی راوه‌ستا بوون. ئه‌ژده‌ر به‌ئاماژه‌ی سه‌ر، ده‌گه‌ل حه‌مه‌یارۆف بۆلایان چوون. هه‌رکه‌قاسمۆف چاوی به‌حه‌مه‌یارۆف که‌وت، لی‌پرسی:

- حه‌مه‌یارۆف پی‌هه‌لینه‌وه‌و گورج ئالا‌که‌بی‌نه... وه‌ختی هه‌لدانی ئالا‌که‌مان

هاتوو... ده‌ی گورج به‌!

حه‌مه‌یارۆف به‌شوین ئالا‌دا چوو. چونیا‌تۆف به‌ئه‌سپایی به‌گوپی ئه‌ژده‌ر دا

خویندی:

- له‌سه‌ر بریاری کۆمیته‌ی باکو، ئه‌ژده‌ر ئالا‌هه‌لگره‌و له‌پیشه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری هه‌زارانی دا به‌ره‌و پیش ده‌روات... سه‌ری سه‌عاتی دوازده، "فیولتۆف" فه‌رمانی ئاگردانی موشه‌که‌شیتیه‌ده‌رده‌گات و هه‌رکه‌راخوشینی موشه‌کمان به‌ئاسمانه‌وه بینی، تۆی پیشه‌نگ وه‌پیش ده‌که‌وی و ئیمه‌یش به‌شوین تۆ دا دین.

به‌بیستنی ئه‌م بریاره‌شکۆداره‌، خانه‌ی دل‌ی ئه‌ژده‌ر هه‌ژینیکی سه‌یری تیگه‌را. زه‌رده‌ی سه‌رلیوان و چاوی پر له‌ئه‌سرینی، داستانیکی بوو که‌له‌دل‌ی پرخرۆشی سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. زۆری نه‌خایاند، حه‌مه‌یارۆف دارده‌ستیکی دریز به‌ده‌سته‌وه‌، هاته

سوڀيان. چهلکه داره که، کونه کوتال و په تيکي پيوه به ستره بوو. همه ياروځ رووي کرده نه زدهر و گوتي:

- سهيرکه نه زدهر!... هه رکه ويستت نالا که هه لدهي و بکه ويته به ره وهي جه ماوهر، پيشه کي و بهر له روځستن، پيوسته نه هه ودا به نه بکيشي و نالا که له ناو دلي نه هه کونه کووتاله نازاد بکه ي. به لام نه زدهر له کاتي کيشاني نه هه په ته، ده بي وريابي په ته که له قه دي داره که نه هاليت يان گريي تينه که ويته - له هه قسانه دابوون که هه را له ناو هه شيمه ته که هه ستا:

- سهيري کهن!... سهيري موشه که شيته بکهن چلون به ناسمان دا ده خوشيت!... سهيري ناگره سووري کلکي بکهن چهنده جوانه!

نه زدهر سهيري کي ناسماني کرد و هه رکه هي لي ناگريني موشه که شيته ي بيني، وريا و ته رده ست په ته که ي کيشا. کونه کوتاله که له چهلکه داره که داکه وت و له باوه شي نه ودا نالاي سوور به ده م شنه باوه شه کايه وه. همه ياروځ له به ره وهي هه شيمه ت راوه ستا و به هه موو توانايه وه گرماندي:

- بزي يه کي نه يار!... بمرئ سهرمایه دار!... خاشه بر بي رژيمي ديکتاتوربي تزاری!

دوابه دواي دروشمي همه ياروځ، يه کده نگ و يهک هاوار، گوږه پاني باخي پاراپيت پر بوو له دهنگ: بزي!... بمرئ!... بروخت!...

نه زدهر له به ره وهي هه شيمه تي خروشان، نالاي سوور له ناو ده ست و مه چه کي به هي زي دا راگرت و، نارام نارام به ره و پيش چوو. کومه لي کريکاران به شوين نالا و نالوان دا ده روځستن. له ناو ناپورا که دا، که سيک سه ربه ندي سروودي کي شوږ شگيرانه ي ده خویند و ناپورا که بو يان ده گوته وه؛ سرووده که بانگه وازي خه باتي رزگار يخوازي چيني کريکاري بوو که خروشي راپه رپيني به هه موو سوئ و سواقيتک ده گه ياند.

نه زدهر نالاي سووري له بان سهري کريکارانه وه ده شه کانه وه و هي زي کريکاريش چه شني شوږه يه کي پولابيين، به شوين سهري نالوان دا ده روځستن. هي زي کريکاري باکويي، به مجوره دوو شه قامي "نولگينسکي" و "نيکولا يوفسکي" يان تيپه ر کرد. سهيرکه راني دوو بهري شه قامه کان، به بينيني هي زي يه کگرتووي کريکار، وره يان به رز ببووه و به ره به ره تيکه ل به رپيوونه که ده بوون. خاوه ن کانگا و کارگه کان و ژن و ژال و به چکه ي زورداران، ياراي بينين و سهيرکردنيان نه بوو.

پوليس و کا زاخه سوارکاره کان له سه رگه ي کولان و پشتي مالان دا سهيرکه ريکي ترساو و تاساوي نه هه سه ره لده انه بوون و وره ي نزيک بوونه وه يان نه بوو، به لام له که نار پياده رپي شه قامه کانه وه، ته ماشا که رانيان به شه لاغ و قونداخي تفهنگ ده کوتا و بلاوه يان پيده کردن.

نه گه رچي شه قامه کان له گه ماروي هي زي سه رکوتکه ري رژيم دابوون، به لام سه ره ي دوور و دريژبي هي زي ره نجبه ري تيکوشه ر، به بي ترس و دل ه راوکي ده يانگوت

و بۆ يه كترين ده گيرايه وه: بمرئ ديكنا تۆرپيه تي تزارى... بهرز و شكاهه بمينئ ئالاي سوورى كرئكارى... سه قامگير بئ سؤسياليزم و...

رئپئوانئ ههزارانئ به ره و كۆشكى سه رانئ ده سه لاتدار به رپوه بوون. به دواى دروشم، ئه مجار سروودئ شؤرشگئرانه و هه لبه ست و په خشانئ بزوين ده ستئ پئكرد. لئره وه، كازاخه سواركاره كان خويان به ناو هه شيمه ت دا كئشا و كرئكاره كانئش به تاكتيكي پاشه كشه، به ره و باخئ فه رماندارئ داكشان و له وپوه يه كترئان گرته وه و سروود و دروشمئ شؤرشگه رانه يان خوينده وه. لئره شه وه، ئه ژده رئ ئالابه ده ست له به ره وه و "بوگدان" و چؤنيا تۆف له دوو به رئ ئالوان ده رپؤيشتن. بوگدان رووى كرده چؤنيا تۆف و پئئ گوت:

- "په تيا" ئه مجاره نؤره ئ تويه و ئه تۆ ميتئنگه كه به رپوه به ره. پئويسته به رنامه ئ ديارئكاره مان خال به خال به رپوه به رين و له هئچ به نديكى لانه ده ين. دواى تۆ، ئه من و دواى منئش، غولام و دواى غولام نؤره ئه ژده ر ده گاتئ - له پير چؤنيا تۆف ئئستئك راهه ستا و دواى چاو چاويكى ده ور و به ر، گوتئ: ئه دئ غولام له كوئيه؟... بؤچ ديار نئيه... له كوئيه؟ بوگدان وتئ:

- غولام يه كجار زؤر ناسازه... ياوتئيه كئ زئده به رزئ هه يه... نؤبه تئئ مالكاول له زمانئ خستوه و هه ناسه ئ نايه... له مال به جئ و سه رين كه وتوه... كئونئانتس به په ژاره يه كئ زؤره وه رووى كرده ئه ژده ر و گوتئ: - ئه ژده ر خۆت ئاماده بكه... دواى من، نؤره ئ تۆ ده گاتئ. - به لئ بؤ ئاماده بوونم، ئاماده م، به لام... كئونئانتس پرسئيارئ تئگرت: - چئيه ئه ژده ر؟!.. ده ته هويست چئ بلئئ؟ - ئاخر من... من تا ئئستا له به رامبه جه ماوه رئ ئه وتؤئئ دا قسه م نه كردوه... ده ترسم...

- ئه ژده ر ئه وه ئ له م گؤره پانه دا ده ئ بينئ، هه مووى هه قال و هاوړئ و هاوكارى خۆتن و سه دجار سه دجار قسه ت بؤ كردوون... شه رمئ چئ و ترسئ چئ ئه ژده ر! دل له ناو سنگئ ئه ژده ر دا به چه شنئك ده يكوئا، هه ر ده تگوت په له وه رئ سه ره له پساوه و خه ريكئ ئاخر باله ته په يه تئ. ئه ژده ر داستانئ هه ژارئ و بئ ئه نوايئ خؤئ و هاوكارانئ ده زانئ؛ شئوه ئ خه بات و ورده كارئئ سئاسه تئش فئر ببوو، به لام له به رامبه ر هه زاران جووته چاوى به رامبه رئ دا... ئه ژده ر ماوه ئ بئركردنه وه ئ بؤ نه ما. كئونئانتس نه قورچئئكئ تئكوتا و گوتئ: - سه يركه ئه ژده ر... سه يرئ پئوتر بكه... ئه وا خه ريكه له ديوارئ باخ وه سه ر ده كه وئت... وه ره با بروين!

پیوتر چونیاتوۆف له سهربانهكهی باخی فهردماندارییهوه بیدهنگ به سهر
ههشیمهت دا دهینواری. وهك بلیی چوونیاتوۆف له ریگی چاوانهوه خهلكی بزواندییت،
له ههموو لایهكهوه هاوار ههستا: چوونیاتوۆف!... چوونیاتوۆف! کاتیک دهنگی تیکرای
ئاپوراكه نزم و نزمتر بووه، ئەمجار چوونیاتوۆف به دهنگی دلیری گرماندی:

- هاورییان!... ئەهی پرۆلیتاریای شوپشگیری شاری باکو!... جهژنی یهكهمی مانگی
ئهیارتان پیروۆز!... ئەمروۆ، روژی یهکیتیمانە و یهکیتی ئیمه خوازیاری وهگرتهوهی
مافی پیشیلکراومانە... روژی ناسینی یهکتر و کاتی دهست له ناو دهستانمانه.
یهکدهستی و یهک بروایی و هاوههنگاویی ئیمه، ئەو زهندۆله قوولهی نیوانی ئیمه و
سهرمایه داران پری دهکاتهوه و بهرهو سهرکهوتنمان دهبات.

هاورییان! ئیتر له کردهوهی نهیارانمانهوه دیاره و دهرکهوتوه که له ئاستی
دهنگ و هاواری ئیمهوه، لوکهی نهبیستنیان له گوچکه ئاخنیوه و گوئی بیستی هاواری
ئیمه نابن... چ کهردەن هاورییان؟!... ئەری ئیمه پهنجهر، دهست له سهر دهست
دابنیین و به چاوی خویمان ژیانی نابهسامانی خویمان و زار و زیچی خویمان ببینین،
یان دهگژ زورداران روپیین و به دهستی زور مافی خویمان لی بستینین؟!... راپهڕین
و ههلمهت بردن و بهرهنگار بوونهوه تهنیا ریگی رزگاریی ئیمهیه ئەهی یاران!...
دهسا با دهست له ناو دهست بنیین و نیری یهخسیری و کویلیهتیمان له گوپهپانی
خهبات دا بپسینین. دهبا زوردارانی لهخوبایی، گوچکهکانیان بکهنهوه و بهئاگا
بینهوه که ئیمه سوورین له سهر تیکدانی ئەم رژیمه گهندهله بوگهنه... بمری
دیکتاتور... بمری تزار... سهقامگیر بی سهربهستی و سوئیالیزم!...

وتهی سهر زار و زمانی چوونیاتوۆف، چهشنی کانگایهکی مهزنی مگناتیسی، ههرچی
ههست و مشووری جهماوهر بوو بهرهو خوئی راکیشابوو. ئەژدهر به وردی گوئی دابوویه
گوتاری هاواری و وانه به وانه لی ههگرتهوه و خوئی پی راهینا. بهلام دهنگی
ئاپوراكه له دهنگ نهدهكهوت و بهردهوام هاواری: ههر بژی... بمری... سهقامگیر بی...
دههات. له بهرهوه دهگوتراوه و له دواوه بوئی دهگپدرایهوه. موتورپکی بههیزی پر
جووش و خرۆش، جهماوهری ههژاندبوو. لهولاشهوه، بهره بهره، سوارهکاره کازاخهکان
و پولیس و ژاندارم له گوشه و کهنارانهوه یهکتریان دهگرتهوه و باخی فهردمانداری
گمارو دهدرا.

کرپکارهکان ئەونده تیژ کرابوونهوه، که نه پهکیان به ژاندارمی پر چهک دهکهوت
و نه ههوههوی سوارکارانی کازاخ دهیترساندن. ههرکه چوونیاتوۆف له کوتایی وتاری
خویدا روو به جهماوهر رایگهیانند که ههوالیکیان دهیهوویت دهگهلیان بدوی، کرپکاران
تامهزرۆیانە چاوهپان پارهستان.

کاتیک که ئەژدهر لهسهر بانیزهکهوه روو به جهماوهر پارهستا، سهیری کردنی
شهپولی دهریای خرۆشانی ههزارانی، تاساندی و دههات دهست و پیی لی تیکهڵ ببیت
، بهلام دهنگی بژی... بژی و چهپلهی تیکرای کرپکاران گیانیکی نهبهزی له جهستهی

دا ژياندهوه. ئەژدەر له سەرەتا دا به دەنگیكى ئارام به پیرۆزبایی جهژن دا هات و له پەر، به هه موو تواناوه گرماندى:

- هاوړپیان! سهر به سستی و هه سانه وهی چینی کرپکار له ناو دهست و مستی خودی رهنجبه ردايه. کرپکار، پووس بئ یان نازهری، فهله بئ یان جوو یان گورجی و تاتار، ههر کرپکاره و ئاسمانی بان سهریان ههر له یهک رهنگه. له چهوساندنه وهیان دا چهشنى یهک و بئ جیاوازی له لایهن بورژوازی خو مالئیه وه دهرووتینه وه. کهوايه کرپکارانی گشت نه ته وهکانی سهر ئهم جیهانه، کوژراوی دهستی زوردارانیکن و ده رمانی دهردیشیان ده بئ یهک ده رمان بیټ. ههر بویهش، رپبازی پیرۆزی چینی کرپکار له تیکۆشانی شوړشگیرانه ی دا، ده بئ به یهک رپره وه دا تیپه ر بیټ...

ئەژدەر له پەر هه سستی کرد شتیکی قورس و گرانی له لاسه ر درا. توانایی وتنی لئ برا. له رپگای چاوه کانییه وه دیتی که هیزی نیزامی به تیکرا که وتونه ته ناو گوړه پانه که و ته نانه ت دا که وتنی هاوکارانیشی ده بینی. دیمه نی به رچاوه کانی لئ و لیلتر بوون و رهشایی هاته بهر دیده کانی و به لا دا هات. ههر له و حاله دا هه سستی کرد که سیک تیی روهاتوو و خه ریکه ره کیش ره کیش ده بیات؛ نه یزانی کییه و بو کویی ده بات. زوری هه ول دا خو ی بخاته سهر پپیان و خو ی و به پپی خو ی به ری دا بروات، به لام نه ی توانی و له هوش چوو. ماوه یهک پیچوو، زور به زه حمه ت توانی چاوه کانی هه لبینیټ و ده ور به ری خو ی ته ماشا بکات. له یه که مین نیگا دا لک و پوی داریکی بینی که سیبه ری به سهر دا رشتبوو. وردتر سه یری کرد، جوتیک چاوی سه وزی بینی که خو شه ویستانه سه یری ده کرد. ئەژدەر زور به کزی بانگی کرد:

- قهرا من له کویم؟

- ئەژدەر ئەهوه ن به!... به هه زار چه رمه سه ری هه تا ئیره مان هی ناوی... ئیره ناو دارستانی خوار باخی فه رماندارییه. زامه کانت به ئیشن؟ ژانت زوره؟

- زامه کانم؟!

لاسه ری ژانی هه بوو. ده سستی به ره و ئەو جیگایه برد، که ته زووی ژانی پپدا ده گه را، به لام دیار بوو لاسه ری به په رۆ به سترابوو. ده ستیکی به ژیر په رۆی لاسه ری داگه راند، ده سستی هه سستی کرد لیچقایهک به ژیر په رۆی لاسه ری دا دپته ده ر.

- قهرا من چلۆن و به چی زامدار بوومه؟

هه موو هه ولئ "قهرا" ئەمه بوو که په ژاره و خه می خو ی له ئەژدەر بشاریته وه، به ئەسپایی وه رامی داوه:

- یه که م که س ئەتویان ئەنگاوت... کازاخه سوارکاره کان ته قه یان لئ کردی. دوو فیشک، یه کیان لاسه ری گرتووی و ئەوی تریان سنگت... چۆنی ئەژدەر؟ ژانت زوره؟... ئەژدەر به زه رده یه کی کزی سه رلیوانه وه، گوتی:

- قهرا ده ستیکم بده یه با هه ستم... من نه ساخ نیم... چ نییه قهرا! به په رۆش مه به گیانه... من ده توانم هه ستم و دانیشم - به ده م قسانه وه، بئ ئەوه ی ده ر خه می

ژانی سهرسنگ و لاچاوی بیټ، پشتی بهرز کرده‌وه و پالی وه داره‌که‌ی پشت سهری دا و دانیشت. سه‌یریکی پوخساری خه‌مناکانه‌ی قهرای کرد و لئی پرسی:

– پیم بلی قه‌را چلون توانیت هه‌تا ئیره‌م ره‌کیش بکه‌یت؟

– نه‌ژده‌ر من ته‌نیا نه‌بووم؛ من و بوگدان هه‌تا ئیره‌مان هی‌ناوی؛ بوگدان به‌شوین هی‌نایی دروشکه‌ دا چووه. تو نازانی نه‌ژده‌ر... نازانی که‌ ئه‌م جان‌ه‌وراته‌ چهنده‌ بی‌ به‌زه‌بیانه‌ هی‌رشیان بو هی‌ناین. کومیت‌ه‌ی باکو بریاری داوه‌ کو‌بوونه‌وه‌یه‌کی به‌په‌له‌ له‌ مالی غولام پیک بینیت و منیش راسپیردر اوم په‌یامی ئه‌م کو‌بوونه‌وه‌یه‌ به‌ هه‌فالان رابگه‌یه‌نم. خو‌زگه‌ بوگدان دروشکه‌یه‌کی ده‌ست که‌وتبایه‌ و زووترمان گه‌یانده‌بایه‌ مالی خو‌مان؛ دایکم ده‌توانی به‌ دیارته‌وه‌ دابنیشیت و برینه‌کانت ده‌رمان بکات... تو راکشی گیانه‌که‌ی من... راکشی!

– نه‌خیر قه‌را من ناچمه‌وه‌ مال و له‌ کو‌بوونه‌وه‌که‌ دا به‌شداري ده‌که‌م... منیش ده‌بی بيم، له‌وانه‌یه‌ کاریکم له‌ده‌ست بی... قسه‌ی له‌ ده‌م برا و چه‌شني داریکی له‌ ریشه‌ه‌لقرتاو، به‌لاداها‌ت و له‌ هوش چوو.

قه‌را سهری نه‌ژده‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و به‌ چاوی پر ته‌مه‌ننا و هومیده‌وه‌، ده‌وران پشتی خو‌ی روانی و له‌ ژیرلیوانه‌وه‌ گوتی:

– ئه‌ی هاوار ئه‌دی بوگدان چی لی‌ها‌ت؟!... بلی ئه‌ویش تووشی کاره‌ساتیک نه‌بووبیت؟... ترسی ها‌تنی پولیس و ژاندارمیش له‌ گو‌ری دایه‌ و بگه‌نه‌ سه‌رمان، ده‌بی چیمان به‌سه‌ر بیټ؟

چرکه‌ و خو‌له‌ک وه‌ک سال به‌ هی‌منی ده‌رویشتن و "قه‌را"ی نیگه‌ران و په‌شو‌کاو، به‌ هی‌وای گه‌یشتنی گالسه‌ک و راگواستنی نه‌ژده‌ر، یه‌ک و دووی بوو. سه‌ره‌نجام له‌ شه‌قامه‌ باریکه‌که‌ی باخی فه‌مانداری، فایتوونیک به‌ره‌و پرووی ها‌ت و له‌ نزیک نه‌وانه‌وه‌ راوه‌ستا. بوگدانی لی‌ دابه‌زی و پرووی کرده‌ قه‌را و گوتی:

– گورج به‌ کچی خو‌م... ده‌ست و بردت بی با زووتر لی‌ره‌ی راگوازین. نه‌ژده‌ر زور ساز نییه‌ و ده‌بی خیرا دوکتوری بیته‌ سهری.

پیکه‌وه‌ "نه‌ژده‌ر"یان له‌ سه‌ر ده‌ستان هه‌لگرت و له‌ ناو دروشکه‌که‌ دا رایان کی‌شا. قه‌را له‌ ژوور سهری دانیشت و دوا‌ی سه‌یر کردنیکی ده‌وران پشتی، بوگدان به‌ ئاماز‌ه‌ی سه‌ر، فایتوونه‌وانه‌که‌ی تیگه‌یانده‌ که‌ بی ئازوینیت. وه‌ری که‌وتن.

فایتوونه‌که‌ چه‌ندین شه‌قامی تیپه‌ر کرد و به‌ گه‌لیک کو‌لانان دا رابرد. شه‌قام و کو‌لان‌ه‌کان چول و بی هاموشو‌که‌ر بوون. له‌ روژی ره‌ش دا، مانه‌وه‌ له‌ گو‌شه‌ی مال بی وه‌ی تره‌. شه‌قام و کو‌لان پری چه‌ک به‌دستی بی ویزدانن.

22

له دريژه‌ي ريگاي نيوان باخي فه‌رمانداری هه‌تا گه‌يشتنه‌وه به‌رده‌رگاي مال، فه‌را زور جاران ناچار ده‌بوو داواي ئيستيک پراگرتني گالسکه‌که بکات. زامه‌کانی سه‌رسنگ و لاسه‌ري نه‌ژده‌ر ده‌ميان کردبووه و خوينيان لي داده‌چورا؛ کراسه‌که‌ي ده‌ خوين دا خووسا بوو. ده‌سرۆکه‌ي لاسه‌ريشي شه‌تلاني خوين بوو. هه‌تا ده‌م تیده‌په‌ري، په‌نگي زه‌ردی زه‌عه‌راني له‌ روخساري نه‌ژده‌ر زياتر به‌ره‌و ماتي ده‌رپويشت. حالي نه‌ژده‌ر به‌ره‌و خراپي ده‌رپويشت و هه‌موو که‌ره‌تيکيش که‌ فه‌را داواي پراگرتني فاي‌تونه‌که‌ي ده‌کرد، فاي‌تونه‌واني خرنوکی پووگرژ، به‌بي نه‌وه‌يکه‌ هۆکاري پراگرتن بزانييت، زور به‌ لاسه‌رسه‌نگي فاي‌تونه‌که‌ي راده‌گرت. کاروان به‌رپويه و هيشتا چه‌نديکي ماوه بگه‌نه‌وه کولاني مالي خويان. په‌نگي پوخساري نه‌ژده‌ر به‌ ته‌واوي سپي هه‌لگه‌را بوو. خوين سه‌ري کردبوو. فه‌را ده‌سرۆکه‌ي سه‌ر بريني لاسه‌ري دامالي و هه‌رچونیک بوو تيتولیکي له‌ خوار به‌ژني کراسه‌که‌ي نه‌ژده‌ري دادري و ديسان برينه‌که‌ي بو به‌سته‌وه. به‌ده‌م راتله‌کانی گالسکه‌که، زامه‌که‌ي سه‌رسنگي زارکي کردبووه و خويني لي ده‌هات. فه‌را سه‌ري به‌سه‌ر نه‌ژده‌ر دا لار کرده‌وه و چه‌ند جاراني بانگ کرد، به‌لام نه‌ژده‌ر بي هه‌ست و خوست و بي حال بوو. خوين پانه‌ده‌وستا و به‌ره‌به‌ره، هه‌موو کراسه‌که‌ي له‌ خوين دا شه‌تال بوو. فه‌را ديسان داواي پراگرتني گالسکه‌که‌ي کرد. ئيتر نه‌مجاره گالسکه‌وانه‌که‌ به‌ توورپهي دابه‌زي و له‌و به‌ري کولان، له‌ پال ديواریک دا بيده‌نگ راوستا. فه‌را له‌ هه‌ولتي دادريني کراسي نه‌ژده‌ر دا بوو، به‌لام ديار بوو کراسه‌ خويناوويه‌که‌ي له‌ دوو به‌رانه‌وه، به‌ لاقه‌برغه‌کانيه‌وه نووساون و داکه‌ندني کراسه‌که‌ي، کولانه‌وه‌ي زامي سه‌رسنگي زياتر ده‌کرد؛ هه‌ربويه وازي ليه‌ينا و به‌ توورپهي بانگي گالسکه‌وانه‌که‌ي کرد:

– وه‌ره‌ گورج به‌ با بروين... مه‌گه‌ر نابيني ئه‌م گه‌نجه‌ له‌ چ بار دوخیکي دژوار دايه؟ بوچ نه‌وه‌نده‌ خه‌مساردي نه‌تو؟...

– دەنگت بەرز مەكەرەو خاتوون!... مەگەر نازانى كۆلانەكە پېيوارى پېدا تېپەر دەبى و ئەگەر دەنگت بە گوپپەك رابگات، لەوانەيە بە پۆليس رابگات و ئيتەر ئەودەم گىچەل بە ھەزارانە بو تو؟

– باشە وەرە با برۆين و چيتەر لەسەرى مەرۆ!

فایتونچى، بە بى ئەوھىكە شان لە ديوار جيا بكاتەو، لە ژيرليوانەو بلماندى:
– فەرمانى رۆيشتنم پى مەدە خاتوون، مەگەر نابىنى بارگىنەكانم وازى رۆيشتنيان نىيە... ئەوھندى فەرمانى راگرتنت پېداوم، راپوھستاوم. راپوھستان و ديسان وەرپى كەوتنەوھى فایتوون دەبىتە دوو كورس و ھەر كورسيك نرخ و باجىكى ھەيە؛ ھەتا ئىستا چەندىن باج كەوتتۆتە سەرت و ھەتا باجەكانت لى نەستىنم، بارگىنەكانم پى دەچەقىن و جوابم نادەنەو... ئەمە تاوانى من نىيە...
قەرا دەستى لە باخەل نا و پارەيەكى يەك مەناتى و مستىك وردە پولى بو راپگرت و گوتى:

– فەرموو ئەمە ھەموو دارايى منە و با بو تو بىت... بەلام خىپرا وەرپى كەوھ!
گالسكەچى پارەى لە دەست قەرا وەرگرت و گورج كەوتە سەر كورسى و قامچى لە بان سەرى بارگىنەكانى ھەلسووراند. بە جوولەى توندى فایتوون و بە ھوى بەردەلان بوونى كۆلانەكە، زامى سەرسنگى "ئەژدەر" بە تەواوى دەمى كردهو و خوینی لىھات. تەنانت بە ھەر راتلەكانىكىش، نالەيەكى نەرم بە دەمى ئەژدەر دا دەھات. قەرا، بە ھەر دوو لەپى دەستەكانى، ژىرسەرى "ئەژدەر" توند راپگرتبوو؛ چوراپوگەى خوین بە ژىرپەنجەكانى "قەرا"ش دا دەتكاپەوھ.

ئەم بەسەرھاتەى ئەژدەر، لەم كاتەدا، كوتومت يادى "ئىقان"ى بو قەرا زىندوو كرددبووھ. "ئىقان"ى باوكىشى ھەر بەم چەشنە رادەستى مال كراپەوھ. ئەويش شەلالى خوین و بى سەر و زمان ھاتەوھ مال و، كەس دەنگى لىوھ نەبىست. شىنگىرى بى ئەو رۆژەيشى ھاتەوھبىر كە چەندە بەژان بوو. لەپەر موچوركىكى بە لەش داھات و بە خورپەى خەمەوھ راپچلەكى – "ئاخو كتیبى چارەنووسەكەى من ھەر دەبى بەخوین بنووسرىت؟ بوچ دەبى ئەقىنداران و ئوگرانى من بەم چەشنە دەستەچىن بكرىن و لە خوین بگەوزىن؟ – گرىپ خەم، دللى گوشى و ئەسرىن بەچاوەكانى دا تكانەوھ. كولى گريان تىنى بو ھىنا و نەرمە گريان بوو بە گەرمە شىن.

فایتوونەكە لە بەر دەرگا راپگرت و فایتوونەوان بەخویناوى بوونى فایتوونەكەى بۆلەبۆلىكى كرد، بەلام بو زووتر رزگاربوون لەم خەتەرى قەستى سەرە، زەحمەتى ھىنانەدەرى ئەژدەرى وەخوگرت و ھەتا بەردەرگای ھەوشەكەى ھىنا و لەبەر دەرگا داينا. بەمجۆرە، قەرا لەبەر دەگا و لە كۆلاندا و لە پال سەرى ئەژدەر دا، بە تەنيا مایەوھ. چ بكا و داد بو كى بەرى؟! ئەژدەر بە تەنيايى جى بەھىلپت و بە شوین پزىشك دابچىت؟... ئەدى ئەركى راگەياندنى پەيامى كۆبوونەوھ ھاورپىيانى چى لى بكات؟ ئەژدەر بى سەر و زمانە و پزىشكى پىويستە... خوئ تەنيايە و چى لە دەست نايە...

چ که ردهن؟ له پږ بیری کهوته سهر ئامینه و میرزاحسین و گولاراخانمی جیرانیان. ئهوان ته نیا یار و یاوه ری پوژی تهنگانه یانن... هانا بو ئهوان بهریت باشتترین کاره. ههر بللی یهک و دوو، چارشوی کرده سهر و له مال دهرکهوت. به هه لینگدان خوی گه یانده به ردهرگای مالی ئامینه و به بی ساوساو له دهرگای دا. ئه گهرچی دهرگا کردنه وه یان چهنه چرکه یهکی زیاتر نه خایاند، به لام دللی قهرا به لای ئه ژدهر دا لئی دها و ئه م کورته ده مه ی لئ ببوو به سال. دهرگا کرایه وه و ئامینه ی لئ وهردهر کهوت. ئامینه وهک جاران به پیکه نینه وه هه میزی بو قهرا کرده وه و ئامبازی بوو و ده باوه شی گرت. به لام ههرکه به وردی سهیری قهرا ی کرد، ده ست و ده می سارد بوونه وه و به سه رسوورماوی سهیریکی کرد و پرسی:

- قهرا چیه؟... چی قهوماوه قهرا؟!

قهرا به دهنگیکی نیوه نووزه گوتی:

- ئامینه باوکت له ماله وهیه؟

- ئا... ئا... به لئ له ماله وهیه، به لام زوو پیم بللی چی پرووی داوه؟... ئه م خوین و خوره چیه به ده ست و باسک و داوینته وه... چیه... زامدار بووی؟

- نه ئامینه... نه خیر من چیم نییه!... ئه ژدهر!... ئه ژدهر زامداره و حاللی گه لیک په ریشانه... ئه وه له بهر دهرگایه و ته نیایه... تو بللی به میرزا حسین، به شکم ئه و بگاته فریام و ریگامان پی بدات بو چهنه کاتر میریک رایگوازمه مالی نیوه ئامینه!

- ئه ژدهر؟!... ئه ژدهر کییه؟... له پږ کهوته وه بیری - ئا... ئا... ئه و کوره گه نجه نازه رییه که ی ئه و پوژه؟!... ههر ئیستیکه قهرا...

ئامینه به په له پرووزه و هه لینگدان له پلیکانه کان وه سه ر کهوت و قهراش به هه ره مه گه رایه وه سه ر بالینی ئه ژدهر. ئه ژدهر بی حال و بیده نگ مابووه. رهنگی روخساری زهردیکی کالی که مرهنگی ئامال سپی دهینواند. قهرا له م بیزمانی و رهنگه زهرده ی ئه ژدهر ترسا. سه ری خسته سه ر پانی و گوئی به سنگ و هه ناسه که یه وه نا. هه ناسه کانی ئه ژدهر یه کجار زور کز و نزم و هیواش ده هاتنه دهر.

- ئه مه کاره کردووته کچم؟!... مروقی زامدار له خاک و خوّل دا ده خه وینی؟

قهرا سه ری بهرز کرده وه و ههرکه چاوی به میرزاحسین کهوت، هومید به دللی دا گه رایه وه و ههستی به پشت ئه ستووری کرد. له جی ههستا و گوتی:

- دایکم له مال نییه و هیچ ریگا و بهر دهرگایه کم شک نه ده برد هانای بو بهرم

بویه هاوارم بو نیوه هیئا میرزاحسین...

میرزاحسین به خه م و سه سه رته تیکی زوره وه سهیریکی ئه ژدهر کرد و له ژیر

لیوانه وه گوتی:

- به دست و باوہش ھلگرتنی سہختہ و بوئویش زیانبارہ... برینہکانی دھکولینہوہ و حالی پھریشانتر دھکا... دھبئ بخریتہ سہر تہختہ... روی کردہ ئامینہ و گوتی : خیراکہ ئامینہ... لہ ھوشہی پشتہوہمان لادھرگایہک ھہیہ با بچین و بیھینین .

باوک و کچ پویشتن و قہرا بہ چاوی پیز و سپاسہوہ بہرپی کردن . ھناسہکانی ئەژدەر کز و ھیدی دھاتنہدەر و ھناسہکیشانیشی تووند و کورت و کہم دھنگ بوون . چوراوگہی خوین و ھستابووہ و دھوری زامہکانی قہتماخہیان بہستبوو . زوری نہخایاند، ئامینہ و میرزاحسین تاکی دھرگایہکی پانیان لہ سہر دھستان ھینا و ئامینہ پھشتہمالیکی لہ سہر تہختہکہ پان راخست و سہرینیکی بچووکیشی دانا . ئەوان گہرمی کار بوون و کہم کہمہ رپیواریشیان لہ دھور و بہر دا کو دھبووہ . دوو ژنی چارشوو بہسہر پیکہوہ دھدوان . یہکیان دھیگوت : ... نہہ باوان گیان وانییہ... دھلین پوولیس و کازاخ و ژاندہرم لہ باخی فہرمانداری تہقہیان لہ خہلک کردووہ و گوومی خوینیان جارپئ کردووہ... ئەمہش ھەر لہوئ پیکاوہ...

بہ ھاتنی رپیوار و کوومبوونی ژن و ژال، دلہراوکہی "قہرا"ش زیتیر و زیاتر دھبوو . بہلای خوئیہوہ، نیگہرانی ئەمہ بوو خہبەر بہ پوولیس بگات و بین و ئەژدەر بہرن . ئەژدەر، بہم حالہ بیخالہیہوہ لہ چنگ پوولیس بکھوئیت، بہرگہی بینہ و بہرہ ناگریت و لہ ریگا دا گیان دھدات . ئەژدہریش بکھوئیتہ دھستی پوولیس، خویشی رھپیچہک دھدہن؛ ئەہی ئەو دھم کی خہبەر بو ہاورپییان بہریت و کات و شوینی کووونہوہکہ لہ کی بزائن؟ گیرودہی ئەم بیرہ تالانہ و، ئامینہش وھک بلئی لہ دیوہخانی مالی خویمان دا خہریکی کاری مال بی، نہرم نہرم بہتانہی لہ بالای ئەژدەر ھلدہکیشا و سہرینی ژیر سہری راستہ و پاستہ دھکرد، کہ قہرا گوتی :

- ئامینہ دھستوبردت بی... زوو بہ!

لہ ھاتن و راوہستانی رپیواران، نیشانہی ترسی بہ پرووی میرزا "حسین" ھوہ دیار بوو، پرووی کردہ قہرا و گوتی :

- ئەتو سہری ئەژدەر بہ ھەر دوو دھستانت بہرزبکھوہ با من و ئامینہش تہختہکەہی لہ ژیر سہرہوہ بخزینینہ ژیر جہستہیہوہ .

سی کہسہ، تہختہکەہیان خستہ ژیر جہستہی ئەژدەر، بہلام ھلگرتن و پراگویزانی لہ توانای دوو کچ و پیرہپیاوئیک دا نہبوو . میرزاحسین بہ چاو یاریکاری لہ دوو کورہ گہنجان ویست کہ سہیرکەریان بوون .

مروقی خاوہن ھست، قہت دھست بہرناداتہوہ و لہ یاریکاری پشت ناکاتہوہ؛ نہخوازا لہم ھل و کاتہ ناسکانہدا . دوو کورہ گہنجان، ھەر یہک لہ بہریکہوہ تی پوہاتن و تہخت و نہخوشیان ھتا ژوورہکەہی میرزاحسین پانہگرت . کورہ گہنجان، تہخت و نہخوشیان دانا و دوا مالواویی کردن پویشتن . قہرا و ئامینہ

جیگا و بانیان بو ږاخست و خهواندین. میرزاحسین ترپه‌ی دل و نه‌زمی دهستی
"ئه‌ژده‌ری گرت. دوا‌ی تاویک بی‌ده‌نگی، گوتی:

- خوینیکی زوری له‌به‌ر چووه و پیویسته پزیشک بیبینیت. ئیوه به‌لۆکه و ئاوی
گهرم خوینی رهق هه‌لاتووی ده‌وری زامه‌کانی خاوین بکه‌نه‌وه با منیش به‌شوین
پزیشک دا بچم.

قه‌را، بیچاره‌ مابوو. نه‌یده‌زانی چی بکا و چلۆن ده‌رد و خه‌م و ئه‌رک و به‌رنامه‌ی
کاری خوی باس بکات. له‌لایه‌ک ږاسپارده‌ی بوگدان بو هاورپیان و له‌به‌ریک هیئانی
ئه‌ژده‌ر بو مالی میرزاحسین و له‌هه‌مووی ناخۆشتر، له‌سه‌رکار دانانی ئه‌وان، تووشی
شه‌رم و ترس و نیگه‌رانی کردبوو. ده‌کرا ئه‌ژده‌ر به‌ئامینه‌ بسپی‌ریت و خوی به‌شوین
به‌رنامه‌ی خوی دا بږوات، به‌لام به‌لای "میرزا حسین" هوه‌ چلۆن سه‌ر هه‌لینیت و به
چ ږوویه‌که‌وه سپاسی لی بکات. چی بللی و چلۆن ده‌ربه‌ری؟ به‌لام هه‌ر ئه‌وده‌مه‌ی که
میرزاحسین بو هیئانی پزیشک ئاهه‌نگی چوونه‌ ده‌ری بوو، قه‌را لی نزیک بووه و
گوتی:

- میرزاحسین داوا‌ی لی‌بوردنتان لی‌ده‌که‌م... من... من به‌م کاره‌مه‌وه ئیوه و
بنه‌ماله‌ی ئیوه‌م تووشی ئازار و ئه‌زیه‌ت کردوو و له‌مه‌ترسیم هاویشتون. نازانم...
نازانم...

میرزاحسین گوتی

- تو گوتت مه‌ترسی؟!... کی‌هه‌ مه‌ترسی؟

قه‌را به‌ده‌نگ و هه‌وایه‌ک، وه‌ک بللی له‌دار و دیواریش سه‌له‌بکات، وتی:
- ئاخ‌ر ئه‌ژده‌ر له‌ده‌مؤستراسیوینیکی دژی ږژیم به‌گولله‌ی کازاخه‌کان زامدار
کراوه.

میرزاحسین به‌زه‌رده‌یه‌کی کالی سه‌رلیوانه‌وه، له‌حالی‌کدا پیلاوه‌کانی ده‌پی
ده‌کردن، گوتی:

- ئه‌گه‌ر ئه‌ژده‌ر له‌شه‌ری لات و لووت، یان له‌ږۆژی "عاشورا" دا زامدار کرابا و
تو داوا‌ی یاریکاریت لی‌کردبایه‌م، بی‌شک من ده‌ستی هاریکاریم نه‌ده‌دایه‌ی کچی خۆم.
به‌لام ده‌رگای من به‌ږووی که‌سانی وه‌ک تو دا هه‌میشه‌ ئاواله‌یه...هه‌رده‌م و...

- به‌ږیزم من قسه‌یه‌کی تریشم ماوه پی‌تی بلیم...

- کچی خۆم لی‌مگه‌ری با خۆم بگه‌یه‌نمه‌ پزیشک و زووتر ئه‌و گه‌نجه‌ چالاکه‌ له
ده‌ستی مه‌رگ بستینمه‌وه... با کات به‌فیرو نه‌ده‌ین...

قه‌را له‌به‌رامبه‌ر ده‌رگا دا چه‌قی و به‌هه‌ر دوو ده‌ستانی، باسکی "میرزا حسین" ی
گرت:

- من ده‌زانم ئه‌ژده‌ر پزیشکی پیویسته... ئیوه به‌ته‌واو ماناوه گه‌وره‌بیئان
نواندوو، به‌لام من ده‌بی هه‌ر ئیستا ږږوم... کاریکی یه‌کجار زور گرنگم به‌ده‌سته‌وه‌یه
و ده‌بی پی‌ی ږابگه‌م... کاره‌که‌م نابی بخرمه‌ پشت گویم...

میرزا حسین چند چرکە یەک راوەستا و ئەوسا گوتی:
- تۆ برۆ کچی خۆم. بەراستی من دەگەشیمەووە کە دەتبینم چەندە بەرزی و چەندە
بەپیزی... تۆ هیچ خەمیکت نەبی کچم... ئامینە چاوەدیریکی دلسۆزە یە... گولارای
دایکیشی دیتەووە و پیکەووە دەوری چۆل ناکەن... بی خەم بە و برۆ!... من دەبی پزیشک
بینم... پزیشک!...

میرزا حسین وەر دەکەوت و پۆیشت. قەرا کراسە خویناوییەکە ی داکەند و کراسیکی
ئامینە ی کردە بەر. دوا ی دەست و پروو شور دنیک، شالیکی دە سەر و گویلاکییەووە پپچا
و بە ئەسپایی بە ئامینە ی گوت:

- ئامینە بیرت نەچی کچی!... ئەو شەنگە لاوە ی لە مائی تۆ دا خەوتوو، دل و
جەرگ و هەناوی زامداری منە... دلەکەم بە لای تۆو ئامانەتە و باشی پی پابگە
ئامینە!...

بەم وتە یە سوور هەلگەرا و گولی کەوتە سەر گونای. دوا ی مالاوایی، چالاک و لە
سەر برۆا بەرەو ئەرک و ئەسپاردەکانی پۆیشت.

23

دوکتور "ئۆسیپوڤ"، پیاویکی به سهر و سیمای سارد و گهرم چهشتووی رپوژگار دیده بوو. ئەو کەسانە ی کە ئاشنای بوون و دەیان ناسی، دەیانگوت کە پێ و قەدەمی ئەو دوکتوره ودمی پیروزیی پپوهیه و پروو بکاته مالی هەر نهخوش و دەر دەداریک، به بی داو و دەرمان چاری دهردی دیت. له زاری زور کەسانیشەوه بیسترا بوو، کە دەرگای هەر مالیک بکاتهوه، شین و شه پوری ژوور سهرینی نهخوشی کە له لا، دەبیته بزهی لیو. هوکاری ئەم باوه رهش له مه دا خوی دەدیتەوه، کە دوکتور "ئۆسیپوڤ"، خاتری مالی هه ژاران دهگرت و ته نانهت دەرمانی پپووستیشیانی له گیرفانی خوی دابین ده کرد. هه ربویه له ناو هه ژاران و بی ئەنویان دا جیی پرس و پرا بوو. ئاموژگارییه کانی ئەو چهشنی دەرمان ده کار ده کران.

ئەوا ئەمجاره کەش، دلوقانییه کانی "ئۆسیپوڤ" کهوته سهر لهش و لاری ئەژدهر و زامه کانی لاسهر و سهرسنگی دەرمان کرد. کاتی مالآوایی و ئاماژه به هه نده زانیارییه کی پپووست، دهستی گیرفانی میرزا حسینی رهد کردهوه و پارهی لی نه ویست. ههر دوا ی پویشتنی دوکتور، ئەژدهر چاوه کانی کردنهوه و چاوی به دهور و بهر داگیپرا. ههستی کرد، لاسه ری و سهرسنگی ژانیان هه یه، به لام هو ی ئەم ژان و ژواره ی نه زانی. دوو دهستی کرده قایمگیر و ویستی پشت له جیگا و بان بکاتهوه، به لام دوو دهسته کانی ئەوه نده یان هیز تیدا نه مابوو که فه رمانی می شک به رپوه به رن؛ نه ی توانی و چهشنی کۆلکه داریک له سهر جیگاوبان دا بی جووله مایه وه. فکری لی کردهوه و کهوته ناو خه یالات... من چیمه؟!... بوچ ناتوانم پشتم راست بکه مه وه؟ دیسان چاویکی هه لینا و سهیری دهور و بهری کردهوه و له یهک جیگا دا، چاوه کانی کهوته نه سهر دوو چاوی

رہشی ئامینہ و لہوئ جیمان. ہرکہ ئامینہ بہ ئاگاہاتنہوہی ئہژدہری بینی، بہ پرتا و بہ شوین باوکی دا ہلینگی دا. ئہژدہر دەمی کردہوہ ئامینہ بانگ بکات، بہ لام نووزہی لہ لیوہ نہہات.

چی نہخایاند ئامینہ و باوکی ہاتنہ بان سہرینی ئہژدہر. ئہژدہر بہ وردی تییان رامہ، بہ لام ہیچکامیکیان بہ ئاشنا دہرنہچوون. بہ ئہوپہری بی ہیژییہوہ، گوتی:

– ئیوہ کوئیہ؟... من لہ کویم؟

میرزاحسین بہ دەمی زہردہ لہ سہر نیشتوویہوہ، وەرہمی دایہوہ:

– لہ مائی دۆستانی خوئی کویم...

– دہکرئ پیم بلین گوللہ کویمی بریوہ؟!... زامہکانم قوولن؟!

– کویم چہلی تۆ نابئی خوئی شلوئی بکہیت... خوینیکی زۆرت لہ بہر پۆیشتووہ و گہلیک بی ہیژی... برینہکانت جیی مہترسی نین. گوللہیہک بہ لاچاوت دا خشاوہ و ئہوی تریان ژیر پیلی گرتووی. پزیشک زامہکانتی دەرمان کردووی و بہستوونی. خوینہکەت راوہستاوہ و ہیچ جیگای مہترسی نییہ. دوکتور پیی وایہ زۆر ناخایہنی برینہکانت ساریژ دہبنہوہ... دلنیا بہ جیگاکەت بی وہیہ و ہەتا ساغ دہبیتہوہ و بہ سہلامەتی ہەلدەستی، بہ لای ئیمہوہ دہبی.

ئہژدہر بہ وردی و سہرنجہوہ چاوی دہ میرزاحسین بریوو. ہەولئی ناسینہوہی بو دەدا، بہ لام بوئی نہناسرایہوہ. بہرہبەرہ چاوہکانی قورس و قورستر بوون و دیسان بوورایہوہ. میرزاحسین، زانی ئہژدہر تووشی لاوازیی جہستہیی بووہ و پیویستی بہ خواردن و خواردنہوہ ہہیہ. روی کردہ ئامینہ و گوتی:

– ئامینہ تۆ برۆ چایی بو ساز بکہ و منیش بہ شوین دەرمان دا دہچم. یاوتییہتی و نیازی بہ خواردن و خواردنہوہ ہہیہ. ئہگەر چاوی کردہوہ و داوای ئاوی کرد، تۆ بہ کەوچک چایی شیرینی بہ دہم دا بکہ...

– بہسەر چاو باوکہ گیان!

میرزاحسین لہ پۆیشن دابوو، کہ دہنگی گولارا خانمی گوی لیوو.

لہ بنہمالہی میرزاحسین دا یاریکاری و پیراگہیشنی یارمہتیخوازان و ہک باو و نہریتی لیہاتبوو. بہ پیی نہریت، پیشہکی باری لاریان راست دہکردہوہ و ئہمجار ہوی لار بوونی بارہکەیان پرسیار دہکرد.

گولاراخانم ہرکہ ہاتہ ژوور و نوسخہی دەرمانی لہ مستی شووہکەہی دا بینی و تازہ لاویکی سہر و گوی بہستراوی لہ ناو جیگاوبان دا دیت، پرووی کردہ میرزاحسین و بہ گلہ و گازہنہوہ گوتی:

– میرزاحسین خو ئہتۆ دہتزانی من لہ کویم، دہکرا بہ شوینم دابنییری... کار، بہ

دہستی چہند کەسان بکریت باشر بہریوہدہچیٹ...

- ههتا ئیستا من و ئامینه کردوومانه و ئهمجار نۆرهی تۆیه... زۆر به کاتیکی بهجی هاتیتهوه گولارا... ئامینه چایی ساز کردووه و ههر که ئهژدهر هاتهوه هوش، به کهوچک چایی شیرین و ئاوی لیمۆی به دهمی دابکه... بهتهنیا جیی مههیلن.. من زۆرم پی ناچیت و زوو دهگهپیمهوه.

دهگهل پویشتنی میرزاحسین، ههرچی پرووی دابوو، ئامینه بو دایکی گپراههوه. گولاراخانم له بهریک بو ئهژدهر جهرگی تهزی و خهم دایگرت، لهبهریکی تریشهوه ترس ههلی گرت. زامداری و بی حالیی ئهژدهر تهمی بهسهر داباراند و ترس له ستهمگهرانی پزیمیش وهک شهوه ههلی گوسی. بهتایبهت ههر ئهم سهروبهنده، له ههموو لایهکهوه میرزا حسین کهوتوته بهر شالاوی کاربهدهستانی حکومهتی و دهستیان له کار و پیشهی ماموستایهتی بریوه.

دهزگای پاراستنی ئهو فیڕگه و قوتابخانانهی که میرزاحسین کاری لیدهکرد، "میرزا حسین"یان له کار ههلهپهساردووه. تهنیا پیشهیهکی که بۆی ماوهتهوه، دهرس گوتنهوه له چهند مالیکی ههزار و نه داری گهپهکی کریکارانی باکو، که ئهویش خۆبهخشانه و بهبی هیچ مزه و مافیکی وهئستهوی گرتوون. بیئوو ئهم پرووداوه و ئهم دالدهدانهش بهگویی دهزگای سهرکوتکه بگاتهوه، واوه یلایه...

گولاراخانم له سههر که نهپهیهک دانیشتبوو. بیر و خهیالاتی رهش و دزیو به بیردانی دا تیدهپهپین و ئارهقیان پیدهپشت. جارجارهش بهخوی دادههاتهوه و خوی دلداری ده دایهوه و دهیگوت: "... نهخیر! ئهم دامو دهزگایهش ئهوهنده خهشیمیکی خاو نییه. هاتبا و خه بهرداری هاتنی ئهژدهر و دهرمان و دوکتۆرکردنی ئهو بوانایه، زۆر له میژ بوو دهستیان لی وهشاندبوون و مالیان بهبا دابوون... لهوانه شه زانیبیتیان، بهلام دهستیان راگرتبی و له ژیر چاوه دییری دا رایان گرتبن...

میرزاحسین زۆرجاران باسی دامودهزگای داپلۆسینهری بو کردبوو. باسی خهبات، باسی شوپش و باسی سه رهه لدانی بو کردبوو. گولاراخانم، له ژیر کارکردی دهنگی نهرم و دلگری میرزاحسین دا، دهروازهی دلی به پرووی شوپش دا کرابوو، بهلام له بی بهزهیی و بی ویزدانیی کاربه دهستان و سیخوڕانی پزیمیش دهترسا. دنیای گولاراخانم، میرزا حسین و ئامینه بوون؛ ئهوان تووشی به لایهک بوانایه، ئهو نهدهما و ده مرد. گولاراخانم ئاواته خواز بوو شوپش و سه رهه لدان له یهک زه مان و له چاو ترووکانیکی دا به سه ره که وتن گه یشتبایه و ئیتر کوشتن و بهندیخانه و ئازار و ئه شکه نجه له گورئ دا نه بوایه. زۆرجاران میرزا حسین پیی گوتبوو: گولارا! ژیان دیلی و ژیرسته می پووشیک ناهینیت.

گولاراخانم دهسته یه خهی بیری جوړاوجوړ، ئه وهنده ی له توانای دابووی، به بی وهستان و ماندوو بوون بو ئه ژدهر و بو شوپشی ده کار کرد. دهوا و دهرمانهکانی له کاتی بهجیدا لیکرد. خواردن و خواردنه وهکانیشی ریکوپیک پیدا. دوی دوو پوژان، راده ی په تاکه ی له 40/5 پله وه هاته سهر 39/5 پله و دیاربوو ئه ژدهر له ژیر

چاوه ديري سي ئندامي بنه مالهيه كي نازهري دا، بو شورش ده كه ويته وه سهر پي و
فیشه كي دوزمن به فيرو ده چيت.

24

خۆپيشاندانى يەكى ئەيار لە بەررېك و بەشوین ئەو دا و، لە لایەكى ترهوه، بگر بگر و پەشگیری و بەند و زیندان و ئەشکهنجە، شاری باکویمان هەژاند. لەو بازارپە ئالۆزەش دا لات و لووتی چۆماخ بەدەستی شاری باکو دەوری خۆیان باش گیرا و لە پاونان و بەردەست کردنی تیکۆشەراندای یاریکاریکی چالاکی پۆلیس بوون. جیرەخۆرانی ژیر دەمامک و پۆشتهکراو بە جلك و بەرگی ئاسایی خەلکی شار، مەلەبەند بە مەلەبەند دەگەرەن بە پاساوی پشکنین، خەلک و مالى خەلکیان دەرووتاندەوه.

"یەگۆرۆف"، کاربەدەستەكەى دایەرەى گومرگات، كە لە ئاکامی پرووداوی "ماتریس"ەکان و پراکردنی قەرە، ماوهی مانگیك بەبێ سەرخویندەوه لە سووچی زیندان دا دەسبەسەر کرابوو، کەوتە نیو جیرەخۆرانی پاپەتی و، بە جلك و بەرگی سیفیل بە نیو خەلک دا دەگەرەن. لە سەرەتای مانگی ژانقییهوه، بە درییایی پۆژ و بەبێ وهستان، هەر کچۆلەیهکی کە تووشی دەهات، شوینی هەلەگرت و بە وردی سەیری دەکرد. بەژن و بالآ و پەنگ و پوالتی کچەکانی دەگەل ئەو بەژن و بالآ و پەنگ و نیگارە هەلەسەنگاند، کە لە ژووری کارەكەى دا بینی بووی. سەر و سیما و نەخش و نیگاری "قەرە"ی لەبەر چاو مابوو و لە هەلسەنگاندن دەگەل کچانی پریگوزار دا، هیچ خالیکی هاوبەشی تیدا بەدی نەدەکردن. هەموو پۆژیک بە کۆلان و بە شەقامان دا دەپۆیشت و سەیری دەکرد و، ئیوارانیش یەكسەر بو بنگەى ژاندارم و دیداری "لاورۆف" دەچوو. هیچ ئیوارەیهكیش نەبوو هەزار و یەك جوین و سووکایەتی وەرئەگریت. "لاورۆف"، هەرپەشەى لیدەکرد و پریسكەى خەیانەتی بو هەلەبەست و بە هاودەست و هاوکاری کریکاری سەربزیوی دادەنا. زۆرجاران خەت و نیشانی بو دەنگاوت، کە ئەگەر "نینا" نەدۆزیتەوه بو ولاتی سبیریای هەلەدییریت.

"یه گورۆف" خهریک بوو له دهستی ژن و کچانی شاری باکو وهرههه هه لئینیت. ژن و کچ، به گورپینی مۆدهی سهر و به ئالوگورپیکی هاکهزایی پیللاو و جلک و لییاس، سهریان له ههزاران زانا دهشیواند. شوین هه لگرتنی ژن و کچ و سهیری به ژن و بالآ و تییرپه انینی وردی خهت و خالآن، به ره به ره بو "یه گورۆف" وهک که سری شان و سووکایه تی لیپهاتبوو. گه لیک جارن ژن و کچ بوی ده گه پانه وه و جوینیان پیی دها و تفیان لیی ده کرد. زور جارن له ناخی دل وه خوزگهی دهخواست، که ئهی سهد بریا به شوین پیوان دا وهیلانی کولان و شهقامهکانی شاریان کردبایه؛ ئه گهر گومبووه که ی پیوا بویه، ناسینه وهی پیوا ئاو خواردنه وه بوو.

له رابوردوو دا شیت و شهیدای دیده مهستان و چاو خوماران بوو. به لام ئه مپرو ئه و تام و چیره ی نه ماوه و وهک سوغره کاری له ئه ستویان په ستاوتوو، ههر بویه له بینینی ژن بیزاره. جاری جارن، واته ئه ودهم که باخه ل پر و ملهور بوو، زور جار له مه یکه ده و سه ماگه تاییه تییاکاندا داده نیشت و، به ژن بهرز و که مه ر تهنگ و له باره کان ده هاتن و به بهر ده می دا راده بوردن. به لام ئیستاکی وانییه؛ ده بی ههر رۆژه ی چه شنیک ده بهر کات و قژی سه ری بو لایهک شان به کات و له شوینیکی شارد دا سپه بنیته وه و بو سه گیر رابوه ستیت.

ئه و رۆژهش، وهکی رۆژانی تر به شه قامیک دا ده هاته خوار. جیره خورانی هاوکاری زوتر ده ست به کار بیوون و گه لیکیان نیچیر له توپ دابوو، به لام ئه و خوی چی به چی نه کردبوو. به رنامه ی کاری ئه و رۆژه ی ئه مه بوو، که سهر و خواری شه قام به شوین کچۆله یه کی زه مبیل به ده ست دا به ته قینیته وه. به لام له به ختی نه گبه تی ئه و، ههر کچیکی که تووشی هات، یان کریکاریکی توواوی بوو، یان ژنیکی خورجین له کۆلی پاشماله ی مالان. کچۆله یه کی ناسکی زه مبیل به شان، له شه قامه که ی ئه و دا خه ون و خه یال بوو.

له شه قامه دوور و دریزه کان دا هیچ ده سکه وتیکی نه بوو. به راسته شه قامیک دا هاته خوار و گه یشته ده روزه ی "قوشه قه لا". لیروه، ههرچی لادیوار و ده رگا و شوینی به تال بوو، به هه مه جو ره به یان و ئافیش و تراکتی بازه رگانی خه ملا بوون. "یه گورۆف"ی ماندوو، به بی وازی سهیری ئه و گشته راگه یاندن و بانگاشه رهنگا و رهنگانه ی کرد و سهر به ره ژیر، به ره و گه ره کی "ئیچه ری شاری" داگه را. ههستی کرد بیه یزه و چۆکی ده له رزیت. سه رله به یانه وه، جگه دوو پیاله ی بچووی ئاره ق هیچ شتیکی تری به ئه وک دا رونه چوو بوو. سه ری ژانی ده کرد. ئه گهر گیرفانهکانی یاریکار بوانایه، ههزی ده کرد یهک دوو پیاله ی تر پیداکات، به لام جوړک و گیرفانهکانی له ورگی به تالی بووچ تر بوون.

سه ری له سهر ملی قورسایه ده کرد، به لام پیی سپیردرابوو ده بی چاو بگپریت و ئه و که نیشه بدوزیته وه، که له چنگی ده رچوو بوو. به شه قامیکی تهنگه بهر دا هات و گه یشته چوار ریانییک. له جه مسه ری چوار ریانیانه که دا له کیژۆله یه ک هه له نگوت،

که به هموو توانای پی و پهلانی، به هرهمه دهرپویشست. ورد تی پاما و بوئی ناشنایی پیوه بوو. گورج بهره و پیاده پپی نهوبه ری شهقام چوو. لهویوه به وردی ههلی سهنگاند و دهگهل نهو کیزه کالهی باره گای میشکی، پیکی گرتن و ههلی سهنگاندن. له ناخی دلوه و به دلنیاییه وه گوتی: خویه تی. نابی له کیسی بدهم، تهنانهت نهگر ئاویله کی مردنیشم بگاتی، چاوی لی نانوقینم. ورد سهیری کرد و ههلسوکه وته که ی ههلسهنگاند. گوتی خویه تی، به لام بوچ وا به پهله دهروات؟ ده بی چی له ژیر سهر دابیت؟

قهره زور به پهله به ره و مالی غولام دهرپویی. په یامه که ی هه قال "بوگدان" ی به زوربه ی هاورپیان گه یاند بوو. بو گه یشتن و خه به ردان به هه قال بوگدان په له ی بوو. له دریزه ی ریگا دا و به دهم تیز تیپی هربوون دا، به سیله ی چاوه کانی سهیری دهور و به ریشی ده کرد و ریپوارانی دهرزی ئارن ده کردن. کی سهیری دهکا و کی شان به شانی دهره و و کی شوینی هه لده گریت. له چوا ریپانه که ی "تیچهری شاری" یه وه زرته بوریکی چاکهت دریزی زه رنه قوته ی به گوشه ی چاو بینی که زور کریارانه سهیری دهکات، به لام پی و ابوو پی او یکی چاوبرسییه و بو راه زن ده گهری. کاتیک گه یشته به رامبه ر مالی غولام، نیستیکی گرت و سهیریکی دهوران پشتی کرد، به نه رخنه یانی وه ژوور کهوت.

"یه گوروف" بو کورته ده میک به حه په ساوی راه ستا. چ بکات؟ هه ره له بهر نهو دهرگایه بوهستی و چاوه رانی بی، یان بو هیمداد وه رگرتن بگه ریته وه چوار ریپانه که؟ پاش تاویک نه م دست و نه وده ست کردن، خو ی ساغ کرده وه و بو هیانی هیزی سه رکوتکه ر، یه کسه ر به ره و بنکه ی ژانده رم تی ته فاند.

پووره نیسا هه رکه "قهره" ی بینی، به پیلیه وه چوو. قهره به دلوقانی پوره نیسای گرته هه میز و یه کتریان رامووسی. پووره نیسا خه رمانه ی ماته مینی به روویه وه دیار بوو. شکاوه وه و داکه وته یی لی وه دهر کهوت بوو. چاوه کانی چه شنی گومه خوین سوور هه لگه رابوون. دوا ی چاک و چونی، قهره لی پی رسی:

– پووره نیسا گیان، هاور پی غولام له چه حال دایه، چونه؟
– تیدار و تهنگه نه فهسه و بی نیشتیه ایه. چه ند روزه، جگه له ئاو هیچی تری به نهوک دا نه چوته خوار.

قهره وه ژوور کهوت و له یه کهم نیگا دا چاوی به نه کبه ر کهوت که له قورز بنیکی ژووره که یان دا هه لکوروزما بوو. له به ریکی تره وه، جیگا و بانی غولام و سیمای زهر د و بی رهنگی غولامی بینی.

غولام بانگی کرد:

– نیسا قومیکم ئاو بده ری!

رومه تی غولام به ته وای رپوچوو بوون و چاوه کانی له سو کهوت بوون. نه گهر هازی نی پشوو سواریه که ی نه بوایه، ده گهل ته رمی بی گیان لیک نه ده کرایه وه.

پوورنیسا ئاوی هیئا و قورتمیکی به ده می دا کرد. غولام دوو ئانیشکی کرده قایمگیر و جهستهی له جیگا و بان ئهستاندهوه و دانیشته. ئهوده م که دانیشته، "قهرای" ی به چاو بینی و زهردهیهکی کزی کهوته سهر لیوان و به دهنگیکی کپ گوتی:

- پوژی یهکی ئه یارتان چلۆن پیروژ کرد؟... به شداری کریکار چلۆن بوو؟
- یه کجار زور باش و شکودارانه به رپا کرا. جه ماوه ریکی باش هاتبوون، به لام هیزی کازاخی سوارکار و پۆلیس و ژاندارم به سهر خه لک داپرژان و ته قه یان کرد. ژماره یهکی زور گیران و، برینداریشمان هه یه. سهر کردایه تی بریاری کۆبوونه وه یهکی ئاوارتهی له مائی ئیوه پراگه یاندوووه. من به هه فالانم پراگه یاندوووه و قه راره لییره یه کتر بگرنه وه.

غولام سهیریکی پووره نیسای کرد و لیی پرسی:

- چ شتی کمان هه یه له بهر ده می میوانانی دابنیت؟

پووره نیسا ته نیا سهیریکی بو له قاند و بیدهنگ مایه وه. به م پرسیاره و به م چه شنه و لامدانه وه یه، جه رگی قه را هاته ژان. قه را به دهنگیکی خنکاو له خه م و په ژار، گوتی:
- هاوری غولام ئهوانه ی دینه سویت، غه ربیه نینه... هه موویان هاوخه بات و هاوریانی خۆتن... که سی گیرفان پری دارا و ته سه لمان نایه ته مال... هه ر هه موومان چه شنی یه کین... ئهوانه ی دینه ئیره میوان نین، هاوریانی خۆتن!
غولام، دوای چه ند نه رمه کۆخه یهکی به قرخه و لرخه، پشوویهکی تازه کرده وه و به ئه و په ری هه ناسه سواری گوتی:

- چاره ی ره شی مالباتی کریکار هه تا سهر به م چه شنه نابیت و ده ور له گۆران دایه. به لام چه لی به مجوره یین و ده بی تیپه ری بکه یین... نیسا ئه گه ر ده کری ئه کبه ر بنیره لای دوکانداره که ی سه رگه ی کۆلان، به شکوو هه نده قه ند و چاییه کمان ده ست بگریت... ئه گه ر بوومان، بو ی ده نیرینه وه... هیه نه بی چاییه کمان له بهر ده م دابندریت...

بینینی ئه م بار و دوخه خه مباره، چه شنی قورسه کیکی زیده گران کهوته سهر دلّی قه را. له رووی ناچاری و بو دلّدانه وه ی غولام وتی:

- هاوری غولام تکایه خۆت هینده ئازار مه ده! هاوریانته بو گه پ و گه مه و بو سه رخۆشی نایه نه سه ردانت. ئه وان، بو کردنه وه ی ده رگای به ختیاری کریکار لییره کۆده بنه وه. ده س تهنگی و بی ئه نوایی خانه نشینی مائی هه مووی ئیمه یه... هه ر ته نی تو نیت هاوری!

ئه گه رچی قه را زوری پیداگرت که واز له چایی بیین، به لام پووره نیسا ئه کبه ری به شوین چایی دا نارد. قه را باسی پوژی یهکی ئه یار و دروشمدان و خۆپیشانان و هیرسی هیزی حکومه تی بو غولام گپرایه وه. به لام برینداربوونی ئه ژده ر و پراگویزانی ئه وه ی شاراوه هیشته وه.

ده گهل دهنگى ئاههنگىنى قهرا، پيلووى چاوه شهكهتهكانى غولاميش هيدي هيدي كهوتنه سهر يهك و خهو بردييهوه. پووره نيسا و قهرا، ژوورى ميوانيان خاوين كردهوه و دهستيكيشيان به ژوورهكهى "غولام" يش داهينا. هيشتا به تهواوى له كارى ناو مال تهواو نهبوون، كه نهكبهه به دهسبهتالى گهرايهوه. پووره نيسا لى پرسى:

- نهكبهه چى بوو؟... نهيدايتى؟!

نهكبهه په شوكاو دههاته بهه چاو. بهلام به نارامى گوتى:

- نهخير دايه گيان من له نيوهى ريگاوه گهرامهوه...

- ئاخه بوچى كورم؟... چييه؟... چى قهوماوه؟

- دايه من مروښگهلى قوتى نهاسراوم له دهور و بهرى مالى خومان دا ديت...

دههاتن و دهچوون و پيکهوه سرت و خورتیان بوو... لهولاتريشهوه، سواركارى كازاخ و چهند پوليسيكيشم چاو پيکهوتن... له هاتنهوم دا پيشيان گرتم و نهيان هيشت بيمهوه. منيش به كولانهكهى پشتهوه دا هاتم و به ديوار ههلوچوم و خوم گهياندهوه لاي ئيوه... زورن دايه! دهرگاكهه داخستهوه...

غولام چاوى ههليا و يهكجى له سهر جيگا، ههستا و دانىشت. سهيريكي پووره نيساى كرد و وتى:

- نيسا!... خيرا پهيزهكه بهره دهه... قهرا به مالى دراوسى دا رهوانهى نهو ديوى

كولان بكه... دهى دهى.. گورج! دراوسيكهمان پياويكى خاسه و باسمان ناكات.

نهوسا رووى كرده قهرا و گوتى:

- نهوهندهى پيت دهكرو، ههرچى زووتر به ههوالان رابگهيهنه كه بهم گاز و

گوزه ره دا رانه برن... له شوينيكي تر يهكتر ببين و دوايش من ئاگادار بكه نهوه... دهى زووبه قهرا!

ههر بلى يهك و دوو، قهرا له ژوور دهريه پرى و به پهيزهكه دا وهسهربان كهوت.

تازه پووره نيسا نهرديوانهكهى كيشابوويه ناو ژوور، كه دهركاى ههوشهكهيان كهوته بهر پيلاقه و چى نهما له بهر يهكى ههلتهكيين. پووره نيسا به ههرمه به فرياي دهرگاكهيان گهبيشت و گوتى:

- كييه!... بوستن با دهرگاكه بكه مهوه! - دهرگاكهى كردهوه.

ههركه دهركا كرايهوه، چهند پوليسيك و پياويكى رهزاتالى بهدگوز رزانه

ههوشه و يهكيك له پوليسهكانى به تووره يى گوتى:

- خيرا به پيره زن!... نهو كه نيشكه مان بو قاو بكه با بيته دهه!

- كييه كه نيشك؟!... ئيمه ته نيا كوريكمان ههيه... كچمان نييه...

پوليسهكه پر به ههوشهكه به سهرى دا شريخاند و گوتى:

- درو دهكه يت پيره كه متيار... بانگ بكه با بيته دهه... دهى... زوو!

- نييه... نيمانه... كچمان نييه!

پوليس گرماندى:

- دهر و ژورر بپشکنن. کئی له مال دایه بیخه نه حهوشه!
له حهوشه وه دهستیان بپکرد. ژورره تاریکه کانیان پشکنی. ژیر ههر زال و دولاپچه و
ناو دهسته نوین و ژیر راخهر و پیخه فه کانیان هه لته کاند. به چه شنیک ولاتیان سهنگ
و سووژن کرد، ههر وهک بلئی دهرزی درومانیان لئ گوم بووه.
دهرگای ژورریان والا هیشتبووه و سره بای ساردی مانگی ئه یار به ژورره کان دا
دهگه را .

پرمه و حیلهی ئه سپی سوارکاره کازاخه کان و، لهو دیوهی حهوشهی دراوسی
چه قولووری سهگیک به ولات دا دهگه را.

غولام به تای کراس و دهرپییه کی تهنگ و پواوه وه، بی دهر به ست به کزه بای
ساردی خه زهری، له حهوشه دا راوه ستابوو. بیری غولام به شوین دوو گریمانهی تال
دا خولی ده خوارده وه؛ دهر بازبوونی قهرا و نه دیوبوونی ئه و مجریلکه یه کی که وا چند
لاپه ره به بیان و شه و نامه ی تیدا یه. ئه و چند لاپه ره به بیان و شه و نامه ی که یادگاری
شه و راگویزانی چاپخانه و که ره سه ی چاپی بوون و، به لای خوی هیشتنوونیه وه. غولام،
سه باره ت بهم دوو ئه گه ره پر له نیگه رانییه، ته واو تیکچوو بوو .

پولیسه کان چه شنی تاژی و تولهی خه وانینان، ورد ورد هه موو لایه کیان پشکنی.
دهر خه می ویرانی و خاپوور بوون دا نه بوون. ههر شوینیک بوئی ده چوون، بست به
بستیان ده پشکنی. دهسته نوینیان به ولات دا بلاو ده کرده وه و مجریلکه یان له توئی
نوین و بان دا دهر ده کیشا و به زهبری قونداخه تفهنگان پارچه پارچه یان ده کردن.
پریسکه و خرت و پرتی ژنانیان تیدا ده دوزییه وه و توورپیان هه لده دان. له ژیر ته رکی
مجریلکه یه ک دا بهسته رۆژنامه یه کیان تیدا دیته وه. پولیسیک قاوی کرد:
- گه وره م بهسته یه کمان شه و نامه که شف کرد...

سه ردهسته ی پولیسه کان هاواری کردنئ:

- به نرخه!... ئیمه ییش به شوین ئه مانه دا دهگه ریین.

ههر که باسی شه و نامه کرا، ئیتر غولام راوه ستانی حهوشهی به پیویست نه زانی و
یه کسه ر چوو له سهر جیگا و بانه که ی پراکشا. ئه کبه ر به چاوی پر له ترس و تووره یی،
سهیری ئاکاری پولیسی ده کرد، باوکی بانگی کرد و گوتی:

- کوری خوم وه ره لیفه که م به سهر هه لیکیشه وه، خه ریکم ره ق ده بمه وه!
ئه وده مه ی که ئه کبه ر خه ریک بوو لیفه ی به سهر باوکی دا هه لده کیشایه وه، غولام
باسکی گرت و پیی گوت:

- کوری خوم نه که ی ترس هه لت بگریت و بشه مزیت!

ئه کبه ر سهیریکی روخساری شکاوه ی باوکی کرد و چند دلۆپ فرمیسی زولالی
هه لوه راند. کورسیله یه کی کیشا پیش و له په نای باوکی دانیشته. گوتی:

- باوکه گیان ناترسم!... دلنیا به باوکه، قهت له م جانه وه راته ناترسم... ناترسم

بابه!

غولام به نیازی دل‌دانه‌وه ئه‌کبه‌ر بوو، که به نه‌عره‌ته‌ی سامناکی پۆلیس، قسه‌ی له ده‌م دا وشک بوو.

- ئه‌مانه‌ چین؟! -

- به‌یاننامه‌ی شو‌ر‌ش‌گ‌ی‌ران‌ه‌ن.

سه‌روکی ده‌سته لاپه‌ره‌یه‌کی بو‌ر‌اد‌اشت و گوتی:

- بگره‌!... ئه‌مه‌ به‌ زمانه‌ی ئازهری نووسراوه، بیخوینه‌وه بزانه‌م چیه!

غولام هه‌ر وه‌ک له هه‌ره‌ته‌ی تافی لایه‌نی دا بی، گوران‌دی:

- بروخی دیکتاتوریه‌ته‌ی تزاری. سه‌رکه‌وتوو بی شو‌ر‌ش بو‌یه‌کسانی!

پۆلیسه‌که لاپه‌ریه‌یه‌کی تری نیشان دا:

- ئه‌دی ئه‌مه!

غولام تاویک بیده‌نگه‌ی لی‌کرد. دوایه وه‌ک ئه‌وه‌ی بی‌زرا‌بی‌ت، روو کرد ئه‌ولا و گوتی:

- سه‌رپاکی لاپه‌ره‌کان باسی نه‌مان و فه‌وتانی ئیوه ده‌که‌ن و بانگی هی‌زی کری‌کار

ده‌که‌ن بو‌هاوخه‌باتی و به‌ربه‌ره‌کانی. - ئیتر ئه‌مه ئاخیرین په‌یامی منه و له‌مه‌وه‌به‌ر

هی‌چ وه‌لامیکم لی نابیسن. ئیتر دوو لی‌وه‌کانم قفل و قه‌پاتن و هی‌چیان لی نایه‌ته‌ ده‌ر.

دوای ئه‌م وته‌یه، وه‌رسوو‌ر‌ایه‌وه و ئه‌کبه‌ری له هه‌می‌ز گرت:

- کوری شیرینم... به‌رخه‌که‌م!... مه‌رگ بانگم ده‌کا و سه‌ربه‌رزانه و به باوه‌شی

ئاواله‌وه بو‌ی ده‌چم... له پاش من تو جی‌گای باوکت ده‌گریته‌وه... بیرت نه‌چی تاقانه

گو‌له‌که‌م!...

له پاشان به‌ره‌و پووره‌نیسا وه‌رسوو‌ر‌ایه‌وه. پووره‌نیسا دوو چاوه‌کانی گو‌می خوین

بوون.

- مال‌اوا نیسا گیان!

ویستی له سه‌ر جی‌گا رابکشیته‌وه، به‌لام نه‌یان هی‌شت. جلکه‌کانیان ده‌به‌ر کرده‌وه و

به‌ره‌کی‌ش په‌کی‌ش به‌ره‌و ده‌رگیان برد.

شین و شه‌پۆری ئه‌کبه‌ر و سنگ و به‌روک دارنینه‌ی پووره‌نیسا... بابه‌ بابه‌ی ئه‌کبه‌ر و

غولام غولامی پووره‌نیسا، جه‌رگی خاوه‌ن جه‌رگانی ده‌برژاند.

"غولام"یان به‌ره‌و به‌ندیخانه برد. غولام له سه‌ر واده و به‌لینه‌که‌ی خو‌ی راوه‌ستا.

ئه‌وان هه‌رچی به‌دمیان دا هات پی‌یان گوت و چی له ده‌ست و کوته‌کیان هه‌لوهری

ده‌گه‌لیان کرد، به‌لام دوو لی‌وه‌کانی غولام ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌یشی پیدان هات. زوریان

ئازار دا، به‌لام غولام به‌رگه‌ی ئازاری له‌را‌ده‌به‌ده‌ری نه‌گرت و له به‌ندیخانه‌ی

"بائیل"دا گیان له ده‌ست دا و شه‌هید کرا.

25

به ره بهری تاو په پارانانه. مژ و دومانیکې تاریک و خه مبارانه ئاسمانی شاری باکوئی داپوشیوه. قهرا شه کهت و شیواوه حال گه یشتوتته وه مالی میرزا حسین. ئامینه و گولارا خانمی دایکی به دهوری ئه زدهر دا هاتووچویانه. به هاتنه وهی قهرا، دایک و کچ دلیان ده کریته وه و زهردهی پیکه نینیان ده که ویته سهر لیوان؛ ئه وان له دلی دارمال له خه می قهرا و کاره ساتی مالی غولام بیخه بهرن.

چاکوچونی و سپاسی بی پایانی قهرا له میرزا حسین و بنه مال هکهی نه ده برپایه وه و به رده وام باسی گه وره یی و مروقدوستی ئه وانى به زمان دا ده هات. چاوه پر له خه م و خه والوه کانی قهرا، هه کایه تیکى خه مبارانه یان لیده خویندراپه وه. ئه و خه م و خه ساره گیان تاوینه ی که له مالی غولام دا دیتبووی، به شی هه تا ئاخر ته مه نی ده کرد. چهنده هه ژار، چهنده بی ئه نوا، چهنده گه وره و چهنده شوپشگیرن ئه و بنه مال هیه. "ئه کبه ر"ی چاوه گه ش، پوره نیسای دلوقان و "غولام"ی قاره مان؛ له بهر دیده ی خه یالی "قهرا" دا ئه کته ری چالاکى شانویه کی هه تا سهر زیندوون و سهر تانسهری دیروکی مروفت به جه وه ههری ئه و کتیبه ده نووسریته وه. هوروزمی پولیس، بی حورمه تی به ژن و مندال، کرداری ناشیرینی ئه وان له مالیکی ته نگ و تاریکی ره ش و پروت دا، چ مانایه ک ده به خشیت؟... ده بی غولام چی به سهر هاتبیت؟... بیخه بهر مانه وه له ئاکامی هیرش و په لاماری کاربه ده ستانی حکومت، ده ردی سهر باری هه موو ده ردانی "قهرا"یه.

ئه وده م که پوره نیسا نه ردیوانه که ی به سنگی دیواره وه نا، "قهرا" چه شنی وه رزشفانیکی ئاکروباتی پی هه لچوو. به سهر بانیزه که دا خو خسته هه وشه ی دراوسی. هیستا قاچی نه گه یشتبوویه ناو هه وشه که، که سه گیکی مل ئه ستووری

تیسکن شالای بۆ هیئا. به چنگه پرژه و لاواندنهوه و ئەملا و ئەولا کردن، له ده‌رگای
حه‌وشه‌که نزیک بۆوه. به‌لام سه‌گه‌که پێشه‌پره‌ی لی دایه‌وه و به‌رده‌رگای لیگرت.
جووت ده‌ستی وه‌ک ئەستونده‌ک، ره‌پ راگرت و که‌لپ و ددانی نیشان دا و مراندی.
قه‌را، ئەوه‌نده له چه‌ق و لووری گه‌ماله‌که نه‌ده‌ترسا، ترسی گه‌وره‌ی ئەمه‌ بوو
نه‌وه‌ک چه‌په‌ چه‌پی سه‌گی تووره‌، هه‌ستی پۆلیس ببزوینیت و سه‌ره‌ی ژاندارم
بکیشیته ئەم دیوه‌ش. به‌لام به‌خت یاریکاری کرد و ژنیکی به‌سالآچوو له ژوور هاته
ده‌ر. سه‌گه‌که به‌ دیتنی خاوه‌نه‌که‌ی بیده‌نگ بوو. ژنه‌که پرسى:

– چیه‌... چ باسه‌... لی‌ره چیده‌که‌ی؟

قه‌را به‌ زمانى پووسی گوتى:

– ریگام لیگورآوه دایه‌ گیان... ده‌کری به‌ یارمه‌تی خۆتان ده‌رگاکه‌م بۆ بکه‌یته‌وه؟!
پیره‌ژنه‌که هیچ سه‌ره‌وده‌ریکی له‌ گوته‌کانی قه‌را نه‌کرد. به‌لام به‌ هیوری
چوارپیه‌که‌ی بانگ کرده‌وه و هه‌رکه‌ ریگای ده‌ربازبوون بۆ قه‌را کرایه‌وه، چه‌شنی
ماسی به‌ به‌ستینی کۆلان دا خزی و هه‌ناسه‌یه‌کی هاته‌وه به‌ر.

کۆلانیکی ته‌نگه‌به‌ری چۆل و بی‌هامووشۆکه‌ر بوو. قه‌را چوست و چالاک، به‌لام به‌
وریایی ریگای کۆلانه‌که‌ی گرت و پێیدا هاته‌ خوار. کۆلانه‌که، بۆ قه‌را ته‌واو نانسراو
بوو، به‌لام راست و بی‌گری هاته‌ خوار و گه‌یشته‌ قه‌راخ ئاوه‌کانی گه‌ره‌کی "ئیه‌ری
شاری". هه‌ر له‌ویوه، تیکه‌ل به‌ هه‌شیمه‌تیکی قه‌ره‌بالخ بوو و له‌ راسته‌ شه‌قامی
"نابراژنی" به‌ره‌ و خوار داگه‌را.

چاوه‌کانی به‌ سه‌ر ئەژده‌ره‌وه بوو، به‌لام بی‌ری له‌ شوینیکی تره‌وه‌ خه‌ریکی فرین
بوو. به‌ده‌م بی‌ری ئالۆزی، ته‌نیا به‌وه شاد بوو، که‌ توانیبوی له‌م قه‌رقه‌شه‌ خۆی ده‌رباز
بکا. چاره‌نووسی غولام و ئاخری کاره‌که‌ی ده‌بی چۆن بی‌ت، نه‌یده‌زانی.

دوای رزگاربوون له‌ هه‌وشه‌که، به‌هه‌موو توانای پی و په‌لانی به‌ شوین هه‌قالانیکی
که‌ بریار بوو له‌ مالى غولام دا کۆببنه‌وه، له‌ هاتن و چوون و دۆزینه‌وه‌یان دا‌بوو. باش
بوو له‌ به‌ختی خۆی به‌ چۆنیاتۆف گه‌یشت و له‌ چه‌ند پرسته‌ی پوخت و پاراو دا
به‌سه‌ره‌اته‌ تاله‌که‌ی بۆ گێرایه‌وه.

"چۆنیاتۆف"یش، که‌ دوای هی‌رش و گه‌مارۆی خۆپیشانده‌رانی باخی فه‌رمانداری،
به‌ سه‌د ده‌ردیسه‌ر له‌ چنگ پۆلیس و سیخوره‌ چاوتیژه‌کان ده‌رباز ببوو، به‌ هه‌موو
ماندوووبوون و مه‌ترسی گیانی، خۆی بۆ چوونی مالى غولام ته‌یار کردبوو. چۆنیاتۆف
ده‌هات به‌ره‌و مالى غولام وه‌ری بکه‌وی، که‌ هاتنی قه‌را و خه‌به‌ری کاره‌ساته‌که‌ به
ته‌واوی ساردی کرده‌وه. چۆنیاتۆف به‌ گورجی که‌سیکی په‌وانه‌ی ده‌روازه‌ی "قوشه‌لا -
ئیه‌ری شاری" کرد، که‌ خه‌به‌ری کاره‌ساته‌که‌ به‌ سه‌رجه‌م هاو‌رپیان را‌بگه‌یه‌نیت و
په‌یامی را‌گرتنی کۆبوونه‌وه‌که‌شیان پی‌ بدات. دواییش، "قه‌را"ی کرده‌ ته‌ته‌ر بۆ خه‌به‌ر
پێدانی هاو‌رپییانی سه‌رکردایه‌تی کۆمیته‌ی باکو.

ئەو پۆژە، شاری باکو چەشنى زىيى تووپرە شلەقا بوو. لە ھەر گاز و پىيازىكدا بە دە و بىست چاوەدەر خەرىكى چاوەلەو ھەر پاندن بوون. مەترسىيى ئەو پۆژە بە دە قات بالاترى پۆژانى تر بوو. بەتايىبەت بۆ قەرا، كە تازە لە چەنگوركى دال دەرچوو بوو. قەرا ئەودەمە و دواي دەربازبوونىكى قارەمانانە، چەشنى تەتەرىكى زيت و زانا خەبەرى بۆ ھەر ھاوپىيەكى سەركردايەتى دەبرد، يەك دەم رانە دەوستا و بۆ گەيشتن بە ھەقائى تر، رىگا كەى دەگۆرى. ھەر بە چەشنى كەرويشكى رەتاوى دەستى راوچى، چلۆن لە ناو بەفرى نەشكاو دا ھەزارە دەكات و دەيان شوين پەنجە جى دەھىلى، ئەويش چۆلە پىچەى بە رىگا دەدا و سەرى لە شوين ھەلگر دەشيواند. سەرەنجام، دەمى ئىوارەيەكى درەنگ وەختى گەيشتەو ھەقىقەتەكى نزيك بە مالى خويان. پىلاوھەكانى بە چەشنى زارە ماسى لغاوەيان داقلشايو. سەر و سەكوت و تەشك و داويى تۆزيان لى دەتەكا. قەرا، بە ھەموو پەژارە و شەكەتى و دلەراو كيشەو، ئەژدەرى لە بەر دیدەى خەيال لاندە دەچوو. ھەر ئىستاكەش، شەكەت و تۆزاوى، باوى ھەنگاوى بۆ بىنينى ئەژدەر خىراتر كەردبوو. بەلام بە قزى ئالۆزكاوى تۆزاوى و بەم جلك و پىلاوھەلۆھشاو دەژوینەيەو، واى بە باشى زانى كە بچتەو مالى و دەستىك بە خوى دا بىنينى. رىگاي مالى گرتهبەر و ھەركە دەرگاي مالى كەردەو و چاوى بە داىكى كەوت، بۆ يەكەمجار زمانى لۆمەى روو بە داىك كەردەو، كە بۆچى بەكاتى ھىنانەو ھى ئەژدەر، لە مالىو نەبوو.

"ماريا واسىليوڤينا" بە بىنينى حالى پەريشانى قەرا، ھىچ دەنگى نەكرد، بەلام زۆر بە گورجى شيوى بۆ ساز كرد و جلكى خاويىنى بۆ دانا. قەرا دواى نان خواردن، دەستىكى بە خوى داھىنا و جلك و پىلاوى گۆرپىن. ئەمجار دەگەل داىكى بۆ دىتنى ئەژدەر بەرەو مالى ميرزاھسىن وەرى كەوتن.

لە نيوانى رىگاي مالى ھەتا بەر دەرگاي مالى ئامىنە، دل لە سنگى قەرا دا چەشنى مەلى ناو پەنجەى باز، بالەتەپەى بوو. جىگاي پرسىيار بوو بوى، ئاخو بە دريژايى ئەو پۆژە پر كارەساتە چلۆن توانىبووى بەرگەى دوور بوون لە ئەژدەر بگرىت؟ ميرزاھسىن ھەر لەو ژوورەى كە ئەژدەر تىيدا خەوتبوو، لەسەر كاناپەيەكى نەرمى ئانىشكدار، كتيپىك بەدەستەو، دانىشتبوو. چاوى بە سەر كتيبەكەو بوو، بەلام نە وشەيەكى لىدەخويندەو و نە پەريكيشى لى ھەلدەدايەو. ماموستاي بەسالچووى فيرگەى مندالان، ھەر ئىستىكە خەيال ھەلى گرتوو و لە باوھشى ترسىكى ناديارەو دىت و دەچىت. تۆ بللى دواى ئەم رووداو دەستى لى ھەلبگرن؟... ئاخر ئەژدەر لە گۆرەپانى خەباتى دژ بە پزىم و بە گوللەتفەنگى ھىزى دەولەت برىندار بوو و بەرپۆژى رووناك راگويزراو تە ئەم ديوھخانە و دەرمان كراو!... تۆ بللى لەو گشتە چاوەى كە بەشدارى ھىنان و بردنى ئەژدەر بوون، خاوەنى جووتە چاويكى بەكرىگىراو خەبەر بۆ نەيار نەباتەو؟ ئاخر سەردەمەكە بازگەى ھەلپەرست و بەرژەو ندىخوازانە. ھەلپەرست و كۆنەپەرست، دوژمنى قەستى سەرى تىكو شەرانن

و له هر شوینیک دا بروسکهی رزگاری تریشقهی بیت، ملوموکه رانی باره گای تزاری دهگه نه سهری و خاموشی دهگه ن. ئهوانه ی باشن، ریگای رزگاری بهر نادهن؛ ئاخر ئه و خویشی یه کییک له و باشانه یه و بویه شانی داووته بهر تهخته ی زامداریکی گوره پانی شورش. ماوه یه که ئه ویش ناوی که وتوته ناو لیسته ی مروقی سهر بزیو و هر دم به په ساویکه وه بانگی دهگه ن و سهری ده خویننه وه .

"مهجیدئوڤ" ی بهرپرسی وه زارپه تی راهینان و پهروه ده ی پزیم، هاوده سته ی پاراستنه و به دايم خه ریکي ملومويه. سمیله کانی قهف قهف باده دات و شوینی ژیانی ئه و که سانه ی که ئازاد یخوازن، له لیسته دا دهینوو سیټ و راده سته ی ده زگای پاراستنی ده کات.

میرزاحسین له ده می دهرس گوتنه وه ی دا، به ئاره زووی دل باسی نووسه ران و ویزه وانانی مه زنی رووس و نه ته وه کانی تری ده کرد و خویندکاری پی رادینا. بو پشت راستکردنه وه ی گه لی بابه تی کومه لایه تی، له هه لبه سته کانی "پوشکین" وینه و نمونه ی بو ده هیانه وه و نووسراوه کانی "لورمانتوڤ"، "گوگول"، "شه چده رین" و "تولستوی" بو خویندکاران ده خوینیتته وه. به ره مه کانیانی ده خوینیتته وه و ژیانی شیواوی ئه وان و، خه باتی بی پسانه وه یانی بو قوتابیان ده گوته وه .

رؤژیک گهرمی خویندنه وه ی چه ند کوپله له نووسراوه کانی "تولستوی" بوو، که "مهجیدئوڤ"، به بی ئاگادارکردنه وه، یه کجی وه ژوور که وت. به پیی کونه نه ریتی ماستاوه کانی سهر به پزیم، هه رکه "مهجیدئوڤ" له پولیک وه ژوور که وت بایه، ده بویه ماموستای پوله که، خوی به ژنی چه ماند بایه وه و خویندکاره کانیسی یه ک پی له به ری هه لستابان و ته نانه ت سرودیشیان خویند بایه وه و ئاهه نگیشیان گیرابایه . به لام میرزاحسین ئه م به زمه ی به شووره یی ده زانی و گوئی نه ده دایه .

مهجیدئوڤ تاویک بوو له ژووره که دا راوه ستابوو، به لام میرزاحسین به بی راوه ستان، په خشانه که ی بو خویندکاره کان شی ده کرده وه. په خشانه که باسی سته می سته مکارانی ده کردو له هه مان کاتدا باسی بازنه ی لاوازی سته مکارانیسی ده کرد که شکانیان هاسانه و ده کری بشکیندرین. مهجیدئوڤ که ده رویش و ئه قینداریکی توخی باره گای تزاری بوو، به رگه ی ئه م بانگه وازه بزوینه ی نه گرت و سووک وه ده رکه وت. مهجیدئوڤ، له پوله که وه ده رکه وت و هاواری شکایه تی بو پاراستن برد. مهجید ئوڤ هه تا توانی له کن سه روکی پاراستن، بو میرزاحسینی تی چاند و هه رچی بو گوتن ده بوو، گوتی و یه کیشی نه گیرابایه وه. به لام دوا ی پرس و گوفنگویه کی نه ینی ده گه ل خویندکارانی پوله که، ده رکه وت که راپورتی مهجیدئوڤ هه لبه سته یه و بی بناغه .

رؤژ هات و رؤژ چوو، مهجید ئوڤ هه دادانی لی هه لگیرابوو. به لام ئاخرسه ر توانی جومگه ی میرزاحسین له هه لیه کی مه زن دا بگریټ و هاتوهاواری له سه ر ساز بکات. سارده رؤژیکي به بارانی بوو. میرزاحسین له فی رگه ی تیکه لاوی دوو نه ته وه ی روس - تاتار، وه ک ماموستا کاری ده کرد. له ژووری ماموستایاندا چاوه روانی زهنگی

سهرکلاس دانیشتبوو. له پړ دهرگا کرایه وه و مهجیدئوڅ وه ژوور کهوت. میرزاحسین ههستی کرد کهسیک هاتوته ژووری ماموستایان، بهلام نهیزانی کییه و چ کهسیکه که ناوا بهبی ههستی خوئی به ژووری ماموستایان دا کرد. له پړ به دهنگیکی تووره به ناگا هاته وه و سهری وهرچهرخاند بزانی کییه. مهجید ئوڅ بوو که به ئهوپهړی تووره بی نه پاندی:

- بهرزه وه به بی نه زاکهت!

میرزاحسین وهک هه میسه، زور به هیمنی، سهریکی بو بادا و ورد ورد چاوی تی بری. له نیگای چاوی میرزاحسین دا ولامی مهجیدئوڅ ده خویندراپه وه که: "ئاخر تو چ ههژگه لیکي، من له بهر پیټ رابیم!"

- کلاوه کهت داگره گیژی گه مزه!

میرزاحسین لپی ودهنگ هات:

- کلاوم داگرم؟!... ئاخر کلاو بویه ساز نه کراوه بیکه بته سهر؟!!

مهجیدئوڅ وهک خالیکی رهشی سووکایه تی لی دوزیبیته وه، به سهری په نجهی ئامازهی به تابلوی سهر دیوار کرد و به ژنی خوئی له بهرام بهر تابلوی تزار دا چه مانده وه. له به ژن راست کردنه وهی دا، ئاگر له دوو چاوه بلبوقه کانی دابارین. دیسانیش ئامازهی به تابلوی سهر دیوار کرد. میرزاحسین به ئهوپهړی هیوری و مه تانه ته وه، سهری شانوگیپرانی مهجیدئوڅی کرد و هیچ په چه کرداریکی له خوئی نیشان نه دا. مهجید ئوڅ، له ئاست ئه و بیده نگی و ئه هوه نییهی میرزاحسین ده هات بته قیټ. چاوه کانی بز داپچرین و ههر به چه شنی سهر بازی سهر بازخانی، یهک ده ور به دهوری خوئی دا سوورا و یه کسهر به ره و دهره گا چوو. دهرگا کردنه وهی و دهرگا پیکدادانی به یهک زهر ب بوو.

ههر ئه و پوژه، هیشتا زهنگی ئاخری فیرگه لینه درابوو که چاره نووسی میرزاحسین سوورا. له ماموستایه تی کهوت و دهفته ر و کتیبیان له ژیر بالی نا و ناویان کووژانده وه.

- مالواو فیرگه ی راهینان و په روه رده کردن!.. مالواو هاوکاره کانم!... مالواو خویندکاره هیژا کانم!

کاتیکی که میرزاحسین، چه ند کونه دهفته ری قوتابییه کان و کتیبیه کهی خوئی خسته ژیر باخه ل و ئاخر مالواوی له منداله کان کرد، خویندکاره کان به تیکرا دایانه ژیر قولپی گریان و چاوی به فرمیسه که وه، ماموستای دلوقانیان هه تا بهر دهرگای فیرگه به پړی کرد.

ئیتر، میرزاحسین ناوی له دهفته ری دهولت سراپه وه و بی مزه و ماف، خانه نشین کرا. بو دهرهینانی بزویوی ژیانی خوئی و مالباتی، له چه ند بنه مالهی دارا و دهست رویشتوو دا به گوتنه وهی وانه و راهینانی منداله کانیان روژگاری به سهر دهبرد. له زور بار و بابه تانیسه وه، خوئی و خیزانه کهی وازیان له ههنده ویست و

ناره زوویهک هیئا و جوابی ویستی دلیان نه دایه وه؛ بو وینه له چه ند ژووری ماله که بیان دا، ته نیا دوو ژووریان ئاوه دان کرده وه و ژووره کانی تریان داخستن. له جلک و کوئال و خشل و کتیبی کتیبخانه ش، به شیکیان فروشت. به کورتی له دریزاییان ده رهینا و له پانابیش کورتیان کرده وه .

ئهوا به هه موو مه ترسی و خه ته ره ی بان سه ریشیانه وه، بوونی ئه ژده ر و ده رمانکردن و له مال راگرتنیشی، بوخوی ئه گه ری خه ته ریکی تره. ئه لبه ت ریگا که ئه سته م و پپر خه ته ره، به لام به هه موو خه ته ره و ترسان و توقاندنیشییه وه، شتیکی تی دایه که هه موو دنیا دینیت؛ زیانیکی شیرانه یه و به دووره له چه وتی و چه په لی. ئه مه زیانی خو ش ئازویه و ئه وانی تر پووچ و بی مایه ن. ئاخر، خو ئه م زیانه نایهینی که ده ستی تیکوشان بو چه ند پوول و پاره یه کی چرووک بخه ینته ژیر باخه ل و خو ت له قه ره ی هه لو یست دوور بخه یته وه. ئه دی تو ده گه ل "مه جیدئو ف" هکان چ جیاوازییه کت ده بی که سه ر دابخه ییت و بخو ییت و بخه ویت؟... نه خیر! راگرتنی ئه ژده ر و ده رمانکردنی ئه و، ده گه ل به رزکردنه وه ی ئالای سووری خه بات بو رزگاری یه کانگیره و خزم و پشت و په نای بزووتنه وه ن. له م ریگه یه دا ئه گه ر نه شمینم، سه ربه رز و ئاسووده خاترم. به مه ده گه شیمه وه و پیی سه رفه رازم.

میرزا حسین، به ده م هه لچوونی ده روونه وه، دل سو زانه و خو شه ویستانه و به چه شنی باوکیکی جگه رسوزه سه یری ئه ژده ر و قه رای ده کرد. میرزا حسین ده یزانی که هه ر ئیمرو که، قه را چه نده تیکوشاوه و چیه ای کاری گران راپه راندووه. ده یزانی قه را له ده روون دا هه ست به سه ربه رزی ده کات... ده یزانی له ش و لاری قه را، ژان و ده رد و شه که تی و خه وی لی ده باری، به لام دلی خو شه و ویزدانی ئاسووده یه؛ ئه ی چه نده خو شه ئه م جیهانه ی که تییدا مرو قایه تی وه جاخی کویر نییه... جیهانی به ره ی ئیمه، پری گه نج و لاوی خه باتکاره و، ئازادی و سه ربه ستی و رزگاری له دووره وه ده نگیان دیت.

26

سڀ پڙڙان به نوره له ژور سهرى نهژدهر دا چاوهدير دانيشتن. لهه سڀ پڙڙهءا، نهژدهر بڻ سهر و زمانى له حالى خوځيدا بوو. بهدهگمهن چاوهكانى دهكردهوه، ههر جاريكيش كه چاوى ههټدههينا، سهيريكي كزى دهور و بهرى دهكرده و ديسان بهبڻ حالى دهخهوتهوه. جارجاره وړينهى دهكرده و له ژير ليوانهوه شتگهليكي دهگوت و دهبرايهوه. هيچ هوميديكي زيندوو بوونهوهى لينهدهكرا. قهرا به دهسروكهى تهر، پهسا پهسا تهويلى سارد دهكردهوه و ياو و تپى لهشى نهوهون دهكردهوه. دهستهكانى لهناو پهنجهدا دهگوشين و به سرتهى بن ليوانهوه، زهمزه ميهكى دلدارى هيوابهخشى بهگويى دا دهخويند و هوميدي ههستانهوهى پيدهدايهوه.

لهش و لار و جهستهى نهژدهر، وهك شهرگهيهكى شهرى ليهاتبوو كه مان و نهمان تييدا گهرمه شهرپان بوو. داو و دهрман و پزيشك و ميهره بانويهكانى مالباتى ميرزا حسين لهلايهك و، لهبهريكي ترهوه دارشتهى بههيز و، پتهو بوونى نهندامهكانى لهشى و له سهرووى نهوانيشهوه، هوميدي سهركهوتن و ناواتى به هيواگهيشتن، لهه شهرگهيه دا فريارهسى نهژدهر بوون. له بهرامبهرى نهو گشته فريارهسانهى باس كران، لاني مردن له شهرگهكه دا شكستى هينا و لهئاكامدا نهژدهر بو پڙڙى چوارهم چاوهكانى كردهوه.

بهربه يانپيكي زوو بوو كه نهژدهر چاوهكانى كردهوه و سهيريكي وردى دهور و بهرى كرده. له يهكهه چاو دا "ماريا واسيلوفينا" بىنى، كه له سهر كورسيهكى سهروگويلاك ههټهشاو، به دانيشتنهوه خهو بردبوويهوه. بانگى كرده، بهلام دهنگى بانگهكهى نهوهنده بههيز نهبوو بگاته گويى خهوتووى "ماريا". نهژدهر ئيستپيكي

گرت و ئەوەندەى لە توانای دابوو، دیسان بانگی کرد. ئەژدەر لەو ھەموو بێھیزیەى خۆى پیکەنین گرتى.

بە چرپەى پیکەنینى ئەژدەر، ماریا واسیلۆفینا لە خەو پاپەپى و بە گورجى بۆ ئەژدەر بزووت.

– ئەژدەر!... کورپى ئازیزم ئەو ھاتوویتەو ھەى جى؟

دەنگى لاوینەرى پىر لە خۆشەویستى ماریا، ھەتوانیک بوو تىن و توانای بە لەشى ئەژدەر دا گەراندهو ھەى. ھەى دەلامى داوھ:

– بەلى پوورە ماریا من باشترم... ھەست دەکەم زامەکانم ژانىان کەمتەرە، بەلام کەمىک بى ھیزم پوورە گیان.

ماریا واسیلۆفینا چرای خەو ھەى کوزاندهو و پەنجەرەى ھۆدەکەى والا کرد. دەگەل کرانەو ھەى پەنجەرە، روناکیى یەکەم کازىو ھەى بەر بەیان بە ژوور دا گەرا. ئەژدەر پىرسى:

– پوورە ماریا ئەمپۆ چەندى مانگە؟... چەند رۆژە من لىرە خەوتووم؟

– چوارەمى مانگى ئەیارە و، چوار رۆژ لە زامداربوونت تىدەپەرىت... ئىمەت زۆر ترساند ئەژدەر، بەلام سپاس بۆ خودا بۆمان گەراپتەو ھەى. بەلام ئەمەش بزانه ئەگەر میرزا حسین و مالباتەکەى فریارەسمان نەبوانایە، گەلىک خراپمان لى رادەبوورى... لە دەست و مستى من و قەرا بە دوور بوو ئەم گشتە پىراگەشتنەت.

ئەژدەر بە ئانىشكى راستى تۆزکالىک سەرى خۆى بەرز کردەو ھەى و پىرسى:

– ئەدى قەرا لە کوپى پوورە گیان!؟

ماریا سەرىنىكى خستە ژىر سەرى و دەلامى داوھ:

– سەرتانسەرى رۆژى دوپىنى ھەتا درەنگانىک، ھەر لە ژوور سەرت دانىشتبوو. بەرەبەرى بوولیان بە تۆبزی خەواندوومە... خەوتووه.:

– پوورە ماریا! من دایكى خۆم زۆر بە زەحمەت دىتەو ھەى. دەکرى بلیم بە ھەتیوبارى گەورە کراوم. تام و بۆنى گیان بلاوینى دایکانەم لە دەستى تۆ چىژ کردووه... تۆ دایكى منى... دایكى ئایزى منى...

سەر و سىمای ئەژدەر بەچەشنى گەلای زەردى خەزەلۆھران، زەرد و کال و بىرەنگ بوو. سەرگۆنا و لىوھکانى، لە بەر بى خوینى، رەنگىکى کالى خۆلەمیشیان لە سەر نىشتبوو. ماریا بۆ ئارامکردنەو ھەى ئەژدەر، دەستى لاواندەو ھەى بە سەر داھینا. ئەژدەر دەستەکانى ماریای گرت و راپمووسىن. ماریا زەرەبەکى کەوتە سەر لىوانى و دەلامى داوھ:

– وەیش ئەژدەر گیان! دایكى کورپىکى خۆت ئاسایى چەندە بەختەو ھەرە، گیانە!...

دەرگا کرایەو ھەى و گولارخانم بەھىمنى و بە سەرى پەنجەى پى ھاتە ژوور. ھەرکە دىتى ئەژدەر چاوەکانى کردۆتەو ھەى و گەرمى وتوبىژە، بە سەرسوورماوى رووى کردە ماریا و گوتى:

– ماریا!... ئهوه ئهژدهر چاوهکانی بو کردووینه تهوه؟!

– کار و کرداری گهنج و لاوی ئهم سهردهمه سه رسوورپهینه ره. چوار پوژه هه موومانی تاساندووه، کهچی ههستاکی وهک ههچ ئازاریک نه یگه زتبی، گهرم و گور ده گه لم ده دویت.

گولاراخانم بیدهنگه ی لی کرد و بو مزگینی پیدان له ژور وه ده رکهوت. چوونه ده ری گولاراخانم ئه وهنده ی نه خایاند، که ئامینه سه ری به ژور که دا کرد و سه یریکی ئه ژده ری کرد؛ که ئه ژده ری به دانیشتنه وه بینی سه ری سوورما. له ژیرلیوانه وه گوتی: "وهی وهی!... قهرا له کوپی که دلداره کهت چاو له ری تو دا دانیشتووه... ده سا با بچم و مزگینی بو بهرم!"

به ئاگاهاتنه وهی ئه ژدهر، ماله کهی هه ژاند. دیسانه که قاسپه ی قاقای ئامینه به ولات دا گهرا. ئامینه به ژور که کان دا ده گهرا و دیگوت: نازانم ئهم سه ره سووره یه خوی له کویدا هه شار داوه!... له کوپی قهرا؟! وه ره ده ر که چاوی ئه ژدهر به شوینت دا ویله و ئه گه ر نه یه ی، لیت ده ره نجی!

"ماریا واسیلو قینا" له نه هاتنی قهرا سه ری سه تحی ما بوو. به ناچار له جی هه ستا و به شوینی دا چوو. زوری نه خایاند ماریا په ره کاغه زیک به ده سه ته وه، گهرا وه لای ئه ژدهر. کاغه زه کهی له بهر چاوی ئه ژدهر راگرت، که له سه ری نوو سرا بوو: "دایه گیان بمبووره بیخه بهر له مال وه ده ر که وتووم؛ پیویست بوو به یانی زوو خوم بگه یه نمه بازاری میوه فروشانی گوندی ئهم ده وه ره و هه ندیک میوه بو فروشتن بکرم؛ هه رکه له فروشتنی میوه بمه وه، گورج ده گه رپیمه وه لاتان. نیگه رانی من مه به دایه گیان! له جیاتی منیش ئاگایه کت له ئه ژدهر بی و ئه گه ر به ئاگا هاته وه، پوژباشی منی پی بگه یه نه. ئیتر ئیوه م بو خوش بن" قهرا.

نامه ی قهرا ده ست به ده ست گهرا. ئه وه ی که جیگای سه رسوورمانی گشتیان بوو، چوونی قهرا بو گوند و کرینی میوه و فروشتنه کهی بوو. بلایی کیه گوند بی که قهرا میوه ی لیده کریت؟... که ی و له که نگیه وه قهرا رووی کردو ته پیشه ی میوه فروشتن؟

چاوی پر له پرساری ده ور و بهر، په ژاره یه ک بوو بو دلی دایکیک. ئه وه یه که مین جار بوو قهرا به نامه دایکی ده وداند. دلی ماریا لیوان لیوی مهراق بوو. ئه ژدهر لی سوور بوو که قهرا به شوین راسپارده یه کی حیزبی دا چوو، به لام شوین و مه کو ی چوونه که ی نادیار بوو. ئه ژدهر له قهرا دلنیا بوو، به لام ئه و کاره ساتانه ی که ده شاری باکو که وتووه، سه د قات مه ترسی تییدا هه لکشاهه. ئه گه ر جار ان یه ک مه ترسی له ریگا دا بوو، ئیستیکه به ده یان و سه دانه. له وانیه قهرا نه توانی له خانی خه تر سه ر به سلامهت به ریته ده ر؛ ئه ژدهر تووشی دلپراوکی هات.

چوار پوژ به بی سه ر و زمانه ی و خوین له بهر چوونیک زور، ئه و هیز و توانایه ی جارانی له ئه ژدهر دا نه هیشتبووه. خه می قهرا له م ده مه دا وه ی کزی کزتر کرد و ئاره قه ی ساردی که مه یزی به سه ر سنگ و نیوشانی دا تکانده وه. هه ستی کرد

زامه‌کانی ورته‌ی ژانیان پیداده‌گه‌ریت و ده‌سووتینه‌وه. ژانی له‌ش و ئازاری ده‌روون، رپگی له‌هۆش چوونیان بۆ کرده‌وه و دیسان ده‌بووره‌وه چوو. به‌ره‌به‌ری چیشه‌نگاوکی دره‌نگ وه‌ختی، به‌ده‌نگی خشیپه‌ی هه‌نگاوی میرزاحسین به‌ئاگا هاته‌وه و چاوه‌کانی هه‌لینان. میرزاحسین به‌ده‌م زه‌رده‌یه‌کی کزی خه‌مناکانه‌وه تیی پاما و پرسى:

- چۆنى كورم؟! -

- هه‌ست به‌که‌م هه‌یزی ده‌که‌م میرزاحسین... سه‌یری من که‌ن، چلۆن بنه‌ماله‌یه‌کی تازه ئاشنا، مه‌راقی ده‌ردی منیان هه‌لگرتوو و ئارامیان له‌خۆیان برپوه!

میرزاحسین به‌سه‌رسوورماوی لیی پرسى:

- تۆ گوتت بنه‌ماله‌یه‌کی تازه ئاشنا؟!... تازه ئاشنای چی ئه‌ژده‌ر!... راسته ئیمه دیوناست نه‌بووین و ئه‌مه یه‌که‌م بناغه‌ی ئاشنایه‌تیمان، به‌لام ره‌وشت و کرداری لاوانی گیانفیدای خۆت ئاسایی، کۆنه ئاشنای له‌میژینه‌ی منن. ته‌نانه‌ت ئه‌و کۆر و کۆمه‌لانه‌ی که‌ لاوی وه‌ک خۆت په‌روه‌رده ده‌که‌ن ...

هاتنی ئامینه، گوتنی باوکی راگرت. ئامینه ژه‌مه‌خۆراکی بۆ ئه‌ژده‌ر هینا و له‌ به‌ر ده‌می دانا. به‌لام چیژ و تامی ناو ده‌می ئه‌ژده‌ر ئه‌وه‌نده وشک و تفت و تال بوو، که هیچ مه‌یلی به‌خواردن نه‌ده‌کرد؛ ئیشتیه‌ی کویر ببوو و که‌متری ده‌خوارد. میرزاحسین به‌تۆپزی چه‌نه که‌وچکیکی ده‌رخوارد دا، به‌لام دیسان بیخودی به‌سه‌ر داهاته‌وه و له‌خۆ چوو. چه‌ند ماوه‌یه‌ک هه‌ر له‌و حاله‌دا مایه‌وه و کاتیک چاوه‌کانی کردنه‌وه، سه‌یری کرد میرزاحسین له‌ژوور سه‌ری دانیشتوو. میرزاحسین پووی تیکرد و وتی:

- کورپ خۆم! نه‌که‌ی له‌مالی من دا نامویی بکه‌یت، ده‌رگای مالی من به‌پووی مروقی تیکۆشه‌ر دا هه‌میشه‌کراوه‌یه و بوون و مانی تۆ بۆ ئیمه‌جیگای هیوايه. تۆ له‌م ماله‌دا خاوه‌ن به‌شی و وه‌بزانه‌گولارا دایکی خۆته و ئامینه‌ش خوشکت. من، خاو و خیزانه‌که‌ی خۆم به‌ره‌سم و یاسای کرمه‌رپزکراوی ئاییندارانی ده‌مار وشک رانه‌هیناوه. من ئه‌قینداری بیری "تۆلستۆی" و "چرنیشفیسکی" و "دۆبره‌لیووف" م. بیر و بۆچوونی ئه‌وان رپگی تاریکی منیان نوور باران کردوو. - میرزاحسین به‌سه‌ری په‌نجه، ئاماژه‌ی کرده‌ تابلۆی به‌رامبه‌ریان. پیره‌پیاویکی ریش چه‌رموو، به‌کراسیکی به‌ژن درپژه‌وه و به‌پای په‌تی، ده‌ست به‌که‌له‌که‌یه‌وه راوه‌ستا بوو.

ئه‌ژده‌ر پرسى:

- تۆلستۆی زیندوو؟! -

- به‌لئ زیندوو کورم!... ئه‌و له‌"ناسنایاپۆلیانا" وه‌ره‌نجه‌رانی جیهان به‌دزی چه‌وسینه‌ران هان ده‌دات. کتیبه‌کانی "شه‌ر و ئاشتی"، "ئاناکارنينا" و "ژینه‌وه"، هه‌ر یه‌ک جیهانیکن له‌تیکۆشان. له‌نه‌خۆشی هه‌ستیه‌وه، پپووسته‌بیانخوینیه‌وه. کتیبی "چ که‌رده‌نی" ی "چرنیشفیسکی" ش بخوینه‌وه. کتیبی ئه‌و نووسه‌رانه‌یه، که

جیهانی ئەم سەردەمەیان هەژاندوو. بانگەوازەکیان کلی گەرانى تیکۆشانى
ئێوەش خۆش دەکەن کورێ خۆم!

وتەکانى میرزاحسین، پەيامیكى تەواو تازە بوون و نۆبەرەى بەتام و خۆش چێژى
جیهانیكى نوێیان تیدا بوو. ئەژدەر گوییى بۆ گوتنى میرزاحسین کردبوو و لە یەك
كات و زەمان دا دوو دنیاى بە میشكى ماندووى دا دەهینا. لەم چركەیه دا، لە لایەكەوه
بە قسەکانى میرزاحسین دەگەشایەوه كە هانى خویندەنەوهى كتیبه نایابەکانى دەدا،
بەلام لە بەریكى ترەوه خەم دايدەگرت كە میرزاحسین لە رابوردى سەردەمى مندالى
و نەوجوانییەكەى ئەو خەبەردار نەبوو و نەیدەزانى كە چەندە بە ناکامى تێپەرپوه.
بیچارەگى و نەهامەتییهکانى بنەمالەكەى ئەوئەندە قورس و مائویرانكەرە بوون، كە
رپى چوونى فیڕگە و خویندنى بە روو دا قەپات کردبوو؛ بە چەشنیک كە هەتا پپى
نەنایە ناو بنەمالەى "نیقان" هوه، رەشى لە سپى جیا نەدەکردهوه.

میرزاحسین هەستى کرد ئەژدەر شەكەتە و نیازی بە حەسانەوه و پشوووان هەیه،
بۆیه بە ئەسپایی وەدەرکەوت. رۆیشتنى میرزاحسین، نەیتوانى هەودایەك لە بیری
ئالۆزى ئەژدەر رەها بکات. بیری قەرا و ئارەزووى دیدارى ئەو، گرییهكى قورس بوون
بە سەر دلێهوه. ئەگەر قەرا لە كنى بوايه و بەلایهوه بوايه، هیچ نەبا كەمیک لە
دەردى هەژارى و نەخویندەوارییەكى بۆ باس دەکرد؛ ئاخ كە قەرا لە كویی؟!... ئەو
دەمانەى كە قەرا لە ئەژدەر دوورە، دنیا چۆلگە و بیانانیكى بى ژین و بى ژینەوهرە!
ئەژدەر نەك بە زمان، بەلكە لە توپى دەروونى دا بە زمانى دل هاوارى دەکرد:
قەرا!... قەرا لە كویی بۆچ ناتبینم!

هەر لەو دەمەدا، قەرا لە شارى باكو گەلیك دوور كەوتبوو. پپى سپێردرا بوو
شەوهكى لە شار وەدەر كەوئیت، بەلام سەرى شەو دلێ نەهات ئەمە بە لای دایکییهوه
بدرکینیت. لپى دلنیا نەبوو؛ دەیزانى باسى سەفەر و راسپاردەكەى بکردایه،
هەرھیندەى لیدەكۆلیهوه و ئەگەر مەگەرى وەهای بۆ دادەتاشى كە خورپەى دلێ
دایكانە زیاتر دەکرد؛ هەر بۆیه، هەتا شەو شەق بوو، بەلای ئەژدەرەوه دانیشت و
بەبى ئەوهیکە چاو لە سەر یەك دابنیت، نەخەوت. شەوكى هەستا و دواى رامووسینى
چەند جارانى ئەملا و ئەولای ئەژدەر، دایكى خەبەر کردەوه و خۆى بە بیانووى خەوتن
بەرەو ژوورى تر چوو، بەلام لەبرى خەوتن، زۆر بە هیمنى جانتاکەى پپچایهوه و
نامەیهكى بۆ دایكى نووسى و لە مال وەدەر كەوت.

لەم کاروانە سەفەرەدا، قەرا دەبوايه بە دەیان قات زیاتر لەجاران وریا و بە
پاریزتر بیت. چونكە ئەمەى دەزانى كە هەفتەى پپشتر، دوو تیکۆشەر لە دەمى
راگوێزانی ئەدەببیاتی شوپشگێرانە بووكە "نینا"، كەوتبوونە داوى هیزی پاراستن.
ئەو رپگایهى كە دوو هاوڕێ و بارگە و بنەكەیان لى گیرابوو، دەیان خەفى و پیاوى
پاراستنى تى خزابوو. كویربوونەوهى رپگای راگوێزانی گرانبار بۆ "نینا"، كارکردیكى
نالەبارى پپكەهانى و "نینا"ى لە كار خست. دەرچوونى ژمارەى نوپى ئیسكرا وەدرەنگى

کهوتبوو. هیټان و ږاگوږزانی ږوژنامه و چاپمه‌نیهی تری ژیرزه‌مینیهی له ږیگای "قییه‌نا - ته‌بریږ" هه‌یهاتی گه‌ره‌ک بوو. ږولیهی نه‌یهی و چاو و گوږیهیانی حکومه‌تی، ده‌گژ ږیټواران ږو‌هاتبوون و له‌هیچ کاریکی چه‌وت و چه‌په‌ل، ته‌نانه‌ت ږشکینهی ژیرکراسی ژنانه‌ش، شه‌رمیان نه‌ده‌کرد. له‌هه‌مبه‌ر نه‌م سیاسه‌ته داپلوسینه‌ره‌دا، ژیری و وریاییه‌کی له‌ږاده‌به‌ده‌ری ږیویست بوو. نه‌رکی گران به‌مرؤقی کارزان ده‌کریټ، هه‌ر بو‌یه‌ش "قه‌ږا" بو‌ نه‌م نه‌رکه گرنه‌گه‌ل‌بژیردرا‌بوو.

ږیوتر چو‌نیاتو‌ف ږی نه‌سپاردبوو که‌هه‌موو زیتی و زانایی و کارامه‌ییه‌کانی ده‌کار بی‌نیټ و نه‌م گه‌مارو‌ ئاسنینه‌ی حکومه‌ت بشکینه‌یټ. ږی گوتبوو که‌سه‌ری سه‌رجه‌م سو‌ره و تو‌ره‌کانی ده‌زگای بله‌وه‌زی تزاری کاس و گیز بکات و ږوژنامه‌ی ئیسکرا به‌شاری باکو‌شاد بکاته‌وه.

قه‌را به‌جک و به‌رگی کیږه‌ لادیانه‌وه‌هه‌تا ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ وه‌ختی ده‌گه‌ل کاروانی گاریه‌وان و داشه‌چییه‌کانی گوندی هاوسه‌رفه‌ر بوو. له‌ویستگه‌یه‌کی زور دووره‌ ده‌سته‌وه، به‌شه‌مه‌نه‌فه‌ری باکو - تفلیس، ږیگای سه‌فه‌ری گرته‌به‌ر. له‌سوار بوونی شه‌مه‌ندو‌فیریش دا، هه‌رزانتیرین واگنی به‌کری گرت و له‌ژووریکی نیوه‌تاریکی چوول دا، خو‌ی خزنده‌ نیو‌جه‌ماوه‌ری ره‌شوو ږووتی کوچه‌ر. قه‌را، شه‌کته‌ت و خه‌والو به‌شوین جی‌خه‌و دا گه‌ږا، به‌لام زور زوونی نه‌مه‌هه‌یهاتی گه‌ره‌که‌و جی‌خه‌و نادو‌زریته‌وه.

هه‌رکه‌شه‌مه‌ندو‌فیر که‌وته‌ږی، ته‌فوتو‌ق و جیره‌جیر، گوږی سه‌فه‌رکه‌رانی زرینگانده‌وه و چه‌شنی کاله‌ک و شووتی به‌سه‌ریه‌کی دا خستن. قه‌را و گه‌لیک له‌سه‌فه‌رکه‌ران له‌سه‌ری ږی مابوونه‌وه و ته‌نانه‌ت جیگای دانانی جانتاشیان نه‌بوو. ماوه‌یه‌ک ږی چوو، له‌ږر ږاتله‌کانیکی توند به‌ئاگای هیټانه‌وه. دیار بوو له‌ویستگه‌یه‌ک دا وه‌ستاوه و سه‌فه‌رکه‌رانی ترسوار ده‌کا. ده‌نگی هاواری یه‌ساو‌لی به‌ر ویستگه‌که‌به‌ولات دا ده‌گه‌ږا: نه‌م واگو‌نانه‌ږی خه‌لکه‌و جیگای ده‌رزی هه‌لاویشتنیان نه‌ماوه... تکایه‌بچه‌پیش!

هه‌شیمه‌تی مال به‌کو‌له‌وه‌ده‌پارانه‌وه‌و به‌مرخیش خو‌یان تی‌ږاده‌کرد. نه‌وه‌نده‌ی تیخزا، که‌پشووکیشانی دژوار کرد. شه‌مه‌نه‌فه‌ر وه‌ږی که‌وت، به‌لام چه‌ندیک خو‌یان تیکی‌شا و بارگنه‌یان به‌شوین خو‌یاند اږه‌کیش کرد. یه‌ساو‌ل ده‌پارایه‌وه و خه‌لک ده‌کرووزایه‌وه. که‌سیک هاواری کرد: کاکه‌من بلیتی ده‌ره‌جه‌یه‌کم کریوه‌چلون لی‌ره جیگام ناده‌نی؟ چاوه‌دی‌ږی ناو کو‌په‌که‌به‌ږیزه‌وه ږیگایان بو‌چول کرد و به‌فه‌رموو فه‌رموو جیگایان بو‌کرده‌وه. هه‌رکه‌کابرای بیتاقه‌به‌ده‌ست هاته‌ژوور، قه‌را به‌سیله‌ی چاو تی‌ی ږاما و ناسیه‌وه. "جه‌باربه‌گ" ی ژن برای "موختاربه‌گ" بوو که‌له‌زه‌ماوه‌ندی مالی موختار دا، بی‌نی بووی.

"جه‌باربه‌گ" مه‌ست بوو. شووشه‌ی کو‌نیاک و کاغه‌زی شوکلات سه‌ریان له‌گیرفانی ده‌رخستبوو. به‌سه‌ر خه‌لک دا نه‌ږانندی:

– ئەمە چ حالیکە!... ئەم گشتە مەر و مالاتە بوچ لیڤه خزاون؟... یاللا بو دەرەوہ... دە یاللا... گورج بن!

چاوەدیر بە لایەنگری لەو، توندتر بە سەر خەلکەکە دا قیراندی:
– یاللا بو دەرەوہ!... ڤاوەستان لیڤه قەدەخەیه... ئیرە جیڭای ڤاوەستان نییە!... دە ی زوو بن!

گوندییەکان بە ڤالەپەستۆ بە شوین یەکتەر دا کۆپەکەیان چۆل کرد. قەرا بە تەنی لە کۆپەکە دا ماڤوہ. جەباربەگ، بە وردی چاوی تی بری و سەری لی نزیک کردەوہ و گوتی:

– کیزەگیان ئەدی تو بوچ نەچوویتەدەر؟ مەگەر قیرە یەساوڵەکە بە گوئی جەنابت نەگەیی؟ لەوانەشە فەرمانەکە ئەتۆی نەگرتبیتەوہ، چونکە خۆت پیت خوشە ھەر لیڤه بمینیتەوہ!

قەرا سەری بەرز کردەوہ و گوتی:
– بەلی گویم لیبوو، بەلام ئەم خەلکە ی کە لیڤه، لە سەرپی ڤاوەستا بوون، گشتیان بیتاقەیان سەند بوو. ئیمە بوئیە لە سەرپی ڤاوەستانیشمان قەبوول کردبوو، کە بەجی نەمین. دەرکردنی ئەم خەلکە کاریکی بی جی بوو... خەلک بیتاقەیان سەندبوو... ڤارەیان پیدابوو. ئەوہی سواری قەتار دەبی، پیویستە وەکی من و تو جیڭای دانیشن و خەوتن و پشوودانیان ھەبی. جیڭایان نییە با بیتاقەش نەفرۆشن.
جەباربەگ زۆرتر خۆی بەسەر دا کووڤ کردەوہ و بە چاوە مەستە ھەلازراوہکانی ورد ورد سەیری کرد و مەستانە گوتی:

– دیمانەت بەخیر "قالەنتینا خان!"
قەرا وەک کوتووڤر لە خەستەخەویکی قورس و گران ڤایان تلەکاندبی، لە بیستنی ناوی "قالانتینا" ڤاچەنی. قەت پیی وانەبوو ئەو "جەبار بەگ"ە ماخولیایە، لاڤارە ناوہکە ی شەوی زەماوہندی مالی موختار بەگی ھەر لە یاد دا ماڤیت. بەلام ئیتر کاریکە و ھاتۆتە پیش. دەبی بە جوڤیک خۆی لەم خەتەرە دەرڤاز بکات. ھەر تەلە و داویک، ڤیڭای دەرڤازبوونیکی ھەیه و دەبی ڤیڭاکە بدۆزیتەوہ. ھیدیانە وەلامی داوہ:

– گەورەم لە ڤلە ی بەرزی ئیوہ بە دوورە دەگژ کچۆلەییەکی تەنیا ڤۆڤین و خۆتان تووشی ھەرا بکەن. من نە ئیوہ دەناسم و نە "قالانتینا"ش... تکایە دەست لە من ھەلگەرە و وەشوین کاری خۆت کەوہ!

یەساوڵی شەمەنەفەر گوئی بو و تووڤیژی ئەوان ڤاگرتبوو. جەباربەگ سەیریکی یەساوڵ و چاویک لە قەرا، بە قاقای بەرزی مەستانەییەوہ گوتی:

– خەریکی گالتەم پی بکە ی خانمی خانمان؟... شەوی زەماوہندەکە بە سەعات چاوم بەسەرتەوہ بوو... ئاخر من شیت و شەیدا و کڤیاری عەنتیکە شتانم. تو پیت وایە دەگەل کی قسە دەکەیت... تو ھەر ئەو کیزە ی کەوا شەوی زەماوہندەکە بە چاوی

کریاره وه سهیرم ده کردی. به لام پیّم بلی بزائم هوئی چیه جلکی کیزه لادیانت پویشیوه؟
... ده پیّم بلی بزائم دهی!!!... بو کوئی دهچی؟... وه ره رهگه لم که وه با بته مه "قه ره باخ"
... ئەم واگۆنه شەق و شپه پر زبل و زاله جیگای تو نییه... دهستم بدهیه با بته مه
واگۆنی خه وانینان.

شهره چهقه و بگره و بهردهی قهرا و جه بار بهگ ماوهیه کی خایاند. هه رکه هه رای
دابه زین له ویستگه ی "یولاخ" دهنگی هات، جه بار بهگ به بی مالاوایی و به هه ره مه
دابه زی. به پویشتنی ئەو و، هاتنی سه فه رکه ری نوئی، قهرا پشوویه کی هاته وه بهر و
خوئی بو دابه زینی ئاخ و ویستگه ئاماده کرد.

پوژ به کاتی ئیواره یه کی درهنگ وهختی له ویستگه یه کی نزیک به شاری تفلیس
له شه مه نه فه ر دابه زی. ولات له بوومه لیکی به هه ور و هیل دا تاریکتری ده نواند.
نم نمی خونا و که باران به سه ر زه وی دا ده باری. ده ور بهر چوّل و بی هاموشوکه ر بوو.
قهرا به جلکی ساکاری لادیانی و سه روگو یلاکی داپیچراوی، له په نا چه مه دانه ره شه
به تاله که ی دا چاوه پروانی هاتنی گاری راوه ستا. بو ئەوه ی "جه بار" یکی تر به ربینگی
پی نه گریت، سه ر و ده مووچاویشی به شالگردنه که ی داپیچا.

زوری نه برد، باران کهوت و بای کوستانان هه لی کردی. ساردبای پاش بارانان
ته زوویه کی ساردی پیوه بوو. سه رما له لایه ک و شه که تی و خه والوویش له به ریکی
تره وه ، بو رازان و خه وتنیکی قورس، بانگیان ده کرد.

ویستگه و ده ور و بهری په پووی تییدا ده خویند. شوقی سیس و کهم سوئی چرای
ژووری یه ساوولی ویستگه، له زارکی په نجه روکه یه که وه، بو ره رونا کاییه کی ده خسته
سه ر هیله ئاسنه کانه وه. له ئەوکی تاریکانی سه ری شه و دا، هه ر بهس هیله ئاسنه
باران دیده کان بوون تروسکه یه کی که میان پیوه دیار بوو.

دارچرای بهر هه یوانی ویستگه که ش چرایه کی له به ژنی درابوو که به ده م نه رمه
بای سه ری شه و دا نه رمه سه مای بوو. ژیر هه یوانی ویستگه که با په سیوتر بوو. قهرا
چه مه دانه که ی ده ست دایه و بو گهرم بوونه وه یه کی کاتی، خوئی دایه په نای
هه یوانه که وه. زوری نه خایاند له بهری کویره ری شانی ویستگه که وه دهنگی
زهنگوله ی بهر ملی گاجووتان و ترپه ی پوینی گاری هات. گاری کهوته بهر رونا کایی
ویستگه که و هه ر له وی رایگرت. گاریوان نه ردیوانه ی خسته ژیر ئامووری گاری و
داردهسته که ی دانا و بولای ویستگه هات. سهیریکی دهوران پشتی کرد و هه رکه قهرای
بینی. لیی نزیک بووه و گوتی:

– من له لای "ئیقان فیودرۆقیچ" وه هاتووم؛ ده بی ئەتویش خوارزاکه ی ئەو بی!

– به لی راسته منم. کهواته ئەم گارییه له بو من هاتووه!

– نه خیر ئەم گارییه خوئی ریگای دانه گرتوو و من هیناومه. دووه میس من نازانم

بو تو هاتوو یان که سیکی تر، هه ر ئەوه نده ده زانم "ئیقان فیودرۆقیچ" ناردوو یه تی
بو خوشکه زاکه ی و ده بی ئەو سواری بی.

- دەسا ئەو كەسەى تۆ لىيى دەگەپپى، ئەو خۆم!
- باشە ھەركە ئەتۆ خۆتى، دەپپم بلى بزانم ناوت چىيە؟!
- خالۆم ھەر بە "وردىلانى"م بانگ دىلى و تۆيش دەتوانى ھەر بەم ناوہ بانگم بگەيت.

- دەى باشە ئەگەر وردىلانى و خوارزاي ھاورپمانى، پىلاوت لە بان دوو چاومانە. فەرموو با وەپى بگەوين.

گاريوانەكە دەستەپياويكى خۆش ھەلكەوتەى خۆش سوحبەت بوو. بە رەچەلەك پووس بوو. خيرا دەسگرەى چەمەدانەكاي گرت و بە خەيالى پرى شتومەكە، ويستى بەرزى بكاتەوہ، كەچى لەبەر سووكى و پووكىي چەمەدان، چى نەمابوو لە دەستى بفرپت.

- كچى خۆم خۆ چەمەدانەكەت پره لە ھىچ!... ھەگبەى بەتال بو خالۆى خۆت دەبەيت؟!

- ئاخىر من چىم ھەيە بوى بەرم مامە گيان؟! ھەرچى بوومان فروشتمان و خواردمان و براپەوہ.

لە سواربووندا ژىرپىلى گرت و پىكەوہ شان بە شانى يەكتر دانىشتن. قامچى ھەلسووراندا و دەنگى جووتەى گايانى دا:

- وەپى كەون پالەوانەكانى من... دەى دەى!

سەرى گايانى بەرەو رىگاي دى وەرسوورانەوہ و پووى دەمى كرده قەرا و گوتى:
- پىت وانەبى ئەمە گاريپە... لۆكۆمۆتيفە وردىلانى! دوو كاتزميران ناگرى لە بەر دەرگاي مالى خالۆت دادەبەزىت.

گارى نەرم نەرم دەپوشت. دەنگى خرمەى تۆپى گارى و پازانى نەرم و دەنگى زەنگولەى بەر مىلى گاجووتەكان، چەشنى بيشكەى سەردەمى مندالى، چاوەكانى "قەرا"يان قورس كرد و لە سەر وشكەگىاي گارى خەو بردىپەوہ. گارى بەرپوہ و قەرا لە خەو دا، رۆيشتن و ھەتا چەق و لوورى سەگى دى نەھات خەو بەرى نەدا. چاوەكانى ھەلىنان. جادەى نيودارستانى لاشانى دى و دوو سەگى مل ئەستور، يەكەم شاباشى گەيشتن پى راگەياندا. سەگەكان زور توورە بوون و شالايان دەھينا و ھەلبەز دابەزيان بوو. چەند سەد مەترىك ئەولاتر، رەشايى مالىك دەبيندرا. لە پشتى شووسەى پەنجەرەكانىپەوہ زمانەى تيشكى چرا، لە تاريكايى ھەلچەقوبون. كەمىك رۆيشتن و گاريوان بەرز بوو و گازى كرد:

- ئىقان وەردە دەر... وەرە ديارىم بو ھىناوى!

كەسەىك لە مالەكە ھاتە دەر و چەمەدانى قەراى ھەلگرت و گوتى:

- بە شوپىم دا وەرە وردىلانى!

قەرا بە شوپىنى دا رۆيشت و ھەركە دەرگاي ژوورەكەى بە روو دا كراپەوہ، لە بەر شوقى چرا، بو يەكمار چاوى بە خالۆى كەوت. "ئىقان فيودرۇقىچ"، پياويكى بە بەزن

و بالا که له گهت و باریک و دالگوشت بوو. قهرا پروو به ئیقان پراوهستا و بو ده میک چاو ده چاو دا مانه وه. ئیقان به پروویه کی گهش و خوشه وه، هه میزی بو کرده وه و گوتی: - به خیر هاتی کچی خوم! ... ناوه کهت پر به پیسته و وردیلانییه کی خورت و ژیری. بهم ته مه نه کهم و بهم ناسکی و جوانی و جحیلییه وه، ئاوا تیکو شه ر بی، جیگی پیزی. تو نه مامی سه خته داری لیپه واری و جی هومی دی... وره دانیشه کچی خوم. قهرا دانیشه. ئیقان، خانمی خیزان و شهش کچه کانی بانگ کرد و یهک به یهکی ناساندن.

دایکی منداله کانی ئیقان، خانمی کی ژیر و هییدی شیرین و خوین گهرم بوو. له ماوه یه کی کهم دا، وهک سالانیک پیکه وه له ژیر میچی مالیک دا ژیانیان بردبیتته سه، ئوگری یه کتر بوون. کچه کان سه روپیچکه و یهک له ئه می تریان بچوو کتر بوو. نه دایک، نه مندال، هیچ کامیان پرساری هوئی هاتن و ئهرک و ئه سپارده کانی "قهرا" یان نه کرد.

قهرا پیی وابوو ههر بو سبه ی به یانی ئه سپارده کانی بو تیکه وه ده پیچن و بو نیورؤ به ره و مال ده بیتته وه. که چی هه موو رۆژیک، ئیقان، شه وه کی ده رۆیشت و به یانی ده ست به تال ده گه رایه وه. هه موو جار یکیش له یهک رسته دا ده یگوت: "ده بی چاوه ری بین!"

گونده که له داوینی نشیویکی زنویری خوش دیمه ن ساز کرابوو. میرگه چاریکی سه ر سه وزی له بهر چاو دا بوو. قهرا، له رۆژ دا خوئی به گه ران و سه یری گول و کرژو گیا سه رقال ده کردو چاوه ری خه به ری خوئی گه رانه وه یشی ده کرد. مالباتی ئیقان، به ره به ره به چه شنیک هوگری قهرا ببوون، که به دل پییان خوش بوو واز له شار به ینیت و له گونده که یان بمینیتته وه. له کاری مال و مه زرادا یاریکاری گه وره کان و له کایه و وازی دا هاوده می بچکوله کان بوو. ئه گه رچی له رۆژدا قهت یهک ده م نه ده سه روت و به رده وام له کار دابوو، به لام مه لی خه یالی زوو به زوو بالی ده گرت و به ره و باکو، بولای "ئه ژده ر" ی ئازیزی ده فری.

هه فته یهک له مانه وه ی رابووری و ئاخری هه فته به ناچاری داوای په له کردنی له ئیقان کرد.

ئیقان گوتی:

- من له تو به تالوو که ترم کچی خوم، به لام چ که رده ن که بارو دوخه که ئالوزه. تو نازانی له دوو شاری "باتوم" و "تفلیس" دا چ هه نگامه یه که! نازانی هه ر ئیستا له شه قام و کولانه کانی ئه و دوو شاره دا چی راده بریت. مانگرتن و خویشاندانه کان شاریان هه ژاندوو و پولیس و ژاندارم چه شنی سه گی یانگر بو هه موو لایهک شالو ده بهن. رۆژ به دوا رۆژ، پرژیم در و هار و یانگرتر ده بی. سه ره له دانی کریکاران خمی لی شیواندوون و به کریگیراوانی باره گای تزاری که وتوونه ته چنگه پرچه و بو نه جاتی خوئیان په نا بو هه موو هه ژگه ل و پووشالیک ده بهن. گه له کو مه یه کی سه یریان

کردوو و هه‌رچی شپ و درێ پیاوگوژە، به‌کرییان گرتوون. هه‌قالانی ئی‌مه خۆیان ده‌زانن که‌ی و که‌نگی چاپه‌مه‌نی راگو‌ی‌زن و بو ئی‌مه‌ی بنی‌رن... په‌له‌ت نه‌بی کچی خۆم... په‌له‌ مه‌که؛ باکو‌ی ئی‌وه نه‌ دار و دره‌ختی لی‌ده‌پو‌یت و نه‌ شینکه و می‌رگه‌زاری لی‌یه. ئە‌تۆ سه‌یری ئە‌م به‌هه‌شته‌ی ئی‌مه بکه‌ بزانه‌ چه‌نده‌ ره‌نگین و چه‌نده‌ شیرینه! فه‌را دل‌نیابوو هه‌قالان له‌ هه‌لیکی ئە‌هوه‌ن ده‌گه‌رین و هه‌رکه ئە‌وه‌له‌ بره‌خسیت، گرانباری به‌شی "باکو‌ش ده‌گاته‌ جی. سه‌بری گرت و ده‌گه‌ل کچان و خانمی خیزانی ئیفان پو‌ژیان برده‌ سه‌ر. هه‌رده‌می‌کیش که‌ هه‌ستی به‌ دل‌ته‌نگی ده‌کرد، پووی ده‌کرده‌ مه‌زرای ره‌نگین و ده‌گه‌ل ئە‌ژده‌ر، راز و نیازی ده‌کرد.

27

کاتیگ جەباربەگ لە ویستگە "یۆلاخ" دابەزی، کازیوی بەرەبیان لە ئاسۆی پۆژھەلاتەوہ خیوہتی پووناکیی ھەلداوو. شەو دەھات بەرپۆژ بگات. ئاونگ بە سەر گەلا و چلووکی دار و درەختانەوہ دەتگوت قەتارە ی زیوینی ژیر گەردەنی کچۆلانە و ترووسکەبیان دەھات.

لە گوندی "قەرەقۆیەنلو"وہ، کوپخا گوندەکەبیان بەرەوپیلی ھاتبوو. ھەرکە "جەبار بەگ"ی سەرخۆش لە شەمەنەفەر دابەزی، کوپخا تەردەستانە بە کەرنۆش و سەر و مل داچەماندن بۆی ھات و چەمەدانەکانی لە دەست ئاغا وەرگرت.

جەباربەگ لە درپژە ی سەفەردا، بە کۆنیاک خۆی ھەواندبووہ. چاوەکانی لە بەر ھیندە سەرخۆشی و زۆر مەست بوونی، دەپشانەوہ. سەیریکی کوپخای کرد و گوتی:
- کورە کوپخا خیرە؟!... تۆ چی و ویستگە ی شەمەنەفەر چی؟ کئ خەبەری پیدای ئیمپرو تەشریفمان دەگاتەوہ جئ؟

- گەورەم! ئەوا ھەفتەییەک دەبئ گشت پۆژیک لە چاوەرانیتان داین. ئاغازنەکان خەبەری گەرانەوہ ی ئیمپرویان پیداووم و منیش شەوہکی خۆم گەیاندۆتە ویستگە و چاوپرئی تەشریف ھینانەوہ تانم.

جەباربەگ لە بەرەوہ و کوپخای ھەگبە لە شانیش لە دواوہ، خۆیان بە ژووری ویستگە داگرد. ھۆلی ویستگە، چەشنی مۆلگە ی پاتال، پری زبل و زال بوو. میش و مەگەسیکی زۆر بە دەوری سەر و دەمووچاوی سەفەربەران دا ھازە و قیزەبیان بوو. خیلئ سەفەربەرانی چاوەرئ شەمەندۆفیر، لە چوار بەری سائۆنەکە دا، بە دانیشتن و تخیل بوونەوہ خەو بردبوونییەوہ و میوانداریەتی میش و مەگەسەکانیان دەکرد. جەباربەگ لە ھوروژمی میش و میشەکویرە، ئۆقرە ی لئ براوو. بە دەست و دەسروکە و بال و شان، خۆی لە ھیرشی بی ئامانیان دەپاراست و لە ژیر لیوانەوہ جوین و نەفرینی دەنارد. بە دەستی بەتال، لە سەریئ پراوەستانی بۆ نەدەکرا، بەلام کوپخا

له ژيړ باری قورس دا به نوره له سهر ئهم پي و له سهر ئهوی تريان نهرمه سهماي دهکرد و متهقی ليوه نهدههات. جهباربهگ ده کويخا راخوري:
- کويخا کوا له کوييه گالسکهکه... بوچ نههات؟! دهست و بردت بي ئهگينا ميش و مهگهس دهمخون...

- گهورهه ئهوا گالسکهکهتان لهو بهري ويستگه چاوهپيتانه.
کويخاي دي، ئهگهرچي دواي ئاغا نيمچه سولتانيک بوو، بهلام له بهر دهستي ئاغا و ئاغازنان دا له نوکهر ژيړاتر بوو. کويخاي جهباربهگ بهچهشنیک به نوکهری راهاتبوو، که هيچ نوکهریک بهو چهشنه له ژيړدهستي بهگ و ژنه بهگان دا زهليل و کز و لارهمل نهبوو.

دريژ ماوهيهک بوو بهفر و تهري و تووشي زستان له مهلبندي "يولاخ" دا کوتايي هاتبوو. ئهگهرچي وهرزي پهلهبارانان بوو، بهلام دلوپه بارانيک به سهر زهوی و زاري تينوو دا نهريزا بوو. ههر تهني له ئاودرگه و قولکه و شويين پيخوستي پاتال و جي تهگهري دروشکه دا قور و ليتهي کون مابوو. قولکه و ئاودرگه ي پر له زهلی دهور و بهريش، مهکوي ميشهکوييره و تهپوي ئهو دهوهره بوون و به ههموو لايهک دا بلاو دهبوونهوه.

جهباربهگ بي دهربهست به قور و ليتهي بهر سالوني ويستگهکه، به پرتاو له دهرگاي ويستگه دهرپهري و به ههلهداوان خوي گهيانده گالسکه و سوار بوو. ههرکه دانيشت، بانگي کويخاي کرد:

- کويخا زووبه جانتاکان تاقهت که، ئهگينا ميشهکوييره له چاو و دهممان دا گهرا دادهنين... دهست و بريک بکه با لهم کاولبووه نهجاتيمان بي...
فايتوونچي له جي بزوت و دهگهل کويخا چهمهदानهکانيان له پاشکوي فايوونهکه دابهست و سوار بوون. جهبار شيپراندي بهسهرريان دا:

- چ بوو؟!... تهواو نهبوون؟!... ده ليخوره بزانه دهی!
فايتوونهوان قامچي له بان سهری ئهسپان ههلسووراندي و دهنگي دان. جووتهي ئهسپان به يهک تهکان گالسکهيان تين پيدا و به ترهختن ريگاي گونديان گرت بهر. زوري نهخاياند "يولاخ" يان جيھيشت و کهوتنه سهر جارهي "بهردهعه". ليروهه، خورهتاو دهشتاودهشتي پر کردبوو. شنهيهکي فينک، دهگهل سارده مژي کويستانان به سهر مهزرا دا رادهبرد و بهرهبهره تهپ و توژ و ميش و تهپوش کهم و کهمتر دهبوونهوه.

چهند پيچيکيان له جاده تيپهري کرد و شيو و پيدهشتيکي زنويري پر له گول و شينکهيان لي ودهدر کهوت. ههواي بيگهردي، شهکتهي له جهستهي پياوي ماندوو دهتاراند. جهباربهگ، له جيگهي نهرمانی فايوونهکهي دا لهسهر لاسمتيک ليی تخيل ببوو. بير ههلي گرتبوو. قهرار بوو ههر تهني ههفتهيهک لهشاري باکو بمينيتهوه، کهچي پانزده روژي پي چووبوو. بو جهباربهگ، که له زياني دا ههر بهس بوژگ و

خوار زگ ژيابوو، پانزده رۆژ نا، به لکه پانزده مانگيش کهم بوو. به لام له بيبهختی خوويهوه، ماويهکه که چي چاکي بو نايه و ههرچی نه هامه تيبه به ليشاو به سهري داده باريت. که وگيري نه داری به ته رکي مه نجه لي دا ده خشيت و دي له په ر و پو بکه ویت.

سالی پار، دوو گوند له پانزده گونده کانی که وتنه ژیر بارمته ی قهرز و، چونکه به کاتی دیاریکراو قهرزی نه دایه وه، دوو گونده کانی له ده ست چوون. جه بار به گ له وه ده ترسا ژماره ی 13 به دفه ر بی و سیزده گوندی تریشی به مره دی سیزده ی به دفه ر بچیت. بو راگرتنی ده سه لات و خودایی کردن به سه ر لادیانی هه ژار دا، هه رجیگایه ک بوئی پاره و دراوی لی هاتبایه، به ملومو بوئی ده چوو. نزیکتترین خزمی ده وله مه ندی جه بار، موختار به گی زاوی بوو، که ده یانگوت له سه ر پاره ده خه ویت. به لام له ماوه ی پانزده رۆژ دا هه رچی له لای خوشکی کروزایه وه و داوینی موختار به گی بادا، له پینج هه زار مانه ت زیاتری نه درایه. پینج هه زار مه نات به هیچ لایه کی رانه ده گه یشت و چاره ی ده ردی پی نه ده کرا. هه رته نی بیست هه زار مه نات له ژیر باری "عه ولا به گی" ی کوتال فرۆش دابوو. به لام جه بار بوچی وای لی به سه ره ات و هوئی چي بوو کانگای دا هاتی ته رایی لی برا و زه لکاوی نه داری به سه ری کشا؟ جه بار به گ رانه ها تبوو بیر له قه یران بکاته وه و هوکاري که وتن بدۆزیتته وه. له وه ته ی بیری بر ده کات، هه ر به سه ری دارژاوه و ئه ویش هه ر به بای داوه.

پانزده سال له مه وه به ر، ده گه ل خانمیکی هاوتای خوئی هاوسه رگیری کردو له دلگرتین شوینی شاری "شووشا" دا کۆشک و سه رسه رایه کی به رز و دلگری بو ساز کرد. به ماوه ی دوو سالان، دوو مندالیان بوو. تازه سالی سییه م تی وه رسووړا بووه که ژنیکی تری خواست و دایکی مندالیانی هه وویسار کرد. ئیتر ماله که ی وه ک شه رگه یه کی دوو هه وئی و چه ند مندالی دوو به ره دایکانی لی هات. دوو ژنی مالی، یه ک له داخی ئه وی تر، به ته خشان په خشان کردن و زایه کردنی که لوپه ل و شه رده دندوو که ی یه کتر بوغزین، مالیان کرده دۆزه خیک که "جه بار به گ" ی ناچار کرد بو ژنی تازه ی مالیکی تر ساز بکات. به خیوکردنی دوو مالیات له لایه ک راوه ستی و، خه رچی بی سنووری خوئی له قومارگه و سه ماگه و مه یکه ده کانیش له به ریکی تره وه، زارکی هه گبه یان به چه شنیک پی کردبووه، که زوری نه خایاند سه رچاوه ی دارایی و سامانه که ی وشکاوی هات. ئه مانه له به ریکی و له لایه کی تره وه، وشکه سالی و هی رشی کووله و سه ربزیوی لادییه کان و که مبوونه وه ی ده غل و دا هات، هه ر یه ک گورزیکی ده مارته زین بوون و له جه سته ی جه بار به گ وه شیندران. جه بار بو خه له سین له چنگی ته نگانه، به ناچاری ده سته ی بو لای "عه ولا به گ" ی کوتال فرۆش و "ئه بولحسین" ی سه له مخور درپژ کرد.

هه ر ئه و سه ر و به نده، رۆژ نه بوو خه به ریکی دلته زینی پی نه گات. ده میک خه به ر ده هات که فلان گوند تووشی قاتی و قری ها تووه و ئه وی تریان وه به ر هوروژمی کوولله سه حراییی که وتوووه و ده غل و دانی به با چوووه... له فلان ئاوییی دا، گه رما و بی ئاوی

ولاتی هه لپروکاندوو و حاسلات له ریشه دا فهوتاوه... لادییهکانی فلانه گوند راپهړیون و ده و دووی ئاغانیان نه داوه... خه واندنه وهی سهر بزیوی لادییهکان هاسان بوو، به لām زهختی ژاندارمی پیویست بوو. ژاندارمیش ئه گهرچی دوزمنی بابه کوشتهی رهنجبهری دئ نشین بوون، به لām به بی دهستخوشانه چهکیان بو کهس ده شانان نه ده کرد. راگرتنی ئه سپ و گالسکه و تازی و توولهی راویش، مهیتهر و سه گهوان و غولام و کارداری دهویست؛ گشتی ئه مانهش به پاره چار ده کران.

له پینج هه زارمه ناته دست قهرزی موختاربه گ، دوو هه زاری ههر له و کورته سه فهدا شین خوړ کردبوو. هاتبایه و زوو نه گه رابایه وه، ئاخر مه ناتی پی نه ده ما و مافنگی ده هاته دهر.

بهر له وهی سه فهدری باکو بکات، پیی وابوو، له قه ناوهکانی شاری باکو دا له جیی ئاو، پاره به لیشاو دینه خواری. به خه یال دهیگوت: له باکو دا، له جیی باران پاره ده باریت و زهحمه ته کهی ههر ئه وه ندهیه چوک دابدهیت و پاره کو بکه یته وه. به لای ئه وه وه، موختاربه گی زاوی له سهر نوینی خشل و لیره ده خه وئ و له تیان و هه وزی پر له شامپاین دا مه له ده کات. له زینده خه وهکانی دا، موختاربه گی له کوشک و ته لاریک دا ده بینی، که باله خانه کهی خشتیک له زیر و ئه وهی تری له گه وه هر هه لچندراوه و موختاربه گی له بهر هه یوان دا، خه رمانه دراوان به با ده کات. دهیگوت: موختاربه گی زاوام هه زار و سه ت هه زاران ههر به پاره دانانیت و ههر که پاره ی لی بخوازم، هه گبه کانم پری دراو ده کات. به لām ههر که گه یشته شاری باکو و ده گه لکوو ده رگای مائی زاواکهی کرده وه، خه ونه زیرینهکانی چه شنی نه خشی سهر ئاو، به ئاو دا چوون. زور زوو بوی ده رکهوت که شار له گوند شله قاوتره و ساماندار له خودی خوئی ویرانه مال تره. کریکار، ئه و کریکاره ی که هه تا دوینی بو نانی شه و کړنوشی ده برده بهر خاوه ن کار. ئه مړو یه کانگیری یه کن و له سهر شه قام و له گورپه پانانه کان دا به ئاشکرا دژ به رژیم خه به رنامه بلاو ده که نه وه. ئه و شه وه، ههر ئه و شه وهی که زه ماوه ندی خوشکه زا کهی بوو، موختاربه گی به رزه ده ماغ ههر به چه شنی نازیز مرده، پرسه دارانه ده هات و ده چوو. ههر ئه و شه وه، هه والی سووتمانی کانگاکه ی پیگه یشت و بی دهر به ست به میوان و میوانداری، چه شنی تیری ترازو له سه خته کهوان بوی ده رچوو. ههر ئه و شه وه، هه تا نیوهی شه و، به دیار کانگای سووتاوی دا خولایه وه و به دوو چاوی سهری سووتانی سهدان هه زار مه ناته سامانی خوئی بینی و بو سبه بینی ته نانه ت یه ک کریکاریشیان به تاوانی سووتمانی کانگه ی مه ختاربه گ نه خسته به ندیخانئ. سه یرو سه مهره ههر له مه دابوو، له وتوو یژیکی خو مائی و نه یینی له نیوان موختاربه گ و سه رهنگ پاروشین، بو سبه ی به یانی کهوته توئی لاپه ریه کی چاپکراو و ههر چی گوترا بوو، تییدا هاتبوو. ئه و شه وه، موختاربه گ و سه رهنگ پاروشین و که سیک به ناوی میرزا قاسم له ژووریک دا ههر چی گوتبوویان، له لایه ن کومیتته ی کریکارانی شاری باکو وه به هه موو کهس راگه یشت. یارهب ده بی ئه م رازه

له ژیر سهرپوښه له چ قهناتیکه وه به کومیته راگه یشتبیته وه؟... چ که سانیکن کومیته ی کریکاری هه لده سوورپینن؟... بگیږ و سازمانکارانی ئهم به زم و هه رایه ده بی کئی بی و سهر به کوئی بی؟... هه رچی زمانی له دم دا ده گه پږیت، باسی "نینا" ده کات و گویا هه ر ئه و "نینا" یه یه دهستی له چاپخانه دا ده گه پږیت و سهری کار به دهستانی پږی می گږژ کردووه... ئهم "نینا" ئه فسوونکاره ده بی چهنده خاوه ن ده ست و به ده سه لات بی که له ژووری ده رگا داخراویشدا خه به ر ده ردینیت؟... شار وه لویه و دیه اتیش به مجوره یه، به لام لادی بی خه م و خه یالتره. ئاژاوه و سهر بزویوی لادی و گونده کان ئه رجه ی دیت و ده کړی به باریک ده گه لیان بچارین. به س نییه ئهم "نینا" و به زم و هه رایه لیږه بی ناوه و، که س لیان خه به ردار نییه!

جه باربه گ ماوه یه ک به دم ئهم خه یالاته وه سهری گهرم بوو. هیدی هیدی که وته وه نه وزدان و پاژه پاژی گالسکه که ش چه شنی بی شکه خه وی به سهر دا سه پاند. گالسکه به جاده دا ده پویشت و ئاغا خه و بردبوویه وه، له پږ به ده نگی ئاغا... ئاغا له خه و پا په ری. چاوی کرده وه و له که نار جاده دا کوخا دی و دوو ژانده رم و که سیکی تری بینی. به سهر سوورمانه وه هاواری کرد:

– چیه... چ باسه؟... بو له خه و خه به رتان کردم وه؟.. ئه مانی کین؟
ئهو که سه ی له نیوان دوو ژاندارمه کان دابوو، به ترس و تاسانه وه له به گ هاته پیش، به لام جه باربه گ تیږ پاخوری:
– کوره تو زه مینداره که ی گوندی "قهره قوینلو" نیت؟!... چیه، ئه تو چی و ئیره چی؟!...
ئهم ژانده رمانه ت بو ده گه لن؟
زه میندار به ژنی بو کور کرده وه و به مله له قه و سهره له رزه وه نوزه یه کی کرد و گوتی:

– به لی من ره عیبه ته که ی خوتم و "قهره قوینلو" بیم... به لی گه وره م باشتان ناسیمه وه...

جه باربه گ به سهری داشریخاند:

– به سه!... زوربلی می مه که بلی بزائم چ باسه؟
زه میندار ده ست به سنگه وه و به له رزه له رز گوتی:
– گه وره م من به شوین ئهم دوو ژاندارمانه دا چووم چووم و من هاوردووم...
گونده که مان شیواوه و دار و به رد لیک دراوه... خوتم... خوتم ده زانی که "قهره قوینلو" بی هه ر له بابولبا به وه شه رانی و تی کده ر و هه رچی و په رچی بوونه...
من... من به زمانی لووسی ئه وان هه لخه له تام و مه زرام لی کړین... من... من نه مزانی...

* زه میندار = خاوه ن مووچه و مه زرا = به که سانیکن گوتراوه که چه ند مووچی و مه زرایان له ئاغادی گوند کړینیږت. زه میندار سهر به ست تر له گوندیبه کان بوون.

جه باربهگ به غه زریوی له فایتوون دهرپه پری و له به رامبه زه میندار دا پراوه ستا و شریخاندی به سه ریاندا و روو به ژاندارمه کان گوتی:

- ههرچی خه لکی "قهره قوینلو" یه گشتی شییت و خوودارن... ئەم سهر له رزه ش یه کییک له وانه. ئیوه بلین چی بووه و چ باسه!

ژاندارمه کان سه ری ئەسپه کانیاں وه رسووړاند و له جه باربهگ چوونه پییش. یه کییک له ژاندارمه کان چه کی لاشانی ئەو شان ئەو شان کرد و وه لامی داوه:

- به لی گوندی قهره قوینلو به ته واوی شیواوه. گوندییه کان دهنگیان کردو ته یهک و ده لین باجی سالیانه نادهن. کوپخای دی بو خه بهر پیدانتان هاتبوه "یولاخ" و برای کوپخا بو ئەهوه ن کردنه وهی خه لک دیته دهر، به لام خه لکی تووره بیرازی ده کهن و له زمانی ده خه ن. گوندییه کان به مهش ناسه کنین و ده غلی ده غلدا نه کهت به تالان ده بهن و به سهر خویندا دابه شی ده کهن...

جه باربهگ دوو چاوه زیته کانی له قولکی چاو دهرپه رین و به هه موو هیزه وه به سهر زه میندار دا قیراندی:

- که واته ده غلی منیان به تالان بردووه؟!... ده غلی من!

زه میندار به مله له قه و سه ره له رزه گوتی:

- گه وره م من خه لکی "تاران" م و قهره قوینلویی نیم... من نازانم فریوی کییه شهیتان و شو قاریکم خوارد که ئەم زه وی و زاره م کړی و...

- هه تیوکه من ده لیم ده غلی منیان به تالان برد؟!... پیم بلی بزانه راسته؟!... ده له بری ئەم سه ره له رزه ت، زمانت بگه رینه بزانه... دهی!

زه میندار زور به زه حمه ت زمانی گه را و گوتی:

- به لی... به لی گه وره م بردیاں... ساف له ساف تالانیاں کرد و بردیاں... ته نانه ت بنه تو میشیاں بو نه هیشتوو ویته وه... بردیاں... ساف له ساف تالانیاں کرد...

جه باربهگ چلو ن له فایتوونه کهی دهرپه ریبوو، ههر ئەو جو ره ش خو ی خسته وه ناو گالسکه و قیراندی:

- گورج به ره و قهره قوینلو... خیرا... پییشدا بو بنکه ی ژانده رم با سه رپه لی ژانده رم ده گه ل خو مان به رین... لیخوره!

به ئامازه ی ده ست، ژانده رمه کانیشی به شوین خویدا برد. زه میندار ده ست به سینه، سه ری له م هه یت و هووته سووړ ما بوو. چه ندیک به شوین فایتوون دا به غار رویشت و هاواری کرد:

- ئوه وی به گ!... به گ من جیما م... رایگره من جیماوم.

دهنگی هاواری زه میندار ده گه ل خر مه ی ئەسپ و تهق و توقی فایتوون تیکه ل بوو و به گوپی کهس نه گه یی.

قهره قوینلو، گوندیکی بناری ریزه شاخه کانی چیای بچووکی "قه فقا ز" ه. گوندیکی به پیت و به ره کهت بوو. قهره قوینلو، به گه وره دیی ئەو هه ریمه ده ناسرا. مه زرا و

زهوی و زاره‌کانی خوښ خاک، به‌لام کهم ئاو بوو. هه‌ربوویه زوږبه‌ی مه‌زراکانی به دیمه‌کاری په‌نیو ده‌هاتن. به‌خته‌بارانه‌کان جیگای مه‌تمان نه‌بوون و گه‌لیک سالان به‌هووی کهم بارژنی، حاصلات ئه‌وه‌نده ده‌ست نه‌ده‌که‌وت که ته‌نانه‌ت بنه‌توو بو داچاندنی سالی داهاتووش به‌ش بکات. سه‌ره‌پای کهم ئاوی، ده‌یان جوړه ئافاتی پووه‌ک خوړیش، سه‌رباری بیچاره‌گی لادییان بوون. زوږجارانی له ده‌می خه‌رمان سووربوون دا، ده‌یان میوانی لاهه‌کی، وه‌ک ئه‌م‌ربه‌ره مفت‌ه‌خوړه‌کانی پږیم، مه‌لا، سه‌ید، کویر، شهل و شتی تریان به‌سه‌ر وه‌ردبوون و به‌شی هه‌ره زوږی خه‌رمان به‌وان ده‌پرا و بو په‌نجبه‌ر چه‌ند که‌ویژیک زیاتر نه‌ده‌مایه‌وه. له جه‌نگه‌ی هه‌لگرتنه‌وه‌ی حاصلات دا، ئه‌م‌ربه‌رانی پږیم له بری باج، ده‌غلیان ده‌برد. جه‌باربه‌گ سه‌ره‌پای ده و دووی به‌گلله‌رانه‌ی خووی، به‌پپی ژماره‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی جووتبه‌نده‌کان، به‌شیک‌ی تریشی به‌ناوی سه‌رانه لیده‌ستاندن. قانونی سه‌یر ئه‌مه بوو که جووتبه‌نده له سه‌ری فه‌رز کرابوو هه‌ر چه‌ند هیکتاریکی که کیلابای، له‌پیشدا بووی دیاری ده‌کرا ئه‌و مه‌زرایه چه‌ند کیلو حاصل ده‌دات؛ جا حاصلات ده‌نکیک بوایه یان سه‌ت ته‌غار، وه‌رزیر ده‌بوایه به‌قه‌درایه بایی دیاریکراوی پیشینی، راده‌ستی گزیری به‌گی بکات، ئه‌گینا ده‌که‌وته ژیر قه‌رز و بو سالی تر، ته‌واو به‌ره‌می لی ده‌ستیندرا. په‌نجبه‌ری گوندی هاواری به‌هیچ لایه‌ک رانه‌ده‌گه‌بیشته، چونکه یاسای ئاسمان و زهوی، لاگر و چاوسووی به‌گ بوون و په‌نجبه‌ر به‌تاوانکار ده‌ناسرا. گه‌لیک جاران گوندیبه‌کان هیشتا له چنگی به‌گ پزگارییان نه‌هاتبوو، که په‌وه‌ده‌ی مه‌لا و سه‌ید و شیخ و ورتکه نوکه‌ری پږیمیشی به‌سه‌ر وه‌رده‌بوو. بازه‌رگان و دوکانداره‌کانی شارنشینیش به‌شوین وه‌رگرتنه‌وه‌ی قه‌رزی خویان، میوانی وه‌رزیری هه‌ناسه‌سارد ده‌بوون و به‌شیک له ده‌سره‌نجیان به‌تالان ده‌بردن. له ده‌می خه‌رمان هه‌لگرتنه‌وه‌ی دا، زوږجاران شه‌ر و لیدان ده‌ستی پی‌ده‌کرد و ژانده‌رم بو خه‌واندنه‌وه‌ی شه‌ر، گوندیانی په‌کیشی بنکه ده‌کرد و بو تو‌قاندنی خه‌لکی ئاویی، به‌بی هیچ سووچ و تاوانیک، په‌هه‌نده‌ی ولاتی ساردی "سیبریایان ده‌کردن".

سالی رابوردوو، له جه‌نگه‌ی په‌له‌بارانان دا هه‌وری بان سه‌ری مه‌زراکانی گوندی قه‌ره‌قوینلو نه‌زوک مانه‌وه و دلۆپیکیان باران به‌سه‌ر زهوی دا نه‌باراند. شینکه و په‌پسته‌ی به‌هاره‌کیلان، به‌تینی هه‌تاو هه‌لقرچان و هه‌رچی جووتبه‌نده‌ی قه‌ره‌قوینلو بوو، بو کوکرتنه‌وه‌ی بنه‌تووی وه‌رزی داهاتوو، هه‌لوه‌دای شار و گونده‌کانی ده‌ور و به‌ر بوون و ده‌رگا به‌ده‌رگا گه‌ران و لایچ لایچیان گه‌نم کو کرده‌وه.

جه‌باربه‌گ، خاوه‌نی شه‌شدانگی قه‌ره‌قوینلو نه‌بوو. چه‌ند زه‌مینه‌داریکی تریش وه‌ک ورتکه خاوه‌نداری به‌شیک ئه‌و گونده ده‌ناسران. پاییزی ئه‌وساله، ته‌نیا جه‌باربه‌گ و زه‌مینه‌داره ده‌وله‌مه‌نده‌کان توانیوویان پاییزه‌گیلگه‌کان بکیلن و توویان پیوه‌ر بکه‌ن. لادییبه‌ ده‌س کورته‌کان به‌هووی نه‌داریی، له چله‌ی زستان دا په‌هه‌نده‌ی هه‌نده‌ران بوون و هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک به‌ره‌و شوینیک رویشتن. ئه‌م کوچ و په‌وه

ناچاربییهی خه لکی هه ژار، له زار و زمانی به گله و بازاربییه کانی شار دا ده گوترا: "قهره قوینلوئی" چه نه سووک و دهمه راش و سوالکهر و پروودامالون، بویه سال نییه لییان نه شیویت.

به هاری سالی پار، بار و دوخی خه لکی هه ژاری قهره قوینلو ژیراتر له هه ژاری و خاکه ساری بوو. نه وان نه گهرچی گاجووتیان نه بوو، به لام خویمان له جیی گاجووتان ملیان خسته ژیر چه له مهی نیرو ناموران و شیوه ردیان بری. زهوی و زاریان به هیزی شان و باهویمان کیلا، به لام بنه تویمیان نه بوو به کیلگه کانی وهریکهن و که سیش دهستی نه گرتن. به هاری پاره که، رهنجبه ری برسی، پروویان کرده شاخ و که ژان و به گز و گیای به نده نان زگی برسییان تیر کرد.

"حه مه عه لی"، دوی ده ربازبوون له چنگی پولیس و پاش توقه و وتوویر ده گهل نه ژده ر، باکوئی جی هیشت و به ره و قهره قوینلو گه رایه وه و هانای برده بهر مالی "حه مه جه عفه ری" برای.

"حه مه جه عفه ری" پینج سالیک له "حه مه عه لی" گه وره تر بوو. پیاویکی به خووه وهی بالابه رزی به شان و باهو بوو. حه مه جه عفه ری، به شی هه ره زوری ته مه نی له ژیر کاری لهش تاوین دا خه رج کرد بوو، بویه سه ر و سیماکه ی شکاوه تر له ته مه نی دیاری ده دا. به لام لهش و لاری درشت هه لکه وته ی خاوه نی هیز و توانایه کی زور و له کار و هه لسووران دا گه لیک چوست و چالاک بوو. حه مه جه عفه ریش هاوشیوه ی گوندیانی قهره قوینلو، به مل و شان زهوی کیلا بوو. باره داری لیپره واری به پشت و شان کیشا بوو. نه ویش وهک هاودییه کانی، له خواردن دا هه میسه که می هینا بوو. حه مه جه عفه ری تووشی هه زاران نه هاهمه تی هاتبوو، به لام له سای که پامه ت و دل و ده روون خاوینی و ئازایه تی خوییه وه، خوی نه دوراند بوو. تیده کوشا به سه ره به رزی ژیان به سه ر به ریّت و خوی نزم نه کات. به هه موو که م و کوربییه کانی باری گوزه رانی، توانیبووی فییری خویندنه وه و نووسین ببیت و رهش له سپی جیا بکاته وه.

حه مه جه عفه ری له بهر پیاوچاکی و له سای خزمه ت به خه لکی ئاواپی، هه ر نهک له گوندی قهره قوینلو، بگره له دیهاتی ده ور و به ریش خو شه ویست و جیی ریزی رهنجبه ران بوو.

له وه تی حه مه عه لی هاتبووه مالی کاک، دوو برا پیکه وه به یانان زوو ده چوونه لیپره وار و کولکه داری سوپه و ته ندوریان ده بری و به کول ده یان هیناوه دی. نه وان به نیاز بوون باری چه ند گاری وشکه ل داگرن و له فروشتنی داره کان پاره یهک بو گه رانه وه حه مه عه لی کوبکه نه وه. چه ند رورتیک له میشه لانی پر دار و ده وه نی دووه ره دهسته وه وشکه له داریان کو کرده وه و بو فروشتن، به گونده کانی مه لبه ندی "ئاران"

نیان دا گپریان. له فرۆشني دوو گاری وشکه له دار، پاره یه کیان ده ست کهوت و به ره و
قه ره قوینلو دا گه رانه وه.

دهنگی جیره ی پیچک و تهخته به ندی گاری، ته نیا دهنگیک بوو ده هات. دوو برا
له ریگا دا که متر قسه یان کرد. چونکه نه وه ی بو گوتن بوايه، له ماوه ی نه و چهند
پوژده دا گوتبوویان. جووته گای گوشتنی ته پلوس و ته وه زه لی گاری به که، له سه ر یه ک
هه وا پیان هه لده ی نایه وه و مه یلی گوپینی رهوت و رو یان نه بوو. نزیک به
قه ره قوینلو، همه عه لی رووی ده می له کاکي کرد و گوتی:

– پیته وایه هه ر ئیمرو به ره و باکو دابگه ریمه وه ؟

همه جه عفه ر وه ک له هه میزی بیریکي قوول دابه زیبیت، وه رامی داوه:

– به لی... به لی هه تا زووتر بگه ریته وه باکو، باشته... زوو برؤ و نه وه نده ی بوته

کرا زووترمان خه بهر بو بینه وه...

– دلنیا به کاکه، چوون و گه رانه وه م مانگیک ناکیشیت.

همه جه عفه ر ورد ده همه عه لی رامابوو. زه رده یه کی هاته سه رلیوان و گوتی:

– همه عه لی... براگیان! نه من و نه تو، هیچمان نازانین هه فته یه ک... مانگیک

و چه ندیک ده خایه نیت.

جیره ی وشکی میشک رووشینی توپ و ته گه ره کانی گاری به که، ته واویک جارپی

کردبوون. به جووته له گاری دابه زین و به شوین هه نگاوی ته پی گاجووته کان دا هاتن.

– همه عه لی هیچ په له ت نه بی... لیره له م دیبه، ئیمه ده ستمان کورته و ده نگمان

به هیچ لایه ک راناگا. نه وده م که به ره و دی هاتیته وه، پیته واوو گشت ته سه لی و

خیر و خوشی به ک میوانمانه. به لام خوت بار و دوخی نه م خه لکه به له نگازه ت به چاوی

سه ر بینی. تو ئیتر ده زانی ده ردمان چیه و ده رمانه که ی چیه. خوت بینیت که

لادیبی هه ر نه وده مه ی که دی گیانی لی بستینن، نه وده م ده ست ده داته په یاخ و له

به گی دی و له ژانده رم راده سیته. هه موو توله سه ندنه وه که مان تالانی مالی به گ، یان

گوژتنی ژانده رمیکه و ئاوی بینه و ده ستان بشو. به لام کریکار، گه لیک گه لیک له ئیمه

وریاتر و شاره زاتر و ریزانتره براگیان!... تو ده توت... ده تگوت... نه ری ناوی چی

بوو؟... نه و کوره گه نجه ی گوتت ناوی چی بوو؟!

– نه ژده ر... نه ژده ر بوو کاکه!

– به لی نه ژده ر... هه ر نه و نه ژده ری که له کار و کرده وه کانی تو نارازی بوو، نه و

راسته. نه تو له هه مبه ر حیسا بره سیکی کارگه هه لده به زیته وه و ده ستی لی

ده وه شیینی، به لام نه ژده ر کرده وه که ت به هه له کاری حیساب ده کات؛ نه و راسته

همه عه لی! نه ویش کریکاره و هاوکاری خوته، به لام نه تو به رهوشی لادییان

جوولاوینته وه بابم! به هیزی باسک و باهوته بایی بووی و ده سنت وه شان دووه و پولیس

راوی ناوی، هه تبا و گرتبایانی بو ماوه یه ک ده کونه ره شیان ده په ستاوتی و تیکو شانت

ده هاته سه ر سیفر. ژانده رم، جارانی جار به ربینگیان گرتووین و لییان داوین و تییان

هه‌لداوین. دواى لیدانیش، پییان گوتووین که ههر کهس دهستیگ له ژاندهرمیک هه‌لبپریت، ئیمه به پیی قانون دهسبه‌سهری ده‌که‌ین... تیده‌گه‌ی ده‌لیم چی براگیان؟! حه‌مه‌ه‌لی ورد ورد گوئی بو کاکى راگرتبوو. حه‌مه‌جه‌عفر به هه‌وا ده‌نگیگی خه‌مناکانه دریزه‌ی پیدای:

- سه‌رده‌می گه‌نجیتیم من له دهستی سته‌می ئاغا و هی‌رشى ژاندارم له‌م گونده پام کرد و په‌نام برده گوندیکی ده‌وه‌رى شارى تفلیس. ئه‌وده‌م باوکمان چه‌ند مانگیگ بوو کوچی ئاخیرینی کردبوو. دایکمان له شاروچکه‌ی "شوشا" خزمه‌تى مالباتانى ده‌کرد و نانیکى په‌یدا ده‌کرد؛ ئه‌توش به‌لای دایکمانه‌وه بووی. من له‌و گونده دا سه‌پانى و کاردارى مالانم ده‌کرد. به‌خته‌که‌م یار بوو، که سه‌ربازیکی روس ههر له‌و گونده دا خزمه‌تى سه‌ربازى ده‌کرد. سه‌ربازه‌که هوزانیکى بلیمه‌ت بوو. رۆژانه، دواى ته‌واوبوونى خزمه‌ت، کتیبى ده‌گرته ده‌ست و له باخچوله‌ی گونده‌که دا شوینیکى ئه‌هوه‌نى دوزیووه و هه‌تا دره‌نگانیک کتیبى ده‌خوینده‌وه. من سه‌ره‌تا، به ئامازهى سه‌ر و ده‌ست مه‌به‌ستى خۆم حالى ده‌کرد. سه‌یر ئه‌وه بوو، ئه‌و زورى نه‌خایاند زمانى ئازهرى فی‌ر بوو. ئیتر من و ئه‌و بووینه براده‌ریکی زور گهرم و گور و به یه‌که‌تر ده‌گه‌شاینه‌وه. یه‌که‌مجار له زمانى ئه‌وه‌وه باسى کریکار و راده‌ی شوپشگی‌ری چینی کریکارم به گوئ گه‌بیشته. ئه‌و ده‌یگوت، ههر ئه‌و جوهرى که له دیهاتى ئیوه دا باوه مندا‌ل به شوین باوکیان دا ده‌رۆن، ههر ئه‌و جوهرش ره‌نجبه‌رى گونده‌کان ده‌بی پی به پیی کریکار هه‌نگاو هه‌لبگرن و به شوین کریکار دا برۆن. ئه‌و دوسته ئازیزه بوو که چاوى منى به دنیای راسته‌قینه دا کرده‌وه و خویندن و نووسینی فی‌ر کردم.

حه‌مه‌جه‌عفر چاویکی به مه‌زرای ده‌ور و به‌ر دا خشانده. کهس به جاده‌وه نه‌بوو. ئه‌وان، ته‌نیا دوو کهس بوون که به جاده‌ی پر له که‌ند و قولکه دا ده‌رپویشتن؛ خوى و براکه‌ی. ده‌ستى بو باخه‌ل برد و په‌ره کاغه‌زیکى شه‌مزاوى ده‌ره‌ینا و گوتى:

- ئه‌مه ههر ئه‌و به‌یان نامه‌یه که تو له سه‌ر دیوارى کارگه‌که دات مالىوه. سه‌یریکه براگیان! ئه‌م لاپه‌ره‌یه کارى هه‌زاران مست و پیلاقه‌ی تو ده‌کات. لیدان و کوتانى تو، ته‌نیا که‌سیک ده‌خات، به‌لام ئه‌م لاپه‌ره‌یه رژی‌می پی له‌ر ده‌بیت... پرژیم به‌مه ده‌مرئ، نه‌ک به مست و پیلاقه‌ی حه‌مه‌ه‌لی... تیده‌گه‌ی براگیان!... بجووه باکو... به ته‌واوى له حه‌مه‌ه‌لى نزیک بووه و به گوئیچکه‌ی دا چرپاند:

- باکو، کوله‌که‌ی گیانى ئیمه‌یه... بلئ به هاوکارانى کریکارت، که ئه‌گه‌ر تو‌زکاله ئاورپیکمان لی بده‌نه‌وه، ئیمه لی‌ره تاله‌ سیو ده‌خه‌وى به‌گله‌ران دینین... بجووه باکو و به‌ر له هه‌رشتیک ئه‌و خوشکه "نینا" یه بدوزه‌وه و ره‌وشى خه‌مناکانه‌ی ئیمه‌ی پی رابگه‌یه‌نه با حالى به‌له‌نگازى ئیمه‌ش ده لاپه‌ره‌ی خویدا بنووسیت و خه‌لکانمان لی ئاگادار بکات... برۆ به باوه‌شى پری چاپه‌مه‌نیى "نینا" وه بۆلامان وه‌ره‌وه.

براکه‌م! ئه‌زده‌ر بدوزه‌وه و سه‌لامى منى پی بگه‌یه‌نه. پیی بلئ یه‌که‌رتووپی و هه‌ژاندى سه‌رپاکى گوندییانى مه‌لبه‌ندى "قه‌ره‌باخ" له ئه‌ستوى من... پیی بلئ

هاواری ئیْمه به گویي هاوخه باتانی پووس و گورجی و ئه رمه نی رابگه یه نیّت، با ئه وانیش له دهردی ئیْمه خه به ردار بن. بلی به ئه ژدهر و یارانی، که ته نیا ریگی رزگاریی ئیْمه، خه باتی چه کدارییه. چه کوچولمان بو بنیرن، ئیْمه چیاکانی قه ره باخ ده هه ژینین...

له گوند نزیك ببوونه وه. په لک و سپیداره کانی ديبه رانیان لی وه ده رکه وتبوو. له ژیر سیبهری ریزه سپیداری دوو کانیه کانی خوار دی دا حه شامه تیک کوببوونه وه و خه ریکی گوتوبیژ بوون. حه مه جه عفره دوایی به قسه هیئا و ده ستیکی کرده سایه بانی چاوانی و ورد حه شیمه ته که ی روانی. به سه رسوپماوی گوتی:

– حه مه عه لی ده بی چ باس بی؟!... ئه م گشته حه شامه ته له چی کوببوونه ته وه؟!...
خه به ر چیه؟

گارییه که یان راگرت و که وتنه سه ر که ندیک و به وردی سه یری ئاپورا که یان کرد. هه ستیان کرد، که خه لکه که ش ئه وانیان بینیه، چونکه جووله یان تیکه وت و سه ریان به ره و ئه وان وه رچه رخانه وه. ده ستیان راتله کاند و هاواریان کرد:

– حه مه جه عفره!... حه مه جه عفره!...

جوته ی بریان سواری گاری بوون و به نیو په ریژیکی تازه کیلداو دا ریگیان بر دا و بویان چوون. هه را و زه نازه نای خه لک نه ده سه ره وت و به رده وام باسی رووداویکیان ده کرد. گاری له حه شیمه ت نزیك بووه و حه مه جه عفره گازی کرد:

– خه لکینه چ باسه؟!... چی پووی داوه؟
وه لامی گشتیان ته نیا یه ک شت بوو:
– جه باربه گ!...

– جه باربه گ ده گهل ژانده رمان هاتوونه سه ریان و ...
– زه میندار هوکاره و...

حه مه جه عفره ده ستی به رز کرده وه و هاواری کرد:

– راوه ستن براده رینه... من له هات و هاواریان تیناگه م... تکایه که سیک له جیاتی حه شیمه ت به سه ره اته که بگپریته وه... من دوو گویچکه م هه یه و ئیویش ده یان هاوار... وه رزیریکی به سالا چوو به شینه یی گوتی:

– گوئی بگره حه مه جه عفره! ئیوه بو دارفرۆشتن پویشتبوون و له دی دا نه بوون که ببینن چیمان به سه ره اته وه. شه وی دینی، که سیک ده رگای ده غلدانی مالی ئاغای شکاندووه و بنه تووی دزیوه. زه مینداری جیرانی ئیْمه، که چاو و گویي جه باربه گه، هاواری بو بنکه ی ژاندارم و جه باربه گ بردووه و بوئی تیچاندووین. "جه باربه گ" ی به چه شنیک لی تیژ کردووینه ته وه، که راوه ستانی نه بوو. به گژ هه موو لایه ک داده هات و که سی نه ده پاراست. چه ند که سیکیان لی ده سه سه ر کردووین و له به گنشین دا رایان گرتوون. خاو وخیزانی گیراوه کان قور ده پیونن... ئه تو بو خوت شاره زای

بېره زايي بهگي و ده زاني چ مه لعونيکه. هه تا ئيستا کهس له ژير دهستي نه و نابهاره به ساغي نه هاتو ته ده ر... ئيستا ئيمه چي بي چاره مان همه جه عفره؟
همه جه عفره گوتي:

- براده رينه! ئيمه لادييي له ميژه گورزي نه و به گانه ده خوین و دواي چهند پوژيک له بيري ده کهين. هر بويه شه، نه و هر ناغايه و ئيمه ش هر بنده وارين و ژيرسته م. کي بي و نه زاني که نه گهر برسي و هه ژارين و نه دار، برسي و هه ژار و نه داري دهستي به گله رانين. يه کايه کي ئيمه گوندي له بهر چاوي جيرانه که مان دا لييان داوين و سووکايه تيبان پي کردووين، به لام دراوسيکه مان چاوي له ليانمان نووقانده وه و گوچکه له بيستني هاوارمان قه پات کردووه. به گله ره کان ده زانن ئيمه يه کده ست و يهک را نين، هر بويه به بي ترس و دله راوکي بيرازمان ده کهن، ده مان پرووتيننه وه و له سهر ساجي عليمان داده ني. ده وهرن هر ئيستا کي با پيکه وه و شان به شاني يه کتر پروين و به رسنگه له ناغا بستينين و ده سبه سه رکراوه کانمان رزگار بکهين. ده ي بوير بن و ده ست بده نه دهستي من!

همه جه عفره نه يکرده سي و دوو، هر دواي کو تايي فه رمانه که ي، خو ي له به ره وه و هه شامه تيش سهر به شويني دا روشتن.

ئاوي جوت کان يه کان به سهر کهند و له ندي ريره وي ژيروويان دا قه لبه زه ي هه ستان و هه لچوونيان بوو. که ميک ژير اتر، به لووزه وه ده پرژانه ناو کو ره گه ي ئاشي ژيروو. گرمه و هاره ي ئاوي ناو کو ره گه ي ئاش، له دول دا دهنگي ده دايه وه. هه شيمه ت به بيدهنگي ده روشتن و له خوره ي ئاو دوور ده که و تنه وه. به ره به ره دهنگي ئاوي تووره، ئاههنگي دهنگي دهسته ژنيکي ئازيزمرده ي گرتبوو، که به دهوري ته رمي ئازيزيان دا گهرمه شينيان بيت.

ئاسماني گوند هه ور و ساو، دم ده ميک پيشنگي زيپيني خوره تاو به سهر ده شتاوده شتي ده ور و بهر دا ده کشا و جار جاريش چه شني کيزو له يه کي شهرمن، روي و پوخساري له ژير په چه ي هه ور دا هه شار ده دا. سي به ري هه وره کان به سهر زه وي دا به چه شني ده سرۆکه ي گهرده ي شين و ره ش، جيگو رکييان بوو؛ ده ميک رهنگي که وه يي و تاويک رهنگي کالي که مرهنگ.

به ره به ره له کو شک و ديوه خاني ناغا نزیک ده بوونه وه. دهنگي هه را و هاواري به گ به گو ييان ده گه يي. دياربوو به گ هر نه وه نده تووره يه، که هه وساري فامي له ده ست داوه و هه رچي ده بيژي ت، دووپاتي ناکاته وه. له جوين و تووک و نزاوه بيگره هه تا ده گاته سووکايه تي به ئاب و نه جداديش راناوه ستيت. چه شني شيت و هار و ماخوليا، خول ده خواته وه و دهنگي به هر چوارلا دا راده گا. له سووچيکي هه وشه ي مالي به گ دا، چهند ژني تاساو، ده ست به سينه راوه ستاون و چاوه پاني فه رمان ي به گن له ربي رزگاري گيراوه کان يان.

همه جه عفه ره پيشه وهی جه ماور دا ده رگای مائی جه باربه گی کرده وه و به بی ترس و تهقی وه ژور که وت. همه جه عفه سهیریکی گوندییانی کرد و به ئامازهی سهر بانگی کردن. جه باربه گ قوئی لی همه لالیبوون و قامچی قهف قهف بادرای له بانی سهر هه لده سووراند. له نیوه راستی هه وشه که دا، پینج لادیی له نیوانی دوو ژاندهرم و سهر کرده که بیان دا راگیرابوون. جه باربه گ قامچی هه لده سووراند و یهک به هه وشه ده شیرخانده به سهریاندا:

- ... ئه وه هیچ په یوه نندییه کی به منه وه نییه که کی ده رگای ده غلانی شکان دووم و کی ده غلی به تالان بردووم؛ ئه گهر هه تا ده نکی ئاخری ده غلی دزراوم پی نه گاته وه، من نیوه ده گوژم... ده تانگوژم و...

جه باربه گ هه رکه همه جه عفه و هه شامه تی پشت سهری همه جه عفه ری بینی، ده ست و شه لاقی سارد بووه و روو به میوانانی بانهیشت نه کراو راوه ستا. همه جه عفه چه ند جاریک ئامبازی جه باربه گ بیوو وئه مجارهش به بی ترس و تهقی، بانگی کرد:

- به گ تویش جاریک گوچکه یهک له ئیمه رادییره...

به گ به بینی هه شامه تی گوندی له ناو هه وشه که ی خوئی دا، چه شنی ورچی بریندار نه راندی:

- کی ری به نیوه داوه ده رگای من بقه له شنه وه و پی له هه وشه ی من بنین؟!

همه جه عفه به پیچه وانه ی جه باربه گ، زور به شینه یی وه لامی داوه:

- ئیمه سه ره خو و به بی ئیزن و ئیجازه، لوور بوونی مائی خه لک له تو فییر

بووین جه بار!

وه لامی همه جه عفه وهک ته زووی کاره با، بو کورته ماوه یهک جه باربه گی گرت.

به لام زور زوو وه خو هاته وه و شه لاقی هه لسوراند و به ره وه همه جه عفه چوو.

همه جه عفه چاو ده چاوی به گ، به چه شنی داربه رووی کونه سالی لی ره واری له

به رامبه ری دا وه ستا. سهیریکی ده سبه سه رکاره کانی کرد و گوتی:

- ده لین: هه ر گیانداریک ده گهل ئه جه لی خوئی ده مرئ. تویش که راویژی ده م و

که لامی زمانت ده گوژم ده برمه، لام وایه پیمرده ی ئه م خه لکه بی و بو مراندن و

گوژت نیان سازکرابی... له گوتار و له ئاکارت ده رده که ویت که پیمرده ی ئه م خه لکه ی

و خه ریکی گیان کیشانی خه لکی... وه لویه جه باربه گ!!

جه باربه گ به غه زریوی وه لامی داوه:

- به لی من پیمرده ی نیوه م و گیانی نیوه له ده ست و مستی من دایه - شالای بو

همه جه عفه برد و ده ستی ئه ستوور و قورسی بو داپلوسینی جه عفه به رز کرده وه،

که چی، همه عه لی له بری کاک، مه چه کی جه باری گرت و به ره وه خوئی کیشای .

جه باربه گ چه شنی گهنده له دار داهات و به روو دا که وت و شه پقه ی لاسه ری گلوری

ناو قور و چلپاو بوو.

ئەم ڤووداوه له چاوترووكانىك دا قهوما. جەباربەگ بەم داكەوتنە بە تەواوى تىكچوو. هەستا سەر پى و بە چوار بەرى حەوشەكە دا هەلسوورا و بەسەر ژاندرەم و سەرۆك دا شریخاندی:

– بۆچی ڤاوهستاون؟... بۆچ واقتان وڤماوه... تەقەیان لىبکەن!... مەگەر نابینن ئەم سەگانە چلۆن ھار بوونە کە تەنانەت دەست لە منى بەگیش ھەلدىننەوه!... ئەدەى ئیوه ئەم کۆلەوه ژانەتان بۆ چ ڤۆژىك کردۆتە شان... تەقەیان لىبکەن دەى!... سەرۆكى ژاندرەمەکان دەستى بۆ دەمانچەى لاکەلەكى برد و ژاندرەمەکان چەکیان لە شان خستە سەردەستان، بەلام ھەر لەو حالەدا مانەوه و جوولەیان نەکرد، چونکە جگە لە خۆیان، کەس لە حەوشە دا نەماوو.

تاریکە ھەورىكى رەش ئاسمانى گوندی قەرەقۆینلۆى داگرت. ھەتاو لەژىر جەندەكى رەشى ھەور دا نوقم و نەدیو بوو. شلکە گەلا و چلۆ پۆپى نەمامى دىبەرەن بە دەم شنەى کوتوپر، وەسەما کەوتن. وەک ناخۆش خەوەرىكى سروشتى ڤووى کردبیتە گوندی قەرەقۆینلۆوه، سەگى بەر دەرگایان چەق و لوورىكى نادياریان دەست پىکرد. جەباربەگ لە ژىر سایەى دەست و تەفەنگى ژاندرەمان دا بە مالان دا گەرا و لە جياتى گەنمى بەتالانچووى، سڤوسىپال، راخەر و پىخەف، بوخچەلە و پرىسکەى ژنانى ئاوايان لە مالان دەرکىشا. لە بەر دەرگای چۆلکراوى مالانىش دا، یەک بە چۆل و چیا دەىگرماند:

– جووتەى برايانم بۆ بەردەست نەکەن و ھەتا ئەم ئیوارەى پادستم نەکەن، سەرپاکی مالى ئاوايى دەسووتىنم... من گۆتم و ئیوھیش بیستتان!
لە سەرتانسەرى تەمەنى ئەم گوندەدا، قەت ڤووى نەدابوو کەسىک لەناو حەشیمەت دا دەست لە بەگ بەرز بکاتەوه. ھەر بۆیە ئەگەر تەرمى بیگيانى دوو برايانشيان رەکىشى مالى بەگ بکردایە، ھىشتا مىشكى گڤرتووى بەگى توورە، فىنک نەدەبووه.

لە کۆلانى بەر مالى حەمەجەعفەر دا ڤاوهستا و فەرمانى تالانکردنى مالى جەعفەرى ڤاگەياند. تەنانەت بۆ بینین و بیستنى گريان و کڤووزانەوهى ژن و مندالى جەعفەر، ھات لە بەر دەرگاگەياندا چەقى.

خیزانى حەمەجەعفەر، ژنىكى بالابەرزى گورج و چالاک بوو. ھاتنى جەباربەگ و فەرمانى تالانى مالەکەیان بە ھەند نەگرت و لەبەر بىلا ڤاوهستا. جەباربەگ بە دەم فەرمانى جار بەجاری، لە ھەولى دامرکاندنەوهى ئاگرىک بوو کە حەمەعەلى لەبەر چاوى حەشیمەت تىی بەردابوو. بەلام ژنەکەى حەمەجەعفەر، لە درزى پەچە و ڤووبەندەوه چەشنى تەوارىكى بەرزەفڤ، چاویكى لە جەباربەگ کرد و ڤویشت. خانمى حەمەجەعفەر ڤویشت و کوپخای گوند ھاتە بن گوپى بەگ و بە ئەسپا پىی گوت:

- گوره م نيو مالى همه جه عفر تهنانهت له تکه جلوو کيکيشي تيدا نه ماوه؛
ماليان راگواستووه.

بهگ لهم خه بهره دهره له بوو. چلونيان راگواستووه؟... کي بوى راگواستوون؟ ئه دى
منداله کانيان؟! گوندى قهره قوينلو ش شارده بيه که و دوزينه وهى که لوپهل و مندالى
همه جه عفر لهم هزار به هزارهش دا ئه وهنده به سانى نيه و کاتيکى زور
هه لده گريت. فهرمانى دهر کرد که مال به مالى گوند بگه رين و هر مالک زاروکی
جه عفرى رى دابيت، مال و حالى لى داگير بکن. مال به مال گه ران و سهربان و
ژيربانان پشکنى، به لام دست به تال گه رانه وه. جه بار له داخان، فهرمانى خاپوور
کردنى مالى همه جه عفرى دهر کرد. مالى کاوليان تیک ته پاند و ده گهل خاک
يه کسانيان کرد. پاش کاولکردنى مالى جه عفر، جه بار بهگ دوزينه وه و
ده سبه سهرکردنى ده ئه ستوى ژانده رمه کان په ستاوت و خوى له ترسى گوندييه کان،
ريگای قه لای "شووشا" ي گرت بهر و رويى.

گالسکى جه بار بهگ هيستا به ته واوى له جادهى قهره قوينلو ئاوا نه ببوو، که
ره شايى دوو کهس له ژير ميشه لانى په لک و سپيداره کانى دي به ران دا خزينه سهر
جاده و به ره و دى رويستن؛ همه جه عفر و همه عه لى بوون. له سهر جاده،
همه جه عفر براکى له هه ميژ گرت و دواى راموسان و به خير هيئانى، همه عه لى
بو مالوايى ده ستى براگه وره کهى گوشى و همه جه عفر گوتى:

- له باکو هه قالانى شور شگيرمان ببينه، ئه وهه قالانى که جيهان يکيان ئه زموون
و زانست له باخه ل دايه.. برؤ لايان و به وردى له فيرگه لى ئه وان دا وانه لى شور شگه رى
وه ربگره و ئه وه کاته لى که چه شنى ئه وان زانا و به ئه زموون بووى، ئه وه کات بگه ريه وه
لامان. ده خو ل گه وزاندى ئيمروى جه بار بهگ، کاره ساتى تال و خه فه تبارى دوايى
به شوين داديت و گوندييه کان چاره ره شتر ده کات... برؤ ميشکت په روه رده بکه!... برؤ
ره فيق! کاتى که گه رايه وه، جه ماوه ريکى يه کره نگى يه کگرتووم ده گهل ده بينى.
همه عه لى ليبر او انه وه لامى داوه:

- هه رچى تو ده بيژى، سهر به سهر راسته کاکه! من ئه مپوکه ش ده ستم که وته پيش
ئه قل و رامانم. پي ليده نيم که بيرازکردنى ميرزا قاسمى حساب رهس و ده خاک
گه وزاندى به گه کان دهرمانى دهرمان نيه. ده بي ئه م نه زم و ميزانه له رهگ و
رپشه وه وشک بگريت... تو راستى کاکه!

همه جه عفر لهم دان پيدا هيئانه لى براکى زهرده لى خو شى و خو شه ويستى که وته
سهر ليوانى و گوتى:

- ئه گه ر سهرمان لهم به لايه به سلامهت دهر بچيت... له وينده رى... له باکو به
هه قالانت رابگه يه نه که بو خاشه بر کردنى ئه م نه زم و ميزانه بوگه نه، ئيمه لى لاديبى
په نجه لى به هيژين و کوتكى ئاسنمان له مست دايه... ئه وان بو پيشه وه و ئيمه يش سهر

به شوينيان دا دهچين ههتا سهركهوتن... ئيمه هيمداد و هييزى پشت سهرين و چهشنى لههى و لافاوين.

دووبرا دهستيان پيک دا و پاش مالاويى کردن، همهعهلى بهرهو "يولاخ"، بهشانى راستى دووکانيان دا به نيو مهزراى تازه كيلا دراو دا رويشت. چهنديک که رويشت، بيري كهوتهوه که ههردى نهزمان بو پيداروويشتنى پياو قاچاخ باش نييه؛ به باريكه ريگايهكى قهى داويينان دا ههگشا.

ئاوى دوو كانياوان به لووزهوه دهپژايه ناو كورهگهى ئاشى دۆلى قوول و فرکه و لوورقهى له زهندۆلى پر دار و دهوهن دا دهنگى دهداياهوه؛ جارجاره دهتگوت هوډهى پرووخهكى لادييانه و دهستی زوردار دهى تهپينيت.

28

قەرا، ھەفتەییەکی تریش سەبری کرد و بەلای خا و خیزانی ئیقان دا مایەو، بەلام سەرەنجام بەربەیانیکی زوو، لە خەویان خەبەر کردەو. ئیقان بە ئەسپایی گوتی:

- کچی خۆم خۆت کوو کەو بە برۆین... پەيامی ھەقالانمان گەبیشت.

قەرا، گورج بەرگ و بەری کردەبەر و ھاتە ھەوشە. کەمیک ئەولاتر، لە پەنا پەرژینی دیبەری دئ دا، دوو ئەسپی رەخت و زین کراو خەریکی لەوہری شینکە ی ئاونگ لەسەر نیشتوو بوون. جارجاری سەریان بەرز دەکردەو و حیلە و پرمەییەکیان دەکرد و خەریک دەبوونەو.

ئیقان شال گەردەنیکی پەشمینە ی خیزانی لە سەر و گوێلاکی قەرا ھالاند و وتی:

- ھەوای بەیانانی کوێستان ساردە و لەوانە یە تووشی ھەلامەتت کات.

ئیقان چلۆن دەگەل کچە بچکۆلانەکە ی خۆی ھەلسوکەوتی دەکرد، ھەر ئەوتۆش بە دەوری قەرا دا دەھات و دەچوو. ھەوساری یەکیک لە ئەسپەکانی گرت و ژیر پیلی قەرای گرت و لە سەر خانەیی زین دايمەزراند. ئەو یەکەمین نۆبەرە ی سوارکاری قەرا بوو. بە ترسەو سوار بوو، پان و بەلەکی توند توند بە قەبرغە ی ئەسپەکەو چەسپاند و جئ پئی لە ئاوزەنگی دا خۆش کرد. دەستەجەلەوکەشی زور ناشارەزایانە لە مەچەک ھالاند. دوای ئەوہی کە ئیقان چەمەدانەکە ی قەرای لە پاشکۆی خۆی دا قایم کرد، ورد ورد شیوہی دانیشتن و لغاوترنەو و پراگرتنی ئەسپ و دەنگدانی فیڕ کرد. خۆی لەپیشەو و "قەرا"ش بە شوین ئەو دا وەرئ کەوتن.

کازیوہی بەیان تازە تروپکی سەرچیاکانی ئەنگاوتبوو. کەلەشیری گوند، وەک خەلکی خەوتوو بە ئاگا بیئنەو، یەک بەسەر ئەوی ترا دا دە ی قوولاند. گا و گۆلی

تخیل بووی بهر مالان به قرمهی لاشه ویلکانیان له کاویژ دابوون. له بهر ده رگا و له کولانه کانی دئ دا کس به ده ره وه دیار نه بوو. ئه وانیش به تیژه پرییه کی کاروانه پری دا، به ره وه قه دی شاخه کان به ره وه سهر چوون.

پاش تیپه پرکردنی چهند لاپال و گه وهی رزده قه دان، دیمه نگایه کی شکومه ندی کویستانه کانیان لی وه دهر کهوت، دیمهن و دیمه نگایه ک، که قه را قهت ئه مهی به چاو نه بینی بوو. کومه له شاخی سهر به رزی داوین سهوز، چه شنی دهسته برای هاوده نگ و هاورپه نگ، په کترین له همیز گرتبوو. گهردنی شووشی چهند لووتکه یه ک له نیو باوه شی کومه له شاخه کان دا به رز تییه لچوو بوونه وه و یه که مین تیشکی نادپاری خوریان وه رگرتبوو. له لاشانی لووتکه کانه وه، قاشه تیشکی هه تاو به ره وه لاپالی سهوزی پیده شته کان دزه ی کردبوو. کومه لیک سپیلکه هه ور، له ئاسمانی شینی کویستانه کان دا خوش نه خش و نیگار یکیان به ئاسو دابوو. لی ره وه، بوون و به رامه ی گز و گیا و گول و ده وهن، تیکه لای یه ک بیوون و گیانی تازه یان ده خسته ناو لاشی پریواری شه کهت.

سوارکاره کان له گه وهی ره وه زیک تیپه پرین و کهوتنه به رزترین بانووی ئه وه ده وه ره. هه ره له ویوه، زرییه کی شینی لاجیوه ردییان لی وه دهر کهوت. ئاوی شینی زری، دو لاو دو ل و ئاسو به ئاسوی قوولایی نیو باوه شی کویستانه کانی پر کردبوو. به رز و لیژان دا هاتنه خوار و له ته نیشته تاویره به ردیکی روخی زری، ئیقان مه چه کدانه که ی له پاشکوی ئه سپ دابه زاند. ئیقان، بو سارد بوونه وهی ئاره قی ئه سپه کان، ئیستیکی گرت و ئه و جار زین و ره ختی له سهر پشت هه لگرتن و هه وساری ملیانی له مه چه کیان به ست و له نیو شینکه ی ئاونگ له سهر نیشتوو، به ری هه لدان. ئیقان، نمه د و به ره و خورجینی سهر پشتی ئه سپه کانی هیئا و له سهر تاته به رده که دا رایخستن و پیکه وه دانیشن. ئیقان و قه را، له سهر زور بابه تانه وه قسه یان کرد و بیر و بوچوونی یه کترین گوئ دایه. چه ندیکیش خه ریکی نان خواردن بوون، به لام ئه وهی که باس نه کرا و پرسیار و وه لامی نه هاته گوئی، ئه مه بوو که ئه وان بوچی هاتوونه ته ئه م شوینه لارییه و له چاوه رانی چ که سانیک دان؛ قه را پرسیار نه کرد و "ئیقان" یش ئامازه یه کی پی نه کرد.

به ره به ره، خور به ره وه سهر ده هات و ولات بوئی نم و بوئی هه تاو و بوئی ئاو و به رامه ی گول و شینکه ی پی داده گه را. قه را، به ره به ره سه بری لی ده برا ده هات پرسیاریک بینیته پیش، که له پر دوو سوارکار له پشت تاویره به رده که سهر یان وه دهرنا. ئیقان هه ستا و به باوه شی ئاواله وه بویان چوو. سوارکاره کان دابه زین و دهسته ملانی ئیقان بوون. ههروه ک باب و برازا و که سوکاری یه کتر بن، زور به میهره بانی یه کترین لاوانده وه و دوا ی چاکوچوینی، ئیقان به ده ست ئامازه ی قه را ی کرد و گوتی:

- کورپینه وهرن ئەم وردیلانی من ببینن!... ئەمە تاقانە هەلکەوتە ی شار ی باکو یه و دەستی راستی کریکارانە... وهرن بیناسن...!
سوارکارەکان هاتن و بەگەرمی دەگەڵ قەرا چاکوچۆنیان کرد و یهکیک لەوان گوتی:
- ئیمە هەتا گەیشتوینەتە لای ئیوه، لە زۆر جیگایان تووشی ئاستەنگ هاتووین و بە هەزار چەرمەسەرە لە دەست دال و خەرته لان پزگاریمان هاتوو. ئەوهی راستی بی، تەفگەری شار و گوندەکان ترسی خستۆتە کەولی پزیم و، ئەویش هەرچی لە مستی دایە پزاندوو ی تە کۆلان و شەقامان و، شارپیگە و دزە پزینیانی گرتوو. زۆر بە زەحمەت خۆمان دەرباز کردوو... با ئیمەیش زووتر وردیلانی بخەینە پز و مەچە کدانەکانمان ئالوگۆر بکەین.

یهکیک لە دوو لاهەکان، کە قزکالیکی چاکال بوو، بە شیوه زاری گورجی فسە ی دەکرد. بە هاوپی خوی گوت:

- بارگنە کە ی خۆمان دەگەڵ گرانباری باکو بگۆرەوه!
هاوپی تریان چەمە دانە کە ی خویانی لە پاش تەرکی ئەسپە کە ی کردەوه و لە بەر دەمی "قەرا" ی دانا. کورە گورجییە کە پرووی دەمی لە قەرا کرد و گوتی:
- مەچە کدانە کە ی ئیمە چەندین کراس و دەری و سیخمە و گوری ژنانە ی تیدایە. لە پیگا و بانان دا دەبی وریایان بی، ئەگینا ژاندرمی شپه خۆر، لەوانە یه هەتا دەگەیتەوه مال، شتیکی وات پی نه هیلن کە بە دیاری بو دوستانی بەری.
چەمە دانی "قەرا" یان هەلگرت و دوا ی مالاوایی، سوار بوون و پزیشن. جووتە ی سواران هەر بەو پیگایە ی پزیداهاتبوون، گەرانه وه. قەرا، پرووی کردە ئیقان و وتی:
- تیناگەم ئیقان!... مەچە کدانە کە یان کونکە جلکی ژنانە ی تیدایە!؟

ئیقان، لە سەر تاشە بەر دە کە راوه ستابوو. بە وردی چاوی بە دوا ی سوارەکان دا ویلی کویره پیگاکە ی پۆخی زری بوو. شنه پای کویتسانی قزی سەری دە هینا و دەبرد. هەتاو لە بەری پزتاواوه نزیک ببۆوه و شەبەقی سووری سەربە تاوپه پان لە بەری ئاسوی پزتاوا، هیلیکی سووری خوینینی نهخش کردبوو. دۆل و دەرە ی شاخه کان بەرە بەرە تارمایان تیدە کەوت و زمانە ی مزی سەر بە حراوان خوی بەرەو سهران هەلده کیشا. بەرامە ی گول و شینکە ی لاپالان تیکە لی نمی زری، پی هەناسە ی خۆش دەکردن و ئەسپەکان لە سای ئەم فینکاییه گەشابوونەوه. بە حیلە و پرمە ی جار بە جاریان یه کترین دەدواند و بو پزیشن سمکۆلیان دەکرد.

بیدەنگی ئیقان، قەرای ناچار کرد پرسیارە کە ی لی دووپات بکاتەوه:
- ئیقان!... بوچ پیم نالی... من بو وەرگرتنی ماتریالی "نینا" هاتبووم؛ بە گوتە ی هاوپیان، ئەم مەچە کدانە جلکی ژنانە ی تیدایە!... جلکی ژنانە بو کئ بەرم؟
ئیقان تی پاما و هیدیانه گوتی:

- هیچ پیویست ناکا خۆت شلوی بکە ی و لەم مەچە کدانە پر لە کونکە یه بە گلەیی بی. دلنیات دەکەم، کە هەرکە مەچە کدانە یان پی بگات و سەری هەلده نەوه،

هه‌رنه‌ک له ج‌ل‌ک و به‌ر‌گ‌ی ژ‌نانه توو‌ره ناب‌ن، به‌ل‌که ده‌ستی شاناز‌یشت به سه‌ر داد‌ی‌ن. سو‌ار به هه‌تا هه‌تاومان ل‌ی نه‌دیو نه‌بووه با به‌کاتی به‌ج‌ی ب‌گه‌یینه‌وه مال‌. له مال‌ بو‌ت باس ده‌که‌م دن‌یا چ باسه‌.

قه‌را وه‌لام‌ی خو‌ی وه‌ر‌گرت‌ه‌وه و زانی دن‌یا چ باسه‌. سو‌ار بوون و وه‌ری که‌وت‌ن. له در‌یژه‌ی ر‌یگادا، قه‌را ده‌گه‌ل ب‌یر و خه‌یالی خو‌ی سه‌ر‌گه‌رم بوو، به‌لام ئ‌یقان، ورد سه‌یری هه‌موو لایه‌کی ده‌کرد و چاو‌یک‌یشی هه‌ر به سه‌ر "قه‌را" وه بوو .

گه‌یشتنه‌وه به‌ر ده‌گای مالی ئ‌یقان و، دوای مال‌اوایی له خانم و ک‌یزه‌کانی ئ‌یقان، دیسان سواری هه‌ر ئه‌و گارییه بوو که پ‌یی هات‌بوو. له یه‌که‌م پ‌یچی جاده‌ی "یول‌اخ" یش هه‌ر ئه‌و گاریوانه‌یان چاوهر‌ی بوو که له و‌یست‌گه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ری "یول‌اخ" وه ده‌گه‌لی هات‌بوو. ئ‌یقان دابه‌زی و بو‌ جاری دوایی ده‌گه‌ل قه‌را مال‌اوایی کرد. قه‌را پ‌یی گو‌ت:

– له‌م ماوه کورته‌دا به چه‌شن‌یک ت‌یکه‌لاوی خ‌یزان و مال و مندالانت بووم، هه‌ر وه‌ک ب‌لیی من‌یش ئه‌ندام‌یک‌ی بنه‌ماله‌م و خانه‌خ‌یوی مال‌م نه‌ک میوان. دل‌و‌قانی و نه‌رم و نیانی باو‌کانه‌ی تو‌یشم قه‌ت له‌ب‌یر ناچ‌یت ئ‌یقان! ره‌ندی و مه‌ندی و پارزاداری و ناوه‌که‌شت وه‌کی باو‌کی شه‌هیدمه و پ‌یم وایه ئه‌وم بو‌ زیندوو بو‌ته‌وه .

ئ‌یقان زه‌رده‌یه‌کی خه‌مبارانه‌ی که‌وته سه‌ر لیوان و باوه‌شی بو‌ کرده‌وه و وت‌ی:

– کچی ئاز‌یم! من‌یش تاک‌یک‌ی ئه‌و کو‌مه‌ل‌گایه‌م و به شاناز‌ییه‌وه ر‌یپواری ئه‌و ر‌یپازه پ‌یروزه‌ی تو‌م. ئه‌وه‌نده‌ی که دل‌م به‌م ر‌یپازه‌وه گه‌رم بوو، تو‌ی ناسک و نازداری خه‌باتکار، سه‌د ئه‌وه‌نده‌ت هوم‌ی‌ده‌وار کردم. پارزاداری و مه‌ندی و ره‌ندی من، ن‌ی‌شانه‌یه‌کی حاشاه‌لنه‌گره له باوه‌ر‌مه‌ندیم.

هه‌ر به چه‌ش‌نی باوک و ر‌و‌له، یه‌کت‌ریان گرت‌ه‌وه هه‌م‌یز و ده‌ستی دل‌و‌داری ئ‌یقان بسکی نه‌رم‌ی قه‌رای له به‌ر چاوانی لادا و له سو‌ار‌بوونی گاری دا ژ‌یر‌بالی گرت و له سه‌ر نارمانی وشکه‌گیای پ‌یشه‌وه‌ی گاری دایمه‌زراند. گاری که‌وته ری و به‌ره‌به‌ره دارستان و د‌یبه‌ر و نمای گونده‌که‌ی ل‌ی نه‌دیو بوو. هه‌تا گه‌یشتنه به‌ر سه‌کو‌ی و‌یست‌گه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ر، ب‌یری ئه‌ژ‌ده‌ر و مالی میرزا‌حس‌ین و دایکی، سه‌ر‌گه‌رمیان کرد. باش بوو به کاتی به‌ج‌ی گه‌یشتنه و‌یست‌گه‌، دوای سپاس و مال‌اوایی له گاریوانه‌که، هه‌ر گورج‌یک په‌ته‌ی سو‌ار‌بوونی ک‌ری و سو‌ار بوو. به‌پ‌یچه‌وانه‌ی سه‌فه‌ری پ‌یش‌ینی، ئه‌مجاره، ژ‌ماری سه‌فه‌ر‌که‌ران که‌متر بوو. واگو‌ن‌یک‌ی که به‌ر قه‌را که‌وت، ته‌نیا چه‌ند که‌سی ت‌یدا بوو. قه‌را له به‌ر په‌نجه‌ره دان‌یشت و مه‌چه‌کدانه‌که‌ی له به‌ر پ‌یی خو‌ی دانا و قاچه‌کانی خسته سه‌ری. به‌ ده‌م ر‌وان‌ینی چو‌ل و چ‌یای پشتی په‌نجه‌ره، یادی میهره‌بان‌ییه‌کانی ئ‌یقان و خاو و خ‌یزانه‌که‌ی و دیمه‌نگای سه‌رسه‌وزی لاد‌یی که‌وته‌وه یاد. له یاده‌وه‌ری ئه‌وانه‌وه، داخ‌زی و که‌وته‌وه سه‌ر یادی ئه‌ژ‌ده‌ر. ده‌بی‌ی حال‌ی چو‌ن بی‌ی؟... ب‌لیی له نو‌ینی ناسازی هه‌ستا‌ب‌یت‌ه‌وه؟... دایکی!... ده‌بی‌ی دایکی چلو‌نی ب‌یر ل‌ی بکاته‌وه و له‌م ر‌و‌یشتن و ب‌یخه‌به‌رییه‌ی چ حال‌یک‌ی هه‌بی‌ی؟

به ره به ره حه شیمه تی سه فه رکه ر زور و زورتر ده بوون. قه را قاچی له سه ر
چه مه دانه که ی هه لنه ده گرت و به نه ر خه یانی پالی دابووه. له تازه هاتووه کان،
سه لته یه کی شه که ت، هات و له به رامبه ری قه را جییه کی گرت هوه و بو ی راکشا. به لام
هه لبه ز دابه زی قه تار و ته خته ی ناریکی جی خه وکه ی، نه یانده هیشت خه و به چاوانی
بیته. ناچار هه ستا و دانیشته. له دانیشته نیش دا، به وردی سه یری "قه را" ی کرد و به
ئه سپایی لی پرسی:

- داده! ... ئه تو کچی "ئیفان نیکولایو فیچ" ی؟!!

قه را به وردی تی پاما. وه ک دیبیتی، شیوه ی که سیکی ده دا، به لام کییه و چ که سه،
بو ی ساخ نه بووه له کوپی بینوه؛ له وانیه ئه وده م که له کارگا کان سه ردانی باوکی
ده کرد، له وئ دیبیتی. به لام خو ناکری پشت به ئه گهر و مه گهران به ستیت. له وانیه
بو ی به لمینی و بلئ به لی من قه رای کچی ئه وم، تووشی دریزداری بیته؛ واچاکه
خو له قه ره ی ئه م ناسیاوییه نه دات. گوته:

- نه خیر به ریزم من کچی ئه و ئاغایه نیم که ناسیاوی جه نابتانه.

وه ک کابرا وه لامه که ی وه رگرت بیته وه، بیده نگه ی لی کرد.

سه ری شه و بوو که شه مه نه فه ره که له ویستگه ی باکو رایگرت. قه را دلخووشی
ئه وه بوو که بی وه ی گه یشتو ته وه و تووشی هیچ مه ترسییه ک نه بووه. له ده رگای
واگونه که هاته ده ر و ویستی له ده رگای شه مه نه فه ره که پی بنیته سه ر سه کو ی
ویستگه که، له پر که سیک زور به تووره یی ده نگه دا:

- هو ی کچی وه ره ئیره بزائم!

قه را له سه ر جی وشک بوو. بو کورته ده میکی که م، ده سته وه ستان راهه ستا و هیچ
فه رمانیک به میشکی دا نه هات که به ریوه ی به ریت. به لام باش ده یزانی ویستگه و
ده ورو به ری له ئابلوقه ی جاش و جه یشی حکومه تی دایه و راکردن کاری کردن نییه.
هه ر له و جیگایه ی لی راهه ستا بوو، راهه ستا و چاوه رانی ده رفه تیک بوو بزانی چی
راهه بریت و چلون ته واو ده بی. ده رگای هه موو کوپه کان کرابوونه وه و که س بو ی نه بوو
پی بنیته ریروه ی دالانه که. دیسان ده نگه درا:

- هه رچی پیاوه دابه زیت.

پیاوه کان به هه ر مه هاتنه ده ر و رویشتن. قه را، چه مه دان به ده سته وه، راهه ستا و به
وردی سه یری ده ره وه ی ده کرد. چه ند جار ان ویستی مه چه کدانه که بکاته وه و جلک و
به رگه کان ببینیت، به لام نه ی ویرا و سه بری کرد. له و کورته ماوه یه دا، ده یان فکری
جو را و جو ر به میشکی داده هات و بو هه مووشیان ری ده رباز بوونیکی ده دوزییه وه.
ئاخر سه ر دوای چول کردنی سه رجه م واگونه کان، هه ر ئه و ده نگه قیراندی:

- هه ر که س ناوی "نینا" یه، هه نگاو یک بنیته پی شه وه و ئه وانی دیکه به خه ت له

په نا دیوار راهه ستن. سی خانم که ناویان نینا بوو، هه نگاو یک هاتنه پیش. ژنیکی
دزیو، که به سه ر و روخساره وه هه ر ده تگوت بارگینه، ورد ورد ژنه کانی پشکنی و

ژاندهرميکيش، ههگبه و پرييسکهکانيانى پشکنى. پشکنينى ژنهکان يهکجار زورى خاياند. کهسانىک بوون له بهر شهکهتى زور، به نوره له سار قاچىک رادهوستان و به نوره قاچيان دهگورى. زوريان لهبهر شهکهتى دادهنيشتن، بهلام کهس وزه دهبرپينى ناي و ئويهکى نهبوو. "نينا"گان، نهگهرچى له پشکنين و دوزين تهواو بيوون، بهلام بارگين پوخسار، شريخاندى و گوتى:

- ئيوه ههتا بريارى دوايي، ليړه دهمنيئوه!

ئهمجاره نوره سهرخويندنهوه و ليکولينهوهى "نا نينا"گان هات. پوون نهبوو به شوين چى دادهگهرين، بهلام ديار بوو ههستيان به شتيک کردبوو. يهک به يهکى پراگيرکراوهکانيان پشکنى. ژنى وابوو، نيوسهعات، هى وابوو سهعاتيکيان دهپشکنى و به پرسياران گيژ و ويژيان دهکرد، کاتيک نورهى قهرا هات، شهو کوتايى هاتبوو. له کهليني دهرگاي شهمنهفهروهه پوناکايى بهربهيان و هاموشوى پوليس و ژاندارم دهبيندرا. ژنهپوليسهکه، لابلالى "قهر"ى گرت و لهبهر شوقى گلويهکه دا پرايگرت. ژاندهرميکى گرگنه، جغاره به لا ليوانيهوه لپي هاته پيش و قيژاندى بهسهريدا:

- بللى بزانه مهگهر گويچکهت گرانه، يان خوت کهر دهکهى که بانگى "نينا"گانمان کرد و نههاتى؟!... کهس نهتناسى، من زور باشت دهناسم و دهزانه چکارهى و چ کهسى.

قهر، له بافيشى ژاندهرمهکه نهترسا و به ئهوپهري خهمسارديهوه، گوتى:

- گهورهى خاوهن پله، کوا نهتو من دهناسى! يهکهم، من ناوم "نينا" نييه و دايکم ناوى "فاسيليسا" ليناوم. دووهم، خهلكى لاديم و ئهमे يهکهم جاره پي دهنيمه شارهکهى ئيوه...

ژاندهرمهکه به شريخهيهکى بهسامتر قسهى له دهمدا برى و به ژنه بارگين شيوهکهى گوت :

- ئهوه بوچ دهليى سهيرى بهرخوله دهکهيت، بيگهري... ورد ورد بى پشکنه...

"نينا"يه يان فاسيليسا، بو ئيمه ههر يهکه... دهستيان تيدياه...

ژنه، له قهرا هاته پيش و له قزى سهرييهوه پيدا هات و دهستى به ههموو نهندامى دا گيرا. ههر جييهکى دهستى پيدايينا، موچورک و تهزوويهکى چهشنى کارهبا به نهندامى دا دههات. درزو قهلس و چينى کراس و ژيرکراس و گورى و کهوشهکانيشى پشکنى و چى دهست نهکهوت. ژنه نهوهنده به وردى و گهرمى به قهرا دادهگهرا، که ئارهق له قولكى چاوى به سهر لووتى دا دهتکانهوه. ژنه به دهرؤکهيهک، ئارهقى وشک کردهوه و پرووى کرده ژاندهرمه و گوتى:

- خاوينه و هيچى پي نييه! بوم ههيه چهمهدانهکيشى بگهريم؟

- نهخير!... پشکنينى مهچهکدانهکه له نهستوى ئيمهيه - پوى کرده ژاندهرمهى ژير دهستى و به ئامازى سهر، فهرمانى کردنهوهى چهمهدانهکهى پي دا.

ئيتر نههمجارهکه، گيانى قهرا هاته سهرلووتى و دل له مهلبهندى سينهى دا سى گرمهکى دهيكوتا. دل بهچکولانهکهى چهشنى مهلى سهرهه لپساو بالهتهپهى بوو.

ژاندهرمهکه، چه مه دانه که ی وه رگرت و به بی ئه وه ی کلله که ی وه ربگریت، ملی قفله که ی گرتنه ناو په نجه و به یهک جار بادانی، قفله که ی شکاند و چه مه دانه که ی هه لپشت. خرته و پرته و جلک و لیباسی ژتانه به ولات وهر بوون. دیمه نی کوگای کراس و دهر پی، بو قه را هه ر ئه وه نده سه رنج راکیش بوو، که چاوی به مؤله ق وه ستا. قه را چاوه رانی ئه وه بوو لی بی پرسن: ئه مان چین؟... له کویت هی ناون؟... بو کیان دهبه ی و... به لام ژاندهرمه که به توورپی پی گوتی:

- ئه م کوکه سیپالانه بخه ره سه ر ئه وانی ترا!

چه مه دانه که ده ست به ده ست گه را، به لام بو خاوی جلکه کو نه کان نه بی، هیچی تری لی نه بیند رایه وه .

ژاندهرم و پولیس و نوکه رانی تری ده زگای ده سه لاتدار هیچیان چنگ نه که وت. له م بی بازاری و ده ست به تالی خو یان ئه وه نده تووره بوون، که به تی کرایان دیسان به جلک و کوکه ی هه لپژاوه کاند ا هاتنه وه و یهک یه کیان هه لته کاند. هه گبه و تووره که و مه چه کدانه کانیشیان کرده وه و سه یریان کردن .

ولات ته واو پروناک ببوو. هه شیمه ت له ده ور و به ری ویستگه، به ره و کار و کسبی خو یان ده رویشتن. ئاونگی به ره به یانان شوین شوین ولاتیان ته ر کرد بوو؛ ده تگوت ده می دی خوناوکه بارانی ک باریوه. ژن و ژالی ناو دالانی شه مه نه فه ره که هه ر وا راگیر کرابوون. که س یاری ئه وه ی نه بوو هوکاری ئه م گشته چه ره سه ری به پرسیت و بلی ئیوه له چ حال به فالن؟

له بنه بانی دالانه وه، پولیسیک قیراندی و ده نگی دان که جاننا و چه مه دان و هه گبه کانیان هه لگرن و برؤن. قه را به گورجی مه چه کدانه که ی ده ست دایه و چه شنی کوتری ره هابووی چنگی هه لو، ریگای شه قامی گرتنه بهر و رویشتن. چه مه دانه کی ته واو سووک ببوو. کو نه جلکه کان به لاگیره وه یه کی باشی گرانباری شاراوه ی نیوئاخنی چه مه دانه که ببوون.

قه را چه ندیک به شه قامه کان دا هات و له هه نده دوکان و پیشانگایه ک دا راوه سته یه کی کرد و خو یه کی خافلاند. هه رکه کاتی دیاریکراوی یه کتر بینینه کانی کو میتیه ی باکو گه بیشت، قه را خو ی گه یانده مه نزلگه ی نه یینی. به ره مزی که س نه زان چه ند ترپه یه کی له ده رگاکه کرد و ده رگای به روو دا کرایه وه .

له ژووره نیوه تاریکه که ی نووسینگه ی چو نیاتوؤف دا، قه را له سای زه حمه ته کانی خو ی هه سایه وه. ژیرته رکی کو نه چه مه دانه کایان هه لو ه شانند. له به شی ژیره وه ی دا به ته لاشه داری زور ته نک و ناسک، خانه خانه دابه ش کرابوو. له هه ر خانه یه ک دا ژماره ی نویی "ئیسکرا"، که له سه ر لاپه ره ی ناسکتر له کاغه زی جگه ره چاپ کرابوو ، زور وه ستایانه و گه لیک شاره زایانه له خانه کان دا جی درابوون. به سه ر ئه م ده سکرده ش دا، رووکه شیک له ره گه زی چه مه دانه که ی به سه ر دا کیشرابوو. له سه ر ئه ویشه وه، کوتالیکی ته نک و ناسک، به سه ر هه موو چه مه دانه که وه، چریش درابوو.

کاتیک که چو نیاتوؤف چه مه دانه کهی له بهر یهک هه لده وه شانده، به دهم پیکه نیه وه وتی :

- ئەگەرچی قهرا جار و بار ده مان ترسینییت و وامان لیده کا دهستی لی بشوین، به لام زور زوو دل مان دینیتته وه جی و هانمان ده دات بو تیکووشانی شیلگیرانه تر. نیستا، سهیری من بکهن که هه ده لئی گیانیکی تازه یان به له شم دا هه لکیشاوه. به لی بوم هه یه بلیم گیانیکی تازه م هاتوته وه بهر. ئەم پشکو ئاگره ی که قهرا له م چه مه دانه دا بو هیناوین، بو سبه ی به یانی گر ه ئاگریکی وه ها داده گیرینییت، که به کریگیراوانی پزیم ده سوتینییت... نیتر له مه وه دوا، شه مه نه فه ر به م باکو یه دا تیپه ر نابی ئەگه ر ده جار ان نه پشکندرئ. خه لک له چنگ ئەم پشکنیانه وه ته نگ دین و ئەمه ش خو ی له خویدا بو له رزاندنی پزیم، بوومه له رزه یه که.

بوگدان کنونیانتس به دهم پان کردنه وه و له سه ر یهک دانانی لاپه ره ته نکه کانی "نیسکرا"، گوئی:

- پو لیس و سیخور و ژانده رمی داماو، عه ودال به شوین ئەم "نینا" یه داده گه رین و نایدوزنه وه. خمیان لی شیواوه و دار و دیواریان لی بوته نینا. هه ر ژنیکی تووشی ده بن، به گریمانه ی "نینا" بوون شوینی هه لده گرن، به لام کاتی نیچیره که یان به نینا ده رناچییت، هه رچی تووک و نزای ده یزانن بو "نینا" که ی نیمه ی حواله ده که ن. زور جار ان، که ژن و کیژانی کوپه کان راده دهنه دالانی شه مه نه فه ره کانه وه و ده لین : "کی" "نینا" یه؟ "پییان وایه "نینا" خانم، سنگ ده داته پیش و ده لی، به لی من "نینا" م و فه رموون بمگرن !

قهرا به م په سن و ستایشانه ی هه قالانی گه شابوو و ره نجی سه فه ر و ترسی ته رسی له بیر کردبوو. پیکه نین له ده می نه ده کهوت و جار جار به قاقا پیده که نی. بوگدان دهستیکی به سه ر بسکه نه رم و خاوه که ی قهرا دا هینا و گوئی:

- له م چه ند پوژانه ی تو له مال نه بووی، دوو جار ان چوومه ته سه ردانی دایکت. زور نیگه رانی بوو. من دلداریم داوه و دلنیام کرد که جیگا که ی ئەمنه. به لام دایکه و هه میشه گیانی له سه ر مندالی ده گه رییت. پیم وایه یه کسه ر هاتوو یته ئیره و سه ردانی دایکت نه کردوو!

- نه خیر!... هه رکه له چنگ چه ته ی پزیم نه جاتیم هات، یه کسه ر هاتوو مه ته ئیره. - که وایه هه سته و یه کسه ر بچوو مال... رامه وه سته و یه کسه ر بو مال!... له یادم چوو بلیم، سه ردانی "ئه ژده ر" یشم کردوو. ئەژده ر" یش زور ده ر خه می تو یه... ئەویش چاوه ریته...

قهرا شه رم گرتی و سه ری داخست. دوا ی مالاوایی کردن له هه قالانی، به ره و مال که وته ری.

29

قەرا، "ئەژدەر"ى بە ناسازى و بى سەر و زمانى جىھىشت و بۆ سەفەرئىكى درىژخايەن پۈيشت. ئىستا كە گەراووتەو و دەبىنى مەترسى كەمەرشكاو و ئەژدەر لە خەتەر خەلاسى بوو، نازانى بە چ زمانىك پەسن و سەناى مىرزاحسىن و مالىباتەكەى بە زمان دابىنىت. پشك و بەشى ھەرە زۆرى زىندووبوونەو ھى ئەژدەر، لە ساي كەرامەتى "مىرزاحسىن"ە، كە ئەم كەرامەتەش لە بىر و باوھەرى بەرزى ئەو پياو تىكۆشەرەو سەرچاو دەگرىت.

ئەژدەر بۆ پۈيشتن و گەرانەو ھى باوھەشى يارانى بە پەلە بوو. بەلام ھەتا تەقەلى زامى سىنگ و لاملى بە دەستى پزىشك دەرنەكىشرا بان، بۆى نەبوو مال جى بەھلىت و خۆ بە چالاكى داباتەو.

سەرەنجام پۈژى خۆى گەشىتى و دوكتور ھاتە سەردانى و تەقەل و لاپىچى لە شان و مل ھەلگرت. خۆشتر ئەو بوو كە بە درىژايى پۈژ "قەرا" ھاودەم و ھاونشىنى بوو. لەو پۈژەو كە ئەژدەر راگويزرابوويە مالى مىرزاحسىن، ماریا و گولاراخانم و ئامىنە ھەمىشە بە ديارىيەو بوون. مىرزا حسىن دەھاتە لای و قسەى بۆ دەکرد و ئەزموونى زانايانى بۆ دەگوتەو. لە راستىدا، ھەموويان ھەك بىنەمالەيەكى يەكبووى ھاودەنگ و ھاورەنگيان ليھاتبوو.

لە ژوورى كارى مىرزاحسىن دا، ئەژدەر و قەرا پىكەو دانىشتبوون. ھەرتكىان نوقمى گىزاو خەيالىكى ئەوسەر ناديار بوون. ئەژدەر بىرى لە رابوردووى خۆى دەكردەو و دەھاتەو بىرى كە دواى ليك بلاوبوونى مالىباتەكەيان، ھەر خۆى بە تەنى مابوو و بە تەنبايى دەژيا. تامى گەرمای ھاودەم بۆ ئەژدەر خوليايەكى نامۆ بوو. ھەر ئەو يەك مانگەى كە لە مالى مىرزاحسىن و لە ناو خىزانىكى گەرم و گورى دلوقان دا ژيا بوو، ھەر ھەموو تەمەنى پىشىنى دەھىنا. تەنبايى، قورس و سامناكتىن

بى ھىوايىيە كە بە كەم كەس ھەلدەگىرىت. ئەدى لەمەو دوا بە تەنيايى چلۆن دەربەرى و چى بكا؟ ئەم تام و چىژە پىر لەزەتەي كە لە گەل مالباتىكى خۆمالى چەشتوويەتى، چلۆنى لەبىر بكات؟ دواي دەرچوون لە مالى مىرزاحسىن ديسان تەنيايى و بىكەسى... لەپىر وەدەنگ ھات:

- ئەمپۇ ئىرە جى دەھىلم و دەپۇم. پۇيشتن و جى ھىشتنى ئىرە بە دەستى خۇم نىيە و دەبى برۇم. ئىتر ئەم گەرمى و مېھرەبانى و ئەم دىدارە شىرىنەي تۇم لى كەم دەبىتەوہ... قەرا گيان دلم ھەلى ناگرى دوور بوون لە تۇ... ئەم ماوہيە ھەر پىكەوہ بووين و چاومان دە چاوى يەك دا بووہ... بەلام لەمەو بەدوا... قەرا بە دەنگە نەرمەكەي وەلامى داوہ:

- ئەژدەر منىش بە گرى ئەم ئاگرە بۇسۇم لە ھەناو ھەلدەستى. منىش لە دووريت كەيل و خەمناك دەبم. لە لايەك دلم بە ساخبوونەوہت و بە ھەستانەوہت شادە و، دەزانم لە گۆرەپانى خەبات دا بوونت پىويستە، بەلام خەمى ئەم دەردەشم لە دل بارە كە لەمەو دوا مەگەر بە ھەلكەوت بە دىدارت بگەم - دەستەكانى "ئەژدەر"ى خۇشەويستانە گوشين و بەرەو لىوى بردن و ماچى كردن. بە ھاتنى ماریا، دەستى "ئەژدەر"ى بەردا و بە شەرمەوہ سەرى داخست. بەلام ماریا بەجۆرىك نواندنى كە ھىچى نەبىنيوہ. ماریا بە پروويەكى كراوہ و بە زەردەي سەر لىوانەوہ گوتى:

- ئەژدەر! ئىمپۇ لەو پۇژە خۇشانەيە كە تۇ دەتەويست. ئىمپۇ دەچىنەوہ مالى خۇمان و بە چىشتىك بانگھىشتت دەكەم، كە ئىقان بە دل ھەزى لىي بوو... بىرتە ئەژدەر؟! تۇيش ھەر ھەزت لىي بوو و گەلىكىشت پىداھەلدەگوت... بىرتە؟ ئەژدەر، گىرۇدەي خەون و خەياللىكى تر بوو، ھەربۇيە لە خۇوہ وەلامى داوہ: - بەلى لەبىرمە!

ئەژدەر لە جى ھەستا و باوہشى بۇ گرتەوہ و دە ھەمىزى گرت.

ماریا سەبىرىكى ئەژدەرى كرد و خۇشەويستانە گوتى:

- ئەژدەر ئەوہ چلۆن بوو ئەم ھەمىزە گەرمەت بە منەوہ رەوا بىنى؟! - پوورە ماریا، دەمەوئ پرىسكەي دلمت بۇ بکەمەوہ و راستىت بە لاوہ بدركىنم كە... ئەژدەر تاويك تووشى سەرسامى ھات و بۇ كورتە دەمىك بىدەنگ ماىەوہ، بەلام زۇر زوو خۇي گرتەوہ و گوتى: - ئىمە... ئىمە يەكترمان خۇش دەوئ... لىك ھەلبىران و دووريمان دەردە... مردنە... بىتو لە يەك تەوہلا بىن... ئىدى شەرم گرتى و قسەي پى نەما و بىدەنگ ماىەوہ. "قەرا"ش لەو خراپتر، سەرى داخست و دەموچاوى لە ناو دوو لەپى دەستى دا شاردەوہ.

ماریا چاويك لە ئەژدەر و يەكىك لە قەرا، دلۇپى زولالى فرمىسك پزانە سەر پوومەتى. باوہشى بۇ ئەژدەر كردهوہ و خۇشەويستانە نىوچاوانى ماچ كرد. ئەمجار دەستى بۇلاي قەرا كىشا و ئەويشى گرتە باوہش و گوتى:

- بهخته وهر بن ئازيزانم... ئهوه ئاواتى ئيفان بوو كه ئيستا دئته دى... گه ليك جارن پيى ده گوتم: مارييا! ئه زدهر و قهرا دوو جووتى هاو تيبين و بو يه كتر خولقاون. ئهوه منيش پيتان ده لييم كه ئيوه ئازيزانى دلى منن و هيچ شهرم و شوواى پي ناوى. پيرو زتان بي ئه و خو شه ويستيه پاك و بي گه رده.

هه ر سيكيان باوه شيان ده بهر يهك وه راند و چه شنى سي دل ده يهك جه سته دا په يامى پيرو زيان به خير هينا.

دوكتور "ئوسيوڤ" به وردى ته قه لى دروومانى برينه ساپيز بووه كانى "ئه زدهر" هه لپاچين و يهك يهك ده رى كي شان. زامه كان به ته واوى كويز ببوونه وه و هه ر ته نيا شوينيكي بچووك له لاچاوى ئه زدهر شويني زامه كه ي پيوه ديار بوو.

دوكتور، هه ر به چه شنى هونه رمه نديكى شيوه كار كه پروانته سه ر تابلويه كى ته واو بووى زيږ ده ستى، به سه رنجه وه سه يرى به ره مه مى كارى خو ي ده كرد. به پي كه نيه وه وتى:

- ده كرئ بگوتري سه فه ريكي ئه و دنيا ت كرد و گه رايته وه ئه زدهر، هو ي چى بوو له وئ نه مايته وه و گه رايته وه؟!... دياره ئيره لاي دوستان خوشتره، بو يه به لامانه وه مايته وه - دوكتور به دم پي كه نين و جه فه نگ لي دانه وه سه يريكي "ميرزا حسي ن" ي كرد و راي ئه وى پرسى.

ميرزا حسي ن ته نيا به زه رده يه كى سه رليوانه وه وته ي دوكتورى سه لماند و هيچى نه گوت. ميرزا حسي ن مات و بي ده نگ بوو. ئه م مات و بي ده نكييه ش له خه ميكي قورس و گرانه وه مايه ي وه رده گرت. ماموستاى خو شه ويستى مندا لان، له چنگ ئه م ده رده گرانه، به بي ده نكي ده ينالاند و هه ر بو يه ش شكا وه تر له جارن ده هاته به رچاو.

دوكتور ئوسيوڤ سه رله نوئ به جئ برينه كان دا هاته وه و ترپه ي دل و نه زمى ده ستيشى گرت و ئه و جار به دل خو شيه وه وتى:

- كورم! هه سته سه رپي و تي كو شان كه ت بگه ره وه ده ست. له جارن ساخ و بي وه ي ترى. دياره ساخ بوونه وه ت له ساي مه ره هم و ده رمانى من نه بوو، به لكوو له هه نكاوى يه كه م دا، تين و تا قه تى خو ت و له پله ي دوو هم دا ئه و خزمه تكار بيانه بوون كه فرياره ست بوون - سه يريكي "ميرزا حسي ن" ي كرد و گوتى: له كو لتورى نه ته وا يه تى ئيمه ي ئه رمه ن دا باوه و ده لي: له دواى تي په رپينى ناسازى و له ده مى ساخ بوونه وه ي نه خو ش دا، نه خو ش ده بي دم و زارى دو ستانى شيرين بكات؛ ئي ستى ئه زدهر ئه م قه رزه ي له سه ره و ده بي ده مى ئيمه شيرين بكات.

ميرزا حسي ن وتى:

– بهلئی... کۆلتوری نەتەوہی ئازەریش ئەم پەيامە شیرینەیی تێدایە و لە نیو ئیەمەیش دا باوہ.
دوکتور گوتی:

– بەلئی کۆلتوری نەتەوہ جیرانەکان خزمایەتییەکی حاشاھەلنەگریان ھەییە و لە گەلیک پەسم و یاسا و بۆنە دا ھاوبەشن، بەلام با لەم فسانە واز بێنین و باسی شیرینی خواردنەکەمان بکەین...

– دلنیا بە دوکتور، کە ئەژدەر قەت لە چاکەیی تو دەرناییت و ئەم بەدەنگەوہ ھاتنەیی ئیوہ، ئەویش لەم ھەلە ناسکە دا، قەت لەبیر ناکات.

دوکتور دوای مالآوایی کردن و پۆیشتن، بە گۆچکەیی میرزاحسین دا چرپاندی:

– ژاپۆنەکان واز ناھینن و لە بئ سەر و سامانی دەزگای تزاری ئاگادارن، بۆیە ھیرشەکانیان چرتر دەکەنەوہ... تۆیش پیت وای نییە میرزاحسین؟!

– بەلئی ئەوانیش دەزانن کە دیکتاتۆری تزار شیریکی پیرە و ددانی نەماوہ و توانانی قەپ پیداکرتنی نییە... بە باوہ پئ منیش زۆری نەماوہ دوکتور!

– خۆمانەین و کەسی لاوہکیمان لە نیو دانییە... ئەم بەزەمە زۆر ناخایەنییت. ھیزی نیزامیی ولاتەکەیی ئیە بە گەندەلکاری خانەدانی تزار و عیڵ و عەشیرەتەکەیی ئاگادارن و پشتیان ساردبۆتەوہ. بئ ھیوایی ورەگۆژە و ھەر لەسای ئەو بئ ھیواییەشە کە ھیزی نیزامی ناخوای سەرباز بۆ گەندەلکاران بە گۆشتن بدات. ئەرتەش دەتوانی شەر بکات، بەلام نایکات. راو و پووت و بدە و بستینەیی کەسانی دەور و بەری تزار وای لە خەزینەیی ولات کردوہ، کە چەشنی مروقی مایەپووج، ھەر جەستەیی ماوہ و پوچی دەبەر دا نەماوہ... زۆری نەماوہ میرزاحسین!

میرزا حسین و دوکتور، بەدەم سەرتەیی خویان وەدەرکەوتن. دەگەل پۆیشتنی ئەوان، گولاراخانم و ئامینە چوونە سەردانی ئەژدەر. بە بینینی رەنگ و پووی ئەژدەر و بیستنی بۆچوونەکانی دوکتور، پیرۆزباییەکی ھەر ھیندە گەرمیان بە ئەژدەر گوت، کە دەتگوت ئەژدەر ئەندامیکی ئازیزی بنەمالەیانە.

خزمەت و پیراگەیشن و گەرمایی دل و دەروونی بنەمالەییەکی تازە ناسیاو بۆ ئەژدەر، ھەر ئەوہندە بەرز و ھیزا بوو، کە ھیچ رستە و دەستەواژەییەکی شیاوی ولام بئ، نەیبوو و نەیزانی. ھومیدبەخشینی بنەمالەیی میرزاحسین لە بەرامبەر بئ بەزەیی کۆمەلگاکە دا چەندە لە یەک دوور و نامۆن؟ لیڕە، بۆ نەجاتی گیانی ئەو برینداری کە لە گۆرەپانی خەبات کەوتوہ، فرشتەکانی رەحمەت دەوری بەرنادەن و گیانی پیدەدەنەوہ و لەو دیوی دیواری ئەم مالەش، رۆژ نییە دەیان کەس بە شیوہگەلی جۆر بە جۆر شرت و گوم نەکرین. شەر فرۆشانی ئابین و سیاسەت، چ نەماتیەک ماوہ بەسەر خەلکی ھەژاری نەھینن... یەک بە خوین مژتنی ھەژار دەبیتە مەزن و میر و، یەکیک لە ریگای مروقیاتیی دا دەکریتە دیل و یەخسیر...

میرزاحسین بۆ بهرئ کردنی دوکتور له مال وهدهرکهوت، بهلام مات و بی واز و گرژ و دژ و تووره دههاته بهر چاو. له وهه لانهی که میرزاحسین بهم باره دا دهکهوت و بی وازی و تووریهی پیوه دیار دهبوو، گولاراخانم و ئامینه بهبی ئهوهی که له هوکاری شلهژانه کهی بپرسن، بیدهنگ دهمانهوه.

میرزاحسین، خاوهنی دل و دهروونیکی ئینسانی و مروف دوستانهیه و، زور کهم و به دهگمهن کین و رقی کهسان له دلدا رادهگریت. ئهگهر جار جار هه مباریهکی بهسهر دا دیت، ماوه کهی کورته و به بیدهنگی له دلی دهردهکا و دوا تپیه پینی چهند دهزمیتریک، سفره ی دلی بهلای گولاراخانم دهکاتهوه و چی ده دل دایه، بوی دهگیریتتهوه.

ئه و پوژهی که ئهژدهر به تهواوی حالی هاتبووه چی، له ژووری کاری میرزا حسین، پوو به پووی بهکتر دانیشتبوون. ئهژدهر ویستی دهگهل سپاس و پیزانین، کهمیکی ببزیوی. پووی تیکرد و گوتی:

— میرزاحسین!... ئیوه ئه رکیکی قورس و گرانتان وه ئهستو گرت. خوت و بنه ماله و دوکتور و دهرمانتان دهفریام هیئا و له چنگ مردنتان ئهستاندمهوه... من نازانم... نازانم به چ زمانیک سپاسی ئیوه بکهم...

— سپاسی گهرکه نییه برا گیان — میرزاحسین به دم قسانهوه له جیگا ههستا و به ئهسپایی و هیدی هیدی به دریزی ژووره که دا هات و چوو — ئه مه ئوبالی ئهستوی خوم بوو... ئه رکی پیروزی خوم بوو بهریوه م برد... ویست و خواستی خوم بوو کردم... من ئیتر پیگای خوم دیوتهوه و ئه و ریگیه دهگرم و ناگه پیمهوه... هه رچهند سالیکی که له تهمن بوم ماوتهوه، من تهرخانی ئه و ریگیه ده کهم که که سایه تیی وهک خوتی پهروه رده کردوو. منیش وهکی خوت ههستم به ستهمگهری و چهوسانهوهی بی سنوو کردوو و دژی رادهوستم... دیمه ناو گوره پانی خهبات و چی له دهستم بیته، دهیکه م... راسته به تهمن هه ورازم، بهلام بۆ ئه م ریپازه پیروزه هه ر دهلیی تازه لایکم و فرکه م دیت. بوم ده رکه وتوو که سه ری بی سه ودا له ژیر گل دابی باشتره و ئه و سه ره ی تیده کوژی، ئه و زیندوو — له رویشتنی ناو ژووره که دا، هه وای ههنگای گوپردرا و دیار بوو له ناوه وه ده خرۆشیته و ده جوشتیته. له پر پاره و هات له سه ر کورسیله یه کی پوو به ئه ژدهر دانیشته و گوتی: ئیتر من ده زانم تو کی و چ کاره و چ که سی... چه ند پوژ پیش، که سیک هاته سهردانت... له بیرته؟!... تو به ناوی "پهتیا" بانگت ده کرد... من دوینی زانیم ئه و "پهتیا" یه کییه... به ناسینی ئه و، قه در و قوتبت چهنده بوو بهلای منه وه، سه د ئه وهنده بهرز بوویه وه...

ئهژده کپ و بیدهنگ، بهس سهیری "میرزاحسین" ده کرد. بهلام هه ر وشه یه ک له فسهکانی ئه و، ههنگاو یک بوو به ره و مالی شوپش ههلی دهگرت.

میرزاحسین لیی نزیک بووه و زور ئهسپا گوتی:

- "په تيا" هەر ئهو شوږشگه ره به ناوبانگه يه که راسته قينه ناوه که "پيوتر چوښياتوډ" ه.

ئهو زدهر به سه رسوورماوي يه کجې راپهړې و گوتې :

- ئه وه ده لئې چې ميرزا؟! ... کئ پئې گوتې؟

- له به شي پاراستنې بنکه ي ژاندهرم بانگيان هيستم و هەر له وئ پييان گوتم ...

- له به شي پاراستنې ژاندهرم!!

- به لئ له ويندهرئ ... له دوينئ هه تا ئيمرو، دوو جارانيان بانگ هيشتووم و پييان گوتم که "چوښياتوډ" له مالئ تو دا چې ده کات ... من گوته ي ئه وانم بهرپه رچ داوه و گوتم که بېرې بېرې من ئه و که سه ناناسم و نه م بينيوه ... دياره ئه وان به بووني تو يان نه زانيوه ... سه ر و بني قسه و فه رمانيان، جيگا و ريگاي ئه ويان لئ ده پرسيم ... ته نانه ت گوره شيان ليکردم که به ند و زيندان و ئازار و ئه شکه نجش هه يه بو دم کردنه وه م ...

شه ويلکه کاني ده له رزين و چاوه کاني ترووسکه ي تووره پييان پيوه ديار بوو.

ئهو زدهر له جيگا هه ستا و گوتې:

- و اباشه من ئيره جي بهيلم و شوينئکي تر بدوزمه وه ... له وان هه به سه ر مال ه که تان دا بدن ... من لي ره بدوزنه وه، بو ئيوه گران ته واو ده بي ... "چوښياتوډ" يش نه ده بوايه به ره و ئيره هاتبايه ... هاتنې ئه و بو ئيره، هه له يه کي گه وره يه.

- نا و امه لئ کورم ... هاتنې چوښياتوډ بو سه ردانت هه له نه بووه، به لام ئه و له کوئ بزاني که به کريگير اوئکي وه ک مه جيديوډ، چه شني سي بهر به شوين سه رم دا ده گه رئ ... تو له مالئ مندا بدوزنه وه، بو من گران ته واو نابيت، به لکه له ده ست داني تو بو هه موومان گران ته واو ده بي. من کيم کورې خو م؟ ... به که لکي چې ده شيم؟ من له ناو بچم، شوږش هيج ته گه ره يه کي تينا که وي ت ... له کيس چووني ئه زدهر خه ساريکي پر مه زن ده بي ... شوږش به "ئهو زدهر" ه کانه وه گه رم ده گه رئ و "ئهو زدهر" و "ئهو زدهر" ه کانن ده بي بمينن ...

ئهو زده ويستي قسه بکات، به لام ميرزا حسيښ قسه ي له ده م ئه ستانده وه و دريژه ي

پيدا:

- دل م چه شني ده ريبا يه کي خرؤشان له ناخه وه ده هه ژي ت. وره به ردان و خو به ده سته وه دان له من دووره. له قانون و ياسا و رپيسا کانيان بي زراوم و دژي ده وه ستم. ئه تو برؤ و له سه ر سه ودا که ت سوور بمينه وه. من يش هه م .. ئه گه ر برواتان به من بي و به که لکي شوږش بشيم، کار و به رنامه م بو ديار ي بکه ن و به تاقيم که نه وه ... ئه تو له لاي منه وه به ها ورئ چوښياتوډ بلئ، که حسيښ و قه له م و ميشکه که ي ئاماده و سه فه ره به ري ئه م ريبا زه يه ... برؤ سه رکه وتن چاوه رپته ...

مامؤستاي وانه ي مندا لان، دلئ کولئ و ده سرؤکه ي وه بهر چاواني گرت که ئه سرين

به چاو نه بيندري ت.

- مامۆستای هیژا! ئەرخیان به، بهبوونی تو ئیمه سەردەکهوین.

دەستی نایە ناو دەستی ئەژدەر و دەباوەشی گرت:

- دلّم گەش بۆتەوه... ئەم دلّم شادە که توانیومه له ئاخر و ئۆخرتی تەمەنم دا

رپ و شوینی رامیاریی خۆم دیاری بکەم. دەگەلتانم و رپیواریکی رپیازی پیرۆزتەنم کورپی خۆم. هەتا ئەو رۆژە که ئازادم و سەربەستییهکهیان لی نەسەندووم، من دەگەلتانم. له روونکردنە و بەئاگایینابەوهی خەلک دانامینم و ئەوهندەه له توانام دایه، چرای زانیاری له مالی هەژاراندا دادەگرسینم.

ئەژدەر وەک خویندکاریک گویچکەه بۆ مامۆستا شل کردبوو. ئەژدەر دەیزانی وتە و بەلینەکانی مامۆستا، کەف و کولی هەلچوونی هەرزەکاری نییه و ئەوهی دیتە سەر زمانی، زمانحالی بیرو باوهری خاوینی مامۆستایه. ئەژدەر دیسان دەستەملانی مامۆستاکی بۆوه و، هەر وەک باوک و رۆلە، خۆشەویستانە یهکتریان رامووسی. ئەژدەر، دواي دەرپرینی سپاس و پیزانین له گولاراخانم و ئامینه، دەگەل مال و مالباتیک مالوایی کرد، که بهماوهی یهک مانگی رەبهق سیبەری دلبلوینیان به سەر داکشاندبوو. به چاوی پر له ئەسرینهوه مال و مالباتی دلوقانی جی هیشت و رۆیشت.

سەر میزه گەورهکهی نیوهراستی نووسینگەه سەرهنگ پاروشین، به هەمه چهشنه میوه رازیندرا بۆوه. مانگی سهپتامبەر، له شاری باکو دا وهرزی پیگەیشتنی هەنجیر و تری یه. هەزی سەرهنگ پاروشین له خواردنەوه دا، کۆنیاک به مەزهه هەنجیره.

پهنجهرهه ژوورهکه تهواو کرابووه. سەرهنگ، فهرهنجی به سەر شانەوه به نهرمه ههنگاو دههات و دهچوو. هەتا دەگەیشته بهر پهنجهره، راپهستهیهکی دهکرد و دوايه بهرهو میزی پر له میوه لاری دهکردهوه. فینجانە بچکولانهکهی له کۆنیاک پر دهکرد و هەنجیریکی شیلهداریش به دهستهوه، له بهر پهنجهره پییدا دهکرد و هەنجیری به دوا دا دەنارد.

سەرهنگ دواي چهند جار هاتن و چوون و راپهستان و پییدا کردن، کهم کهمه میشکی گهرم داها. بهر له خواردنەوه، به دهیان ورده راپورتی خویند بۆوه. راپورتهکان باسی سەربزیوی کریکار و چالاکیی "نینا"یان تییدا نووسرابوو. گهرمای کۆنیاک، بهرهبهره ورتکه راپورتی لهبیر بردهوه و بییریکی تری خزانه ناو بگردانی؛ یادی سەردهمی لاوی و هەرزەکاریی. بهم بیرهوه، زهردهیهکی هاته سەر لیوان و وهرچهرخایهوه و سهیری وینهی له چوارچیوهگیراوی سەر پشتی میزهکهی کرد؛ وینهی سەردهمی گەنجیتی خوی بوو. فینجانیکی پرپی کۆنیاک تیکرد و روو به وینهکه

پایگرت و به خوښی ئه و سهردهمه، يهک زهر ب پييدا کرد. ديسان بير و فکری ئالۆز ههلی قهند و کهوتهوه ناو جهنجالی ههنوکهي و مهستی و سهرخوښی له سهري پهري ...

هه لومه رجه که ته واو سووراوه. هيچ شتيک له سه ر جيگای خوڻی نه ماوه. له مانگی ئوت دا، ئه مر به ره نهينييه کانی خه به ريان پيدا که "لادوکه تسخوڻلی" له شاری باکو دا بيندراوه. خو ئه گهر خه به ري گه پانه وهی "لادو" به گوڻی ژهنه پال فه رماندار گه يشتبايه وه، تاوانی گه پانه وهی "لادو" له چاوی ئه و دا ده بينی و خورد و خه وی لی تال ده کرد. ئه و خوڻی، ژهنه پال فه رماندار ی باش ده ناسی. جارانی جار توو په بوون و ده هری بوونه که ی به تاقی کردبووه. ژهنه پال فه رماندار ته نیا بگر بگر ده زانی و پيی وایه گرتنی "لادو" ئا و خوار دنه وه يه. ژهنه پال نازانی "لادو" له و دوو پييانه نييه به سووک و سانی ده داو بکه ويی. زور جار ان راپورتیان داوه که هه ر ئيستا که "لادو" له فلان کار گه يه و بو شه و له فيسار مال ده خه وي. به هه موو هيژه وه بو ی چوون ، به لام هه موو جاريک ده سه به تال گه راه ونه ته وه ... ئه و کابرايه ده بيته ده رزی و ده که ويته قولتري ن شويني ده ریا ... به لام من ده بي زووتر بو ی بجووليمه وه و داويکی بو بچنم که ده رچوونی نه بيی. ده ست به سه ر کردنی "لادو" ، بو من ده بيته پله و پایه يه کی زور مه زنتر له ژهنه پال فه رماندار. من "لادو" م بو بگيريی، کاری گرتنی "نينا" ش به ليوانه و هيچ زه حمه تيکی نامينيی.

هه تا باسيک له "نينا" کرابايه، سه ره هنگ کچيکی چوست و چالاکی ده هاته به ر چاو. هه ر بو يه ش له دوو مانگی رابوردو و دا، هه ر شوينيک ژنی تي دا بووبيی و، ژن به هه ر جيگايه ک دا تي په ر بووبيی، ورد ورد سه ريان خو يندو ته وه. ته نانه ت مال و شويني کار و مي رد و منداليشيان پرسيار باران کردووه، به لام بي ده سکه وت.

سه ره هنگ مه ستی و سه رخوښييه که ی کزی کرد و ديسان به دريژايی ژووره که دا ده ستی به گه ران کرد. له هاتن و چووندا بوو، که "رووت مه يسته ر قالته ر" ی ئاجوودان ليی وه ژوور که وت و دوا ی سلای نيزامی، شه ق و ره ق له به ر ده رگا دا چه قی. به هاتنی "قالته ر"، سه ره هنگ له خه يالات دابه زی و تيی روانی. "قالته ر" وتی:

- گه وره م بمبوورن له کاتيکی نابه جي دا هاتووم ... په ياميکی به په له م پييه و ناچار بووم بي م.

سه ره هنگ به هه وای سه رخوښی گو تی:

- "قالته ر" وه ره پيش ... نزیک به وه لي م ... وه ره پيال هيه تي که با پيکه وه نوښی بکه ين ...

- گه وره م له م ده مه دا نا کړی ده م له مه ی بده م ... په ياميکی گرنگم پييه و به په له. سه ره هنگ نيوچه وانی لي گرز کرد و گو تی:

- ئۇ ھەۋال و پايامانەى كە بۇ منى دەستچن دەكەيت و بۆمى دىنى،
دانه يەكيشيان چارهى دەردى من ناكەن... تۇئەگەر ئازاى پەيامى دۆزىنەۋەى "نينا"م
بۇ بىنە.

- بەرپىزم خودى "نينا" نەخىر، بەلام بەر و بوخچە و پرىسكەى "نينا" دۆزراۋەتەۋە.
سەرھەنگ پاروشىن چاۋى بز بوۋنەۋە و پىالە و ھەنجىر و كۇنياك و سەرخۇشى بىر
چوۋنەۋە. چى نەماۋو بال بگرىت و بە ژور دا بفرىت. لە چاۋ ترووكانىك دا قۇپچەى
فەرەنجىيەكەى داخستن و لە يەك چاۋترووكان دا كەۋتە پىشتى مىزى كار و قەلەم و
كاغەزى ۋەكار خستن.

- ۋەرە پىش قالىتەر... ۋەرە بزنام چىت پىيە پىم بلئى... دەى!... ۋەرە زوو!
- گەرەم! لە "ئاخچە قابول" ۋە پىمان راگەيەندراۋە كە پىاۋىك بە ناۋى "باكرزادە"،
كە جىگرى شۇفېرى لكومۇتېفە، لە كاتى راگويزانى دوو مجرىلكەى پىر لە پىتى چاپى
بۇ ژورى لوكومۇتېف، دەكەۋىتە داۋى ئەمبەرەكانى ئىمە...
پاروشىن ھاۋارى كرد:

- بە وردى بۆم بگىرەۋە... ھىچى جى مەھىلە... رووداۋەكەم بە تەۋاۋى بۇ بگىرەۋە...
دەى!

- "باكرزادە" بە نياز دەبى بە سەر ھىلە ئاسنەكانى بەر وىستگە دا رابىرىت كە
قاچى لە قەلشى نىۋان دوو ھىلى ئاسن دا گىر دەكات و بە روو دادەكەۋىت. ئەمبەرەى
ئىمە دەكەۋنە سەرى و دەست بەسەرى دەكەن. خوش ئەۋەيە، كە پىتەكان دەگەل
بلاقۇكەكانى "نينا" يەكتر دەخویننەۋە. باكرزادە ھەر ئىستى لە بەندىخانەى لقى
"ئاخچە قابول" و لە ژىر چاۋەدىرى توندى خۇمان داىە. زورى خەرىك بوون كە
بىدركىنى، بەلام ھەتا ئەم كاتە دەمى نەكردۆتەۋە و ھىچى نەگوتوۋە. لە
سەرخویندەۋە و بەدواداچوونىكى نەيىنى دا، ئەمەشمان بۇ دەركەۋتوۋە كە ھەر ئەم
باكرزادەيە، خانوبەرەيەكى لە شارى باكۇ دا ئىجارە كردوۋە.

پاروشىن چەشنى تۇپى جىر ھەلبەز دابەزىكى كرد و لە حالىك دا توورەيى و
زەردەخەندە و پەشۇكاۋى لە پروۋى دا دىار بوو، گوتى:

- خەبەر بە، يەساۋل و سىخوپ و پىاۋە نەيىنىيەكانمان بچنە ئەۋ دەۋەرە و چاۋى
لى نەترووكىن... با ئىمەش بچىن و بخەفتىين و بزانىن چىمان دەست دەكەۋىت...
لىبگەرئى با گەرمارۆى مالى "نينا" سالىكىش بخايەنىت، ئەۋدەمەى كە رىسى مليان
دەكەۋىتە ناۋ پەنجەى بەھىزم، ئەۋ كات لىيان حالى دەكەم كە سەرھەنگ پاروشىن
كىيە و چ كەسە... چەلى با ۋەرى بكەين و بچىن!

پاروشىن و "قالتەر" بە پەلەپروۋە ۋەدەركەۋتن و رۇيشتن.

دوو کهس له سهر بهره ژووره کهی شه قامی "چادرووی" ده پوښتن و پیکه وه سرت و خورتیان بوو. سهر و خواری شه قامی "چادرووی" به زبل و زال داگه پرا بوو؛ کونه تهنه که و کوته روژنامه و تیتول کونال به هه موو لایه که وه ده بیندران. شه قامه کهش ده گهل بیابان لیک نه ده کرانه وه. کهند و چال و قولکه ی شه قام، ده گهل دهر و دهشت زور جیاواز نه بوون. سهیره کهی ئه مه بوو، که خانوبه ره ی دوو بهری شه قامه کهش به چه شنیکی ههر هینه ناتهرز و خوار و خیس ساز کرابوون، ههر ده تگوت مال و مالباته کانی نیشته جی ئه و خانوبه رانه له یه کتر زویر و نامون.

دو رپیواره که به قهراخ کوگا زبل و به نیوان قولک و ئاودرگه کان دا خواره که و پیچه که ده پوښتن. ده گهل ئه م زیگزاگ پوښتنه شیان دا، به رده وام یه کتریان ده دواند و دیار بوو باسی شتیکی گرنگیان له ده م دایه. دوو کهسه کان، یه کیان مه لیک مه لیکاننس و ئه وی تریان فلادیمیر زاخاریچ که تسخوځلی بوو.

لادو ده یگوت:

- له روسیه دا ته فگه ری کریکاری گه یشتوته راده یه کی ئه تو بهرز، که ده زگای پولیس و ئه من و ژاندهرم بوونه ته داشه هاره و هوروزم بو هه موو لایه که ده بن. ههر له م چه ند روژه ی پیشین دا، لینین له په تووکی (چ که رده ن) دا په نجه ی به ره و ئیکونومیسته کان راداشتووه و ئاگاداریان ده کاته وه که به ئاوه ژوو نیشاندانی ئایدیولوژیا و فله سه فه ی مارکسی، پییان وانه بی بتوانن زهر به له بزووتنه وه ی کریکاری بدن. لینین له و په رتو وکه دا، ده ستی ئیکونومیسته کان ده کاته وه و ناوه روکی بووده له یان به هیزی جه نگاوه ر نیشان ده دات. بلاو بوونه وه ی (چ که رده ن) ی لینین، ده رسیکی به ئیکونومیسته کان داوه، که ئیتر به ده ستیه وه ده نالینن. ناوی ئه وان و هه لویستی ئه وان له ناو جه ماوه ری ره نجبه ر دا هاوتای خو به ده سته وه دانه ... به لام با که موسکه یه کیشته له روسیه ی نیوه راست بو باس بکه م؛ ئه و به شه ی ولاتیش شله ژاوتر له شوینه کانی تره. شیت و هاربوونی رژیوم و ره شه کوژی و شرت و گوم کردنه کانیشی جیگای باس و لیکولینه وه ن. بهر له وه ی که من بگه مه "سامارا" و "کی یوف"، له لایه ن "ناده ژدا کونستاننیتوفا کروپسکایا" وه به هه موو لایه که ئه سپیردرا بووم و خستبوویانمه ژیر چه تری پاریزگاریه کی هه مه لایه نه. ههر که گه یشتمه روسیه، بوم دهر کهوت که راگویزانی چاپخانه بو وینده ری، هه له یه کی مه زنه و زور ناخایه نیته که چاپخانه و گشتمان تیدا ده چین. باکو گه لیک هیور و هیمن تره. ئه وه پیچ مانگی ره به قه، که "نینا" خه وتووه و له وانه یه ده زگای ده سه لاتدار پیی وایی "نینا" به یه کجاری وازی هیناوه و ئیتر سهر هه لناداته وه. بویه من پیماویه هه لی ئه وه یه، که نینا سهر هه لبرپیت و خو بنوینیته وه. من سه باره ت به مه ده گهل "چونیاتوف" یش قسه م کردووه و پیکه وه ساخ بووینه ته وه که مالله که ی "جه بره بیل"

به كرى بگرين. "جه بره بيل" مان چەند جار به تاقي كردۆتەوه و بۆمان دەرکەوتوو، كه پياويكى قورس و رازداره و به لای كه سه وه باس مان ناكات، به لام هەتا بخوازی مردووی پارەيه. دەزگای چاپ و به شيك له پیتەكانمان بۆ مالى جه بره بيل راگوازتوو و ئەوانى تریش به ره به ره ده گه پینینه وه باكو.

– وادياره هه موو پیتەكان نه هاتوونه ته وه!

– نه خیر نه هاتوونه ته وه؛ هویه كەشى له ترسى پشكنینی پۆلیس بووه. بریاره هەر ئیمرو مجریله كەیه كى تر وه گرینه وه – سه بریكى كاترمیره كەى كرد – به لى له وانیه هەر ئیستا گه یشتبیته وه. ئەژدەر له ویستگه چاوه پرییه... له دووره وه سه لته یه كیان بینی، كه له كۆلانه كه وه به ره و ئەوان لینگى دەدا، هه ردووك بیدهنگ مانه وه.

– بروانه!... سه برکه!... ئەوه ئەژدەرە بۆ لامان دیت.

– به لى خویه تی... به لام بۆچی به راگردن بۆ لامان دیت؟... ده بی شتیك قه وما بی. لادۆ بالی "مه لیک" ی گرت و به ئامارهی ده ست دەرگای کراوه وه ی حه وشه یه كى به رینی نیشان دا و گوتی:

– من له م مال شاره زام و ده زانم له وه به ری حه وشه كه وه دەرگایه ك به رووی شه قامی ئەولاتر دا ده کریته وه. من پییدا دەرده كه وم و هه رکه ئەژدەر گه یشتی، ئیوه یش پیكه وه وه رن، به لام ده بی پیشه كى ئەرخه یان بی، كه شوینی "ئەژدەر" یان هه لنه گرتبیت.

لادۆ رویشت و دوای هاتنی ئەژدەر، مه لیک لی پرسى:

– چیه؟... چ باسه ئەژدەر؟... راگردنت له م كۆلانه چۆله دا هه ست بزوینه!...

ئەژدەر به دم هه ناسه برکیوه گوتی:

– من به شوین ئیوه دا هاتووم... ماله كەى جه بره بیل...

– چیه ئەژدەر؟... پیم بلی بزانه ماله كەى جه بره بیل چی به سه ره اتوو؟!

– "باکرزاده" یان له ویستگه ی "حاجی قابول" ده سه سه ر کرد... گرتیان!...

– کوره نه لی ئەژدەر!... ئەمه ت له كى بیستوو ئەژدەر؟!

– کارداریکى هاوپیمان كه له ویستگه ئیش ده كات، ئەو خه به ی پیداین.

مه لیک تیكچوو. په ریشانی دایگرت. گرزی به سه ر روخساری داكشا. به ئەو په ری په رووشی و دل نیگه رانییه وه گوتی:

– ئەژدەر!... بیوو شوینی مالى تازه مانیان بکه ویته ده ست، سه ر و مالمان تیدا

ده چیت و هه رچی رامان گوازتوو له کیسی ده ده ی... به لام ئەژدەر هه تا ژانده رم خه به ردار نه کراوه، ده بی ئیمه ده ست پیشخه ر بین. تو هاوپیانمان خه به ردار بکه منیش به جه بره بیل راده گه یه نم. هه ر له ئیستا که وه ده بی شیوه ی کار و خه باتمان بگوپین و دوژمن کش و مات بکه ی... به لام راوهسته ئەژدەر! من ده رۆم و تویش دوای ماوه یه ك، به شوین من دا وه ره.

مهليک وهړی کهوت و ئەژده به شوین سهری ئەو دا پوښت. مهليک بهره و ژير، به شەقام دا پوښت و له کولانیک دا بهره و مالى "باکرزاده" بايداوه. ئەژده له وه بهری شەقامه وه و له سووچى ديوارىک دا ده رگای مالى "باکرزاده" ى خسته ژير چاو. کولان په پووى تيډا ده خویند. کورپزگه يه که له کولانه که دا به پووى برژاوى ده فروشت و جار جار بانگيکى کرپارانى ده کرد و بيده نگ ده مایه وه. مهليک گه يشته بهر ده رگای مالى باکرزاده و وه ژوور کهوت. ئەژده ريش وهک ريبوارىکى ئاسايى، به کولان دا هات و وهک کرپارى به پووى برژاو، به لای کورپزگه که وه راوه ستا. له پر، له وه سهرى کولانه که وه چەند که سيک وه ده ر کهوتن که ديار بوو به شوین مالىک دا ده گه پين. ئەژده به بينينى ئەوان و شيوهى چاوه چاو و سهيرى پلاکى ماله کان، دلنيايى وه رگرت که مالى باکرزاده له ده فته رى پاراستنى رژيم دا ناوى ده رچووه. ئيتر راوه ستان و مانه وهى له وه کولانه دا شک بزوين بوو. خيرا که ميکى به پووى برژاو له کورپزگه که کرى و دواى خواردنى چەند ده نکيک، به بيانوى باش نه برژاوى به پوووه کان، به سهر کورپزگه کهى دادايه وه. ئەم کرپن و به سهر دادانه وه يه پينج خوله کيکى گرت. زه لامه کان به کولانه که دا ده هاتن و به ره به ره له مالى باکرزاده نزیک ده بوونه وه، به لام "لادو" هيچ سهر و سو راخيکى نه بوو. به لای خو يه وه گوتى: ئەم ساوه ساوهى من و ئەو بيخه به ريه ي "لادو"، کارى کمان ده داته ده ست و خه ساريکى مه زنى لى ساز ده بى؛ وا باشا من به شوين لادو دا بچم و هه والى گه مارودانى ماله که يى پى بگه يه نم... من به قسه ي ناکه م و لي ره چاوه رپى ناکه م!... چاوه رپى بوونى چى؟!... ئەوه زه لامه کان هه تا نيوهى کولان هاتوون و مه ترسى نزیک ده بيته وه... گورج بو لای ده رگای مالى باکرزاده چوو، به لام هه ر له م کاته دا فاي توونى کى رازا وهى دوو ئەسپه، زور به پرتاو هاتنه ناو کولانه که و له بهر ده رگای مالى باکرزاده دا راوه ستا. سه ره نگ پاروشين و ئاجوودانه کهى دابه زين.

له شارى باکو دا کهس نه بوو سه ره نگ پاروشين نه ناسيت. ئەژده به بينينى سه ره نگ و ئاجوودانه کهى و هه لکيشانى ده مانچه ي لاکه له کييان، کاره ساته کهى به چاوى خو ديت و هيچى پى نه کرا. ئەژده ر هه ر ئەوه ندهى له ده ست هات، که خو بخته هه وشه ي مالى جيرانى باکرزاده. ماله که، مالىکى دارووخاوى چولکراو بوو. هه وشه و هه ساره کهى شيرزه و ديواره کانى به لادا هاتوو بوون. ئەژده ر له سووچيکى ديوار دا خو په نا دا و چاوه پوان راوه ستا.

ره شه هه وريکى تلخ و تاريک به رى هه تاوى گرت. کولان بيده نگ، ئاسمان تاريک، له وه ديوهى هه وشه ي "باکرزاده" شه وه هيچ ده نگيک نه ده هات. ئەژده ر ده يزانى لادو بو کاتى خه ته ر و خو پاراستن، ده مانچه يه کى پييه و ئەگه ر مه ترسى به رى ده رگای پى بگرئ، که لکى ليوه ر ده گري... به لام ئەدى ده نگى هاوار و هه رايه ک و ته قه ي چه کيک بوچى نايه؟! ئەژده ر له م بيده نگيه سهرى سوور ما بوو.

تاویک پیچوو، چهند ریپواریک له بهر دهرگاکی مالی باکرزاده دا پراوهستان. ئەژدەر له قەلشی دیوارهوه ئەوانی دەبینی. ئەوان پراوهستان و ئەژدەر سەبری نەما. چرکە و خولەک بە بارستایی هەموو زەمان درێژەیان کیشا. دەبی چی پوو بدات و ئاکامی کار بە کوئ بگات؟ ئەژدەر هەر وا گیرۆدەیی بیر و ئەندیش بوو کە دەرگا کرایهوه و لادۆ له گەمارۆی خیلێک ژاندرم هاتنە دەر. ئەژدەر سەری لەمە سوور ما کە ئەم گشتە ژاندرمه، کەیی و کەنگی وه ژووور کەوتوون. لەو سەری کۆلانەکەشەوه، کەسانیک سەرگەیی کۆلانیان بەستبوو. دیار بوو ئەوانیش کەسانی خویانن. لە هەر چوار لایانەوه ژاندرم قۆل و پشت و شانی "قلادیمیر زاخاریچ"یان گرتبوو. شیوه گەمارۆی پۆلیس و جندرمه بە چەشنیک بوو، کە هەر دەتگوت دەفریکێ پر بایهخی ئەنتیکیان پێ سپێردراوه و لە ترسی شکان و تیداچوونی، دەیان جووت دەست و باهۆی لێ گری دراوه. ئەژدەر سەبری گرت و یەکا یەکی پۆلیس و ژاندرمهکانیشی سەیر کردن. بەلام سەرجهمی پیاوانی پزیم دەست بەتال بوون و هیچ دەسکەوتیکیان گیر نەخستبوو. دیار بوو لادۆ کەرستهی چاپ و شمهکی پیویستی بە جوړیک حەشار داوه، کە دەستی هیچ نەیاریکێ پێ رانهگات.

سەرهنگ پاروشین و ئاجودانهکەیی هەتا تێپەرپوونی خیلێ ژاندرم و پۆلیس، لە کۆلانەکە دا پراوهستان و دەگەل تێپەرپینی ئەوان، سەرهنگ و ئاجودانیش سواری گالسکە بوون کۆلانی چۆلیان بەسەر ئەژدەر دا جی هیشت. کووچە چۆل و کپ و بیدەنگ بوو، تەنانت کورە بەروو فرۆشەکەش لە ترسی چەک بە شانان، کۆلانی جی هیشتبوو.

ئەژدەر له پشت دیواری کاوله مالهکە هاته دەر و ریگای شەقامی گرتە بهر و رۆیی. بە روالهت له سەر دوو پێیان دەرویشت و جوولەیی دەهات، بەلام هەرا و هاواریکی بە میشک دا دەهات و قورسەکیکی وهها گرانی بە ناخی دلەوه هەلۆسرا بوو، کە نەیدەزانی شەوه یان رۆژ. ئەژنۆی دەلەرزین و رەنگی رۆخساری زەردیکی کارەبایی لێ نیشتبوو. بەلای خۆیهوه گوتی و دەیگوتەوه: "بەلکوو بتوانین پزگاری بکەین و..." بەلام هەر هەمان کات دا ولامی خوی دەداوه: "لادۆی مەزن لە چنگ پزیم پزگار بوونی هەیهاتی گەرەکه... بالداریش هیزی هەلفرینی نییه بە سەری دا ... شووری بەندیخانەکەیی پۆلایه."

ئەژدەر باوی هەنگاوی گۆری بو ئاگادارکردنەوه چۆنیاتۆف و هەوالانی تر، زۆر بە پەله بە شەقامەکە دا شوپر بووه.

پازده رۆژ دوی ئەم کارهساته، رۆژی هەژدەهەمی سەپتامبەر، سەرهنگ پاروشین، مات و سەركز، لە پشتی میزی ژوووری نووسینگەکەیی دا خەریکی نووسینی راپورتیک بوو. دەبوايه دیپارتمان له چۆنییهتی رهوشی بەندیخانە ئاگادار بکاتەوه.

له راپوړته که دا هاتبوو، که لادو که تسخوځلی، به هیچ چه شنیک دم ناکاته وه و له سه رځویندنه وه که ی دا ته نیا خو ی به تاوانبار داده نیت و ده لئ که چاپخانه ی له م شوین بو ئه شوین راکواز تووه. زوری هه ول ده گهل دراوه که ئه دوو شوینه باس بکات، به لام ده می قفل و قه پاته و نووزه ی لی نایه. به کورتی، هه رچی له دست و مستمان دایه ده کارمان هی ناوه، به لام وه لامی ئه بو ئیمه، بیده نگییه.

ئه وه ی که ئاواتی پاروشین بوو، ده داوختن و ده سته سه رکردنی لادو بوو. له ئاسمانانه وه به دوا ی دا ده گه را، هه ر ئیستی له بهر دست و فه رمانی خو ی دایه. پی و ابو لادو بدوزریته وه، سه ره هلدان و سه ربزیوی کریکارانیش ده خه ویته وه. ئه وه دم که لادو ده سه سه ر کرا، هه رچی زانستی کوئی ئه شکه نجه ده ران بوو، له سه ر "لادو" یان به تاقی کرده وه، به لام بنی ئاده میکی سر و به ردینه، هیچی له دم ده ر نه چوو. لیان دا، سوکایه تیان پی کرد، هه لیان ئاوه سی و له شوینی شیدار و تاریک دا رایان گرت، هه ر چی لیان پرسی، گوتی نازانم. پاروشین له دست ئه و پیاوه لاساره، ده هات زووخا و برشیته وه. زورجانان له دل دا ده یگوت: ئه ی سه د خو زگه هه ر نه مدیتبایه!

قه له می له سه ر کاغه ز راگرتبوو، هه رچی کردی و کراندی، راپوړتیکی چه ند رسته بیی شی بو نه نووسرا... چ بنووسیت؟ بنووسی من له به رامبه ری ئه و پیاوه پولا یه دا له مشک که مترم؟ به لام ناچاره و ده بی راپوړتی کار بو بالاده سته که ی خو ی بنیریت. گرژ و مؤن و بی واز، قه له مه که ی وه گه ر خست و نووسی:

"... لیی ده پرسین مائی "نینا" له کوئییه؟ - ئه و وه لام ده داته وه: به هو ی ئه وه که شوینی پی شووی "نینا" له باری ئه وله کارییه وه جیگه یه کی به مه تمانه نه بوو، شوینه که مان گواسته وه - لیی ده پرسین: شوینی پی شووی له کو ی بوو؟ - وه لام ناداته وه. - لیی ده پرسین بو کویتان راکواز تووه؟ - دم ناکاته وه...

پاروشین له نووسینی "وه لام ناداته وه" و "دم ناکاته وه" ئیمانی پی نه ما. غه زری و له پشتی میزی کار هاته ده ر و به ره و په نجه ره چوو. ویستی به روانینی دیمه نگای پشتی په نجه ره، که میک خو ی سووک بکاته وه و وشه ناشیرینه کانی لادو له بیر به ری، به لام بو نه کرا. له روانگه ی په نجه ره ی ژووری پاروشین، باله خانه کان، شان به شانی یه ک له ژیر تیشکی هه تاوی گه رم دا بلایسه یان لی هه لده ستا. جه رگی خویشی له چنگ خوراگریی "لادو" بو چرووکی لی هه لده ستا. ده ردی تیکشکانی سه ره نگیک له دست دیلیکی به رده ستی، چه شنی به فری بهر هه تاو ده تویته وه و به ره و نه مان داده کشیت. ئه گه ر ئه و ته نیا هه ر خو ی بایه و هیچ سه ردارو سه رکاریکی تری به سه ره وه نه بوا یه، ده کرا به باریک ده گهل ئه م نه هامه تییه بچارئ، به لام ژه نه رال فه رماندار له لایه ک و "لی لی یو ف" ی جیگری فه رمانداریش له به ریکی تره وه، ده سته ردار ی نه ده بوون و کلکیان پی ره پ کردبوو.. ژه نه رال فه رماندار زور جانان به سه ری دا ده گورانده، لیی راده سا، سوکایه تی پی ده کرد و هه ره شه ی توندی لیده کرد.

دهیزانی که ئاگر خوښکهری توورپه یی ژهنه رال فه رماندار، ئهو جیگره ناموباره که یه تی که "لی لی یوڤ" ی ناوه . فه رماندار و لی لی یوڤ له لایه که وه و به شی پاراستنی شاری "تفلیس" یش له لایه کی تره وه، به رده وام برووسکه بو سهر و ژیران بهرپه ده کهن و ده زگای ده سه لاتی "پیترزبورگ" ی لی هان ده دن. پاروشین له نیوان چهن تاته به ردی قورسی سامناکه وه گیری کردوه. هاتبا و ههر به مجوره پویشتابیه و هیچ زهر به یه کی کاری له سهر بزپوان نه دابایه، پله و پایه و که سایه تیبه که ی له مه ترسی دابوو. له رووی ناچاری، زور به بی وازی له پشت میزی کار دانیشه وه و دهستی کرد به نووسین کرد و راپورتیکی بو "تفلیس" و یه کی تری بو "پیترزبورگ" نووسی. له نووسراوه کانی دا بی پهرده و زور بویرانه نووسی که جه وه هری سروشتی "لادو" له ئاستیکی ههر هینده بهرز دایه، که بهم زووانه لکی دانایه... زور وریا و فیله زانه... له لیکوینه و سهرخویندنه وه کانی دا، ئهو خوی ده کاته قازی و لیت ده کوئیته وه... هیچ رازیکی له ژیر سهرپوش ئاشکرا ناکات... زور جارن سهر له ئه شکه نجه کار و چاوسوورانمان ده شیوینی.

پاروشین دهیزانی ئهم چه شنه راپورتانه بو نابنه نان و ئاو و، ئه گهری له نان و ئاو که وتنیشی تی دایه .

به ندیخانه شاری باکو، له ژیر چاوه دیری سهدان ژانده رم و پولیس و سیخوور و جاش و جهیش دابوو. خه فی و یاساول به جلکی ئاساییه وه له کو ریدور و دالان و به ره هیوانه کان دا خه لکانیان له ژیر چاو دا راده گرت و نه زمی سهر و ژیرانیان له مست دابوو. سهردانی پاروشین بو زیندان و فه رمانی توند و تیزکردنی زیندانه وانه کان، که نه کا چاو خافل بکه ن و "لادو" له کیسیان ده ربچیت، له به رده وامی دابوو.

بوونی "لادو" له به ندیخانه ی ژیر چاوه دیری کار به ده ستانی رژی، گه لیک کار به ده ستی شاره زای بو کی شرایه زیندان. پاروشین ته نانه ت له خه ویشدا ئارامی نه بوو. ترسی راکردن، یان دزینه وه ی "لادو"، وه ک ئازار ده گیانی که وتبوو. ههر بویه به پیی پيشنیاری پاروشین و بریاری ژهنه رال، له یه کی له روزه کانی مانگی سه پتامبه ر دا، "لادو" که تسخوڤلی" له به ندیخانه ی باکو بو زیندانی هات و نه هاتی "مه تخ" ی تفلیس راکویرا.

ئهو روزه، شه وه کی، له تاریکانی ئاخری شه و دا، نوینه رانی کریکاران له به رده رگای زیندانی باکو دا کو بوونه وه. کاتیک که "لادو" له ژیر ده ست و بالی پولیسی پاراستن دا هاته ده ر، کریکاره کان بوی چوون، به لام سنگ به سنگی پولیسی تاییه ت به ره و پاش کشانه وه. لادو، له ژیر چاوه دیری تووند و تیزی پولیسی تاییه ت به ره و ویستگه بر درا. یه که م قاشه تیشکی هه تاو تازه سهرانی هه نگاوتبوو، که لادو له یه که م پلیکانی شه مه نه فه ره که وه سهر که وت و ههر ئهو ده م وه سوورایه وه به هه موو توانا وه گرماندی:

- خاشه بر بئ سیسته می چهوسانه وهی تزاری!... بزئی سه ربهستی!
چهکی سه ردهستی بهنده وانه کان له چه خماخه درا، به لام "لادو" به بیئ ئه وهی
دهنگی چه خماخه ی تفهنگی پولیس به هیئد بگریئ، سه ری بهرز کرده وه و به
سه ربه رزی له بهر چاوی یارانئ نه دیو بوو.
ئهمه ئاخر دیداری "لادوکه تسخوئلی" بوو ده گه ل کریکارانی باکوئی.

30

هاوینی گهرم و وشک، پاییزیکی به تهپ و تۆزی سارد و سپری به دوا داهات. ئەگەر له شارۆمهندیکی شارهزای باکوویی سهبارهت به سروشتی ئاو و ههواى شارى باکو پرسىار بکریت، که ئاخۆ زستانی باکو کهنگی دهست پیدهکات، بيشک وهلام دهداتهوه و دهلی: ههرکه رهشهبای خهزهرى ههلی کردی، زستانی باکو بهپویهیه. ئەوا ههفتهیهکی رهبهقه رهشهبای خهزهرى سهرشیتانه له شار دا خول دهخواتهوه و خۆل و خاک به ولات دا دهپرژینیت. گهردهلوول، به لووره لوور له بهرزاییهکانهوه بهرهو دهريا و دهشتهکانهوه دیت و گهرد و خاک به ههوا دا دهدات. ههور و هیل و تهپ و تۆز، ههر یهک بهجۆریک بهرى پۆشنایی ههتاو دهگرن. ئاسمان تاریکه، زهوى تۆزاوییه و دلی خهلكیش خهمین و خهباره؛ شایی و خووشی له دلان تهریکه و زهرده له سهه لیاوان تاراوه.

چهوساوهکان ریگای خویان دۆزیوتهوه و به ههموو گرژی و ئالۆزیی سروشت، جار جاره ترووسکهیهکی هیوا سهردانی کونجی مالهکهیان دهکات و هومیدیکیان پی دهبهخش. ئەژدهه، چهشنی پۆلای ئاودیده، زامداربوون و ههژاری و گرتن و ئەشکنجهی بهتاقی کردۆتهوه و ریگای پزگاری بهدی کردووه. ئەو، بو داهاتوویهکی به مهتمانهی چینی بندهست، هومیدی پۆژی روونی له خووی شهتهک داوه و دهیکیلیت. گیرانی "لادۆ کهتسخۆقلی" دهمارى بهرخۆدانی "ئهژدهه"ی سهت قات قایمتر کردووه. ئەژدهه باش دهزانى که ئەو خووی و گشت "لادۆ کهتسخۆقلی"یهکان، ههمووی و ههر ههموویان پردهبازانی ریگای پهپینهوهی ههژاران. ئاسۆ به خوینی تیکۆشههههه سووره و ههر ئەم ئاسۆ رهنگینهشه پهنجبههه و ههژار و چهوساوهکان بهرهو سههرکهوتن دهبات.

"لادۆ"، لادۆی ژیر و زانا له پشتی دیواری بهردینی بهندی قهلاى "مهتخ" دا ژوورۆچکهیهکی تاریک و شیدار دهباوهشی گرتووه. له دهوران دهوری شوپهه بهردینی

زیندانیس دا، هیژیکی مهزنی چهکدار، به شهو و به پوژ ههس ههس و پاسهوان و ههستیار پارهستان. فرنده به سهر بهندی لادو دا مافی فرینی نییه. به لام به ههموو ئیشک کیشان و پاریزگاری توند و تیزیشهوه، له دهرهوهی زیندانا بیرى رزگارکردنی لادو، لیژنهیهکی بو خولقابوو.

ههر ئهوهدهم که لادو له بهندیخانهی شاری باکو دهست به سهر بوو، پیوتر، بوگدان و ئەژدهر له کوپوننهوهیهکی ئاوارته دا، گه لالهی رفاندنی "لادو" یان له پوژهف دا نووسی. برپار بوو، له دهمی راگوپزانی "لادو" دا ئەم کاره بکریت، به لام به هوئی داگزانى هیژیکی چاوپوان نهکراوی له راده بهدهر زور، دهرهوستی نههاتن و سهبریان گرت.

ئهو پوژهی که دههاتن به بیدهنگی لادو راگوپزن، شهوکی شهقام و گه رهک و کووچه و کووانی مهلبهندی "باییل" به پوله کریکار داگیرابوو. لادو، له گه ماروی هیژیکی بی ههژمار هاته دهر و، کریکار به شوینیاندا چوون. له دهر و بهری ویستگهی ئاسن دا دهرزیت ههلاویشتبایه، له بهر زوری و زه بهنی هیژی نیزامی نه دهکهوته سهر زهوی. ژمارهیهک له نوینه رانی کریکاری له ریگای پشتهوهی ویستگهوه خویمان گه یانده حاندی سهکوئی بهر ویستگه و لهویوه "لادو" یان بهرئ کرد. زایه لهی دهنگی دلیری لادو، هیستایش له گوئی ئەژدهر دا دهنگ دههاتهوه.

له دهرهوه ره شهباى سهرشیت دهلوورینی، به لام ژوره کهی "ماریا فاسیلیفینا" کپ و مهنگ و بی ههسته. ئەژدهر دانیشتوو و خهریکی ههلقورانندی سووپه. قهرا له ولاترهوه کراس له وتوو دههات و ماریا له لاشانی ئەژدهر دانیشتوو. کراسه کهی بهری ئەژدهر، پوره ماریا بریویتی و دروویهتی و قهرا به بهژنی "ئەژدهر" ی دهگرئ و خو شه ویستانه تی راده مینی. کراس پر به شان و باهوئی ئەژدهر دورواوه و لیی دی. قهرا و ئەژدهر چهندیکه بوونه ته دهزگیران و زورتر له جاران یهکتر دهبینن. ئیتر ئەژدهر بیکهس و بیدهر نییه و له ههمیزی گهرمی مالباتیک دا بووژاوه تهوه که گه لیک زهنگین و زیده رهنگینن. ئیتر ئهو سهردهمه ی که له کونجی زنجیکی تاریک و ساردی ته نیایی دا شهوی به پوژ دهگه یاند و له چهند ژه مان دا جاریک نانیکی وشکی دهخوارد، تیپه ریوه و ناگه ریتهوه. ئەوان سی که سن؛ تیکرپایان کار دهکهن، هاودهستی یهکترن و چرای مال و زادی مال و گهرمای مال دینهوه مالى.

قهرا و دایکی بو دهر و جیرانان جلک ده دورن. ئەژدهر له کارگه یهکی کاره با خهریکی کاره. ئەوان له داها تی کهمی خویمان، بهشی مالى غولام له بیر ناکهن و بهردهوام پییان راده گهن. قهرا و ئەژدهر جلکی نوییان هاوتوته بهر و باش به خویمان راده گهن. کراسی بهری ئەژدهر، کر و دهسکردی پوره ماریایه. کراسه کهی لی جوانه و چاوی قهرا له بینینی تی نابی.

ئەژدهر به نیازی چوونه دهر خوئی ته یار دهکات و قهرا ههتا بهر دهرگا دهگه لی دهچی. لیی ده پرسئ:

- زوو دهگه پښتته وه؟

- نازانم گيانه... به شويڼ كاريكي گرنگدا ده پږوم، خوم نازانم كهنگي ده گه پږيمه وه.

- نه گهر منتان گهرهك بوو، پيم رابگه يه نه!

- دلنيا به نازيز گيان... پيت راده گه يه نم ژيانه كه م!

گزه بای سارد و سږ، بهر هه لستان له جي هه لده قه ني. نه ژدهر له چوار پږياني دوو شه قامي "چادروي" و "سباسكي" و بو ديتن و دیداری "چونياتوڤ" راوه ستا. چونياتوڤ له سووچي لاديوار يکه وه هاته ده ر و به پيکه نينه وه گوتي:

- گورج به هاوږي! سوژه ي زرياني مال کاول سه دجار سه دجار باوكمي له بهر چاوم

گوشت و زيندووي کرده وه... تو چوني نه ژدهر؟

- باشم هاوږي، نه دي نه تو؟

- منيش باشم.

به دم و توويزانه وه راسته ي شه قاميان خسته پاش سهر و له چوار پږيانيك تووشي مه ليك مه لكيانتس هاتن. مه ليك، به بي نه وه ي توقه يه كيان ده گه لدا بكات، له بهر په نجه ره ي نيشانگه يه ك دا خوي خافلاند و هه ركه نه وان تيپه ر بوون، نه ويش شويني هه لگرتن و به دوايان دا چوو.

چونياتوڤ گوتي:

- نه مږو ئاخر په لاماره بو سهر "جه بره بيل"... ده بي مه كينه ي چاپ و كه ره سته و

پيته چاپيه كاني له چنگ بستينينه وه... كاره كانمان زور وه درهنگي كه وتوو...

- به لي راسته... نه مږو ده بي بيته ره دايه و ده گه لمان بسازي!

به هه ورازي شه قامي "چادروي" دا هه لكشان و گه يشتنه كو لانيك. له سه ره پري كو لانه كه، له بهر ده رگاي ماليكي پاك و خاوين دا راوه ستان. نه وان سه بريان گرت تاكوو مه ليك مه لكيانتس گه يشتي و پيکه وه وه ژورر كه وتن.

حه وشه كه بچووك و خاوين بوو. هه ركه ده رگايان له پشت سهر داخست، پياويكي به ته من په نجا سالي ليين هاته پيش. به جلكي به ري و گه سكي ده ستي، وهك خزمه تكاران ده چوو. كبرا له بهر ده ميان دا راوه ستا و گوتي:

- گه وره كه نم ئيشيان به كي بوو؟!

چونياتوڤ رووي کرده نه ژدهر و پي گوت، نه تو به نازه ري پي بلي هاتووين "جه بره بيل" ببينين.

- من "جه بره بيل" م و له زماني روو سيش نامينه وه. فه رموون بزانه چيتان گه ره كه!

چونياتوڤ لي نزيك بووه و هيديانه گوتي:

- ئيمه به شوين نه سبابه كانمان دا هاتووين.

- نه سباب؟!... نه سبابي چي گه وره م؟

نه ژدهر هيديانه گوتي:

– مامه گیان هاتووین سندووقه کانت لی وەرگرینه وه... هەر ئهو سندووقانه ی که هاوړپیمان به ئیوهی ئهسپارد بوون.

چوڼیاتوؤف به شوین قسه ی ئهژدهر دا گوتی:

– نیشانه مان بهو نیشانه، که ههواله که مان به نیاز بوو قاتی سهرووتان لی به کړی بگریت... تیده گهی؟

جه بره ییل گه سکه که ی بهرز کرده وه و به ره و ده رگا چوو.

– من نه هاوړپیی ئیوه دهناسم و نه خوشتان... له ئیخه م بینه وه... هه وشه که م

شپرزیه و ده بی خاوینی بکه مه وه... فهرموون وهرن برؤن... سه رم گه لیک ئالؤزه.

مه لیک له بهر ده رگا که وه پری به لاشانی داگرت و له سه ر جیی خوی دا چه قاندی.

– مامؤ!... بویسته با پیت بلیم!

قؤلی جه بره ییل له ناو په نجه ی مه لیک دابوو، که له پر وهر چه رخایه وه و گه سکی فری دا و به توندی گوتی:

– هه ره شه م لیده که ن؟... بزانه م ئیوه کی؟!

مه لیک دهستی شل کرده وه و ئه مجار چوڼیاتوؤف به نه رمی پیی گوت:

– هه ره شه ی چی مامه گیان؟... کاری ئیمه به تویه و هه ره شه ی پیویست نییه برا

گیان. با تاویک به لاته وه دانیشین و گوئ بدهینه یه کتر...

جه بره ییل سه یریکی کردن و لیبر اوانه پیی گوتن:

– ئیستاکی که ئیوه یش له که ین و بهینه که خه بهرتان هه س، ده مه وی ره پ و راست

ده گه لتان بیمه ره دایه... کابرای گورجی که لوپه لیک ی به من ئه سپاردوو و به لینی

لی وهر گرتووم که خوی نه بی، مه تمانه به که س نه که م... من به لیم پیداه و قهول و

قه راریکمان له نیوان دایه... ئیوه بچن ئه و بینن، من ملم له موو باریکتره!

– مامه گیان ئه و دهسته برایه ی ئیمه له سه فهر دایه... رپویشتوو و به ئیمه ی

سپاردوو که لوپه له وکانت لی وهرگرینه وه... ناو نیشانی که لوپه له کانمان پییه و

ده زانین چین...

جه بره ییل دوو دهستی له سه ر سنگ دانا و به ده م پیکه نینه وه به ژنی چه مانده وه

و گوتی:

– دهسته برای ئیوه، دهسته برای منیشه. فهرموون با بچینه ژووره وه، هیچ نه بی

فینجانیک چاییمان لی وهرگرن، به لام سه بارهت به ئه سبابه کان، بیده نگه ی لی بکه ین

باشتره، چونکه به که سی ناده م... سویندم بو خواردوو... تیده گهن؟!

– براگیان ئیستی کاتی چایی خواردنه وه مان نییه... په له مانه و ده بی برؤین...

– ئی!... زور باشه، ئیستی که په له تانه، هیچ قهیدی نییه... له مالی مندا چایی

هه میشه سازه... مالوا – ئه مه ی گوت و گه سکه که ی دهست دایه و له هه وشه رپویشته

دهر.

مه لیک تاویک راوهستا و گوتی:

- با برۆین. سهعاتیکی تر له "باییل" یه کتر دهگرینهوه. لهوئ خۆمان ساخ دهکهینهوه که دهگهڵ ئەم بابایه چی بکهین... چهلی هەر کهس به لایهک دا برۆا!
ئەژدەر به شهقامیکی بچووک دا به رهو رۆخی زری کهوته ری. ره شهبا له تهوه ژم کهوتبوو. ئەژدەر، سهری لهم ههوايه سوور مابوو. به لای خۆیهوه دهیگوت: سروشتی ئاو و ههواى شارى باکو دهگهڵ سروشت و رهوشتی بورۆکراتهکان یه کتر دهخویننهوه. ههلهچوون و نیشتنهوه یان له هیهچ قاموسیک دا ناگونجیت. هەر ئەم به یانه ههوا چۆن بوو و ئیستی چۆنه؟ ئەم پیچ و خولهی له ره شهبا دایه، سهری به کوپوه بهنده و ئەم سوکنایهی ئیستیکه ی چ نیازیکی له پشته؟

ئەژدەر دهرویشت و بیرى لیده کردهوه. گهیشته ئاخری شهقام و تووشی پیاویکی چلکنی تیسکنی ئالۆزکاوی بهژن داچۆراو هات. کابرا راسته و راست و سنگ به سنگی ئەژدەر هات. ئەژدەر ریگای بو کردهوه که ئەو تیپه رییت، به لام کابرا بهرسنگه ی له ئەژدەر گرت و به وردی تیی پاما و به هاواریکی خنکاوی ناو گهروویهوه قاوی کرد:

- ئەژدەر! ... چلۆن نامناسیتهوه؟! ... هەر وا زوو مهیلی یارانته ده نیی؟!
ئەژدەر سهری سوورما. وردتر و وردتر سهیری کرد و له ریی چاوانهوه هاتهوه یادى:
- ئەوهی تۆی همهعهلی؟! ... چیه همهعهلی... بوچ وات لیها توه برا گیان! ...
کهوتوووته زیندان؟! ... نهخۆش بووی؟! ...
همهعهلی دهستی ئەژدەری گرت و گوتی:

- هەر ئیستیکه به سه رهاته کهمت بو دهگێرمهوه... وه ره با برۆین... بو کوئ ده چی منیش ههتا گێرانهوهی به سه رهاته کهم دهگهلت دیم.

به کۆلانیکی تهنگه بهر و چۆل دا چوونه خوار. له ریگاکهش دا مات و چهیران سهیری همهعهلی ده کرد. همهعهلی له رۆیشتن دا چهشنی پیریکی کهفته کار ههنگاوی به ههلهکوت ههلههینایهوه. له ری و لاوازییه کهی و هانکه هانک و خنهخنی سینگی، سهری ئەژدەری کاس و ور کردبوو. کراس و دوولینگی بهری، هەر ئەوهنده پینه له سه پینه کرابوو، که سه و سو راغی راسته تهخته که یان نادیار بوو که چیه و چ پهنگ و رهگهزیکه. سهری کولمهکانی زهق و زۆپ ده ره په ری بوون و لاگۆپهکانی رۆچوو بوون. تیسکی سه و ریشی وه ها تیک به زیبوون، که هەر ته نی سه ره پشتی لووت و قولکی چاوهکانی له تووک به ده ره مابوونهوه.

چه ندیک که رۆیشتن، همهعهلی گوتی:
- ئەوه زیده له مانگیکه به شوین تو دا گه رۆلم. هیهچ کارگه و کانگه یه که نه ماوه سه و ژیری نه گه رییم. چه ند هاو رییه کی قه دیمیم بینی و هه والی تو م لی پرسین. باسی بریندار بوونتیان کرد و گوتیان له شوینیکی نادیار له ژیر ده رمان دای - سه بریکی گرت و ئیستیک راوه ستا. سه بریکی ئەژدەری کرد و پیکه نی، به لام له پیکه نینه کهیشی دا هیهچ ره مق و هیز و توانایه که به دی نه ده کرا. له رهنگی رۆخسار و شیوهی ههنگاوانانی دیار بوو چه ندیک به برسایه تی سه ری کردۆته وه. دریزه ی پیدای:

- هەر وهک سواکهران دەرگا به دەرگا گهراوم و دهستی پانم بو نان راگرتووه. چيها رۆژ و چهندهها شهو، بهبئ نان سهرم کردۆتهوه و ههستاوم و خهوتوومهوه. لیبگهري با لهو ژیره دابنیشین و بهسهرهاتهکهمت بو بگیرمهوه.

بههرو ژیر رۆیشتن و بهکهناهی دهريا دا بههرو سهر چوون. به تهنیشتی لهنگهگرهیهکی پاپوران دا تیپهپین. کۆلههگرهکانی فهرده کشمیشیان له گهمی دادهگرت و رایان دهگواسته ئەمباریک. کۆلههگرهکان، فهرده کشمش به کۆلهوه، خو به خو و دهگهل یهکتر شهپهچهقه و هات و هاواریان بوو. ئەژدهر و حهمههلی به باریکه پیگایهکی لاشانی لهنگهگرهکه دا رابردن و له سهر تهختهبهردیکی رۆخی زری، روو به دهريا دانیشتن. لیروهوه، شهپۆلی سهرکیشی دهريا دهگهل قهراغهکان سهرهسوونهیان بوو. شهپۆلهکان له دوورهوه، له سهفی جیاجیا، به شوین یهکتر دا دههاتن و ههتا له کهنارهکان نزیکتر دهبوونهوه، مهزنتر و سهرشیت تر و بههیزتر خویان به کهند و لهندی قهراغهکان دا دهدا؛ له گهپانهوهش دا دیسان دهگهل قهلبهزی پاش سهر، تیکهلی یهکتر دهبوونهوه و دههاتن و دهچوون. کهمیک دوورتر، ریزه قورینگیک بهسهر باوهشی شینی دهريا دا نهرمه نهرمه دههاتن و جارجار به سهر و ملهوه لهئاوهکه دا نوقومی ژیر ئاو دهبوون. ئاوی شینی دهريا، نهرم و نیان باوهشی بو پۆله مهلی بهحراوان والا کردبووه. بالندهکان له بهرزاییهوه بو باوهشی دایکی دلۆقان نزم دهبوونهوه و به سنگهخزه به سهر ئاو دا دهخوشین. دهنگی قریوه و زریوه بالنده و هات و هاواری کۆلههگرهکان بو یهکتریان دهگیرایهوه. زهردهی ههتاوی ئیوارهدهمان چهشنی پیاویکی شهکهتی تینووی ئاو، لیو به لیوی دهريا، دهگهل شهپۆل و مهل و گهمیی سهر ئاوی دهرياکه خهريکی گهمه و راز و نیازان بوو. حهمههلی پشوویهکی دابوو. سهیری دیمهنگای بهر دهمی دهکرد. بهبئ ئەوهی که چاو له ئاو ههلبگریت، دهستی پیکرد:

- ئەژدهر! ئیتر من ئەو "حهمههلی"یهی جاری جارن نهماوم... ئەو "حهمههلی"یه نهماوم که دهست و مستی بهر له میشکی دهخسته کار و قسهی پیدهکرد. من به ههرزهکاری و سهرشیتیهکهی جارنم گهیشتووم و باش دهزانم چهنده ههلهکار بوومه... بهلام بوچ لیم ناپرسی چیم لیهات و چیم بهسهر هات ئەژدهر؟!... پاش لیک ههلبپران و دواي ئاخر مالاوايیمان، یهک راست گهپامهوه گوندهکهمان. لادییهکان هاتنه دیدهنیم و داوایان لیکردم باسی شاریان بو بگیرمهوه. ههرچی بینی بووم و ئەوهی بیستبووم، ههر ههمووم بو گوتن. باسی پالهوان بازی و لیدان و سهرشکاندن و راکردنم بو گیرانهوه. من پیم وابوو دواي کۆتایی چیرۆکهکه، بهتیکرایی بالورهه بو لیدهدهن و وهک پالهوانی بهیت و لاوکۆکان، دهستم بو دهن گوئیچکه دهنین و به دهست و باسکم ههلهدهلین و ئافهینم پیدهلین، بهلام وانهبوو... ئەژدهر! برای گهورم حهمهجهعهری ناوه. کاکم پیاویکی ژيرو لیهاتووه و ئەزموونی بهنرخي له ژیان وهرگرتووه. پیت وایه حهمهجهعهفر چی پی گۆتم

ئەژدەر؟! ... برا گەورەكەم سەركۆنەي كردم و پيى گوتم كه هيچ خەبەر و باسيكى شياوى گوتنت پيى نيبه براكەم!... گوتى ئەگەر ئەتۆ لەشار مستت لەدەمى پۆليس كوتاو و دەمت پەرلە خوین کردوو، ئیمەيش جارانی جار ژاندرم و كویخا دئ و تەنانت بەگلەريشمان بپراز کردوو. ئەمانەي گوتت، شتى تازە نين... ئەگەر شتى تازت پيى، چاو و دلمانى پيى پروون كەووە هەتا ئافەرينت پيى بليين... ئەژدەر هەر كە ئەمەم بيست، خيىرا ئەو لاپەرە بەياننامەي كە وا خۆت بە سەر دەرگاي كارگەي "شيبايۆف" تەووە دابوو، لە باخەلم دەرکيشا و لە بەر دەم دانا...

ئەژدەر قسەي لە دەمى حەمەەلى ئەستاندەو و ليپراوانە گوتى:
- حەمەەلى وا نيبه!... چەسپاندنى بەياننامەي سەر دەرگاي "شيبايۆف"، كاري من نەبوو حەمەەلى!

حەمەەلى بەبيى ئەووەيكە قسەي ئەژدەر بەهيند بگرئ، دريژەي پيدا:
- باشە ئەژدەر، وای دادەنيين كاري تۆ نەبوو و يەكي تر چەسپاندبوو؛ ئەمە دەرديكمان دەرمان ناکا. بەياننامەكە دەست بە دەست گەرا و كاتيک كەوتەووە دەستی كاکم، بۆي خویندەووە. كاکم دەستيكي لە پشتم كوتا و گوتى:
- ئەمەيه و بەمە دەليم شت. هەر وشەيهكي ئەمە، كاري هەزار شەق و پيلاقە دەكات...

هەر بۆ سبەيني، بارە داريكي ليپرواري بۆ فروشتم و پيى گوتم:
- هەر ئيستاكي دەگەرپييتەووە شار. لە منەووە و لە خەلكي ئاوايبه كەمانەووە گەليک سلاو لەو خوشكە "نينا" يە دەكەيت و پيى دەليى كە لە بەياننامەكانيدا هەنديكيش باسي ستەمي بەگلەر و ژاندرم و، هەژاري و بيەشيى ئيمەيش بنووسيت. كاکم راسپاردەي كردم كە لە گەرانەووەم دا بە باوہشي پر بەياننامە بۆيان بچمەووە.
حەمەەلى لە قسەکردن دا وەك گيانكي تازەي بە لەش دا گەراپييتەووە، جار جار پييدەكەنى و دەست و بالي دەگەل گوتن رادەووەشان.

- حەوتووويەك دەبوو گەرابوومەووە شار؛ لە يەكەم رۆژ، بەشوين ئيش دا خولامەووە، بەلام وەلام "نا" بوو. دراوي گيرفانم لە تەنكەي دا و وای ليھات ئيتەر هيچم پيى نەما. لە ناچاري بەرگي ژيروهوي خۆم فروشت و چەند رۆژيكي پيى ژيام. رۆژگاري بيى كاريم دريژەي كيشا و ئاخرسەر جلكي سەرەوہيشم فروشت و ئەم كۆنە جلكانەم بە سووكەلە دراويك كرپين و نانم پيى كرپين. يەك دوو جارانيش سەري چەند كۆنە هاورپيەكم چاك كردهووە و بە پارەي ئەوان ژيانم برده سەر. شەوانە لە سەرباني نزمى مالى هەژاران خەوتووم و ئيتەر پرووي كەسم نەماووە بۆلای بادەمەووە. پيى گەرانەووەي گونديشم نيبه، چونكە دەستم لە بەگ هەليئاوہتەووە و ژاندرم بە شوينم دا دەگەرئ. گەوجەكاري من، وييران كردنى مالى حەمەجەعفەري براييميشي بە دواداھات و ئەویشم رەھەندەي چياكاني "قەرەباخ" كرد... ئەژدەر نازاني چ دەكيشم!... هەر ئيستيک پيش ديتنەووەي تۆ، سەري ئاسمانم لي تاريك داھاتبوو... ئەري تۆم نەديتبايهووە، دەبوو چي بکەم

ئەژدەر؟!... دەمىك بېدەنگ مایهوه و لەپر گوتى: ئەژدەر وا بىر نەكەيتهوه هاوارى دیتنهوتم به هیواى بهرپچوونم به گەروو دا دیت... نەخیر! من ناخوازم به دەستى بەتال، بۆ لای حەمەجەغەر بگەریمهوه... ئەوان چاوا لەرپى گەرانهوهى دەستى پر و هەگبەى پرن... نامەوى به دەستى بەتال بچمهوه لادى... تىدەگەى ئەژدەر؟!...

– حەمه عەلى واز بىنه براكەم!... نینا كىیه؟... ئەم شەونامە و بەیاننامانە لە كوئى چاپ دەكرين و چلۆن بلاو دەبنهوه، نە من دەيزانم و نە رپى پيدا دەبەم. بەلام ئەوهى كە بە من گەيشتووى و من لەم بار و دۆخەدا بە تو گەيشتووم، پیت وانەبى من لە تو جيام. مالى من و گيرفانى من هى خۆتە و ئەوهندهى من دەتوانم كەلكيان لى وەرگرم، تۆيش هەر ئەوهنده. من كلىلى مالهكەى خۆمت پى دەدەم و لەوى دەتوانى ئەم كۆنە جلكانە حەوا بەدە و جلكى من دەبەر بكەيت. هەر ئىستىكە دەچیتە لای رپىن تاش و ئەم تىسك و تووكەت دەتاشى و دەچیتە گەرماو و خۆت پاک پاک دەشوى. دواييش نان و پىخۆر و شتى پىويست بكره و شەو بەرەحتى لى بخەوه. من دوايى ديمهوه لات و بە وردى قسە دەكەين.

ئەژدەر دەستى لە گيرفان نا. كلىلى مالهكەى و هەرچى دراوى لە جوړكى دابوو دە مستى حەمهعەلى كرد.

– ها بگره و برۆ هەرچى پىم گوتى بىكە... من نەختە كارىكم هەيه و دەبى بە شوينيان دا بچم.

حەمهعەلى كلىل و دراوهكانى وەرگرت. بۆ كورته دەمىك، زمانى لە گوتن كەوت. هەرکە زمانى كرايهوه، لە ناخى دلەوه گوتى:

– هەى بۆمن بمىنى براكەم!... بەلكەم رۆژم بىتهوه و سەرىك هەلبىنمهوه و تۆلەت بۆ بكەمهوه...

لە يەكتر هەلبىران و هەر يەك بۆ لايەك چوو.

ئەژدەر بەرەو تاخى "باييل" بەرپوه بوو. حەمهعەلى و رۆژى رەش و پەريشانىيەكانى ئەو، ئەو رۆژە رەشانهى خۆى كەوتەوه بىر، كە هەر بەم جادهيه دا بەرەو گەرەكى "باييل" چوو بوو. برسى و دەسبەتال و پەريشان بوو. دوو رۆژ بوو لە ئاو بەولاه، هىچى بە ئەوكى دا نەچوو بوو. چلۆن حەمهعەلى پەناى بۆ هینا، هەر ئەوجۆرەش خۆى پەناى بۆ "لادۆ" برد. ئەو رۆژە، "لادۆ" زىندوى كردهوه و بووژاندىيهوه... ئىمپرۆكەيش، ئەو حەمهعەلى زياندهوه.

لە دەورى مېزىك دا "چۆنياتۆف" و "دەدۆشكا" دانىشتبوون، بەلام "گنونيانتس" نائارام دەهات و دەچوو. لە دەست دانى "لادۆ"، مستىكى ئاسنين بوو لە تەوقى سەريان درابوو. مەراقى لە دەست دانى "لادۆ"، قورساييهكى لە رادەبەدەرى

خستبوویه سهر دل و دهروونی یه کایه کی ئەندامانی کۆمیتە ی باکو. سهر و پریشی "مهلیک" چه شنی خۆله مئیش بۆز ده چۆوه. بروی تیكچرژاوی له دووره وه چه شنی زیو تروسکه ده هات. "گنونیانتس" لاوازر و داكه وته تر له جارانی ده نواند. لهو بهری میزه كهش دا شوڤر شگیری به ناوبانگ، "سیلوسته روڤ" له سهر چوارپایه یه ك دانیشتبوو.

"سیلوسته روڤ" پیاویکی هیدی و بیدهنگ بوو. له وته ی "لادو" یان لی سهندرابوو، ئەمه جاری سییه م بوو كه ئەژدهر له کۆبوونه وه ی ئەو دا به شدار ده بوو. سیلوسته ر، بو هه ستانه وه و چالا کبوونه وه ی "نینا" ره گه لیان كه وتبوو.

دهرگا که یان گاله دا و کۆبوونه وه که یان ده ست پیکرد. ههر لهو دانیشتنه دا، سیلوسته ر، پیی راگه یان دن كه ماییکی به مه تمانه یان له گه ره کی "تازاپیر" بو "نینا" دۆزیوه ته وه و پبویسته به زووترین کات، مه کینه و که ره سه ی چاپخانه ی بو ڤاگو یزن و ده ست پیی بکه نه وه.

سیلوسته ر گوتی:

- ئەگه ریکی به هیز هه یه كه مایی جه بره ییل بکه ویته بهر هیرش و ده بی ئیمه ده ست پئشخه ر بین... ساوه ساوی پبویست نییه و به بروای من، ههر دوای ئەم کۆبوونه وه یه مان، من و پیوتر و ئەژدهر سهردانی مایی جه برییل بکه ین و بی سی و دوو، شمه کی خۆمانی لی بستینییه وه و رایان گو یزین... رای تو چۆنه مه لیک؟ مه لیک گوتی:

- جه بره ییل خوی به پیاویکی خوش قه ول و قه رار ده زانیت و په لپی ئەمه ی گرتوو، هه تا "لادو" نه بینی، که لوپه ل به که س نادات. گویا کوشته و مردووی به لین و په یمانه و سه ری تییدا بجیت قه ول و قه رار ناشکینیت. ده لی ده گه ل کابرای گورجی شه رتیان به ستوو و له ژیر په یمان ده رناچیت، به لام وانیه. من پیموایه ئەگه ر له بری ده زگای چاپ و شمه کی چاپه مه نی، رو و شه کر و برنجی به لاوه بوایه، له میژ بوو چه په لووشی کردبوو. به لام له مه کینه و که لوپه لی چاپه مه نی ده ترسیت؛ نه بوی ده فروشریت و نه ده توانی به لای پۆلیسه وه باسی بکات. لیی بوته داسی ڤمانه و له ده ستانی خه و به چاوی دانایه. جه بره ییل له نیوان دوو ڤییانیکی زور سامناک دا گیری کردوو و ئەگه ر سووچی دراویکی نیشان به یین، دلنیام گه لیک هه ز ده کا و زوریش سپاسگوزارمان ده بی که ئەم مه ترسییه ی لی دوور که ویته وه.

بوچوونه کانی مه لیک په سند کرا و، به لینیان دا نیواره به کاتی خۆر په ڤان بوی بچن و ده گه لی یه کلا بکه نه وه. دوای کوتایی هاتنی وتوویر، ئەژدهر هاته سهر باسی گه ڤانه وه ی چه مه عه لی و هه رچی ئەو گوتبووی، بوی گیڤانه وه. ئەژدهر باسی گوند و چه مه جه عه ری برای و ئاماژه ی به وه رچه رخانه ی بیروباوه ڤی "چه مه عه لی" ش کرد ئەژدهر پئشنیاری به ئەندام وه رگرنیشی بو کرد.

چۆنیاتوڤ ویرای خوشحالی له م خه به ره، گوتی:

- بیروپای هه‌قالانم سه‌بارت به گه‌رانه‌وه و ئالوگۆپی کرداریی همه‌عه‌لی به‌جیی خوی، من پیی دلخۆشم و شیوه‌ی ره‌فتاری "ئه‌ژده‌ر" یش په‌سند ده‌که‌م. ئه‌م شیوه ره‌فتاره، له تیکۆشه‌رانی رییازی ئییه‌ دا سه‌رمه‌شقه و ئه‌رکی سه‌رشانمانه باری لاری ئینسانی تیکۆشه‌ر راست بکه‌ینه‌وه. ئه‌و په‌یامه‌ی که همه‌عه‌لی له دیهاته‌وه بۆ هی‌ناوین، جیگای سه‌رنجه. به‌لێ راسته، هی‌ستایش که هی‌ستایه، سیسته‌می "سرقاژ" له گونده‌کانمان دا زه‌وی و ئازهل و ئینسان به مافی ره‌وای به‌گله‌ر و خان و خانزاده‌کان ده‌زانێ. به‌گله‌ر و خان و گزیره‌کانیان به پشت ئه‌ستووری ژانده‌رم، ته‌نگیکی ئه‌وتۆیان به ره‌نجبه‌ری گونده‌کان هه‌لچنیوه، که جیی خۆیه‌تی پشتیان بگرین و به رینموونی و سازمانکاری، وزه و هی‌زی ئه‌وانیش به بزوتنه‌وه‌ی کریکاری بلکینین. ئییه‌ گه‌لێک جارن له ریگای نووسینه‌وه، سیسته‌می سرقاژ و حالێ ژار و په‌ریشانی گوندیه‌کانمان به‌کۆمه‌ل گه‌یاندوه، به‌لام تزاری کۆنه‌ساخته‌چی، روودامالوانه له وه‌لامی ئییه‌ دا ده‌لی سیسته‌می سرف له‌میژه هه‌لگیراوه. به‌لێ من پشتی ئه‌ژده‌ر ده‌گرم و هانی ده‌ده‌م هه‌رچی زیاتر، ده‌روازه‌ی گونده‌کان به رووی شاره‌کان دا بکاته‌وه. پرۆلیتاریای شاری باکو، ئه‌رکی سه‌رشانی خۆیه‌تی ده‌فریای ره‌نجبه‌ری لادیی بکه‌وی و له‌م مه‌رگه‌ساته‌ پرزگیان بکات.

"کنونیانيس" بۆ پشت راستکردنه‌وه‌ی وته‌کانی چۆنیاتۆف گوتی:

- ئه‌وه‌یکه جیگای ره‌زامه‌ندی ئییه‌یه، پازداری و ژیربیژیی "ئه‌ژده‌ر" له ئاست گه‌رانه‌وه و وه‌رچه‌خانی همه‌عه‌لی. به‌لێ راسته که همه‌عه‌لی کرداری و له مه‌یدانی عه‌مه‌ل دا ریگای ژیرانه‌ی هه‌لبژاردوه و خوی له هه‌له‌کاری دوورخستۆته‌وه. به‌لام، دیسانیش پیی ده‌وی و پیویسته له زۆر بارانه‌وه په‌روه‌رده بکریت. چه‌لی به ئه‌ندام وه‌رگرتنی همه‌عه‌لی که‌میگ زوه. ده‌بی په‌روه‌رده بکریت. همه‌عه‌لی دواي په‌روه‌ده‌کردن و تاقیکاری، باشترین ته‌ته‌ر و په‌یوه‌ندیده‌ری "نینا" و لادییه‌کان ده‌بی‌ت. چه‌لێ هی‌شتا ساکاره و بزۆزیی پیوه دیاره؛ مروقی بزۆز و ساکار زۆر زوو ده‌ستی ده‌خویندریته‌وه.

چۆنیاتۆف له درێژه‌ی وته‌ی کنونیانتس دا گوتی:

- به‌لێ وایه هاوپی... ئه‌ژده‌ر له فی‌رگه‌ی "لادۆ که‌تسخۆفلی" دا فی‌ره کار بووه. ئه‌گه‌ر همه‌عه‌لی له گونده‌وه به هومی‌دی دیداری ئه‌ژده‌ر گه‌راوه‌ته‌وه، ئه‌مه خوی له خوی دا ئه‌مه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که ئه‌ژده‌ر بۆ همه‌عه‌لی له حوکمی مامۆستایه‌ک دایه و، همه‌عه‌لی که‌وتۆته ژیر هه‌یمه‌نه‌ی مامۆستای خوی. ئه‌وه‌تا همه‌جه‌عه‌ری برای و گوندیه‌کانیش، به‌تیکرا "حه‌مه‌عه‌لی" یان هان داوه بگه‌ریته‌وه لای ئه‌ژده‌ر و وانه‌ی ره‌وش و ره‌فتار له‌وه‌لگه‌ریته‌وه. ئه‌مه‌ش بلیم که گوندیه‌کان وه‌کی میوه‌ی گه‌یشتوو وان و، کاتی که‌لک لێ وه‌رگرتنیان هاتوو و ده‌بی پییان رابگه‌ین. به باوه‌ری من، ئه‌ژده‌ر ده‌بی همه‌عه‌لی رابینی‌ت و په‌روه‌رده‌ی بکات. ئه‌ژده‌ر ده‌بی شیوه‌ی کار و شیوازی هه‌لسوکه‌وت ده‌گه‌ل گوندیه‌کانی فی‌ر بکات. ئه‌ژده‌ر و همه‌عه‌لی ده‌توانن

گوندییه‌کان دَلنیا بکه‌نه‌وه که ئی‌مه و ئه‌وان، قه‌ف و قَلفی یه‌ک زه‌نجیری خه‌باتین و خه‌باتمان یه‌که و سه‌رکه‌وتنیشمان یه‌که. له‌مه به دواش "نینا" له ده‌ستی دیت ئه‌زموونی به‌نرخ بو سه‌ره‌ه‌ل‌دانی خه‌لکی لادی له توئی به‌یاننامه‌کان دا بنووسیت و له‌ناو دیهات دا بلاویان بکاته‌وه. حه‌مه‌ه‌لی ده‌توانی ببیته‌ پریدیکی به‌مه‌تانه‌ی نیوانی "نینا" و ره‌نجه‌رانی لادیی.

"سلیۆسته‌ر" گوتی:

– ئه‌گه‌ر ئه‌و براده‌ره‌مان به‌ ئه‌زموونی حیزی رابیت و نه‌ینیکاری و هیمنایه‌تی بکاته‌ پیشه‌ی خوی، یه‌که‌مین پيشمه‌رگه‌ی په‌یوه‌ندیده‌ری پرۆلیتاریا و ره‌نجه‌رانی دیهات ده‌بیت. من له‌ بار و دۆخی گونده‌کانی مه‌لبه‌ندی "قه‌ره‌باخ" شاره‌زام و ده‌زانم ئه‌وان ئاماده‌گی و کارایی ئه‌مه‌یان تیدا‌یه که شان به‌ شانی ئی‌مه هه‌نگاو بنین. من ده‌زانم که هه‌قال لنین ئاماژه به‌ هاوخه‌باتی چینی کریکار و ئه‌رته‌شی ره‌نجه‌ری دیهات کردووه. ئه‌و ده‌لی: ئه‌رکی سه‌ر شانی چینی کریکاری پیش‌په‌وه، که بزووتنه‌وه‌ی ره‌نجه‌رانی گوند و ئاوا‌ییه‌کان به‌ ده‌سته‌وه بگریت. ره‌نجه‌ری گونده‌کانیش چه‌شنی کریکار، له‌ لایه‌ن به‌گله‌ر و ژانده‌رمه‌وه چه‌ندین جار ده‌چه‌وسیندرینه‌وه.

ئه‌ژده‌ر به‌ هه‌موو توانا و هان و هه‌ناسه‌یه‌وه له‌ به‌حری زانست و ئه‌زموونی هاو‌پییانی دا وه‌مه‌له‌ که‌وتبوو. وه‌ک قوتابییه‌ک، وشه به‌ وشه‌ی لی هه‌ل‌ده‌گرتنه‌وه و خوی به‌ره‌و سه‌ر ده‌کیشا.

به‌ره‌به‌ره خۆر به‌ره‌و ئاسۆگ داده‌کشا. ده‌رگای ژووره‌که، به‌ ره‌مزیکي ناسراو ده‌نگی لیوه‌هات. ده‌رگایان کرده‌وه، ئه‌ندامیکی کۆمیته‌ی کارگه‌ری "بی بی هه‌بیه‌ت" بوو. به‌ هاتنی ئه‌و، "چۆنیاتۆف" مانگرتنی سه‌رانسه‌ری مانگی مارس‌ی ئاشکرا کرد. دارپژهر و سازمانکاری ئه‌و مانگرتنه‌، سی که‌س له‌ ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی کریکاری شاری باکو بوون. چۆنیاتۆف پیرستی کار و چالاکیه‌کانی بو‌ خویندنه‌وه و به‌رپرس و چاوه‌دی‌رانی‌شی ناساندن. ئاماژه‌ی به‌ ده‌ور و نه‌خشی "نینا" و چالاکیی ئه‌ندامانی گری‌دراو به‌ "نینا"ی کرد. "چۆنیاتۆف"، ئه‌رکی دامه‌زراندنه‌وه و چاره‌سه‌کردنی چاپخانه‌که‌ی به‌ ته‌واوی خسته‌ سه‌ر شانی ئه‌ژده‌ر.

هه‌تا تاریک بوونی هه‌وا دانیشتن و له‌ هه‌ر باب‌ه‌تیکه‌وه قسه‌یان کرد. به‌ ئاماژه‌ی چۆنیاتۆف، ئه‌ژده‌ر له‌ جی هه‌ستا و پیکه‌وه چوونه‌ده‌ر. گالسکه‌یه‌کیان به‌کری گرت و به‌ره‌و شه‌قامی "چادروبی" که‌وتنه‌رئ. که‌میک ئه‌ولاتری مالی "جه‌بره‌بیل"، رایان گرت و به‌ فایتوونه‌وانه‌که‌یان گوت:

– تکایه‌ لی‌ره‌ چاوه‌روانمان راوه‌سته، که‌میکمان شه‌کی مال هه‌یه و ده‌خوا‌زین رایان گو‌یزین. ئه‌گه‌ر که‌میکیشمان دره‌نگ کرد، هیچ خه‌م نییه‌، ئی‌مه ناهیلین گله‌بیت هه‌بی!

چوونه ژوور. حه وشه که تاریک بوو. تاک چرایه کی ژووری جه بره بیل ده نایبسا. به ئه سپایی له ده رگایان دا، زوری نه خایاند کورپژگه یه کی ده - دوانزده سالی ده رگای لیگردنه وه. کورپژگه که به وردی تییان راما، ناسیاوی تیدا نه دیتن.

- ئیشتان به کی بوو؟

- باوکت له ماله وه یه؟

- به لی!

- برۆ بانگی بکه بابی.

- له تاریکی دا مه ویستن... فهرموون هه لکشین... له قسه کردن دابوون، که جه بره بیل گه یشته سه ریان. به ورده ی سهیری "چونیا توؤف" ی کرد.

- ئه ی ئه ی!... خو ئه وه دیسان گه رانه و؟!

- به لی گه راینه وه!

جه بره بیل بهری ده رگای گرتبوو. چونیا توؤف به ته وسه وه گوتی:

- به رۆژی رووناک خولقی چایی خواردنه وه مان ده که بیت و به شه ویش ریگای هاتنه ژوورمان لی ده گری!.. ئیمه ئیستا که مان بو چایی خواردنه وه پی باشتر بوو، بویه بو ی گه راوننه وه... هیوادارین ده ست به سینگ میوانانه وه نه نییت و ده گه لمان باش بی... جه بره بیل وه ک ده خه و مابی و له خه و خه بهر کرابیته وه، پیکه نینیکی زوره ملی خسته سه ر لیو و به ده نگیکی زور بهرز گوتی:

- فهرموون... فهرموون... پیلاوتان له سه ر دیده کانم!

وه ژوور که وتن. هه ر چوار دیواری هۆده که به بویه ی چه ند ره نگه نه خشیند رابوو. له دیواری سه وروو دا، به شیک له چیرۆکی "له یلی و مه جنوون"، به بویه ی چه ند ره نگه ره سم کرابوو. تییدا، مه جنوونی داماو، رووت و قووت و له ر و لاواز له باوه ش گابه ردیکی بیابان دا تخیل ببوو. هه وپرده له ناو قژی سه ری دا هیلانه و هیلکه ی کردبوو. له هه ر چوار که نارانیسه وه، جر و جانه وه ری ئه فسانه یی ده وه ره یان دابوو. هه ر شان به شانی ئه و مه جنوونه بیچاره یه ش، وینه ی کچ و کورپکی قنج، له ده م زه ریایه کی شین، خه ریکی هه لمزینی به رامه ی گولی گولزاران بوون.

له سووچیکی هۆده که دا، کۆمۆدیکی بالابه رز، چه ند چرای نه وتی له سه ر رۆندر ابوو که شووشه لامپای یه کی که له چراکان به په ره تاوسی ره نگا ورهنگی رازینر ابوو یه وه. جه بره بیل به پیچه وانه ی رۆژ، که جلک و بهرگی کارداری له بهر دابوو، ئیستی وه ک خه وانینان بهرگی پۆشیبوو. دوولنگه یه کی نوئ، چاکه تیکی دریزو شه وکلایکی مه خمه ر، "جه بره بیل" یکی نوییان ساز کردبوو.

ئه ژده ر و چونیا توؤف له سه ر کورسی و له پشت میزیکی داپۆشراو به مشه مای شین دانیشن. له سه ر کورسیله یه کی به رامه ریشیان دا، جه بره بیل دانیشت. جه بره بیل بانگی کرد:

- چایی بین!

زۆرى نەخاياند، كورپىزگەكە سى فىنجان چايى لە سەر كەشەفېكى ئەنتىك دا ھېنا
و لە سەر مېزەكەى دانا. جەبرەبىل چايى و مرەباى بۆ دانان و گوتى:

– لە بەرپىزانم تەكايە، لەم مائەدا خۇيان بە ميوان نەزانن و ۋەك خانەخىو دەگەلم
بىزۋونەۋە... كەرەم كەن چاييەكانتان بە مرەبا شىرىن بكن!

چۇنياتۇڧ فىنانى چاييەكەى ۋەلا نا و گوتى:
– با منىش رەپ و راست پىت بلىم كە من چايى مالى پياۋيكي ۋەك خۇت ناخۇمەۋە.
جەبرەبىل جوت چاۋەكانى خر بوونەۋەو لەم بىرپىزىيەى چۇنياتۇڧ شلەزا.
لەوانە بوو ئەگەر بە رۇزى پووناك ئەم كارەى پىكردبايە، دەى شىۋاند، بەلام بىراى
بىرا قسەى كالى "چۇنياتۇڧ"ى ۋەخۇى نەگرت و ھىديانە گوتى:
– ئەى ئەگەر قەرار بوو چايى مالى پياۋيكي ۋەكى من نەخۇيتەۋە، بۇچ دەرگاي
مالى پياۋيكي ۋەك منتان قەلەشتۇتەۋە!؟
– جەبرەبىل خۇت باشتەر لە ھۆكارەكەى دەزانى.

– چايى كە ھاتە بەر دەمى ميوان، بە سەر خانەخىو دا نادىتەۋە... مەگەر ئەمە
نازانى؟!... فەرموو چاييەكەت بخۇۋە!.. بەلام من لە سەر بەلنى خۇم راۋەستاوم و
پاشگەز بوونەۋەم نىيە... من جوابى داوخوازييەكەى ئيو بەرپەرچ دەدەمەۋە – بە
دەم قسەكردنەۋە شەۋكلاۋەكەى داگرت و لەسەر مېزەكەى رۇنا و گوتى: من نا... ئيو
خۇتان دادوەر و قازى بن... كابرايەكى رىزدار ھاتۇتە لام و بە پياۋى دانوم و
ئامانەتتىكى پى ئەسپاردووم... خۇتان قازى و من تاوانبار، ئەگەر بەلنى بشكىنم و
مالى ئامانەت بە كەسكى نەناس بسپىرم... دەبى لەچكەى ژنان بە سەر دادەم و
دمامك بگرمە رووم... نايكەم!
چۇنياتۇڧ لى توند كرد و گوتى:

– لالۇ تۇ پىت وانەبى جەماعەتتىكى ساختەچىت ميوانن! ھەر ئەو بابايەى كە
شمەكى بە تۇ ئەسپاردوۋە، ئەو بە ئىمەى گوتوۋە، ئەگىنا ئىمە لە كوئ خەبەردارىن؟!
– ئى باشە، ئەگەر ئەو پىي گوتوون و ئەو راى سپاردوون، ناونىشان و شوپنى ژيانى
ئەوم بەدەنى با من بچمە لاي...
– ئەو لەم شارە نەماۋە!
– لە كويىيە؟

– لە دوور ھەندەرانە.
جەبرەبىل رووى كرده ئەزدەر و گوتى:
– ئامۇزا گيان خۇ تۇ مسولمانى و پەسم و رسوومى خۇمان دەزانى... دەزانى كە
بەلنى شكاندن، ئىمان شكاندنە... شەرمەزارى ئەوم مەكەن!
ئەزدەر ھىمانانە گوتى:

- ده ئاخر ئەتۆش ئىنسانفېكت ھەبى مامە گيان! خو ئىمەيش سەربەخو و گەللایى
نەھاتووینە لاتان؛ ئەو ناردوونى و ئەو ناوونیشانى مالى ئىوھى پېداوین... ئىمە خو
عیلمى غەببىمان پى نىيە كە چاۋ بنووقىنن و شتى شاراۋە ببىنن.
جەبرەبىل تاۋىك دەخۆى دا ما و، بېدەنگەى لىكرد. لەپردا گوتى:
- ئەدى كى تاۋانى زەرەر و زىانى من دەداتەوہ؟
- چ زىانىك مامە گيان؟

- ئەى چۆن؟!... ئەو ژوور و دىوہخان و ژىرزەمىنەى كە ھاۋرپى ئىوھ لىى بەكپى گرتووم
و ھەر چۆل ماونەتەوہ... ئەدەى ئەگەر ئەمە زىان نەبى، ئىوھ چى پى دەبىژن؟! ئاخر
دەست و بالى منىش ئەوہندە ئاۋالە نىيە كە بەرگەى زىانى ئەوتۆ بگرم!
چۆنىاتۆف دەستى بو باخەل برد و ھەندە دراۋىكى بو لە سەر مېزەكە دانا.
جەبرەبىل لە چاۋترووكانىك دا پپى پېداگرت و دواى ژماردن، لە تەنكەى گىرفانى نا
و بە پرووھكى گەش و خوۋشەوہ، بە دەم پىكەننەوہ گوتى:
- دە جا ئەمجار فەرموون چاىيەكەتان نۆشى گيان بكەن.
چاىيان خواردەوہ و بە ئاماژەى دەست، جەبرەبىل گوتى:
- فەرموون ھەلكشىن... كەلوپەلەكان لە بالەخانە دانراون.
چونىاتۆف گوتى:

- ئەژدەر دەست و بردىك بكە و فایتونەكە بېنە ناو ھەوشە.
پېشەكى سندووقەكانىان ھىنايە ھەوشە و لە بەر دەرگا، ئامادەى سواركردنىان
كردن. جەبرەبىل لە سووچىكى ھەوشە چاۋەرانى باركردن و پۆشىتنى دەكرد.
سندووقى مەكىنەكە، قەببە و قورس بوو. دەستى دوو كەس بو بەرزكردنەوہ و خستەنە
سەر گالسكە دەروستى نەدەھات. بانگى فایتونەوانەكەيان كرد:
- ئابرا ۋەرە دەستىكمان بەدەيە با ئەم سندووقە پپى لە چىنى و بلورىاتە بە ساخى
بار بكەين... قورس و قەببەيە و دەستى دوو كەس نايگاتەوہ.

بە يارمەتیی فایتونەوان، سندووقەكانىان دانا و كەلوپەلى تریان لەسەر
ھەلچىنن. دواى مال ئاۋەدانى و مالاۋايى كردن لە جەبرەبىل، سوار بوون و پۆشىتن.
لە لىژايى توندى شەقامى چادروپى دا، فایتونەوان خوۋى بە پاشكوۋى فایتونەكەوہ
ھەلواسى نەوہك ئەسپەكان ھەلخىسكىن.

مالى نوپى "نينا"، بالەخانەيەكى دوو نھوومى بوو لە گەرەكى "تازەپىر"ى ژىروو
دا. نھوومى ژىرووى بالەخانەكە، دوو دووكانى لى سازكراوو، بەلام بەھۆى ھەزار
بوونى دانىشتووانى گەرەك و نەبوونى بازار، دەرگای دووكانەكان تەختە كرابوون و
لە جياتى ژىرزەمىن تەرخانى دانانى شمەك كرابوون.

لە بەر ھەر دوو پەنجەرەى نھوومى سەرووى بالەخانەكە دا، بە شىوھى بىناى
پۆژھەلاتى، دوو بالكوۋنى بو ساز كرابوو. دوو ژوورەكانى سەروويان تەرخانى "نينا"
كرد. مەكىنەى چاپ و كەلوپەلى پىويستان برده سەر. مەكىنەكەيان، زور بە وريايى

و به ئاسپایی و به چهشنیک برده سەر، که تهنانهت خاووخیزانی "داداش ئۆف" یش ههستی راگوویزانی گیازی "نینا" یان نه کرد. چاپخانه که هەر له سەر ئهو شیوازه دامه زرایه وه، که "قلادیمیر زاخاریچ" دایمه زران دبوو. بو خنکاندن دهنگی مه کینه که، هەر چوار دیواری ژووره که یان به چهشنیک نمه دپیچ کردبوو، که ئه گهر توپیش تیدا ته قانده بایه وه، دهنگ بو دهر نه ده چوو.

جگه له دهسته ی بهرپوه به رایه تیی چاپخانه، تهنیا "داداش ئۆف" بوو که له بوونی ده زگای چاپ خه به ردار بوو. "داداش ئۆف" یش تهنیا له مه ئاگادار بوو که چاپخانه که پۆسته ر و بروشور و کاغزی مارکداری نووسینگه بازهرگانیه کان له چاپ ده دات. ههروه ها ئه مه شی ده زانی که خاوه نی چاپخانه که به هوی هه ژاری و که م ده رامه دی، توانای وه رگرتنی جه وازی کاری نییه و چاپخانه که ش به شیوه ی رهش و له ریگای قاچاخه وه کاره کانی بهرپوه ده بات. ههر بویه، "داداش ئۆف" ههر نه ک به لای خاووخیزانی، بگره تهنانهت به لای خویشییه وه وه ی باسکردنی نه بوو. کاتی به کری دانی باله خانه که ش، "داداش ئۆف" له بهر خاوه نی چاپخانه که پارایه وه که به لای که سه وه باسی به کری گرتنی مه له که نه که ن. چونکه ئه گهر ده زگای باجگیری ده ولته تی به م به کری دانه بزانی، واوه یلیه و مالیاتیکی ههر هینده زوری ده که ویته وه سەر، که له بنی دهرنایه .

"داداش ئۆف" و سه رجه م توپیزی ورتکه بورژوای خاوه ن مَلک، له ژیر باج و مالیاتی قورسی ده ولته تی دا ده یان نالاند. له و پوژگار ه ره شه دا، به کری چوونی باله خانه یه ک بو چاپخانه یه کی قاچاخ، خوی له خویدا ده سکه وتیکی به نرخ و هیژا بوو؛ ههر بویه "داداش ئۆف"، هامووشوی خزم و که سانیشی بری و ناوی چاپخانه ییشی له ده فته ری میشکی خوی دا به قفل و قه پاتکراوی هیشته وه .

له باله خانه که دا، "نینا" یه ک پشوو ده یکوتا. به چوار زمانی ئازاری، روسی، گورجی و ئاسوری، گه لیک به یاننامه، راپوورت، ئاموژگاری، نامیلکه و په روتووی له چاپ ده دا. ئه ندامانی پیشووی کۆمیتیه ی بلاقوکی "نینا"، له جار ان شاره زاتر بوون و خه باته که یان باشته ره وه پیش ده چوو. سه ره پای ئه وان، مه کینه وان و پیتچی نی نویشی له لاه بو هاتبوون. "قانو سترؤفا" ش زوربه ی کاتی شه و و پوژانی له وی تیپه ر ده کرد. ئه ژده ر و "قهر" ش، که له ماوه ی خه وتنی "نینا" دا، مه لوول و خه مبار بوون، هه نووکه له بلاو کردنه وه ی به ره مه ی "نینا" دا ده وری هه ره چالاکیان وه رگرتوته وه . ئیتر ده وری خه وتن و که وتنی "نینا" به سه ر هات و دل به خه می و په ری شانیه ی "قهر" ش کۆتایی پی هات. کاتی که، که له سه ره تای مانگی ئوکتۆبه ری 1902، دوی شه ش مانگ خه وتنی "نینا"، یه که مین به ره مه ی چاپخانه له باله خانه هاته دهر، قه را و ئه ژده ر، چالاکی جارانیان ده ست پی کرده وه .

ئه ژده ر هاو ده م ده گه ل کاری بلاو کردنه وه ی به ره مه ی "نینا"، ده گه ل "حه مه عه لی" ش کاری ده کرد. حه مه عه لی، لیبراوانه خوی دابوو یه بهر کار و چالاکی

و به هز و خۆزیاپه کی گهرم و گوره وه به ره و پيش ده چوو. خوی بو تیکۆشانیک ئاماده ده کرد، که جوابگۆی نیازی هه موو ره نجبه رانی گونده کان بییت. یه که مین نۆبه ره ی کاری ته شکیلاتی هه مه عه لی، وه رگرتنی هه گبه یه کی پری بلاقۆکی "نینا" بوو، که ره وانهی مه لبه ندی "قه ره باخ" ده کرا.

کۆمیتهی سه رانسه ریی حیزبی سۆسیال دیموکراتی "کافکازیا"، له ته داره کی سازدان و به ره یوه بردنی کۆنگره ی دووه می حیزب دابوو. ئه ندامانی ناوه ندیی حیزب به هه موو توانایانه وه هه لده سووران. شیکردنده وه ی ئامانجه کانی حیزب، نیازمه ندی ئامرازی په یوه ندیده ری حیزب و به دهنه ی رپیکراوه ی خوی بوو. له مه هه له دا "نینا" قیامه تیکی به رپا کرد، که ئه وسه ری دیار نه بی. شه ونامه، روونکاری، به یاننامه و ئاگادارییه کانی به ره مه می "نینا"، هه ر به چه شنی کۆترانی خۆشخه به ر، بالیان به سه ر جه ماوه ر دا کردبووه و به په یامه کان ولاتیان گۆلباران ده کرد. قه را و ئه ژده ر، ماندوونه ناسانه و به بی وه ستان، به گشت لایه ک دا راده گه یشتن. شاری باکو، له سای چالاکیی ئه م دووه دا هه ژا بوو.

"نینا" سه ره رای کاری حیزبی، کاری ئه ده بی و ویژه بییشی وه ئه ستۆگرتبوو. کورته نۆقیل، ورده چیرۆکه کانی "لیۆن تۆلستۆی"، که دیکتاتوریه تی تزاری و سه تمکاریی کار به ده ستانی رژی می کردبوویه ئامانجی هیرش، جارانی جار، خستنیه وه ژیر چاپ و بلاوی کردنه وه. به مه ش نه هه ندرا، بابه تی ره وشه نگه رانه ی رۆژنامه ی "ئیسکرا" ییشی چاپ و بلاو کرده وه. داوینی پر خیر و به ره که تی "نینا"، ئه ستیری وشه ی به سه ر جه ماوه ر دا ده باراند.

کۆمیتهی سه رتانسه ریی حیزبی سۆسیال دیموکراتی "کافکازیا"، له سای بلاقۆکی "نینا" دا گه شابووه.

یه که مین کۆنگره ی حیزبی سۆسیال دیموکراتی "کافکازیا" له سه ره تای سالی 1903 دا، له شاری "تفلیس" به سترا. "بوگدان کنونیانتس" به نوینه رایه تی حیزبی سۆسیال دیموکراتی شاری باکو، له و کۆنگره یه دا به شداری کرد. هه ر له و کۆنگره یه دا، نوینه رانی شاری باکو، باتووم و تفلیس، بو کۆنگره ی دووه م هه لبرێردرانه وه.

کۆنگره ی دووه می حیزب به سه رکه وتوویی به ره یوه چوو. ستالین، له به ندیخانه وه وه په یامی پیروزیایی بو کۆنگره نارد. کۆنگره ش بیر و بوچوونه کانی ستالینی له مه ر کار و باری حیزبی خوینده وه. دوا کۆتایی کۆنگره ی دووه می حیزب، بوگدان و هاوړییانی له تفلیسه وه گه رانه وه ی باکو و پشت ئه ستورتر له جارانی خه باتی نه یینی شار و گوندیان ده ست پیکرده وه.

31

سەرەتای مانگی فیقرییە بوو، که "حەمەعەلی" لە گوندەوێ گەراویەوێ شار. لە زستانی ئەوێ سالی دا، شاری باکو بەفری بە خۆیەوێ نەدیت، بالام وشکەسەرماي بی بارزنی بەفر، شاری "باکو"ی تەزاند. بە پیچەوانە، لە مەلەبەندی "قەرەباخ" دا بەفر لە ئەژنۆیان بوو. لە گەرانەوێ "حەمەعەلی" دا، بەفری ریگا و بانان شەقلی نەشکابوو. ریپوار هەر خۆی بوو و، تاک و تەنیا رچەشکینیش هەر خۆی بوو. بو ئەوێ سۆزە سەرماي بەندەنی نەئەنگیویت، ئەوێ بو دەبەرکردن بوو، لەخۆی هالاند بوو .

حەمەعەلی بە باوەشی پڕ خەبەرەوێ گەراویەوێ لای هاوڕیپانی. بەرەمەکانی "نینا"، چەشنی وردە سکلی ئاگری باخەلی کوگای داری وشک، ئاگریکی ئەوتوی دە گەرە گوندی "قەرەقۆینلو" بەردا بوو، که تەر و وشک پیکەوێ دەسووتان؛ کوپخا و گزیر و بەگلەر پیکەوێ جیگیان پی لیژ ببوو. ئەمنییە و سەرباز و کاربەدەستانی دەولەتیش لە پۆژی پووناکدا لە سبەری خویان دەترسان. وەکی جاری جاران سەربەست و ئازاد، بە چۆلگە و ئاوەدانی دا تەراتینیان نەدەکرد و بە مەزرا و مالی پەنجبەران دا نەدەخولانەوێ. جەباربەگ، بە مال و مندالەوێ دەگەل "قەرەقۆینلو" مالوایی کردبوو. گوندی و پەنجبەر، یەکدەست و یەکگرتوو، لە دیهاتەکان دا وەکی یەک مالیان لی هاتبوو.

حەمەعەلی ، تازه گەیشتبووێ شار و هیشتا لە کۆنە مالەکەئەژدەر دا خۆی نەکردبوو، که "ئەژدەر"یش هاتەوێ. دواي دەستوموشتاق و بەخیر هینانەوێ، حەمەعەلی کورتایی هەوالەکانی بو گێرایەوێ. ئەژدەر زۆر دانەنیشت و بەرەو چاپخانه گەراویەوێ.

رېگای هاتن و چوونه دهري چاپخانهيان ئهوهنده شارهزايانه ديارى كردبوو، كه سهرنج شكين بيت؛ ئهوهى به دهركاى پوووكارى شهقام دا هاتبايه، به دهركاكي بهري كوآن دا دهرويشتهدهر.

له ژوورى مهكينهكهدا، چهند هاورپيهك دانيشتبوون؛ "چونياتوڤ"، بوگدان"، "مهليك"، "وانو ستروڤا" و ئهندامى باناوبانگى كوميتهى باكو "نيكوآ كازارينكوڤ" و چهند هاورپيهكى تر. چرايهكى گهرم كهروهوى نهوت سووتيان له نيوهراستى ژوورهكه دا دانابوو؛ ئهوانيش به كوزيلكه به دهورى چراكهوه سهرگه مى وتوويز بوون. "مهليك" قسهى بو دهكردهن و ئهوانيش گوڤگرى بوون. گوتهكه دهربارهى گريبهستيک بوو كه له كوڤگرهى دووهى حيزبى سوڤسيال ديموكراتى "كافكازيا" پهسند كرابوو. ئهوه گريبهستهش باسى ليك نزيكبوونهوه و هاوخهباتى ههموو كوميتهكانى "كافكازيا" دهكرد. دواى كوڤتايى گوتهى مهليك، ئهژدهر گهراڤانهوى هممهعلى پي راگهياندن. خهبهري گهراڤانهوى هممهعلى وهك موژدهيهكى گهوره بوو بويان. دواى گيڤراڤانهوى كورتهخهبهرهكانى ئهژدهر، مهليك به زمانى داهينا و گوتهى:

– من له رېگاي رېكخراوهى نهينى پاراستنهوه بهشوڤن هممهعلى و براكهى دا چووم. بهدوا داچوونهكه رايگهياندوه كه ئهوه دوو برايه له مهلبهندى قهرهباخ دا وهك دوو خهباتگير و تيكوشهر ناسراون، بهلام كال و پهروهرده نهكراو ماونهتهوه. ئيتر ئيستا نورهى ئيمهيه و، ئيمه دهبي له نيوياندا كاري پهروهدهيى دهست پي بكهين و رادهى زانست و زانباريى چالاكفانهكانيان بهرز بكهينهوه. پيوسته دهست به ئافراندى رېكخراوهى رهنجبهران بكهين و باليان بهسهر دا بكيشين .

پيوتر پووى كرده وهستاكارى پيتچيني ئازهرى و، به ئامازهى دهست تپي گهياند كه لاپهريهك له چاپكراوه تازهكانى بو بينى. پيتچينهكه، لاپهريهكى ههنگرت و لهبهر دهى ئهژدهرى دانا. ئهژدهر به وردى به لاپهريهكه دا چووه و ئهه پستانهى لي خويندوه: "... ئههجار ئيتر رهنجبهري گوندى بي ههقال و بي هاورى نيهه. هيڤى مهزنى كريكارى شارهكان برا و برپرهى پشتيانه. ئيتر جووتيار و رهنجبهري لادى چاوهروانى دلنهوايى و بهرزى درويينى دهزگاي دهسهلات دانانيشيت و فريوى ساختهچييانى دروزن ناخون. لهبيرمان نهچيت، كه ههر له سهردهمى تزار" ئهلهكساندر"ى دووهمهوه، بانگاشهى لاواندنهوه و بهخشينى دهرمالهى درويين بو بنهمالهى رهنجبهران كهوتوته روزهفهوه، كهچى لهو ساوه ههتا ئيستاكي، كهس به قهدرايه دهكه جوڤيهكى خير له دهزگاي دهسهلات پي نهگهيشتوه. لهمهو دوا پارتى پولايينى كريكار دهستى هاوخهباتى بو ههموو ئاوايى و لادى و ناوهنده رهنجبهرهكان دريژ دهكات و بانگهوازي پشتگيري و هاوخهباتى بهههموو لايهك دا رادهگهيهنيت .

هاورپييانى رهنجبهر! دهستى بههيڤى كريكار، بو گوشينى دهستى ئيوهى ماندووى له شارهوه بو دى بهريوهيه. بهليني درويينى دهزگاي دهسهلات بي خير و بيره و،

رپوژری ئیوه ره شتر ده کاته وه. خهباتی شیلگیرنه ی کریکار و رهنجبه ر له شار و له گوند، دوزمن ده کاته دهسته چیله ی سوتمانی شورش و ههست و نستیان دهسوتینی. بو پیشه وه، بو خهباتیکی یه کگرتوو بو یه کسانا. بمری هه ر چه شنه ئاشتبوونه وه و لیخوشبوونیکی چینایه تی. چینی کریکاری یه کگرتوو ههستیاره و فریوی ده زگای دهسه لات ناخوات.

له کوتایی کو بوونه وه که دا، "چونیا توؤف" دیسان به سهر کارو به نامه ی مانگی مارس دا چوو و په نجه ی به سهر ورده کارییه سه لمیندراوه کانی داگرت. رپاوهسته کردن و پیداکریی "چونیا توؤف"، له ئاخافتنه کانی دا، ئه مه یان لی وه دهر ده کهوت که مانگی مارس ئاوسی به سهرهاتی گهوره و گران ده بی و گه لیک ئه گهری چاوه پروان نه کراوی لی ده که وه یته وه.

هه ر ئه و شه وه، ئه ژده ر دهسته واریکی نووسراوه ی چاپکراوی ده گه ل خو ی هی نایه وه مال. همه عه لی بالتو که ولینه که ی له خو ی هالاندبو و له سهر گازه رای پشت لی خه وتبوو. ئه ژده ر به نیاز بوو نووسراوه کان له ژیر ته خته پووشی رفه ی پشت سهری همه عه لی بنا خنی، که همه عه لی به دهنگی خشه خشی کاغه ز، له خه و خه بهری بووه. هه ستا و له سهر جیگا که ی دانیشته. دوا ی که میک رمالینی چاو و چه ند باویشکی دوور و دریز، سه یریکی "ئه ژده ر" ی کرد که وا له بهر رونا کایی که م سو ی شه میک دا خه ریکی کار بوو.

- ئه وه چه ده که ی کوره؟... بوچ پی م نالی چ شتی که هه شار ده ده ی؟
جاری جاران، همه عه لی جگه له ده گوژم ده برم، چی تری به دم دانه دا هات، به لام هه نوو که نه رم و هی دی ده لی: "حالیم که... تیم بگه یه نی... بوچ پی م نالی."
ئه ژده ر به پی که نینه وه گوتی:

- کاکا لادی شمه کی تو یه تاقه تیان ده که م... هه ندیکم که لوپه ل بو کریوی که پی م وانیه له "قه ره باخ" دا له م چه شنه تان ده ست بکه ویته. ئه م شمه که، شتیکن که هه م فروشیار و هه میش کریار خیری لی ده بین...
همه عه لی هه ستاپی. که ولینه که ی خسته سه رشان و کلاوه تیسکنه که شی له سهر کرد و گوتی:

- ئه ری کاکا شاره یی ده تو پی م بلی بزانه ئه و شمه که، چه شتیکن که خیر و بی ری پیوه یه؟

ئه ژده ر لاپه ره یه کی دایه دهستی:

- فه رموو بیخوینه وه بزانه چونه!

همه عه لی هات له بهر شو قی مؤمه که سه یریکی دهسته واری نووسراوه ی چاپکراوی کرد. دلوی ناره قی نیوچاوانی به کونه کلاوکه ی ئه سترینه وه و گوتی:

- پی م بلی بزانه ئه م کاغه زه چی تی دا هاتوو و باسی چی ده کا؟... ئه م به زه یی و به خشینه چییه؟... ئه م "ئه له کساندر" هی که ناوی هاتوو، کییه و چی کردوو؟... هه تا

ئەم پروپەرەم بە تەسەلى بۆ نەخوینیتەو، ھەدا نادم. بۆم بخوینەو ھە با لە مېشکم دا راي بگرم... ئاخەر لە سەدى ھەشتاي خەلکى لادى چەشنى من رەش لە سېى جيا ناکەنەو... بۆم بخوینەو ھە و بۆيشم لیکدەو... مەبەست و ئامانجەکانم پى بلى... من بە گيان گويچکەم بۆت... دەى!

- سەبريکم لیبگرە با من ئەمانە ھەشار بەم، جا ئەودەم دادەنیشین و ورد ورد پييدا ديین و خاليکيشى لى جى ناهيلىن...
- بۆ مەگەر ئەمانە وەمن نادەى بۆ لادى؟

- بەلى ھەمووى بەشى تۆن ھەمەگيان، بەلام بەيانى ھەگبەيەکت بۆ دەدۆزمەو ھە و...
- نەخیر کاکى شارەيى، تۆ ئەو کارەم دەگەلدا مەکە!... ئەو ھاتو پۆليسى بەر ويستگە تووشم ھات، بەم سەر و پۆتەپاک و بەم کەول و تيسک و جلکە ریندۆلانەم، پیت وانىيە ھەگبەم بە شانانەو ھە بىنى و لیم نەبیتە کپيار... بلی لیم نەپرسی: ھەتو ئەمەت لە کوئ دزیوہ؟!

دەمیکى باش پیکەو پیکەنن. ھەمەەلى بە نووکى چەقۆ، تەقەلى دروومانى بەرى کەولینەکەى ھەلۆشانە. کەولینەکە، چەشنى زارى نەققەماسى دەمى کردەو ھە و ھەمەەلى گوتى:

- بېنە تىي ئاخە... بەخوای نيوى بازار و مالى شارى "باکو"يشى تى ئاخنى، ھيستايش نيوى بەتال دەمىنیتەو.

ئەژدەر ھيناي و ھەمەەلى زۆر بە شينەيى لە نيوان پشت و بەرى بالتۆ کەولینەکە دا رايخستن و لە نيوانى ھەر بەشیک دا بە چەند تەقەل دروومان، دايبەستن. دواى دروونەو ھە کەنارەى بالتۆکە، رايخست و لە سەرى تخيل بوو.
ھەمەەلى گوتى:

- دەست و پەلى بەرگدروونم چۆنە ئاموزا؟... خو کەولینەکەم لىي ديار نيىە کە شتيكى قووت دابى؟

- دەستەکانت خووش بن... تىک و دروومان لەمە باشتەر ھەر نابى نابى! بالتۆکەشت بالتۆيە و جيگای منيشى دەبیتەو.

دانىشتن و ئەژدەر بۆى خویندەو. دەگەل خویندەو ھەش، بەند بەندى بەيانامەکەى بۆ شى کردەو. وشەکانى بۆ لیکدايەو ھە پوختەو مەبەستەکەى بە کورتى بۆ گوتەو.

شەو شەق ببوو. ئەژدەر بەنيازى رايخستنى جيگا و بان بەرز بۆو، بەلام ھەمەەلى گورج و گۆل خوئ دابەست و گوتى:

- ئاموزا ريبوار ئەشى ھەر لە رى دابى. من دەپۆم!... بەنيازم بەر لە گزنگدانى بەيانى، لە کەلى پشت ويستگە سەرکەوم و بەکاتى بەجى بگەمە سەر سەکوئ شەمەنەفەر. پياو ئەم کەولینە گرانبارە پربايەخەى بە شانەو بى، ناجايزە ھەتاو لىي بدات. دەبى بەر لە تاوھەلاتان بگەمەو.

همه‌علی مالاواییه‌کی گهرم و گوری کرد و له شه‌قامه تاریک و بی هسته‌که‌ی
گهره‌کی "داغلی" له به‌رچاوان نه‌دیوو بوو.

32

سەرۆك پۆلیسی نھینی شاری "تفلیس"، له پۆژی شهشەمی فیقریه و له سەردانیکی کوتوپپی چاوه‌پوان نەكراو دا گەیشته ویستگە شاری باكۆ. سەرھەنگ پاروشین به بەرگی سفیلەو، بۆ پیشوازیکردن و بەخیرھێنانی سەرۆکی پاراستن له ویستگە ناوەندیی ریگە ئاسن دا چاوه‌پوان راوەستا بوو .

سەرۆکی بەشی پاراستنی پۆلیس دابەزی و بە گالسکە خەوانینانە پاروشین بەرەو مائی "لی لی یۆف"ی جیگری ژەنەرال فەرمانداری شاری باكۆ وەپری کەوتن .

ھەرکە گەیشتنە بەر مائی "لی لی یۆف"، پاروشین بەر له سەرۆکی پۆلیس دابەزی و دەرگای گالسکە بۆ کردەو. لیڤر، ئیتر پاروشین ئەو کاربەدەستە بەدەفەرە بەرزەدەماخە تینووی خوین نەبوو، بەلکە چەشنی نۆکەرێکی باب نۆکەر، دەرگای کردەو و وشە "فەرموو... فەرموو"ی له دەم نەکەوت و دەست بەسینە لەپشت سەری پۆیشت .

دەرگای کۆشکی "لی لی یۆف" بە پرووی میواناندا کرایەو. سەرە ی خزمەتکارانی دەست بە سینە و کپنۆشبەرانی باب نۆکەر، له بەر دەرگاوه ھەتا تالاری مەزن، بەژنیان چەماندبوو و بی روح و گیان راوەستابوون . میوانەکان، ھەر یەکە بە پپی پلە و پایە خویان جیگیان بۆ دەست نیشان کرابوو . میوانەکان دانیشتن و چاوه‌پوانی ھاتنی خانەخیویان کرد . زۆری نەگرت، "لی لی یۆف" وەژوور کەوت . "لی لی یۆف" کورتە پیاویکی خپەبنە سەر چەرمی بی تووک بوو . بەرخە بەبە ی ژیر گەردەنی چەشنی بەرچیلە ی گاپیرەبەک داکەوتبوو . پشت ملی دەتگوت ملە بەرازە و گەپان و سوورپانەو ی زەحمەت بوو . لووتی له قەدەر شییپ و لاگووپەکانی ئەو ھندە بچووک بوو، کە چاویلکە ی شووشە ئەستووری بە زەحمەت له سەر رادەگیر دەبوو .

"لی لی یوؤف"، له هاتنی ناو تالار دا، به بی ئه وهیکه پاروشین به هه ند بگری، به بهر ده می ئه و دا تیپه ری و زور به گه رموگوری دهسته ملانی سه روک پولیس بوو. چاره که سه عاتیک به خیره یانی کرد و له راده به دهر خوئی لی نزدیک کرده وه.

سه رپه رستی چیشتخانه ی "لی لی یوؤف"، له سه ری په نجه ی پی هه لده سوورا. له سه ر مه زنترین میزی ناو تالاره که دا، ده یان چه شنه شه راب و ساردی و بهرچیشته ی به تام داندرا بوو. خورد و خو راکی جو راجو ری وه ک: هه مه نه وعه په نیر و نه فیشک و چه وری، ماسی "فارل" ی چومی "سیقان" که به تینی هه لم کولابوون، ده گه ل چه ندین چه شنه مره با له چه ندین شوینی سه ر میزه کان چندرابوون. ته عاماته خوش رهنگ و بو ن خو شه کان، چاوی برسی و زگی برسییه کانیا ن بانگ ده کرد، به لام میوانگه ل له ده وری ئه م گشته شته دانیشتبوون و هه ر وه ک ئیشتیهایان کویر بووبیته وه، به بی وازی ده گه ل خو اردن دا خه ریکی بازی بوون. خو ان و سه ر سفره ی "لی لی یوؤف" هه میسه به م چه شنه ره نگینه. ئه و خوئی ئه هلی زگه و، نه وسنی و چلیس بوونه که ی نه قلی مه جلیسانه. ته نانه ت ژه نه رال فه رماندار و گه لیک له کاربه ده ستانی پله به رزی ناوچه که، په سنی ده که ن و له جیگایان ده یگیرنه وه.

کاردار و نوکهر و سه رچیشتکه ر له تالار وه دهر که وتن و هه ر سه ردار و سه رکاره کان مانه وه. سه روک پولیسی پاراستن به ده نگیکی کر ده ستی به قسه کرد: - کاره ساتی گه وره و گران له ده ور و به رمان سه ره ه لده دن... روژگاریکی تال و خه فه تبارمان له که مین دایه... له "باتوم" و تفلیس دا گه لیکمان به یاننامه و نووسراوه ی چاپی ده ست که وتوون که هه موویان فیپرگه ی راهینان و په روه رده کردنی چینی کریکارن. کریکار خوئی بو مانگرتنیکی سه رتانسهری ئاماده ده کات و ده یان به رنامه و شانویان به ده سته وه یه... ئه ری هیچ ده زانن سه رچاوه ی سه رجه می ئه م بلاقوگانه کوئی و له کوئی چاپ ده کرین؟!... شاره که ی ئیوه... به لی شاری "باکو" ی ئیوه پیتهخت و کونه چالی ئه م به زمه یه!

"لی لی یوؤف"، سه ری بو لای پاروشین وه رچه رخانده و تیژ و توند چاوی تی بری. ئه و، له م روانین و سه یرکردنه دا سه ره ه نگ "پاروشین" ی وه ک په له وه ریکی به زیوی په ر و بال چرووکاوی ده هاته به رچا و. "لی لی یوؤف" گورج نیگای له پاروشین راگواست و به ده نگیکی نه رم و هییدی گوتی:

- به بروای من چه لی واباشه بهر له هه ر شتییک، له سه ر ئه م خو انه پر خورد و خو راکه، خو مان ته سه ل تییر بکه ین و دوایه تاوانی ئه م و ئه وان بز مییرین - پیاله ی پر شه رابی ئالی گورجستانی به رز کرده وه و پیاله ی له پیاله ی سه روک پولیس کوتا و پیاله کانیا ن پیدا کرد. خو اردن و خو اردنه وه که یان سه عاتیکی خایاند. له ماوه ی ئه م یه ک سه عاته ش دا، وه ک هیچ کی شه و گرفتیکی کومه لایه تی له گوری دا نه بی، هه ر

* نه فیشک = روئی که ره، روئی به ره مه شکه

حەنەكبازی و گێرانهوهی نوکتە و قسەى هەلەق مەلەق و فرقوھۆرى قاقا و پێكەنین بوو؛ ئەو دەبگوت و ئەم بۆ دەگێراییهوه. هەرکە سەرۆکی پۆلیس دەستی لە خواردن کێشاییهوه، ئەوانی تریش دەست و دەمیان خاویڤ کردەوه . ئەمجارە نۆرەى چایی و قاوہ خواردنەوه هات و "لی لی یۆف" سائۆنی خواردنەوهى بۆ دەستنیشان کردن. لە دەمی رۆیشتن و جی هیشتنی تەلاری نان خواردن، سەرۆکی پۆلیس بە نەرمە سەما بۆی دەرۆیشت و بە ئاشکرا دیار بوو شەراب گرتوویەتی. رەنگی زەرد و زۆلی رۆخساری بە تینی شەرابی ئال، سوورایی تیگەرپا بوو. جوولەى شان و شەپیلک و راپووشاندنی دەست و بال و تریقەى پێكەنینی بەلاشى، حکایەتیک بون لە سەرمەستی سەرۆک. چایی و قاوہ و دووکەلی جگارە، گەرمە کوانوویەک بوون کە تامی شەرابیان گەرم تر دەکرد. سەرۆک پۆلیسی پاراستن دەنگی لی هەلینا و هەر ئەو وتانەى پێشووی خۆی دووپات کردەوه. "لی لی یۆف" بەبێ ئەوهیکە رۆوی دەمی لە سەرۆک بکات، بەدانستە و بە ئەنقەست بە مینۆد و مینۆدییهکی زۆر تاییەت، کیشدار و تیندار گوتی:

- جەنابی خاوەن پلە! وتەى گرانبارتان لەسەر سەر و لەسەر چاوانمانە، بەلام رچاتان لیدەکەم کە قسەى خۆمان بەسەر خۆمان دامەدەنەوه. ئەوه هەر خود بۆ خۆم، هەفتەى رابوردوو هەرچی بوو و هەرچی هەیه، لە توئی راپۆرتیک دا نووسیوه و پێشکەشى جیگری خاوەن شکۆ "تزارى" مەزەم کردوو... تکایە ئەگەر مەتاح و نوکتەیهکی بالتر لە راپۆرتی بەندەتان پێیە، بیفەرموون!

لی لی یۆف، لەکاتی توورەبوونی دا، بەردەوام بە سەرى دوو قامکانی، چاویلکەى لە سەر دوندی لووتی بچووکی هەلدەگرت و دای دەنایهوه. ئەمجارەیش چاویلکەکەى هەلگرت و دایناوه و خەریک بوو درێژەى پێ بدات، بەلام سەرھەنگ قسەى لە دەمدا بری و گوتی:

- جەنابی لی لی یۆف! بەلی ئیوه لە راپۆرتەکەتان دا ئاماژەتان بە چاپ و بلافۆکەکان کردوو کە لە باکو دا بلاو دەبنەوه، بەلام پەنجەتان بۆ تفلیس راداشتوو کە گویا لەو شارە دا چاپ دەکرین، تەنانەت "تفلیس"تان بە کوانووی سەرھەلدانی پشیوی ناو بردوو... بلافۆکەکان مۆرى شاری "باکو"یان بەژێرویه؛ ئەى کەوايه لە شاری باکو چاپ نەکرین، دەبێ لە کوئ چاپ بکرین؟!

لی لی یۆف هەستی کرد تاي تەرازووہکەى دیت بە قازانجی سەرۆک پۆلیس دابشکیت، بەبێ ئەوهى کە بزانی چی دەلی، گەلایی گوتی:

- ئەوانە گرنگ نین!

- ئەدى چ شتیک لە قامووسى جەنابتان دا گرنگە، جەناب؟!... کۆمیتەى باکو! ئاخۆ مەگەر ئەوه هەر ئەو کۆمیتەیه نییه کە خەوى لە چاومان تارانووہ؟ ئەرى بۆچ پیم نالیی، ئەم کۆمیتەیه بە چ زمانیکی سىحراوى نەتەوهى رۆوس، گورجى و ئەرمەنى... تەنانەت نەتەوهى تورکیشى پیکهوه گری داوه. تۆ بلیی بە چ زانستیک ئەو چەند

نه ته و هيان و هها پيکه وه لکاندووه، که سویند به سه ری یه کتر دهخون؟!... ئاخر نه گهر به ره سم و یاسای ئایینیش بیټ، خو ئیسلام ههر چه شنه دانیشتن و تیکه لاوبوونی مسولمان و گاور و فهله ی ترؤ کردووه و به کفری ده زانی... ئاخر ئهم به زمه چی له ژیر سهر دایه و به چ زمانیک ده په یقیټ که قه فی ئه ستووری زنجیری ئایین ده تاویته وه... دهستی هه موو نه ته وه و ئایین و ئایینزاکانی تیگ به زاندووه و به تیگرا دژی ئیمه دروشم ده دن؟!... مه گهر هه موو ئایینه کان نه یان ده گوت، که "شا سیبه ری خودییه له سهر زه وی!"... ئه دی چی لیهان جه نابی لی لی یوټ ئه و دروشمه پاکژ و پیروزه؟!... بوچ دهنگی خودا بیدهنگ بووه و رهنگی شه ریعت کال بوته وه؟!... ئه ری جه نابتان خه بهرتان هه یه که دهوشمی سهر زار و زووانی کریکاری راپه ریو چیه و بانگی چی لی ده دات؟!... زمانم لال... ئه وان مه رگ و نه مان بو تزاری مه زن ده خوازن... نامه و بلاقوکه کانیا ن خه لکی شار و گونده کانی تین داوه و بو هیرش هیان تیژی کردوونه ته وه... تو ده لی چی جه نابی جیگری فه رماندار؟

پاروشین له داکه وتن و فسخواردنی لی لی یوټ، قه ندی له دل دا تواند بووه، ئه هیکی خو شی به هه ناو دا گه را و پشوویه کی باشی تازه کرده وه. به ته وسه وه هه لی دایه و گوتی:

– به ریژ، که واته ئیوه پیتان وایه ئه و بلاقوکه کانه ی که مۆرکی کۆمیته ی "تفلیس"یشیان له ژیر دراوه، ههر له شاری باکو ده رده چن!؟

– نه خیر!... نا، من له سهر ئه و باوه ره نیم و پیم وانیه... ئه مه ش گرنگ نییه!... "لی لی یوټ" چه شنی سوپه ی نیل دراو، ئاگری لی ده باری. دهستیکی به رز کرده وه و به ئاشکرا و بی په رده قسه ی له ده م سه روک پۆلیسی پاراستن دا قرتاند و گوران دی: – بلاقوکه له کوئ چاپ ده کرئ و چلۆن بلاو ده کریته وه، ئه مه بابته تی باسی کو ری سیاست نییه و شیای زار و زمانی که سانی نه پوخته یه. گرنگ ئه وه یه که پیی لی بنین و بلین که نه ئیمه و نه ئیوه، هیچ لایه کمان به م کۆمیته کریکاریانه نه وه ستاوین و ئه وان ئیمه یان بو ر داوه. به لی ئه وان له شار و لادییه کان دا سه ربزیوی ده که ن و ئیمه ییش ده روه ستیان نه هاتووین...

سه روک پۆلیس، که دیتی "لی لی یوټ" پشووی گهرم کرده وه و خه ریکی سنور به زاندنه، به نه رمی و وه ک ئه وه ی که ئامۆزگاریی بکات، گوتی:

– من له لایه ن جیگری خاوه ن شکۆ تزاری مه زنه وه هاتووم... به لی ئه و خو یان به تابه ت منیان بو یارمه تی ئیوه نار دووه. بارو دوخه که ئالۆزه و قه بیرانیکی مه زنی کۆمه لایه تی خولقین دراوه. ئیمه ده بی زور وه ستا کارانه ده گه ل ئه م بار و دوخه کایه بکه یین. به شی پاراستنی شاری ئیوه، له ژیر فه رمانی ئیمه دایه و ئیمه له شاری "پیرزبورگ" وه فه رمان وه رده گرین. به پیی گرنگی کار و خه باتمان ده بی...

"لی لی یوټ"، وه ک له سهر ژیله موی ئاگر دانیشتیټ، له پر هه ستا و دهستی به هاتن و چوون کرد. سه روک پۆلیس واقعی ورما. ده می له گوتن که وت و به حه په ساوی

پراوه‌ستا. "لی لی یوؤف" دهرفته‌تی قوزته‌وه و هات له‌به‌رامبه‌ر سه‌روک دانیشته و به ته‌وس و پیلاران سه‌روکی داگرت:

- ئەگەر به کار و فه‌رمانه‌ گرنه‌گه‌کانمان بنازین و خه‌ریکی به‌رنامه‌ دارپشتن بین بوؤ ئەمه - له به‌ر په‌نجه‌ره و به سه‌ری په‌نجه، ئاماژه‌ی کرده سه‌ر چاله‌ نه‌وته‌کان و مه‌لبه‌نده کریکاریه‌کانی نیشان دا - ، ئیمه له‌پاشین و ئەمانه زور له ئیمه‌ن هه‌روا‌تر هه‌لکشاون... ده‌بی بلیم به‌داخه‌وه... ئەوان داومان بوؤ داده‌نینه‌وه و ئیمه‌ین به داوی ئەوانه‌وه گیرۆده ده‌بین و ده داو ده‌که‌وین... ده‌ته‌ویست ئەوه‌مان پی بلیی جه‌ناب؟!

سه‌روکی پۆلیسی پاراستن بوؤ دهرکه‌وت که هیدی و هیور جوولانه‌وه ده‌گه‌ل ئەم جانه‌وه‌ره دهردیسه‌ر زیاتر ساز ده‌کات. لاواندنه‌وه و نه‌رم نیان بوون ده‌گه‌ل جانه‌وه‌ری کیوی، هه‌له‌یه‌کی مه‌زنه. ئەوه‌تا به پاشه‌کشه‌یه‌کی تاکتیکی چلۆن خه‌ریکه سواری سه‌رم ده‌بی و ده‌ستی چه‌وری تاوان ده سه‌رو شانی ئەم و ئەوانیک هه‌لده‌سویت...خۆی نه‌بی، هه‌موو که‌سیکی پی خاتا‌کاره. ئاخه‌ر هه‌ر ئەم "پاروشین" ه‌ش له راپۆرتیک دا بوؤ نووسیبووم که "لی لی یوؤف" پیاویکی ئەهل و سه‌هل نییه و به‌رده‌وام له ژیره‌وه بوؤ ئەم و ئەوان لیده‌دات و به‌دایم خه‌ریکی چال هه‌لقه‌ندنه. پاروشین بوؤ نووسیبووم، که هه‌میشه ده‌می به ژیر گوێچکه‌کانی ژه‌نه‌رال فه‌رمانداره‌وه‌یه و خه‌ریکی دروونی کراسی تاوانه بوؤ که‌سانی ده‌ور و به‌ری... به‌چی دیاره له کن فه‌رمانداریش بوؤ منی تینه‌چاندبیت؟!... هه‌موو کاریکی چه‌وتی له چنگ هه‌لده‌وه‌ری ئەم مایه‌ فیتنه‌یه!

"لی لی یوؤف" ده‌یه‌ویست تیی هه‌لچیته‌وه، که سه‌روک پۆلیس ری پی‌نه‌دا و به سه‌ری دا خویندوه:

- ئۆرگانی پاراستن چاوکراوه‌یه و شاره‌زای کار و خه‌باتی خۆیه‌تی... ئاو رابوه‌ستی، ئەو راناوه‌ستی. به ئیشتی خۆی شاره‌زایه و بی پشوودان ده‌یکات و راناوه‌ستی، به‌لام ئەوه ئیوه‌ن که نابی چاوتان له ده‌ست و مستی ئیمه‌ بیت. هه‌موو چالاکی و هه‌لسوورانه‌کانی کۆمیته‌ی کریکاری، نه‌ینی نین، به‌لکه زۆربه‌یان ئاشکرا و له به‌رچاوی ئیوه‌دا مان ده‌گرن... کۆ ده‌بنه‌وه... بلا‌وفۆک به دار و دیواره‌وه ده‌چه‌سپین و...

لی لی یوؤف ده‌نگی ده‌پال ده‌نگی سه‌روک هه‌لکیشا و به‌رزتر له‌و گرماندی:
- ته‌نیا په‌لاماریکی کوتوپری چه‌شنی برووسکه‌ی پیویسته... قوما‌رکردن به وشه‌ی زه‌ق و ره‌ق دهردیگ ده‌وا ناکات... خو بزواندنیگ... ده‌ست به‌کار بوونیگ... هیرشیک پیویسته! جه‌نابت فه‌رموت که کاره‌ساتی گه‌وره و گرانمان له سه‌ر رییه!... ئەم کاره‌ساتانه ده‌بی چی بن جه‌ناب؟!... پیویسته و وا باشه که هه‌ر له‌م دانیشته‌نه دا بو‌مان روون بکه‌یته‌وه! - له کاتی گوتنی ئەم رسته‌یه دا، سه‌یریکی "پاروشین" ی کرد. پاروشین چه‌شنی شیرێ په‌رۆ، له ناو کورسییه‌که‌ی دا پان ببۆوه.

- بیر و رای تو چۆنه جهنابی پاروشین؟!
پاروشین هەر وهک له خهسته خهویکی قورس دا رایان تلّهکاندی، شهکهت و شیواو
وهلامی داوه:

- من پیم وایه نوینه رانی کۆمیتتهی کریکاری خهریکی سازمانکارین بو رابوون و
پاسانیکی تریشقه ئاسای گشتی...
- کهنگی؟ ... بو کهنگی!

پاروشین چه ند جارن ویستی ولامی بداته وه، به لام لی لی یوڤ چه شنی ریژنه ی
بارن، پرسیری به سهر دا باراند.
- کهنگی؟ ... له کوئ؟ ... نوینه رانیان کین؟ ... سازدهر و ریخه ری ئه وهه ستانه ی
تو ده ی بیژی، کین و چ کاره و چ که سن؟!
پاروشین چوست و چالاک گوتی:

- چه ندیکه به شی پاراستنی ئیمه له شاری باکو دا خهریکی کۆکردنه وه ی
زانباریه. به رنامه ی فره تاییه تیمان هه یه بو ناسینی کۆمیتتهی کریکاری و ئه ندامانی
ریخه ری ئه وه ئورگانه ... ههر ئیمشه و کۆبه ندیی به ره مه ی کاره کانمان له دار
ده خه ین و شتی کمان ده که ویته ده ست.
"لی لی یوڤ" به ئه وه پهری تووره ییه وه گوتی:

- به ره مه ی کاره کانتان بکه ویته ده ست یان له ناو بچیت، پووشیک ناهینیت...
ههر ئیمشه و... به لی ههر ئیمشه و ده بی کوتوپر هیپریش بکه ینه سه ریان... ده بی مالیان
گه مارو بده ین و تیکیان ه وه پیچین... پیویسته گورزی کوشنده یان لی بده ین و زه بری
ده ست و مستی ئیمه بچیزن... - به ده م فسه کردنه وه، چه ند جارن خولی دا و مستی
گریکراوی هه ل سووراند، به لام له پر ده ستی قووچاوی شل بوونه وه و هه وای ده نگیشی
کز و نه رم کرد و به ئاهه نگیک وینه پارانه وه و نزاکاری گوتی:

- ئیمه ین راگری ئیمپراتوریای رپووس... ئیمه ین به رگر و لاده ری دوژمنانی تزاری
مه زن... چاره نووسی ئه م نه زم و زاگونه به ئیمه سپاردوه و ئیمه ین ده بی به خوین
و به گیان بی پاریزین... به لام چی راده بری و چی ده قه ومیت؟... سه ربزیوانی کۆمیتته ی
کریکاری توند و تیژ و به ده مارن و، ئیمه یش نه رم و نیانین... ئیتر ئه گه ر ئه م ئاوه
به م جویه دا تیپه ر بییت حکومه تمان پی راناگریت و ئیمه تیک ده شکین... ئه وان
باسی ئه نته رناسیونال ده که ن و هه رچی نه ته وه و ره گه ز و ئایینیدارانئ ه م ولاته
مه زنه یه، تیکیان لکاندوون و به گز ئیمه یان دا کردوون. دروشمی زه ق و به رچاوی
یه کی ئه یاری پاره که یان بانگاشه ی یه کیته ی نه ته وه کان بوو. دروشمی ئه مسالی
ئیمه یش ده بی ته وای پیچه وانه ی دروشمی ئه وان بی... ده بی نه ته وه په رسته کانین
لی تیژ بکه ینه وه و پرسه که یان لی خا و بکه ینه وه. پیویسته پشتی ئایینداره کان بگرین
و به ده ستی ئه وان، پشتی ئه مان تیک بشکینین - به ده م وتاردانی شانوگه رانه یه وه،
هاته وه سه ر جیگا که ی خو ی و روو به سه روک پولیسی پاراستن دانیشه وه. سه ره نه نگی

میوان دهگه‌ل سهره‌نگ پاروشین چاوه‌برکی و سرت و خورتیان بوو. "لی لی یوؤف" بهم سرت و خورته‌یان دینی خزی و کرمی له میشک دا بزووت. به هیوری دهستی پیکرده‌وه:

- ئیمه، لهو بهرزه‌وه خودایه‌کمان هه‌یه و له‌سهر ئهم خاکه پاکه‌ش دا تزاری مه‌زنان سایه و سیبه‌ری گیان بووژینه‌ری به سهر دا کشاندووین. ئیرانییه‌کان، پاشکۆناوی "سیبه‌ی خودا" یان بو پاشای خوینانه‌وه هه‌لبژاردوو. پاشکۆناوی سیبه‌ری خودا بو گیلله‌پیاویکی کاس و نه‌زانی وهک "همه‌عه‌لیشای قه‌جهر" کفریکی مه‌زنه... ئیمه له‌ژیر سیبه‌ری ئیمپراتوریایه‌کی جوانمیری فرشته ره‌وشت دا ده‌ژین... ئیمه له‌سای ئه‌و مه‌زنه‌ مرۆیه‌دا ته‌سه‌ل و به‌ختیارانه ده‌ژین... ئه‌ی که‌وایه پر به‌پیستی خویه‌تی که پاشکۆناوی "نوینه‌ری خودا" ی پی بده‌ین... ئیوه له‌م گشته خورد و خوراک و شهربه‌ت و شه‌رابانه بروانن... ناز و نیعمه‌ت له‌مه هه‌ورازتر نابی برایان!... سفره‌مان ره‌نگینه... ناو و ناویانگمان زه‌نگینه... ژن و مندالمان ده‌یان کاره‌که‌ر و نوکه‌ر و قه‌ره‌واشیان له‌ خزمه‌ت دایه... هوشتان بی به‌پیزانی من!... ده‌بی به‌ریان پی بگرین و توخم و تومیان نه‌هیڵین... تلته‌پیاوانی گیل و هور، بۆره کریکاری چلکن و پیخاوس، گه‌ره‌کیانه سه‌رچاوه‌ی ئهم خیر و خوشیانه‌مان لی کویر که‌نه‌وه... دژی ده‌زگای ده‌سه‌لات دروشم ده‌دن... باسی مه‌رگ و نه‌مانی پاشای هیژامان ده‌که‌ن... به‌پیزان هوش و بیرتان بی که هه‌له‌که‌ی ناسکه و ده‌بی چاره‌یه‌کی ئهم قه‌یرانه بکه‌ین ...

- ئه‌مانه تیورین جه‌نابی لی لی یوؤف...

لی لی یوؤف، به‌ر له وه‌لامدانه‌وه‌ی سه‌روکی پاراستن، بو پیشوو تازه‌کردنه‌وه ئیستیکی گرت و بینیکی خوارده‌وه. سه‌روکی پاراستن ویستی له‌و چاوترووکانه دا وه‌لامی لی لی یوؤف بداته‌وه، که‌چی لی لی یوؤف ری پی نه‌دا و ده‌ستی پیکرده‌وه:

- تیوری له‌ میشکی ئیمه دایه و کرده‌وش هه‌ر له ده‌ستی خومان دا؛ تیوری ئیمه، کار و کرده‌وه‌ی به‌ دوا دا دیت جه‌نابی پاروشین! - ده‌گه‌ل ناوه‌ییانی پاروشین، به‌ وردی سه‌یری کرد و له‌ میشکی دا به‌ شوین جان‌ه‌وه‌ریک دا ده‌گه‌را که‌ هاوشیوه‌ی پاروشین بیت... بللی وه‌ک دالاش نه‌چیت؟... نا... نه‌خیر چاوی دالاش له‌م ره‌نگه‌ نییه... چاوه‌ی پاروشین چه‌شنی چاوی قه‌له

- من پیم وایه هه‌تا دره‌نگ نه‌بووه، پیویسته هه‌ر ئیمشه‌و، به‌لی هه‌ر ئیمشه‌و ده‌بی هیرش و گه‌مارۆ و داپلۆسین له‌ یه‌ک کات و به‌ یه‌ک ده‌م ده‌کار بکه‌ین. ئهم گه‌لاله‌یه به‌ریوه به‌رین و دوا کۆتایی کار و ده‌ست و په‌ل شوشتمان، ئه‌و ده‌م ژه‌نه‌رال فه‌رماندار خه‌به‌ردار بکه‌ین .

لی لی یوؤف هه‌ر دوا ئهم وته‌یه، له‌جی هه‌ستا و چاویلکه‌که‌ی له‌ سهر لووت وه‌لا برد. هه‌ستانی "لی لی یوؤف"، به‌ واتای هه‌ستانی میوانه‌کان و کۆتایی دانیشه‌که

بوو. لی لی یۆف بۆ بهرې کردنی میوانهکان، ههتا بهر دهرگایان دهگهڵ هات. دوای مالاوایی کردن، سهروکی پاراستن، پرووی کرده پاروشین و گوتی:
- ئەى كه سهير و سهمهريه ئەم "لی لی یۆف"ه!...

پاروشین:

- له تاقمی چهپه لانه!

لی لی یۆف دوای بهرې کردنی میوانهکانی، پهروش و دل و دهروون کهیل، له ژوور دا هات و چوو. کارداریک خهریکی کۆکردنهوه و ههلوهژاردنی خوانی سهرمیزهکان بوو. "لی لی یۆف" سهیریکی کرد و له میشک دا بهدوای جانهوهریک دا گهرا که هاوچهشن و هاوشیوهی کارداره که بیتهوه - ئەمهش یهکیک له خوو و خدهکانی "لی لی یۆف" بوو. دهگهڵ ههر کهس تۆقهی کردبایه، گورجیک هاوشیوهی بۆ دهوژییهوه. کارداره که نهدهچوووه سهر پهلهوههر؛ گوتی نهخیر ئەمهیان کوت و مت چۆتهوه سهر سهگیکی سهوله خوړی خویرپیلکه... به کلکهسووته داوای نان دهکات.

تالاری مهزنی لی لی یۆف ههر ئەوهندهی گول و گولدان و گز و گیا تیدا بوو، دهتگوت سالۆنی گولفرۆشانه. چهند داره لیمۆی "لهنگهران" له بهریکهوه و له بهریکی تریشهوه گولهژاپۆنی ئال، لک و پویان راکیشا بوو. لی لی یۆف به ژیر لکی دارهگولان دا دههات و یهکا یهکیانی به چاوی کرپارهوه سهیر دهکرد. بسکۆلهی لکی ناسکی دارهگول، چرۆیان کردبووه و خونچهی تازهپشکووتووی وهک خوینیان پيدا شوپ ببوونهوه. چاوهکانی لی لی یۆف له سهر چهپکه گولیکی سووری توخ دا راوهستا و سوورایی له چاو گهرا. دهمی بۆ گولهکان برد و وهک شيعر بلایتهوه دهمی بزووت:

- خوین!... خوین پرژتن... خوین بریژه... تهنیا بهخوین پرژتن دهکری پشتهی ئەم تهفگهههه تیک بشکیندریت. بهدهم ورته ورته خۆدواندنهوه بهرهو تلیفون چوو. تلیفونی ههنگرت و زهنگی لیدا. به دهنگیکی فهرمان ئاسا، فهرماندهی هیزی لهشکهری "لابین"ی ویست. تاویک گوی به تلیفونهوه راوهستا. پییان راگهیانده که فهرمانده به دهستهوه نییه. ئەمري کرد ههرچی زووتر بیدۆزنهوه و بۆ مالی جیگری فهرمانداری رهوانه بکهن.

به دهه خهیا لاتهوه، چهندیک به ژوور دا هات و چوو. سهیریکی کاتزمیره کهی کرد؛ دهزمیره که چواری نیشان دهدا. سهری سهعاتی پینچ دهبوايه له مالی زهنهپال فهرماندار بوايه. بهلین بوو دهگهڵ فهرماندار سهبارته به بزووتنهوهی کریکاران قسه بکهن، بهلام سهبری گرت و دانیشته و چهند راپورتی بۆ "سهران" نووسی.

ههر ئەو رۆژههش، پاروشین و سهرههنگ پۆلیسی پاراستن سهرقالی دارشتنی گهلالهی هیرش و گهمارۆ و خاشهبرکردن بوون. گهلالهی ئەوان به چهند راپورتیکهوه بهسترابوووه که هیشتا به دهستیان نهگهیشتبوو. جووتهی سهرههنگان له چوار دیواریکی دهرگا گاله دراو دا خهریکی رستن و چینی گهلالهییهک بوون که دهگهڵ تاکتیکی هیزی کریکار، گهلیک نامۆ و بیگانه بوو.

پاروشین چەند جارێک ئەو هەلە بەنرخەیی وە دەست هینابوو کە دەگەڵ جەنابی ژەنەرپال فەرماندار دابنیشی و سەبارەت بە ئەگەری سەربزیویی کرێکاران بێر و پرا بگۆرپیتەو. تەنانەت چەند رینموونی فەرمانداریشی لە بەرنامەیی کاری خۆی دا گونجاندبوو. پاروشین لە خۆدای دەویست کە ژەنەرپال فەرماندار بە فیکەیی دەم یان بە ئامازەیی سەری پەنجەیی بانگی بکات و کاری پێ بسپیریت. بەلام "لی لی یۆف"ی چەپەڵ ئاستەنگ و بەرگری ئەم کارە بوو. لی لی یۆف بە چەشنی جۆلاتەنە، ژەنەرپال فەرمانداری لە تۆرپی خۆی دا قەتیس کردبوو. زۆربەیی هەری زۆری کاری نەهینی، کە لە نووسینگەیی ژەنەرپال دا گەڵالە دەکرا، لی لی یۆف راپۆزەر و خەت دەری ژەنەرپال بوو. هەمیسان پاروشین لە فیل و فەرتەنەیی ژەنەرپال فەرمانداریش بێخەبەر نەبوو. ئەو دەیزانی کە ئەو ژەنەرپالە دەیان مۆرەیی بەکاری هەییە و هەرچی خەبەری دەستی یەکەمە، ئەوان بۆی کۆدەکەنەو. ئەوان بۆی کۆدەکەنەو و ژەنەرپالیش لە راپۆرتەکانی دا کەلکیان لێوەردەگریت. راپۆرتەکان بۆ کۆشکی بەرزی حکومەتی رەوانە دەکرین و هەندە جارێک شاباش و ئافەرینیش وەردەگرت. ژەنەرپالیش لە نۆرەیی خۆیدا سەولەییەکی لە بەر دەمی مۆرە بەکارەکانی دادەنیت. بەلام مۆرە بەکارەکانی، ئەو کاتە رۆژی رەشیان لێدادیت، کە راپۆرتیک لە سەر رپووداویکی درۆیین ئامادە کرابی و مایەپووج دەربچیت؛ ئەو دەم ئیتر دەستی چەوری ژەنەرپال، سەر و بەرۆکی ژێردەستانی پیس دەکات.

پاروشین، بە "لی لی یۆف" نەدەووستا، چونکە ژەنەرپال لایەنگر و چاوسووری بوو. سەیر هەر ئەو بوو، لی لی یۆف بەبێ ئەو هیکە ژەنەرپال فەرماندار خەبەردار بکات، بۆخۆی راپۆرت و نامیلکەیی بە مۆر و واژۆی کەس نەزانان رەوانەیی بارەگای تزاری دەکرد و خۆیشی لێ بی ساحب دەکردن. لە نامە و راپۆرتەکانی دا بەزەیی بە کەس دا نەدەهات و تەنانەت وەردە پرێسکەیی ژەنەرپال فەرمانداریشی بەلای خاوەن شکۆیانی پلەبەرز دا دەکردەو.

پاروشین لە دانیشتنە سی قۆلییەکەیی مائی "لی لی یۆف" دا، تەواو ترسی وە دل کەوتبوو. چونکە دەیزانی دەقاودەق نا، بەلکە هەرچی شانەیی پیس و مەترسیدراە دە سەری ئەوی دا دەشکینیدریت و، پاشملە بەلای ژەنەرپال فەرماندار و وەزیری کار و باری ناوخۆ و بارەگای تزار و دیوہخانی سەرانی نیزامیش دا بۆی تیدەچیندریت.

پاروشین بۆ پێشەپرە لیدانەوہی "لی لی یۆف"، دەیان قەناتی خەبەرچنینهوہی وەگەر خست. تەنانەت "یگۆرۆف"ی کاربەدەستی پێشووی ئیدارەیی گومرکاتیش کە ئاکامی کارەساتەکەیی مائی غولام، پلەیی جیرەخۆری لێ زەوت کرابوو، لە رپووی ناچاری، دیسان هەلی هەستاندەوہیان بۆ رەخساند و خستیانەوہ ناو لیستەیی بەکرێگراوان.

ئەو رۆژە، سەرہەنگ پۆلیسی بەشی پاراستن لە نووسینگەیی پاروشین دا شان بە شانی پاروشین سەگەرمی خویندنەوہ و راست و رپس کردنی ئەو کۆگا خەبەرەتە بوون،

که له شاری باکو دا کو کرابوونهوه. پاروشین و میوانهکهی، پوسهلی خه بهرهکانیان له سهر نهخشه شاری باکو دا بهچهشنیک چنی، که شوینی چاپخانه و رچهی پیی "نینا" تییدا دهر بکهویتی. له نهخشه پوسهلهکان دا دهردهکهوت که "نینا" دواى ماوهیهک رازان و خهوتن، دیسانهکه سهری هه لداوتهوه. سهره لداونهوه کهیشی زور ژیرهکانه و بویرانه دیاری ده دا. خو نه گهرچی هیچ کووچه و کولان و شهقام و بازارپیک نه بوو که به شهو و به روژ، سهر و لاشی دهیان ههس ههس و چاودیری ژن و پیایو تییدا نه چوویتی، به لام نینا له هه موو شوینیکه وه جی په نجهی دیار بوو. هیچ پشکنین و شوین هه لگرتنیک نه ما بو دوزینه وهی "نینا" ده کار نه کرابیتی، به لام نه دوزرایه وه. نه ری بللی نهو گشته چالاکیه له دهست و مستی کچولهیه که هه لبوه ریتی؟ تو بللی ناوی "نینا" هه رته نی بو شوینه ونکه نه بی؟ به چی دیاره دهیان کچ هه ر بهو ناوه، چالاکانه سهری کار به دهستانی دهزگای پاراستنیان نه شیواند بیتی؟ به گویری راپورتهکان، چه ندین کچولهی رپوس، به لام به روالهت و به ژن و بالای جیا جیا، خه ریکی چالاکین. له ناو راپورتهکاندا، راپورتی "یه گوروف" له گشتیان ویچووتر بوو، چونکه له ده می لیک بلا بوونی سندووقی ماتریسهکاندا، نهوه هه ر نهو بوو که "نینا" ی به چاوی سهر بینی بوو. هه میسان له کاره ساتی مالی "غولام" یش دا به شوین پیی دا چوو بوو. ته نانهت نه که هه ر "نینا"، بگره کورپکی نازهریش که هاوخه باتی "نینا" یه، له راپورتهکانی یه گوروف دا هات بوو. هه ربویه پاروشین زورتر پستی به راپورتی نهوه وه گهرم بوو.

له راپورتهکان دا هات بوو که "نینا" و کوره نازهریه که، له چه ند شوینی جیا جیا دا پیکه وه بلا فوکیان به سهر خه لک دا بلاو کردوته وه. کوره نازهریه که، نه گهرچی له چه ند شوین دا بیندراوه، به لام ناوی راسته قینه کهی دیار نییه. له راپورتهکان دا ناوی "په تیا"، "گولیا"، مامه پیره، "چاویلکه له چاو" و "مامه ریشه"، جارانی جار نووسراوه.

پاروشین و میوانه کهی بو چاره سهری و کوتایی نه م ناریشهیه، هه تا درهنگانیک خه ریکی خویندنه وه و به شوین داچوونی مور ه چالاکهکان دانیشن و کاریان کرد. شهویش بو شیوخوردان چوونه وه مال و دواى نان خوردنیکى به په له، پاروشین گه رپاوه نووسینگه کهی و هه رکه گه یشته وه، "قالتهر"، خه بهری پیدا که "یه گوروف" گه رپاوه ته وه و چاوه رانی دیداره .

نیتر "یه گوروف" نهو "یه گوروف" ی جاری جارن نه بوو که به دیتنی پاروشین چه شنی داس، به ژنی بچه مینیتته وه و بی روح و گیان له سهر پی واق و رپماو رپاوه ستیت. به سهری زمانان به "قالتهر" ی گوتبوو، که خه بهری گرنگ و دهستی یه که می پییه و ده بی سهرهنگ ببینیت.

کاتیک "قالتهر" هات و خه بهری گه رپاوه ی "سهرهنگ پاروشین" ی پیدا، زور خه وانینانه هه ستا سهر پی و له بهر ئاوینه سهر پیکى خو کرد. یه خه و به روکی ریک

و پیک کرد و دهستیکی به سمیلی قیتی داهینا. دوو قامکی دهستی له گیرفانه چکۆلهی جلیتقه که بهزاند و به ژییستیکی ناپۆلیۆنانه، وهپیش "قالتەر" کهوت.

هەر پازده پۆژ بهر له ئیستا که، ئهگەر "یهگۆرۆف" ت بدیبایه، بهزه بیت به حالی دادههات. لهش و لاری شل و داچۆراو، جلک و لیباسیکی کۆنی شه مزاو، ریش و سمیلیکی که متووی شپرزه، رهنگ و پروویهکی زهردی زهغه رانیی نزیك به مردنی پیوه دیار بوو. له برسان و له بهر بی ئه نوایی، وزه ی پۆیشتنی نه بوو. له گوتن و له ئاخافتن دا زمانی نه ده گهرا و گوزه رانیی چه شنی سهگی کۆلانان به سه مه رگی بوو. ئا له م حاله دا ئه مر به رانی پاروشین دۆزیانه وه و په کیشی باره گای "پاروشین" یان کرده وه.

کهس نازانی بازی به خته وه ری که ی دیت و ده نیشت و کهنگی به زویری بال ده کاته وه و ده فریت! ئه وده م که "یهگۆرۆف" کارمهن دی پایه به رزی گومرکات بوو، بازی به خته وه ری له سه ر مالی هه لنیشت بوو. دارا و ته سه ل و بی خه م و دهر د و مه راق بوو، به لام له پر باز فری و تووشی نه هامة تی هات. ئه وده م که ئه مر به رانی پاروشین له سه ر شه قام دۆزیانه وه، تۆزکاله گیانیکی کزۆلی پی مابوو. دوا ی تیر کردن و ده ست به سه ر داهینانی، بردیانه لای پاروشین. پاروشین به رنامه ی کاری بو دارشت و بو گوزه رانی پۆژانه شی پاره یه کی دایه و په وانه ی کوچه و کۆلانانی کرده وه .

به شوین "قالتەر" دا ده رگای نووسینگه ی "پاروشین" ی بو کرایه وه. وه ژوو ر کهوت و بی ئه وه یکه وه ک جار ان به ژنی بچه مینیتته وه، له شانی ده رگاکه دا را وه ستا. سه یر هه ر له مه دابوو که پاروشین به پیچه وانه ی جار ان له به ری هه ستا و به پروویه کی گه ش و خوشه وه گوتی:

- فه رموون... فه رموون نزیکتر ببنه وه جه نابی یه گۆرۆف - [ئه وه چ ده بیسم؟ جه ناب؟!] ... فه رموون با بزانی خه به رات چیه... ئیتر ئیستا جه نابی یه گۆرۆف هومی دی نیشتمان و پشتیوانی ئیمپراتوریای رووسییه.

هومی دی نیشتمان و پشتیوانی ئیمپراتوریای رووسییه له میزی کاری پاروشین نزیك کهوته وه و له سه ر کورسییه کی ئانیسکداری پروکه ش مه خمه ری دانیشت. دانیشت و به بی پرس و ئیجازه، دهستی برد و جغاره یه کی هه لگرت و زۆر به کاوه خوویی جگه ره ی داگیراند و مژیکی گه رووگری لیدا. پاروشین سه بری لیبرا و گوتی:

- ده زمانت بکه وه بزانه...!

یهگۆرۆف مژیکی دیکه ی له جغاره که ی دا و دهستی پیکرد:

- جه نابی سه ره ننگ به ئیوه ی هیژا بلیم که، هه ر ئه و جو ره ی خۆتان فه رمووتان تیکه ل به مانگرتوو ان بووم. کریکارییکی قۆل سوور لی پرسیم: کیی و چکاره ی؟ منیش وتم من کار به دهستیکی ئیداره ی پۆستخانه بووم و له سه ر قسه ی هه ق ده ریان کردم و ئه وه چوار مانگه بیکار ده خولیمه وه. گوتیان: وه ره ژوو... پیای هه قخواز بو ئیمه جیی ریژه... گرتیانم و بردیانمه به رده می حه شیمه ت و گوتیان ده ی بو ئه م خه لکه

قسه بکه و ئهوهی بهسهرت هاتووه، بیگیږهوه. منیش ئهوهی بهسهرم هاتبوو بۆم
گیږانهوه...

پاروشین سوور و شین هه لگه را، به لام ئارام و هییدی گوتی:

- جه نابی یه گۆرۆف تکایه کاکلی دهسکه وته که تم بۆ بگیږهوه!

قسه ی پاروشین ئه گهرچی نه رم و هیور بوو، به لام توورپه ییشی تیڤا دیار بوو. یه گۆرۆف
خوی کۆکرده وه و دریزه ی پیڤا:

- سی جارام بۆ خه لک گیږایه وه. که وتمه بهر دلایان و به رای گشتی وهک نووسه ری
کۆمیته ی مانگرتن هه لیان بژاردم... گوتیان تو دانیشه و کی قسه ی کرد، تۆ بینووسه وه
؛ منیش گویم بۆ راگرتن و چی گوتیان، من نووسیمه وه...

پاروشین یه کجی بهرز بووه و گوتی:

- یه گۆرۆف ئیتر من کاتی دانیشتن و گوڤگرتنم نه ماوه...

ئای داخی گرانم ئه دی جه نابی یه گۆرۆف چی لیهات؟... ئه وه بۆچی یه کجی پیشکۆی
جه ناب له "یه گۆرۆف" دا که وت و "یگۆرۆف" ی ره بهن مایه وه؟ جگه ره که ی له
سووته کدانه که دا هه لپرووکاند و به هه ره مه و هه ناسه سوارییه وه گوتی:

- گه وره م ئه گه ر له سه ر پۆیشتنی و کاتی گوڤگرتنتان نییه، ده سا با کاکله که تان
بۆ وه گیږم. هه ر ئه مرۆکه... من... منیان له لیژنه ی نه یینی دا ریڤا و ده گه لیان
دانیشتم...

پاروشین کورسییه که ی کیشایه پیشتر و به سه رسوورماوی لیی پرسی:

- له کۆبوونه وه ی نه یینی دا ده گه لیان دانیشتی؟... چ بوو؟ چی کرا؟

- به لی به ریزم... من له کۆبوونه وه ی نه یینی دا به شدار بووم. به ریوه به ری
لیژنه که، خانمیک بوو که به تیکرا به "داده" یان بانگ ده کرد، به لام من بۆم ده رکه وت
که ناوی ئه و خانمه "یه لینا" بوو.

- "یه لینا" ی چی؟... ناوی فامیلی؟... نازناوی؟

- بۆم ده رنه که وت گه وره م!

- گه وجه!

کورسیی ئانیشکداری رووکه ش مه خمه ری له ژیری دا جیره و جووله ی لیوه هات.
دیسان پشتی چه شنی که مه ی گوچان چه مایه وه. به پلته پلته زمان، مینگه یه کی کرد
و گوتی:

- گه وره م وزه ی پرسینم نه بوو که لیی بکۆلمه وه... بۆم نه کرا... نه کرا...

- نه کرا؟... بروایان پیت بوو که یه کجی له کۆبوونه وه ی نه یینی دا ریپت پی بدن، به لام
تۆ وزه ی پرسیاریکت نه بوو... تۆ چیرۆکی هه زار و یه ک شه وم بۆ ده گیږپه وه و باسی
"یه لینا" خان - م بۆ ده که ییت، ئه ی من به چی بزانه م ئه و "یه لینا" یه کییه و چ که سه.
هه ر له م شاره دا هه زاران "یه لینا" ی تیڤایه، من بچم و به روکی کیه یان بگرم؟...

"نینا" یه کمان هه بوو، ئەمجار "یهلینا" یه کیشی هاته سەر و، سا وەرە لەم گێژاوه گیان دەر بەرە ...!

دەنگی کپی "یه گۆرۆف" قسە ی لە دەمی پاروشین ئەستاندەوه:

– گەورەم من سەر و شکل و بەژن و بالاکههیم بە مێشک ئەسپاردوو... بیرم ناچیت و لە هەر جییهک ببینم، دەیناسمەوه.

– سەر و شکل و بەژن و بالاکهی "نینا" یشت بە مێشک ئەسپاردبوو... ئەدی کوا؟! چی لێهات گەوجەپیاگی دايم سەرخۆش؟! ئەوه زیده له دوو ساله به شوینی دا دەگەریت، بەلام دەسبەتال ماوێتەوه... دە ی بزنام چی تری پێیه؟!

یه گۆرۆف لە سەر پێ چەقیبوو. چۆکی زەنگە زەنگ دەلەر زین. هەرچی هان و هەناسە ی هەیبوو، دای بە گەرووی و بە مینگە مینگ گوتی:

– دەیانگوت لە مانگی مارس دا بەرنامە ی مانگرتن و خۆپیشاندانیکی مەزنیان لە بەرنامە دایە و هەر لە ئیستا کەوه خەریکی سازدان و ریکخستن... لەو مانگرتنە دا بەلینە هیچ کریکاریک نەچیتەوه سەر کار... دەیانگوت...

– بەسکە!... وست بە!... لەم دەیانگوت، دەیانگوتە ی تۆ دلم تیکەل دیت...

– بە سەر دوو چاوم گەورەم!... نەیان دەگوت... لە ویندەرئ نەیان دەگوت کە سبە ی نا دووسبە ی، لە رۆژی 28 ی مانگ دا کۆبوونەوه یهکی مەزن ریک دەخەن... هەر لەو کۆبوونەوه یه دا هەرچی هەیه و نییه باسی لێدەکریت...

– لە کوئ کۆدەبنەوه؟

– گەورەم، شوینی کۆمبوونەکەیان "ئیچەری شاری" یه... تەنانەت جی و شوین و کاتی کۆبوونەوه کەیشیان پێ گوتووم گەورەم!...

– دە ی! مەوێستە... بەردەوام بە بزنام!

– دوا یی هات گەورەم... هەر ئەمەندە بوو...

پاروشین چەشنی ئەسپەندەری سەر ئاگر نراو هەلبەزییەوه و نەپاندی بەسەری دا:

– ناوی بەریوه بەران... بگێرانی بەرنامە... ناویان... ناو نیشانیان... ئەوانەم پێ بلی!

– گەورە ی بەرپزم، کورسییەکە ی منیان لە سەری هەرە پێشەوه ی ئەندامان دا دانابوو. کاتی چۆل کردنی شوینی دانیشتنەکەیش، لە دواوه دەرکەوتن و من ئاخر کەس بووم و هیچ کەسیکیانم بە چاوە بینی... دیارە ناو و نیشان و لابارە ناوی هیچ تاقیکیشیانم نەکەوتە دەست...

– گێلەپیاوی نەفام!

– راستە گەورەم... راستە!

پاروشین تیری وه بەرد کەوتبوو. هەموو هومی دەکە ی ئەم "یه گۆرۆف" ه بوو، ئەویش مایه پووچ هاته دەر. پاروشین لە هەژمەتان رەنگی پوخساری چەشنی تافتە ی ئال سوور هەلگەرا بوو. هەموو جەستە ی توورە یی لێدەباری. لەجی هەستا... دانیشتنەوه ... سەیری دار و دیواری کرد و مستی گری کرد.

"یہ گورؤف"ی مال کاول گیانی لہ جہستہ دا نہما. بہ ئاشکرا پشتی چہشنی داس چہمایہوہ و ویک ہات. لہ ترسان و بو پاراستنی خوئی، نووزہیہکی لیہات:
- گہورہم ریگام بدہ پوژی 28ی مانگ دہگہلیان دانیشم و لہ مہزن ہہتا ژیرایان بگرہمہ بہر چاو و تاقیکیان جی نہہیلم... دانہی دانہتان پی دہناسینم گہورہم... من بہ ہہموو ہہست و ہہناسہمہوہ خزمہتگوزاری نیشتمانم و گیان لہ سہر دہستم بو خاوەن شکو تزاری مہزن... گیانم بہخت دہکہم گہورہم...
- تو لہ پیناو شاو نیشتمان نا، بہلکہ لہ پیناو ئارہق و سہرخوشیدا خوت دہخنکیینی گہمزہ!

یہ گورؤف چہشنی خہلفی بہر دہم سوژہی زریان دہلہرزی. ہہر دہتگوت سیبہروئی گرتوہ و ہا ئیستا پی رابیت و ہا تاویکی تر.
پاروشین پہنجہی خستہ سہر زہنگی بہر دہستی و جرینگہی لی ہینا. بلئی یہک و دو، قالتہر ہاتہ ژوور و شہق و رہق پراوہستا.
پاروشین رووی کردہ قالتہر و گوتی:

- جہنابی قالتہر! ئہم پیاوہ سواری گالسکہی سہر داپوشراو دہکہیت و یہک راست دہیبہیتہ بہندیخانہ. - بہرہو یہ گورؤف و ہرچہرخایہوہ: - ہہتا پوژی 28ی مانگ لہ بہندیخانہ دا دہمینیتہوہ. خولانہوہی بی کہلکت لہوانہیہ کارہکانمان لی تیک بدات... ئہوہندہ گیژ و کہللہ پووکی، بو ئہوہ نابی ئازاد بخولییتہوہ و ئہوانیش لہ خوت دردؤنگ دہکہیت. پیم بلئی بزائم کوہوونہوہکہیان سہعاتی چہند دہست پیدہکات؟

یہ گورؤف بہ بیستنی ئہم فہرمانہ، دہہات لہ ہوش بچیت. قہت پی وانیہوو ئہمجارہش شانس و چارہنووسہکہی بہم چہشنہ بگوردریت. ئہو خوئی بو و ہرگرتنی خہلات و بہراتان ئامادہ کرد بو، کہچی ئہوہ دیسان زیندان... ئاخر مہگہر ہہر نیوسہعات پیشتہر ہومییدی مہزنی ئیمپراتوری نہبوو؟... پیشناوی "جہناب"ی بو دہکار نہکرا؟ چی لیہات و بو کوئی چوو ئہو گشتہ پیہہلاگوتنہ؟ دہک گہردوون مالت کاول بی بو ئہم نہہامہتیہت!... تو بلئی ئہم ئاخر پرسیارہی پاروشین و وہلامی ئہو، ریگا خویشکہر نہبیت؟ بہ گورجی گوتی:

- سہری سہعاتی حہوتی ئیوارئ گہورہم!

پاروشین رووی کردہ قالتہر و گوتی

- دوو بہیانی کاترزمیری شہشی ئیوارئ، ئہم پیاوہ لہ زیندان دینیتہ دہر و دہیبہیتہ "ئیچہری شاری" و خوت دہگہرپییتہوہ .

بہ نیشانہی تہواو بوونی قسہ، رووی کردہ پہنجہرہی روو بہ حہوشہ. قالتہر لہ پیشہوہ و یہ گورؤف بہ شوینی ئہودا و ہدہر کہوتن.

33

کاتزمیری شہشی پاش نیوہرپوی پوژی 28 فیقریہ، گالسکہیہکی سہر داپوشراوہ ہات و لہ سہرگہی کولانی "قوشہقہلا" راوہستا. لہ گالسکہکہ دا "یہگوروف" لہ نیوانی چہند کہسیک ناخندرابوو. پاروشین ئہمری کرد: - تو برو و ئیمہیش بہ شوینت دا دیین .

یہگوروف لہ پیش ہموویان دابہزی و رپوہدہ جاش و ژاندہرم و پولیس بہ جلکی سقیلہوہ شوینیان ہلگرت. گالسکہکہ لہ زارکی کولانی "قوشہقہلا" دا مایہوہ. پاروشین و قالتہر لہ گالسکہکہ دا چاوہروانی ئہنجامی کار، سہبریان گرت. لی لی یوف و سہروک پولیسی شاری تفلیس لہ ژووری کاری پاروشین دا گوئ قوتی جرینگہی زہنگی تلیفونی پاروشین بوون، کہ کہنگی خہبہری رپہشگیری ئہندامانی کومیتہی شاری باکویان پیدہگات.

ئہوان ہر بہک بہجیا، لہ سہرہنگ پولیسی پاراستنہوہ بیگرہ ہہتا "لی لی یوف" و پاروشین و ئہوانی تریش، خویان بو ئاخر و ئہنجامی ئہو ئوپہراسیونہ ساز و تہیار کردبوو. ئاکامی ئوپہراسیونہکہ زووتر بہ گوئی ہر کامیان گہیشتبایہوہ و راپورتہکہ بہ قہلہمی ہر خاوہن قہلہمیک نووسرابایہیہ، ئہو دہبیردہوہ ئہگہرچی مانگی فیقریہ ہیشتا بہ ئاخر نہگہیشتبوو ، بہلام گہرما و ہک شہوہ گیانداری ہلدہگلوفی. پاروشین لہ ژووری سہر داپوشراوی گالسکہ دا ئاگری گرتبوو. کلاوہکہی لہ سہر خوی لادا و یہخہی بالاپوشہکیشی کردہوہ، بہلام فینک نہبووہ و ہہروا ئارہقی دہرشت. جگہرہ بہ دوا جگہرہ بہبای دہکرد و بہردہوام دہیگوت و دہیگوتہوہ:

- خۆزگه من خۆيشم چووبامايه... من خۆم لهوئ بوامايه بازنهئى گهمارۆم به چهشنىك به دهوور دا دهكيشان، كه تاقىكيان رزگاربيان نههاتبايه. حهيفم دىتى تاكيكيان لى دهبرچىت...

- دهبوايه به ئاشكرا شوينى كۆمبونوهوهكهمان ئابلۆقه دابايه و لهبهر چاوى خهلكى كۆلان دهستهسهرمان كردبانايهوه...

- گوئى بگره قالتهر!... دهنگى تهقهئى تفهنگ!... گوئى لىيه قالتهر؟!... من دهترسم ئهوانىش چهكيان بى بيت...

قالتهر دهيزانى پاروشين چهنده تامهزرۆى داپلۆسىنى كۆمىتهئى كرىكارىيه و ئهم هاتهران پاتههرانهش ههر له داخ له دلئى ئهوهوه سههرچاوه دهگرىت، ئهگىنا كۆلان پهپووى تىدا دهخويند و دهنگى مېشولهشى لىونهدههات. ئهو، خۆئى له خسلتهئى پاروشين شارهزا بوو و دهيزانى لهم ههلانهدا بىدهنگى دهىباتهوه. به تىپهپرېنى چارهكه سهعاتىك، هىچ خهبهرىك نهبوو. بهره بهره "قالتهر" يش كهوته دللهپراوكئى و له خۆئى دا نهما. بىدهنگى و بىخهبهرى درىژهئى كىشا. بهره بهره ولات تارىك دهبوو. پاروشين لهپر دهپهپهري و بهخىرايى بهره و "ئىچهرى شارى" كهوته پرئى. قالتهر سهپاكى كون و قوژبنى گهپهكى "ئىچهرى شارى" وهك لهپى دهستى خۆئى دهناسى و تىياندا بهلهد بوو. بو رېنىشاندان كهوتهوه پىش پاروشين. رۆيشتن و گهيشتنه ههر ئهو مالهئى كه قهرارى كۆبونوهوهكهئى تىدا درا بوو. دوو ژاندهرم لىيان نزىك بوونهوه و لهبهرامبهر پاروشين و قالتهر دا دهستى سلاوى نىزامىيان بهرز كردهوه و رپ و راست پراوهستان. پاروشين به ئهسپايى گوئى:

- گىلهپياوينه مهگه نابينن جلكى نىزامىم لهبهر دانىيه! دهستهكانتان دادهنهوه گهمزهىينه! بلين بزنام بوچ بىدهنگه و بوچى دهستو پىنهكردووه؟

ژاندهرمىكيان چهشنى پاروشين زور به ئهسپايى گوئى:

- گهورهم هىچ له گوپى دانىيه!... دهست بهچى بكهين؟

- ئهوه دهلىئى چى ههتىم؟.. چلون هىچ دهگوپى دا نىيه... گورج به پىم بلئى بزنام

چ باسه؟

- گهورهم نهك ههر ئهو مالهئى كه بو يهگورؤف دهستنیشان كرابوو، بگره ههموو

دهر و دراوسىيانى ئهو ماله چولهشمان پىشكنيوه... جگه له مروڤگهلىكى ههژارى رهش و پرووت نهبئى، هىچ گيانلهبهرىكى ترمان تىدا نهبينون...

پاروشين قسهئى لهدهمى ئهستاندهوه و گوئى:

- گهوجهپياو ئىميش ههر به شوين ئهم رووتهله پىخاوسانه دا دهگهپرين... نهكا

پىتان وابئى "مانتاشؤف" و "تهقى يوؤف" هكانن له كۆمىتهئى كرىكارى دا ناوونوس كراون و لىره كۆدهبنهوه؟!

گهورهم ئهم گهپهكه ههر هىچ كۆبونوهوهيهكى بهخۆيهوه نهديتووه. ئىمه مال به

مال گهپراوين و ههركهسئى كه له مال دهрман كىشاوه، له ژىر پىخهفدانهكهيهوه

دهرمان كيشاوه. خهلكى ئهم گهړهكه ئاگان له هيچ بهزم و پرهزميك نيبه، گهورهم!...
هر ئه ماللى كه بو يهگورؤف دهسنيشان كراوه، ماللى ورد و ويرانهيه و گويا
خاونهكهى بهنيازه دهستى تيهوردات و نهوژهنى بكاتهوه گهورهم!

پاروشين وهك ههموو دنياى بهسهر دا پروخابيټ، له ههژمهتان ليوى خوئى
دهكروشت. مستى قورسى رادهوهشان و ئاگرى له چاوان دهبارى. گوتى:

– "يهگورؤف" م بو بينن... له كوييه؟

– گهورهم له سهرگهى كولان چاوهپييه.

– قاوى كهن بابيټ!

جاش و جهيش وهدر كهوتن و ههر پاروشين مايهوه و قالتهر.

له سووچيكي ئاسمان دا مانگ به رهوتيكي نهرم به ژير ههورى گهوال گهوال دا
دهخزى. جارجاره له سووچى پهلهههورپكهوه خوئى دهنواند و تارمايى دهى شيوانى
كولانهكهى له رهنكى زيپينى خويدا دهتواندهوه. كولان سهر به سهرى چول و كپ و
خاموش بوو. نه خشپهى پي ريبواريك و نه سريوهى گهنج و لاويكى سهودايى؛ له
هيچ لايهوه دهنگ نهدههات. خهلكى گهړهك، له ترسى ههرهسى هيلى نيزامى ده ژير
پيخهفدانهكهيان دا ماتهيان ههلگرتبوو؛ جوولهوهر جوولهى نهدههات. چراى مالان
كووژابوونهوه، تهنانهت بيچوولهش له كروزانهوه كهوتبوو.

ههوشهى ئه ماللى كه قهرار بوو يهگورؤف كوميتهى كريكارى تيذا بخنكيټ،
پري تهخته و دار و كونه كهرسهى دهكاركراوى بهننايى بوو. ئهمربرهكان دواى پينج
خولهكيك "يهگورؤف" يان پهلكيش كرد و له بهر دهست و دهى پاروشين دا رايانگرت.
جهنسهتى ئهندامى لهشى، بهچهنى شهپلهليدراوان دهلهرزى و ههر دهتگوت له
سهره مهرگ دا پهلهقارزهى ئاخرينى بهري دهكات. پاروشين وهك ئهههريمهنى قين و
توورپهيه، شين و رهش و سوور ههلگهراپوو. ددانهكانى جيپه و چيرهيان ليوه دههات
و دهى وشك ببوو. به ئهوپهري توورپهيه، له كوورهى دهماوى گهروويهوه دهنگيك
بهسهر يهگورؤف دا هات:

– ئهدى كوا كووبوونهوهى كريكارى؟!... خو ئهم ماله كاوله زيندهوارى تيذا نيبه...

كوا له كويينه... ها؟!

– بهلى گهورهى بهريزم جووقهوارى تيذا نيبه.

ئهگهر ههموو كيو و شاخى سهر ئهم دنيايهت له تهپلى سهرى پاروشين كوتابايه،
به قهدرايه ئهم خهسار و داكهوتنه، كاريان لى نهدهكرد. نهيدهزانى چى دهكا و چلون
دهجولپيتهوه. له بهرامبهر "يهگورؤف" نيوهمردوو دا سهرى لار كردهوه و ههر وهك
دهگهلى خهريكى چاكوچونى بى، لى پرسى:

– ئهوه بو تيذا نيبه؟!

– نازانم گهورهى بهريزم... لهوانهيه له ترسى سارد و سهرماى زور، له ماله

وازيان هيئايى...

گهرمای سهری شهو، بالاپوشی له بهر پاروشین دامالیبوو که هیچ، پهیتا پهیتا ده بوايه ئارهقی ته ویلایشی به دهرسوکه بسریت. پاروشین که میک لی کشایه وه. زور هیدی و ئارام، دهسته وانهی دهستی راستی دهرهینا و دایه دهستی چهپی و ئه وهندهی که هیزی ده زهند و باسکی دابووی، زلله یه کی ئه وتو جانانهی له لاروومه تی به گوروف کوتا، که چه شنی توپی جیر له زهوی ئه ستان دییه وه و دوی چه رخ و خولیک، ده خاو و خولی گه وزاند. دوی ئه و شه پلا غه یه ش، بو ئه وه یکه هیچ هه رایه کی لی ساز نه بی، پرووی کرده قائلتهر و گوتی:

– په تی که و بیهینه وه لای خوم.

پاروشین خیرا له هه وشه ی ورد و ویران وه دهرکه وت.

لی لی یوف به وردی گوپی بو قسه کانی پاروشین شل کردبوو. ههرکه قسه ی پاروشین کوتایی هات، لی لی یوف به سهری په نجه، چاویلکه که ی جی بی جی کرد و به دم زهرده خنده ی سهرلیوانییه وه گوتی:

– جه نابی پاروشین فریویان داوی! ... خه یانه تیکی بچکولانه له گهر دایه ...

پاروشین له سروشتی لی لی یوف شاره زا بوو. ده یزانی له ده می تووره پی دا، لایه نی به رامبه ری خوی به ته وس و پلاران به رده باران ده کات و دهیتوپی نی. ده یزانی مه بهستی له ده کار هی نانی وشه ی "بچکولانه" چیه. ده یزانی خه ریکه مه لوتکه ی خه یانه تیکی مه زنی به مل دابکات .

"لی لی یوف" تووره که یه کی مه زنی بو ئه نجامی ئه و ئوپه راسیونه ی پاروشین هه لدوریبوو. هاتبایه و ئوپه راسیونه که به سهرکه وتووی به ئاکام گه یشتبایه، هه موو ده سکه وته کانی باری تووره که ی خوی ده کرد و پیی ده بوویه خانی خانان، به لام راوبه تال مانه وه ی پاروشین، ئه ویشی راوبه تال کرد.

پاروشین بو بچووک نیشان دانی کی شه که، له حالیکدا چاوی پر له نزا و پارانه وه ی به ره و سهروک پولیسی میوان راگرتبوو، گوتی:

– له وانیه به هوی گرفتگی ته کنیکییه وه کوبونه وه که یان وه پاش دابیت، ئه گینا ئه و ئه مر به ره ی که ئیمه خزان دو مانه ته ناو ریکخراوه ی نهینی کریکاران، له هه ر بار و بابته تیکه وه جیگای مه تمانه مانه و به که س فریو ندریت؛ ده ست په روه رده ی خومانه و ئیمه بر وا و باوه ری ته و امان پییه تی.

لی لی یوف دیسان به زهرده ی سهرلیوانه وه به پیشوازی وه لامی "پاروشین" وه چوو – پاروشین به زهرده ی سهر لیوی لی لی یوف ده هات که ل باویت، به لام چاری ناچار بوو و ده بوايه بیچیریت – جه نابی پاروشین پیت وا نییه ئه و ئه مر به ره په ره وه ده یه تان فریو درابیت؟ له وانه شه خه به رچینی ئه وان بیت و له ژیر پیلی ئیوه دا

هیللانهی دانابیت. به دووری نازانم که هەر ئهو پهروه ردهی دهستی خۆتان ، خه بهری بهرنامهی ئیوهی راپوړت کردبیت و شوینی کۆبوونه وه که یانی راگواستبیت ... راستی ئه مر بهر که ی ئیوه له کوینه؟ ... ده کرئ چاویکمان پپی بکه ویت؟ پاروشین گیزی خه یالات بوو، سه ریکی له قاند و گوتی:

- لی ره نییه ... ره وانهی شوینیکم کردووه .

- تکایه بنیره به شوینی دا با بیت و وه لامی چهند پرسیاریکم بداته وه!

لی لی یوؤ زولانه پییداگرت و ریگایه کی ده رچوون و ده رتانی بو پاروشین نه هیشته وه. پاروشین له پووی ناچاری، خیرا خوی کۆکرده وه و وه در که وت. قانتەر له ده ره وهی تالاره که چاوه ریی پاروشین راوه ستا بوو. پاروشین پپی گوت:

- برؤ نیو سه عاتی تر "یه گورؤف" م بو بینه، به لام پپی بلئ ئه گهر هو ی درهنگ هاتنمان لی پرسی، بلئ به شوین کاریکی گرنگ دا چوو بووم.

له نه بوونی پاروشین دا، سه ره هنگی میوان له لی لی یوؤ نزیک بووه و به گوئی

دا چرپاند:

- پیم خو شه به مجوره یان حساب لی ده کیشی ... به ریوه به رایه تیتان جیگای ریزه .

له گه رانه وه م دا هه رچی بینیومه و هه رچی هه لمگرتوته وه، به گو یچکه ی جیگری خاوه ن شکو تزاری مه زنی راده گه یه نم ... ئه مانه گه لیک کار لینه هاتوون ...

لی لی یوؤ زور لووت به رزانه وه لامی داوه:

- ئه گهر من به سه ریانه وه نه بم، ئه مانه بهرگه ی رۆژی گران ناهینن و چیمان

رستووه، لیمان ده که نه وه خوری و مایه پووچمان ده که ن ... تکایه ئه مه شیان پی رابگه یه نه .

هه رکه پاروشین هاته و ژوور، ئه وان قر و قپ دانیشنن و دهنگیان لیوه نه هات. نیو

سه عاتیک پیچوو، قانتەر هات و خه بهری گه رانه وه ی "یه گورؤف" ی به پاروشین دا.

ئه وان به تیکرا چوونه ئه و ژووره ی که وا "یه گورؤف" تییدا چاوه ران دانیشنبوو .

یه گورؤف هه ر راست له چه قی ژووره که دا راوه ستا بوو. به لام "یه گورؤف" ی دوینی

و پی ری نه بوو. هیوا و هومیده که ی ئیمپراتوریای پووسییه به غایهت قور به سه ر و

تیکشکاو ده هاته بهرچاو. جلکی بهری شه مزاو و داچه کاو بوو. لایه کی ته واوی سه ر و

به رگ و لیبا سه که ی به هو ی داکه وتنی نیو قور و لیته، بو ر و بو ز و خاکاوی بوو.

سه رچوکی دوولینگه که ی و ئانیشکی چاکه ته که ی کون ببوو. سمیله قیته که ی جارانی

به دوو بهری لاگو په کانی دا شو ر ببوونه وه و تیسیکی داوداوی ریشی نموودیکی

ناشیرینیان له سه ر کو پی کردبوو .

لی لی یوؤ به سه ری په نجه سپی و خرپنه که ی، چاویلکه ی له سه ر لووت دا جی

به جی کرد و به دم زره زه رده یه کی حیزانه یه وه گوتی:

- ئالا هه لگره که ی خه باتی ئیوه بوچه وای لی به سه ر هاتووه سه ره هنگ؟!

پاروشین چی نه مابوو بتهقی و گیان به دهر بکات. به لام به بی ئهویکه دهم بزیوی، بهس ددانی به سهر جهرگ داگرت و بیدهنگ راوهستا.

لی لی یوڤ به چه شنی په یکه رتراشیک که دهر وانیه سهر داپشتهی خو، ورد ورد به دهوری "یه گورڤوڤ" ده گهرا و تیپا راما و وتی:

– ریزداره کهی من وهره پیستر و قسمه بو بکه بزنام... چی؟!... ریزداره کهی من؟! – گاهه رای پشتی یه گورڤوڤ بهم دهنگه بلاوینهی لی لی یوڤ توژکالیک جوولهی راست بوونه وهی پیداگهرا... – ده پیم بلی بزنام تو له وینده ری کی و چ که سانیکت دیتن؟ شوینی کو بوونه وه که تان کوئ بوو؟

سی کهس و سی جووت چاو، چاوه رانی دهم کردنه وهی یه گورڤوڤ بوون. یه گورڤوڤ چاویکی به ژورور دا گیرا و سهری داخست. هه تا ئیستا، له ناو چنگی یهک ئوختاپوس دا ده پلپیشا بووه، ئه ئیستا بوونه ته سی! سهری کامیان بکات و قسمه بو کیه هیان بکات؟ پرووی کرده لی لی یوڤ و چاوی به لای ئه وه وه جی ما. بیدهنگ و بی گیان راوهستا و هیچی نه گوت.

لی لی یوڤ به وردی "یه گورڤوڤ" ی هه لسه نگاند و چه ندین په له وهر و جانه وهری له په نا دانان، به لام یه گورڤوڤ ده گه ل هیچ گیانداریک هاوسهنگ نه ده هاته وه.

یه گورڤوڤ دهستی به قسمه گیرانه وه کرد. درو به دواي درو بو هات و داستانی له سهر هه لچنین. ده گه ل گیرانه وه ش، سهری "لی لی یوڤ" و زهردهی سهر لیوانی ئه وی ده کرد و دلی بهم زهرده خنده یه ده گه شایه وه. چیروکی گیرانه وهی یه گورڤوڤ به ره و دریزداری دهر ویشته، که یه کجی لی لی یوڤ بوو به گرکانی تووره و، یه کجی تهقی. لی لی یوڤ پرووی کرده پاروشین و گوتی:

– جه نابی سهرهنگ پاروشین! پیم وایی جه نابی... ناوی چیه؟

– یه گورڤوڤ

– ئه ها!... به لی راگرتنی جه نابی یه گورڤوڤ لهم ولاته دا زور نابه جیه... ده بی به تاوانی ئه م گشته درویه و به هوئ ناپاکی و خه یانه ت به خاکی نیشتمان و باره گای خاوه ن شکو تزاری مه زن، یه کجی ره وانهی "کاتورکا" سیبریا بکریت و توخم و تومی لهم ولاته دا نه مینیت... به تویش وانیه جه نانی یه گورڤوڤ؟!

یه گورڤوڤ جاریک له سه هولای توندو تیزی و کاتیک له گهرماوی لاواندنه وه دا تووشی کاسی و ده بهنگی هاتبوو. نااگایه نه و له خورایی گوتی:

– به لی گهره م راست ده فهرمون!

– چاوی سهرم بی یه گورڤوڤ!... بروانن چه نده پیاویکی پاک و پاکزه! خو ده زانی که کاتورکا فیگره یه کی مه زنه و هر کهس له و فیگره یه دا په روه رده بکریت، ئیتر ده بی

* کاتورکا = به ندیخانهی تاییه ت به زیندانیانی سیاسی له ساردترین مه لبه ندی سیبریادا. له و به ندیخانه یه دا سهره رای نازاری زوری زیندانیان، بیگاری و کار لیکیشانیکی زوره ملیش هه بوو.

پشتی لیبه که یته وه و سوکانی کاری پی بسپیږی .

یه گورؤف "یان برد . ئیتر هه سپره ی بهختی له ئاسمانی ته مهنی دا بو هه تا هه تابه
راخوشی و کوزایه وه . له یه گورؤف ته نیا ناویک جی ما ؛ "یه لینا" ؛ که ئه ویش له تارما
بوومه لیل دا نوقم و نه دیو بوو ؛ کهس نه یزانی ئه ری "یه لینا" هه ر ئه و "نینا"
به ناوبانگه یه یان بگیږیکی تری له و چه شنه یه .

له شهوی کوبوونه وه ی سی قوئی دا ، لی لی یو ف پیی وابوو هه ر ئه و شه وه ده بی
خو بنوینن و به یه ک هه لمه تی گورچکېر ، تو ماری ژیانی بگیږانی کومیته ی کریکاری
خاشه بر بکه ن . سبه ی به یان یه که می مانگی ئه یار بوو . به پیی زوربه ی هه ره زوری
راپورته کان ، وا ده رده کهوت که پوژیکي پر ژانه سه ریان چاوه رییه . ده یانگوت ، یه کی
ئه یاری ئه مسالیان ئاوسی به سه رهاتی گه لیک گه وره و گران ده بیټ . که واته ، ده ست
راگرتن و خو گیزراندن مالویرانی به شوین دادیټ . که واته ده بی هه ر ئه و شه وه خو
به ماله به رشکه کان دابکه ن و دانیشتونیان ئه گه ر یه که و ئه گه ر ده یه ، ره پیچه کیان
بدن . له سه ت که سیکی که له و هیرشه دا ده سبه سه ر ده کرین ، هیه چه نه بی ده که سیان
ئه ندامانی پایه به رزی کومیته ی کریکارین و هه لسوورینه ری ئه و به زمه ن ، که ئه مه
خوی له خویدا سه رگه وتنیکی مه زنه . لی لی یو ف ، ئه م کونه تاکتیکه ی له قاموسنامه ی
ژانده رم وه رگرتبوو . له پیشکه ش کردنی پرؤژه که ش دا ئه وه نده پاله وانانه
ده جوولایه وه ، که هه ر ده تگوت سه ر و به ری هه موو کاره کانی بیک هیناوه و کومیته ی
کریکاری هه لته کاندووه . پاروشین باش ده یزانی که ئه م تاکتیکه ده گه ل بنه ماله ی
"رؤمانو ف" هکان هاتوته ناو گوره پانی سیاست و جارانی جاریش سه رکه وتنی
وه ده ست هیناوه . پاروشین هه ر خود بوخوی له سای ده کاره ییانی ئه م کونه تاکتیکه دا
گه لیک که سی له به ند خستبوو . زوری ئازار دابوون و ئاخه سه ر و به ناچاری ده رگای
زیندانی بو والا کردبوونه وه . ئه و ده یزانی که ئه و تاکتیکه کون بووه و کارکردی
نه ماوه . به لام چونکه سه رهه نگی به شی پاراستن ده نگی ئه رینی پی دا ، "پاروشین" یش
"ئه ری" ی پی گوت و گه لاله که سه لمیندرا .

دوای سه لماندن و ئه ری کردنی گه لاله ی هیرش بو سه ر ریبه ر و چالاکانی
کومیته ی کریکاری ، ژماره ی ئه و تیکۆشه رانه ی که به لین بوو له یه کشه و دا
ده سته سه ر بکرین ، هه ر ئه وه نده زور بوون ، نه ده کرا به یه کشه و گه مارؤ بدرین و
تیکه وه یان بیچرین . ئه گه ر به یه کشه ویش کاره کیان کوتایی پی نه هینا بایه ،
ژماره یه کیان له کیس ده چوون و له شوینیکی تر دا سه ریان هه لده دایه وه . ئه م گرفته
ناچاری کردن ته نیا ئه و که سانه ی که موتوړی بزوینی سه ره له دانه کانن ده سته چنیان
بکه ن . لیسته که یان به فالته ر ئه سپارد ، که دانیشیټ و موتوړی بزوینی ته فگه ره که
ده ست نیشان بکات . ده بوایه پی شه کی و به ر له ده ست پی کردنی هیرش ، خه به ری هیرش
و گه ماروی شاری باکو به ژه نه رال فه رماندار راگه یشت بایه . هه ربویه ، لی لی یو ف
ئه م ئه رکه ی وه ئه ستو گرت .

كاتزميڙى دوازدهى شهو بوو. سهرههنگ پولييسى پاراستن بۇ گهپانهوهى تفليس خوى تهياردهدکرد. شهمنهفهريكى كه قهرار بوو سهرههنگ سهفهري پي بکات، کاتزميڙى يهكى نيوهى شهو وهري دهکوت. لي لي يوڤ، بهنيازي سهرداني زهنهراڻ فهريماندار مالوايي ليکردن. پاروشين بۇ مؤرکردني نهو ناميلکه و راپورتنانهى كه سهرههنگى ميوان دهگهڻ خوى دهبردن، دهگهڻ ميوان گهپانهوه نووسينگهكهى خوى. دواى ريک و ريس کردني کار و بار، سهرههنگى ميوان له دهى وهسهرکهوتن و سواربوونى گالسکه، سهري لار کردهوه و به گويچکهى پاروشين دا خويىدى:

– تو بۇچ نهمنده ريگا بهم "لي لي يوڤ" دهدهيت كه خوى ده کار و بارى تو ههڻ بقورتينييت؟! ... نهمنه پيچهوانهى ياساى ئيدارييه و نابى وا بکات! ... تو پيم بلى بزائم، ههميشه بهمجوره سهرهپويى دهکات؟!

– بهلى ... بهلى ههميشه بهمجورهم دهگهڻ دهجووليتتهوه ... ئاخري من زور جاراني هاوارم بۇ بهشى پاراستنى ئيوه ناردوو، بهلام بهداخهوه كهس نهبووه پشتم بگرييت و نهمنه سهرهپوييهى كهم بکاتهوه ... سهرؤكى پولييس باسكى پاروشيني گرت و گوتى:

– نهمنه دژى ياسايه و نابى دريژهى ههبييت. من ههرکه گهيشتمهوه بارهگاكهى خوم، ههرچى ههيه و ههرچى بينيومه، بي كهم و کوورى به گويى ريزدار جيگري خاوهن شكو تزارى مهزنى رادهگهينم ... دلنيابه نهمنه کاره دهکهم! ... لي لي يوڤ له رادهبهدهر رپودامالاه.

پاروشين به زهردهيهكى كزي سهرليوانى، دهستى سهرؤك پولييسى پاراستنى گوشى و گوتى:

– نهگهري من نهيم، نهوانه قهت بهرگهى رپوژى گران ناگرن و تيدادهچن. نهوه منم نهمنه شارهم بۇ راکرتوون ... تکايه نهمنهش به گويى مهبارهكى جيگري خاوهن شكو رابگهيهنه.

– دلنيابه ... نهرخهيان!

ميوانهكه بۇ راکهياندى "ههرچى ههيه و ههرچى نييه"، "باکو"ى جي هيشت و بهرهو تفليس گهرايهوه.

پاروشين گهرايهوه نووسينگهى لي لي يوڤ. لي لي يوڤ، ههر وا له سهري پي و تليڤون به دهستهوه، به شوين زهنهراڻ فهريماندار دا دهگهرا. پاروشين دهيزانى زهنهراڻ فهريماندار له مال و له سهري کار نييه، بهلکه له شوينىكى تره. بهلام بۇ بورکردنى "لي لي يوڤ" بيدهنگهى ليکرد. "لي لي يوڤ" ههر نهوهنده سهرفالى تهلهيفوون بوو، كه ههستى به گهپانهوهى پاروشين نهکرد. ههرکه "پاروشين"ى له نزيك خوى دا بينى، لاسكى تليڤونهكهى کوتايه سهري دهزگاكه و له ژير ليوانهوه چهند جوين و نيوهنوكتهى ههوالهى فهريماندار کرد، بهلام مخابن جوينهکان نهوهنده بهريز نهگوتران، كه بگاته گويچکهى پاروشين و دوايه نوشتهى لي ساز بکات.

لی لی یۆف دواى پشوو تازە کردنە وە یەکی کورت، دیسان تلیفۆنی هەلگرت و هەوالی
فەرمانداری لە چەند شوپینیک پرسیار کرد. فەرماندار سەر و سۆراغی وەرنەگیرا و
"لی لی یۆف" بەم خەسارە مەزنە تەواو تیکچوو بوو. چەند جارێن چاویلکەى لە سەر
پشتی لووت جیبەجی کرد و پرووی کردە پاروشین:

- تەلەیفون کەلکی نییە و کات بە فیپۆ دەبات!... فەرماندار بۆتە ئاو و زەوی قووتی
داوە... ئیمە خۆمان دەبی دەست بەکار بین... تۆ خۆت ئۆپەراسیۆنە کە بەرپۆه بەرە.
بەلام گوی بگرە و بزانه کە لەم ئۆپەراسیۆنەدا سەرکەوتن یان داکەوتنت، پلە و پایەى
کارامەبیت دیاری دەکا. چالاکییە کەت ئەتۆ دەناسی و ئەگەر ژیر و بەدەمار بی و
گەلە کە باش بەرپۆه بەری، ئەو خانى خانانى و ئەگینا تۆزی بانانى!... دەچمەو
نووسینگە کەى خۆم و لەو پۆه خەبەری تۆ وەردەگرم و خۆم بە ژەنەرال فەرمانداری
پادەگە یەنم...

لی لی یۆف، بە زەردەخەندە یەکی گیان پووشین، سەیریکی "پاروشین" ی کرد و
هیچی نەگوت. پاروشین واتای ئەو زەردەخەندە یەى دەزانی و، دەیزانی ماناکەى
حەنەک و گەپجارییە. پاروشین، پپی خۆش بوو هەموو جوین و سوکایەتى ئەم
جیهانەى پپی بکری، بەس ئەم زەرە زەردەخەندە یە نەبیت. بەلام چاری ناچار بوو.
پاروشین نیگای تیزی لەسەر "لی لی یۆف" لانه برد و پپی گوت:

- ئاخەر تۆ کە جیگری فەرمانداری ئەم شارەى، ئەگەر کەس ریک و پپی و نەزم و
زاکونی ئیدارەى ئیمە نەزانی، دەبی تۆ بیزانی. دەزانم دەیزانی و باش دەیزانی کە
یاسای گشتیمان رپگەمان پپی نادات نەینییەکانى خۆمان بە لای کەسانەو بەدرکینین،
بەلام هەر ئیستی ناچارم کە نمونە یەکی بچووکتان نیشان بەم...

بە پرتاویکی چاوپروان نەکراو پەنجەى خستە سەر دوگمەى زەنگ و جرینگەى زەنگ
لە دالانە کەدا "قالتەر" ی هینایە ژوور. پاروشین پپی گوت:

- قالتەر کەرەم کە و لە بەشى یەکەمى ئیدارە کەمانەو هەوالیکی جەنابى
ژەنەرال فەرماندارمان بۆ وەربگرە.

قالتەر چاویک لە لی لی یۆف و نیگایەک لە پاروشین، گوتی:

- گەورەى ریزدار! هیچ حەوجی بە لى پرسین نییە و من خۆم دەزانم هەر ئیستی کە
جەنابى ژەنەرال لە کوینە... بەلى جەنابى ژەنەرال هەر ئیستی کە دەگەل جەنابى
"مانتاشۆف" لە هۆتیل خەریکی وتووین...

- باشە قالتەر، تۆ دەتوانی برۆی... سپاس!

لی لی یۆف سەرى لەم حەیت و حووتە سەتھی ما. چەند خولەک پپیتر، بە
سەعات شوین پپی فەرمانداری پرسى، بەلام کەس بە جیگا و مەکووى ئەوى نەزانی...
بەلام ئەو هەر لە پەنای گویچکەم دا پاروشین دەیزانی و پپی نەدەگوتم. لی لی
یۆف بە رق دا چوو. بە ئەوپەرى کینەو گوتی:

- جهناب! تو ئه گهر بهم شيوه يه به جيگا و ريگاي فرماندار شاره زاي، به نيو دانگ جيي کوبوونه وهی دوژمانت زانيبايه، ده زاني ئيستا له کوئ ده بووی؟!
- به ريز! پاريزگاري له سهر و مال و گياني ژهنه پال فرماندار به ئيمه سپيردراوه و چرکه به چرکه له ئه حوالی به ريزيان ئاگادارين... ئه مه ئه رکي سهرشاني ئيمه يه.
لی لی یوؤ خوی رانه گرت و خیرا به ره و ده رگا چوو، به لام ههر له بهر ده رگا که راوله ستا و گوتی:

- ههر ئيستی ده چمه هوئیل و له ريگاي تليفونه وه رای فرماندارت پي راده گه يه نم!

ههر که سي به ري لی لی یوؤ له ژور برآ، پاروشين هه ناسه يه کی قوولی هه لکيشا و پشوويه کی تازه کرده وه. به روشتنی "لی لی یوؤ"، وه ک قورسه کيکی گرانی له سهر شان و مل وه لاچووبی، هه ناسه يه کی تازه کرده وه. له باوهش که نه په که ی دا دانیش و ههر وه که هه لبه ست و لاکوویان بخوینیت، له ژیر لیوانه وه گوتی و گوتی: "ئه ی که چه نده چه پهل و دو زامه ئه و مه يمونه... رپوه بيه و که ولی بوگه نی پری که مره ی گهنده ل فهنده له... سيرمه خوړه و به دايم لمبوژی به ناو هه ژگه لان دا ده گيری و هه ميشه لموویه تی... باسی نه نکم بکه م، ئه و خوی تيه له قورتینی و ده بی بزانی چه ند ده نکه قزی به سه ره وه بووه... که نگی له ده ستی ئه و دو زامه خه لاسيم دیت؟"

پاروشين زور جارن به شوین به لگه يه کی میزه له ته کین دا گه راوله، که ئه م "لی لی یوؤ" له په ر و پو بخت. به لگه يه کی وه ها گه وره ی پيوسته که ناپاکی و خه يانه تی ئه و بوره پياگه باس بکات... ههر به م جوړه به لگانه ده کری "په ترزبورگ" ی لی هان بدات. به لگه ی وه ک به رتیل خواردن... دزی... زورداری و... نه خیر ئه مانه پووشیک ناهین. ئه م چه شنه گهنده لکارییه تاوان نین، چونکه له ده زگاکانی حکومه تی دا که س نییه نه یکات... خه يانه ت به پيروزییه کانی حکومه ت... دژایه تی و دوژمانییه تی نه ینی دژ به شا و جيگره که ی... ئه مانه ما که ی باشن، به لام دوژینه وه ی به لگه ی ئه وتو، ئه ویش له کونه ساخته چیه کی وه کی "لی لی یوؤ"، زور زه حمه ت و گه لیک به ده گمه نه.

پاروشين به ده م گوتن و گوتنه وه، بو لای شه رابدانه که ی چوو. دوو پيالهی دوا به دوا ی یه کدا پیدا کرد، سه ری سي به م پيالهی بوو، که قالدتهر هاته ژور و به بی راوله ستان گوتی:

- گه وره م نزیک به نیوسه عاتیک ده بی که مختار به گ چاوپیتانه... که سي کيشی ده گه له، که "ميرزا قاسم" ی بانگ ده کا.

- نیوسه عات؟!... ئه دی بوچ زووتر نه هاتی پيم بلیی!؟

قالتهر لیی نزیک بووه گوتی:

- مختار بەگ و میرزا قاسم بە ھەگبەھى پىرى ھەوال و دەنگوباسى بەكەلكەو ھاتونەتە خزمەتتەن... من پىم وایە ئەو خەبەرەتەھى كە بۆت ھاتوون، لەوانەھى نەخشە و گەللەھى "لى لى يۇف" لەبار بخەن ... پاروشىن تامەزرۆیانە گوتى:

- لى لى يۇف، بۆ ھەرگرتنى فەرمانى ھىرش چۆتە لای فەرماندار ... ئەگەر خەبەرەتەھى میرزا قاسم و بەگ قورس و ئەنگیوھ بن، ئەوا ئىمەھىش دەچىنە لای فەرماندار و لى لى يۇف بۆر دەكەھىن... چەند خۆش دەبى قالتەر!... بەلام با من زەنگىك بۆ فەرماندار لى بدەم...

- زەنگ لى مەدە گەرەم!... من پىم وا نىيە لى لى يۇف بە دیدارى فەرماندار بگات. - بۆچى مەگەر فەرماندار لە ھۆتیل نىيە!؟

- لە ھۆتیلە، بەلام جەنابى لى لى يۇف رۇحىشى خەبەردار نىيە كە فەرماندار لە كام ھۆتیلەكە و لە كوئیە! من گوتم لە ھۆتیلە، ئەو گیلەپیاوھ نەھى پرسى ئاخۆ لە كام ھۆتیلە... چەلئى با بچىن و خەبەرى ھاوردەھى بەگ و میرزا قاسم شەن و كەو بكەھىن و بزانین بايى چەندن و چەندە دىنن...

پاروشىن پشووئەكى تازە كرددوھ و بە دەھى پىر لە پىكەھىن باوھشى بۆ قالتەر كرددوھ و دە ھەمىزى گرت.

- ھەر بڑى قالتەر... تۆ بە ھەق جىگرىكى باش و بەكار و دلسۆزى بۆ من... ھەر ھەبى قالتەر...

قالتەر ھەتا بەردەرگا دەگەل پاروشىن چوو، لەوئوھ لىك ھەلبران.

34

رۆژی بیست و شه‌شەمی مانگی فیقریه، کریکار له هەموو لایەکه‌وه هەلپشکووتن. زۆربەى هەری زۆریان، کریکارانی فابریکات و کارگە و کانگاکانی شاری باکو بوون. بەلام ماگە و موتوری هەلسوورپینەری سەرجه‌میان له "دیپۆ"کان دا جیگر ببوون. نەزمی کۆمیتەى مەلبەندەکانی شاری باکو له ژیر چاوه‌دیربی "یەلینا" کنونیانتس "دا بوو .

له سەرجه‌م چیرۆکه‌ دوور و درپژەکه‌ی "هەزار و یەکشەو"ی هیوا و هومیده‌که‌ی ئیمپراتوریای رووسیە، واتە "یەگۆرۆف"ی داماو، هەر تەنێ ئەو بەشەى راست دەرچوو، که گوتبووی له رۆژی بیست و شه‌شەمی مانگی فیقریه‌ خۆپیشانانیکى مەزن ساز دەبیت و بگێرێ سەرەکیی ئەو سەرەلدا‌نەش، خانمیکە و ناوی "یەلینا"یە و بەس . ئەو کۆبوونەوه‌یەى که "یەگۆرۆف"یش ریگای بەشداربوونی پیدرابوو، له راستی دا کۆبوونەوه‌ی نەینى و تاییەت نەبوو، بەلکه‌ کۆمبوونیکى گشتى و هاگەزایی بوو. هەر وه‌ها له هیچ کۆر و کۆمەلێک دا "یەگۆرۆف" وه‌ک نوینەر و نووسەر هەلنەبژردرا و قەت قەتیش له هیچ کۆمبوونیک دا قسەى بو‌خەلک نەکرد؛ ئەوه گشتى هەر و گیف و درۆ و دەله‌سەى سازکراو بوون، که بو‌وه‌رگرتنى مزە و مافیک بو‌کړینی نان و پیخۆر و ژەمه‌ ئاره‌قیک، دەرخواردى پاروشین و "لی لی یۆف"ی دابوون.

ماوه‌یه‌ک بوو کارگەکان داخرا بوون و کریکار تەنیا بو‌وه‌رگرتنى مزەى راگیراویان دەهاتنە هەوشەى کارگە و تیبیدا کۆ دەبوونەوه‌. له راستیدا، خاوه‌ن کارەکان بەتیکرا تووشى رەشەقه‌یرانیک هاتبوون و تەنانەت بەلینى سەر زاره‌کی و بئ کردەوه‌یشیان

دیپۆ = کارگەى تاییەتى سازکردن و نەوژەن کردنەوه‌ى پاپۆر و بەلەم و گەمى بوون .

نەبوو، كە كرىكارى پى دەستەمۇ بكن. خاوەن كار گويچكەيان لە ھەراى كرىكار قەپات كردبوو. كرىكارىش ھەرچى جويىن تووك و دۇعا بوو، پاشملە بۇ خاوەن كارى دەنارد .

لە ناو كۆماى كرىكاراندا بۆرە كەسانىكى گويگر و سيخوپرىش ھەبوون كە ماتەيان ھەلدەگرت. كارى ئەو بۆرە كرىكارانە، تەنيا دۆزىنەوھى ئەو گرپ كويرانە بوو كە "لى لى يۆف" و پاروشىن بە شووئىيان دا دەگەران. "يەگۆرۆف" يەكك لەو گويگر و سيخوپرە سىرمەخۆرانە بوو كە زۆر بە وريايى خۆى لە كۆگاي توورەى كرىكارى نزيك دەكردەوھ. پياوى ھەك يەگۆرۆف، جويىن و تووك و سووكايەتتى كرىكارىيان گوي نەدەدايە. ئەوان گوي قوت و چاوكراوھى راوى بگيپرانى بزووتنەوھە بوون. ئەوان خەبەراتىكيان دەستەچن دەكرد، كە بۆنى خوئىن و شيواندن و تىكدانى تەفگەرەكەى ليوھ بىت. "يەگۆرۆف" ھەكان بە دل خۆزىاي بىستنى قسە و باسيك بوون، كە باسى تەقاندنەوھى شوئىنىكى حكومەتى، يان سىلاركردنەوھى مۆرەيەكى مەزنى دەسلات بكات. پاروشىن زۆر جارن دەرگاي سەرسەوزى باخى بەھەشتى بۇ يەگۆرۆف بە دەنگ رەسم دەكرد كە ئەگەر خەبەراتى لەم چەشنەى بۇ دەستەچن بكات، بە كاوى دلئى دەگەيەئىت.

كاتى ھەلبىژاردن و ديارى كردنى ئەندامانى بەرپوھبەرى مانگرتن بوو. لە ھۆدەى كارگەيەك دا، "چۆنياتۆف" و ئەژدەر چاوەرانى ھاتنى "قەرا" يان دەكرد. بەئىن وا بوو كە قەرا بەرھەمى تازە چاپكراوى "نينا" بىئىت و بەرھەمەكە بە سەر ئەندامانى بەرپوھبەر دا دابەش بكات. پيوست بوو سەرجم كرىكارانى مانگرتنەكە، ئەو بەرھەمە و ھەربگرن كە بەرنامەى كارى ديمۆستراسيوئەكەى تىدا نووسرا بوو. ھەوشەى كارگە و سالۆنى مەزن، پۆل پۆل كرىكارى تىدا كۆ ببۆوھو و ھەر پۆلەى سەرگەرمى گوتن و گوتارىك بوون. زۆرى نەخاياند قەرا ھات .

"چۆنياتۆف" لە پيش دا، شوئىنى ھەشاردانى ھەگبەى بەرھەمەكانى "نينا" ي بە قەرا گوتبوو. قەرا، ھەگبەى بەرھەمى چاپكراوى لە ژىر دەزگاي ئاسن كوتانەوھى كارگەى مەزن دا شاردەوھ و بۇ راگەياندىنى پەيامى كۆتايى ميتينگ پرووى كردە سالۆنى مەزن و لە ئاخىر سالۆنەكە دا چاوەرپى ديدارى "يەلينا"، لە سەر كورسى دانىشت.

بەشدارىي ژنان لەو ميتينگە دا ئامازەيەك بوو بە وشيارى و بە ئاگاھاتنەوھى كۆمەلگاي باكۆ. ژنانى پرووس و ئازەرى و ئەرمەن، دەگەل ھاوسەر و برا و خزم و كەسانيان چالاک و ھاوخەبات، لە ديمۆستراسيوئەكە دا بەشدا بوون. قەرا لە بىئىنى ئەم دەسكەوتە مەزنە گەشابۆوھ و ھەستى رەزامەندىي پيوھ ديار بوو. بە دريژەى ئەو رۆژە، قەرا يەك دەم نەسرەوتبوو. دوو ھەگبەى پرى نوقل و نەباتى "نينا" ي گەياندبوويە شوئىنى ديارى كراو. قەرا ئەگەرچى لە سالۆنەكە دا دانىشتبوو، بەلام مەچەك و شان و پىلى ژانى پىدادەگەرا و ئازارى دەچەشت. پىنج خولەكك بوورايەوھ

و ههستی کرد هه موو له ئەندامی لەشی له کاری ئاسایی وهستاون؛ نه گویی له گوتاری گوتارییژ ده بوو، نه چاوه کانیشتی توانای بینینی ئەوپه پری سألۆنه که ی هه بوو. دواي حه سانه وه یه کی کورت، چاویکی به ده ور و بهر دا خشان و یهک به یه کی ئەندامانی به شداریکه ری دایه بهر چاو. زۆربه ی هه ری زۆری ئاماده بووانی ده ناسی، ته نانه ت به ناویش ناوه کانیانی ده زانی. قه را به مه گه شایه وه و زانی که ئەم ناسینه، بی هۆ نییه و هۆکاره که ی نه سه ره وتنی خۆیه تی؛ به ره مه ی په نجی چه ند سألۆی خۆیه تی؛ خۆی چاندوو یه تی و بوخۆی هه لئ ده گریته وه. ئەوانه ی که له په ده ی هه ر سه رووی خه باتی کریکاری دا ناوبانگیان هه یه، هاوخه باتانی خۆینی و پیکه وه له ناو گرکانیک دا قال کراون.

سهیری ده کردن و له ریگی بینینه وه، یه کایه کی به سه ر ده کردنه وه. له په ر چاوی له سه ر که سیک دا جیما. ئەو که سه، له لاته نیشته وه بو قه را ده بیندرا. سمیلی قیت و بادراوی بو قه را شناس و ئاشنا ده هاته بهر چاو. مله قوته و چاوه چاوی کابرا، هیزی هه لسه نگاندنی زیاتری به قه را به خشی. ملومۆ و چاوپاوی کابرا ی نه ناسرا و یهک ده م سه ره وتی نه بوو. له په ر، سه ری وه رسووران و ده موچاو و مل و شانیشی به ره و قه را وه رچه رخیه وه. ئیتر تارمایی له بهر زهینی قه را وه لاجوو. هاته وه بیری و که وته وه سه ر بیر، که ئەوه هه ر ئەو کاربه ده سته ی ئیداره ی پۆست و گومرگاته و هه ر ئەو چه که مه زه رده ی رۆژی په ر له کاره ساتی مالی "غولام" ه... به لئ خۆیه تی...!

ئیتتر قه را یه که ده م رانه وه ستا و خیرا خۆی گه یانده ئەژده ر و چۆنیاتۆف. قه را به "ئه ژده ر" ی گوت:

– تو بلئ چ که سیکم له ناو جه ماوه ر دا بیني ئەژده ر؟!... گورگه میش...

– کییه قه را؟!... پیم بلئ بزانه!

– کاربه ده سته که ی ئیداره ی پۆست و گومرگات... دیته وه بیرت؟!... مجریلکه ی ماتریس و راکردنی ئەو رۆژه ت له بیر نییه ئەژده ر؟!... له رۆژی کاره ساته کی مالی "غولام" یش دا هه ر ئەو گورگه میشه بوو... ئیستی له ناو کریکاره کاندانا نیشتوو و به رده وام خه ریکی چاوه چاوه...

– سه بریک بگره با من به "چۆنیاتۆف" بلیم با بزانه ی چی بکه یین... تو لی ره بمینه وه! زۆری نه خایاند ئەژده ر و چۆنیاتۆف چوونه ژوور. چۆنیاتۆف دلنیا بوو که ئەو که سه ده بی به شوین دۆزینه وه و راوی "نینا" دا ناردرا بیته. هه ربۆیه رووی کرده ئەژده ر و پپی گوت:

– خیرا جیگی هه گبه کان بگوره... پیکه وه ده گه ل قه را ئەم کاره بکه ن.

چۆنیاتۆف به گویی هاوړئ "موقته دیر ئایدین بیکۆف" دا گوتی:

– خیرا برۆ و "یه لئنا" م بو بانگ بکه، با بیته ئیره!

"یه لئنا" هات. چۆنیاتۆف گوتی:

- یه لينا! هه قالانی ئیمه به کریگیراویکیان له ناو پۆلی کریکاران دا بینیه؛ و باشه هه لباردنی ئەندامانی به پڕیوه بهری مانگرتن بخهیته پڕۆژیکێ تر. تۆ بچۆوه سالۆنه که و بپروانه... له پیزی پێشهوهی دانیشتوان دا که سیک به جلوه رگی بیونیفورمی ئیداره ی پۆست و گومرگات دانیشتوووه و خه ریکی مله قوتهیه و بۆ پراو پراوین هاتوووه. تۆ بانگی بکه و به گویچکهی دا بخوینه و پێ بلی که له "ئیچه ری شاری" و دوو کۆلان هه ورازتر له ده روزه ی "قوشه قه لآ"، له مالی "که ربه لایبی داداش"، کاتزمیری 7ی ئیواره ی رۆژی 28ی مانگی فیقریه، کۆبوونه وهیه کی خۆمالیمان هه یه و تۆیش وه ک تیکۆشه ریکی ناسراو، وه ره و به شدار به. ئەمه ش بزانه، که ئەو ماله به و ناو نیشانه ی که پیم گوتی، ماله و هه یه و من ماوه یه ک له وێ دا ژیاوم. به لام هه نووکه ماله که چۆله و که ربه لایبی داداش به نیازه ماله که نه وژهن بکاته وه. هه لداشتنی به کریگیراویک بۆ مالیکێ چۆل، دوو خیری بۆ ئیمه تیدایه؛ یه که م با دوزمن بزانی دهستی ئیمه بالآتر و به توانا تره و دووه میش که جیره خۆره که هه گبه ی به تال ده باته وه لای ئیداره ی پاراستن و دوایه ش له سای خه به ری پووچ دا سه رکۆنه ده کریت. چۆنیاتۆف دوا ی ره وانه کردنی "یه لينا"، ئەرکی کۆنترۆل و له ژیر چاوپراگرتنی مالی "که ربه لایبی داداش" ی خسته ئەستۆی ئەژده ر.

رۆژی 28ی مانگی فیقریه، ئەژده هه تا درهنگانیک له مال دانیشت. به ره به ری ئیوارێ، له ریکای قه راخ ئاوه کانی "ئیچه ری شاری" یه وه به ره و مالی غولام هه لکشا. چه ند پڕۆژیک بوو، سه ردانی "پووره نیسا" ی له به رنامه ی کار دابوو. چۆنیاتۆف و هاوڕییانی تریش دیارییه کی بچووکیان دانا بوو که ئەژده ر ده گه ل خۆیدا بیبات. به لام دوو رۆژ بوو، ئەژده ر ئەوه نده سه رقالم بوو، که ته نانه ت ده رفه تی سه رخورا ندنیکیشی ده ست نه ده که وت.

ئەژده ر، به ده م بیری رابوردوو یه وه، که یشته مالی غولام. هه وشه ی مالی غولام ده رگای پیوه نه مابوو. له زستانی رابوردوو دا، له بری ئاوردوو، کردبوویانه خۆراکی سوپه و سووتاندبوویان. دار و دیواری ماله که به دارژانی به فر و باران، دۆل دۆل دادر دادر ببوو. په له سوانه و لیواری سه ربانه کان چه میبوونه وه و ته می ویرانه یان لیوه دیار بوو. له ده وونی ژوو ه تاریکه که ی غولام دا، میراتی نه رمه کۆخه که ی به یادگار مابوو. جاران غولام هه ناسه ی سوار و پشووی خنکا و بوو؛ غولام رۆیشت و میراته که ی به پووره نیسا براهه. نه رمه کۆکه ی ئازاری ده رده باریکه، له قورگ و گه رووی پووره نیسا نه ده براهه وه.

ئەژده ر، ئالقه پیزی ده رگای ژوو ره که یانی راتله کاند، ده رگای به رووی دا کرایه وه و پیره ژنیک سه ری له که لینی ده رگا ده ره ینا، که هه ر ده تگوت ته رمی ئینسانه و که وتۆته وه سه ر پێ... په کوو!... پووره نیسا ی دوینی بوچ وه های لی به سه ر هاتوووه؟ ئاو و په رنگی پووره نیسا ده گه ل کۆچی غولام کۆچی کردوووه ...

- پووره نیسا؟!... پووره نیسا!

پووره نیسا زور به زحمت سهری بهرز کرده وه و سهیریکی "ئهژدهر"ی کرد. به دهستی لهرزوکی، لیسپی قژی سپی لاجانگهکانی خسته وه ژیر دهسروکهی سهری و به زهره دهیهکی کالی سهرلیوانه وه "ئهژدهر"ی لاوانده وه. زهردهی پیکه نینی سهر وشکه لیوه کانیشی وینا و نمای ئاخرین تیشکی زهردی خووری پاییزی بوون، که نه گهرمای ژیانی پیوه دیار بوو و نه هیوای مانه وهی.

دیتنی پووره نیسا، هوجی به چاکوچونی و لی پرسینی حال و گوزهرانی نه ده کرد. ئه وهی لی دیار بوو، ههر په ریشانی و بی ئه نوایی و به له نگازی بوو. نیومالی هه ژارانیهان ئه وهنده پروت و بی حاجت بوو، ههر دهنگوت ههوت دزی چالاک دهستیان به مال دا گیراوه. بونی حاوی و بو برشی ژووری تاریک، له دلی تازه هاتووی ده دا. جلک و لیباسی پووره نیسا، ئارهقی شهرمه زاریی به پرووی بینهری به ویزدان دا ده تکانده وه. تاریکی و شیداریی ژووره که له بهریک و، بی خورد و خوړاکیش له لایه کی دیکه یه وه، جهسته ی پووره نیسایان تواند بووه و هیچیان پیوه نه هیشتبوو.

ئهژدهر زه مبیله کهی دهستی له سووچیکی ژووره که دانا و به شهرمه وه لی پرسی:
- ئه دی ئه کبهر له کوپیه پووره گیان؟

- له مالی دراوسیکه مان کار دهکا... کار دهکا و پارووه نانیک دهخوا... چ که ردهن کورم!... هیچ نه بی با ئه و له برسان نه مریت!

ئه م خه به ره وهک قورسای کیویک به سهر ئهژدهر دا پروخا .
- نه کا له مالی ههر ئه و دوو ژنه ئیش بکات که جلکی بوو کینیتیان کری؟!
- به لی... به لی له مالی ئه و دوو خانمه ئیش دهکات.

ئهژدهر ریگای قسه و ئاخاوتنی به سترا. دهستی له باخه ل نا و ههنده دراویکی له مستی پووره نیسا نا و گوتی:

- پووره گیان! هاوړییانی غولام ئه م که مه دراوه یان بو ناردووی... به لام دهستی منت به داوین پووره گیان، ئیتر با ئه کبهر نه چپته مالی خه لک... له بیرته غولام له وه لامی ئه و ژنانه دا چی گوت؟!... له بیرته گوتی: "هه تا زیندووم و ماوم ریگه نادم کورپی من به رده ماو خووری پاشخوانی خه لک بیته؟!... نه خیر با ئه کبهر نه چپته وه مالی خه لکان؟ من خوم هه ولی کاریکی بو ددهم پووره گیان!

پووره نیسا له حالیک دا به نیاز بوو پاره ی هاوړییانی "غولام" له شوینیکی مال دابنی، به لام چ جیگایه ک نه بوو پاره ی لی دابنیت، ناچار ئه م دهست ئه و دهستیکی کرد و له پر دهستی هاویشته لامی ئهژدهر و له ناخی دهروونه وه کولی و به هه موو توانایه وه گریا و شینی گیرا. ئهژدهر خو شه ویستانه قژی سپی پووره نیسای ماچ کرد و لاواند بیه وه. تاویکی باش به سهر یه کترا دا گریان و دوا ی کول پرتن، ئهژدهر ئه سرینی چاوی خاوین کرده وه و له مال وهدهر کهوت.

ولات تاریک ببوو. له مزگه وته کهی "گوشکی خان" دهنگی بانگ بیژیک به سهر شار دا دهگه را. دوا ی تیپه پرکردنی چند شه قام و چند کولانیک، یه کجی پولیک

خه لکی بینی که له سهرگه‌ی کولانه‌وه زور خیرا به‌ره و خوار هه‌لینگیان ده‌دا. ئەژده‌ر
رووی کرده جه‌ماعت و لئی پرسین:

– براده‌رینه ئەوه چیه؟ ... چ قه‌وماوه؟ ئەم غاردان و فرکه فرکه‌تان له چیه؟
یه‌کیک وه‌لامی داوه:

– هیچمان نازانین چی بوو و بوچی غار ده‌دهین، به‌س ئەوه‌نده ده‌زانین که پۆلیس
و ژانده‌رم پ‌ژاونه‌ته کولان و سهر و ژیری "ئیچه‌ری شاری" یان به‌ستووہ... ده‌لین مائی
"که‌ربه‌لایی داداش" که‌وتۆته به‌رشک و خه‌ریکن هه‌لی ده‌ته‌کیین... له‌وانه‌یه دیسان
هه‌رایه‌ک ساز ببیت...

ئەژده‌ر بو وه‌رگرتنی ئەم خه‌به‌ره هاتبوو، ئیتر به‌بی خو خافلاندن خیرا له‌و
شوینه دوور که‌وته‌وه. ریگای "ئیچه‌ری شاری" به‌ وردی له ژیر کونترپۆلی هیزی ژانده‌رم
و پۆلیس دابوو. ئەژده‌ر ناچار بوو مه‌لبه‌نده‌که ده‌ور بداته‌وه و ریگایه‌کی دوور و
دریژتر بگریته‌به‌ر. ئەژده‌ر به‌ لارییان دا هات و گه‌یشته ده‌ور و به‌ری باخی "نوبیل".
لاریی پویشن و خواره‌که و پیچه‌که‌ی ریگایه، دوو ده‌مژمی‌ریکی گرت. هه‌ر له‌و گاز و
گوزه‌ره و له مائی کریکاریکی پووس دا کۆبوونه‌وه یان هه‌بوو. هه‌وا ته‌واو تاریک ببوو.
له تاریکانی سهری شه‌و دا هه‌تا گه‌یشته شوینی کۆبوونه‌وه‌که، بۆسه‌ی کریکاران له
کولانه‌که دا دوو جارن ریگایان پ‌ی گرت و لییان کۆلییه‌وه، به‌لام چۆنیاتۆف ناوی
شه‌وی پ‌ی گوتبوو و له هه‌ر دوو پالیوگه‌کان تیپه‌ر بوو. ئەژده‌ر به‌ کۆلیک هه‌والی
خۆش و ناخۆشه‌وه گه‌یشته‌وه یارانی. چۆنیاتۆف به‌ پیللییه‌وه هات و گوتی:
– ئەژده‌ر له کوی؟ ... بوچ هه‌نده‌ت پیچوو؟ ... ماوه‌یه‌که ده‌ستمان پ‌اگرتووہ و
چاوه‌ریت بووین... خه‌به‌ر چیه؟

– ریگا و بانی "ئیچه‌ری شاری" به‌ ته‌واوی به‌سترا بوو. ریگه‌م دوور که‌وته‌وه و
هیچم ده‌ست نه‌که‌وت سواری بيم و زووتر خۆم بگه‌یه‌نمه‌وه...
– بلی بزانه‌م چی قه‌وماوه؟ ... کابرای به‌رشکی ئیوه، به‌ گورگه‌می‌ش ده‌رچوو؟!
– وه‌ک تو بلیی هه‌وت پوره‌هه‌نگیان له که‌له‌به‌ری کۆته‌ره داریک دا دۆزبیته‌وه ورد
و درشتیان لی ده‌نگ دابووین... ئیچه‌ری شاری قه‌ت ئەوه‌نده‌ی چه‌ک به‌ده‌ست
نه‌بینوه... تی پ‌ژابوون و هه‌را بوو...
– کاری ئیمه‌ گرتی... که‌ربه‌لایی داداش که‌وته نیو نیوان و دوزمانمان پ‌ی بو‌ر دا.
چۆنیاتۆف رووی کرده بوگدان و گوتی:

– بوگدان تۆیش ماوه‌یه‌که ده‌بی له‌به‌ر چاوان وه‌لابچی و خۆت حه‌شار بده‌یت. هه‌ر
نه‌ک تو، بگره ئیمه‌یش ناچارین له مائی هاو‌پ‌ییانی کریکارمان دا خۆمان بشارینه‌وه.
"نیکۆلای کازارینکو"ی ژیکه‌لانه‌ی جۆانچاک، به‌ ده‌می پ‌ر له پیکه‌نینه‌وه‌ی و به
گور و تین گرماندی و گوتی:

– ئای چه‌نده خۆشه و چه‌نده به‌پ‌یزه ئەم زۆرانبازییه‌ی ئیمه و دوزمن!... ئیمه
له لاشانیانه‌وه سه‌یری تیداچوونیان ده‌که‌ین... هه‌ر به‌م تاکتیکه‌ی مائی که‌ربه‌لایی

داداش، دوزمن خمی لی شیواوه و بیچاره ماوتهوه - گرمه ی دهنگی نیکۆلای یادی
"ئیقان نیکۆلایوئیچ" ی زیندوو کردهوه.

قانۆ سترۆقا له بری چۆنیاتۆف وهلامی داوه:

- هاوړی نیکۆلای!.. هاوړی چۆنیاتۆف گوتهنی، دوزمن چهشنی ورچی برینداری
لیهاتوووه و بو نه جاتی خو ی نازانی چی بکات و له ناچاری خو ی دهگهزی... دهستی
دابلۆسینه ری بو هه موو لایهک ده بات... نه به زه یی هه یه و نه که رامهت... شهلم
کویرم ناپاریزم... به لام ئه وه ئیمه یین که جی خالی ده ده یین و زه ختی ئه وه دهسته
ئاسینه ی دوزمن مایه پووچ ده که یین... چه لی هه ر ئیمپۆکه به دوړاوی ره وانیه
باره گاکانمان کردنه وه...
چۆنیاتۆف گوتی:

- چه ند هاوړیه کی کۆمیته ی باکو نه یان توانیوه له م لیژنه یه دا ئاماده ببن،
پیویسته پرۆزه بریاری ئه م دانیشتنه یان پی رابگات. هه لومه رجه که گه لیك ناسکه و
هه ر هاوړی و هه قالیک له م هه له دا له کیس بجیت، ئالقه یه ک له زه نجیری خه باتی
ئیمه پساوه و تووشی که مایه سی دیین... دوا هاتوو یه کی پر له به سه ره ات چاوه ریمانه،
ئیمه یین و دوزمن، دوو نه یاری به دوور له ئاشت بوونه وه یه ن... له گوړه پانی کی به رکیی
ئه م دوو نه یاره دژبه یه که، خووشی و سه سانه وه و سه رکه وتن به به ره یه ک ده بریت؛
خووشی له وه ی ژیر و زانا و به ئه زموونه و پی له جیی له ق دانانی... وریایی و لیزانی
چرای ریگای دوا هاتوو مانه ... سه رکه وتن مالی ئیمه یه و ده بی به ئیمه ببری...
کاتیك مالا واییان کرد و لیک هه لبران، شه و شه ق ببوو.

35

موختاربهگ و میرزاقاسم دواى کاتزمیریک چاوه پروانى، به دیداری سهرهنگ پاروشین شاد بوون. دواى زهماوندهکهی کچی موختاربهگ، پاروشین چاوی به موختاربهگ نهکهوتبوو. موختاربهک لهم ماوه کهمه دا تهواویک شکابووه و پیری له جهسته و پوخساری دا خانه نشین ببوو. کووز و گنجی لاپروومه تانی و چه رمی پیلووی داچه کاوی ژیر چاوانی و تووره کهی چه و رایبی ژیر چه ناگهی، نمایه کی سهیریان به پروالته تی به خشیبوو.

– ئه وه بوچ وهتوت لی به سهر هاتووه موختار؟ خه لکی تر به هه لکشانی نه غدینه ی هه گبه و کووپه له ی ژیرخانه کانیان بالا بالا زیاد ده کهن و جحیل ده بنه وه، که چی ئه تو به ده وله مه ند بوونت داده کشیی؟... چ عه جه ب موختار!

موختاربهگ زهرده یه کی کهم هیزی که وته سهر لیوانی و بهم زهرده خنده یه ش، دهم و لیوی چه شنی هه مبانه ی کووره ده مینی ئاسنکاران بای کرد و پووچایه وه.

– جه نابی سهرهنگ راست ده فهرمویت!... به لی خاوه ن سامان و ساحه بی لیره و خشل و زمبه ران، دلته ر و سهر به هه وان و پیری لییان زوییره... به لی هه ندیک زیریان پیده که وئ و هه ندیک پیی ده که ون...

که واته موختاربهگ به خرینگه ی خشل و گه وه ران دا که وتووه؟

– زیپی چی و زهمبه ری چی سهرهنگ! من دهرچوونم سهری داهاتمی خواردووه و ههر هینده له رم، ئه گهر ریوی کلکم لی بدات پیی ده که وم... منی دامال له سی شوینان دهستم به قوره و خه ریکی خانوو سازکردنم... چه ند بیری تازه ی نه وتم لی داوه و نه وتم به پای فیلان، به لام ههر بانکیکی که تو ده یناسی، پییان قهرزدارم و وه ها

که وتوومه ته ژیر باری قهرز و قۆلان هه ناسه م نایه. سه رباری دهردی قهرز و قۆلهی سه گبابخیو، پمۆزنه ی کریکارانیش لیم بوونه ته داسی پمانه ؛ تیم پۆهاتوون و بهرۆکم بهرنادهن. من له دهست کریکار هه لاتووم و هانام بو تو هیناوه...

– فهرموون من گویم به لاتانه وهیه ... تکایه فهرموون دانیشن!... هه ر ئیستا بانگ ده کهم قاوه و شامپانی تان بو بیین...

– جه نابی سه رههنگم بو بژی، چه لی له م دهم و دهسته دا کاتی قاوه و هه رامه و شه ربه تانمان نییه... ئەگه ر ئیزنت له سه ر بی، با من هوی هاتنمانت پی پابگه یه نم. پاروشین به ئامازه ی سه ر، ده می "موختاربه گ" ی بو گوتن کرده وه. موختاربه گ دوا ی پشووتازه کردنه وه یه ک، به ئەسپایی دهستی پی کرد.

– کانگاکانی "بالاخانی" کوله که ی رووح و هه ناسه ی گیانی منن... ده فریام که وه دهستی من به دوائنت بی سه رههنگ. له شه شده ری خانی خه ته ر که وتووم و ئەگه ر دهستم نه ده یه ی، له دهستت ده چم سه رههنگ!

پاروشین به دهم زه رده خه نده یه کی ماناداره وه گوتی:

– جه نابی موختاربه گ، تکایه به دابی پۆژه لاتیه کان مه بهستی قسه ت به خرینگه و په رهنگه مه پازینه وه... کورت و پوخت قسه بکه. ئیمه به لگه ی زیندوو مان گه ره که. ئەوه ی بو ئیمه گرنگ و بایه خداره، کار و بهرنامه ی کۆمیته کانه. ناوی هه لسه ورپینه ر و مۆره به کاره کانیانه... ئەگه ر سه رۆک و پیه ره کانیان ده ناسی و به ناو نیشتانیان ده زانی، پیمان بلی... ئەگینا...

– به پیزم منیش هه ر سه رباره ت به م گرنگانه هاتوومه خزمه ت...

شه و شه ق ببوو. ترسی ئەمه ی که "لی لی یۆف" خوی بگه یه نیته فهرماندار و بیر و پای خوی به سه ر ئەو دا بسه پینی، کرمی که لکه له ی خستبوویه میشکی پاروشین. هه ربویه، پاروشین به پیچه وانه ی سه ره تای دیداره که یان، تووره و جارپس گوتی:

– جه نابی موختاربه گ منیش گرفتارم و کاتیکی زۆرم نه ماوه. دیداری ژه نه پال فهرماندارم له به ره و ناتوانم زیتر چاوه پروانیان به یلمه وه... تکایه ئەگه ر زانیاری و خه به راتیکی شیاوی پیشکesh کردنتان هیه، بیفهرموون، ئەگینا...

موختاربه گ له بهرزه ده ماخی و رووح زلی دا که م وینه بوو. په لی ئەو که سه ی ده په راند که به سه ری دا خویندبایه وه. هاتبا و ده رفه ت و ده ره تانی جارانی مابایه، هه ر نه ک پاروشین، بگه ر زۆر سه رتر له ویشه وه ی ده مکوت ده کرد. به لام ئیتر ئیستا وه ک جاری جارن نه ماوه. کریکار کۆله یان کوتاوه و ناچاره له بهر پاروشین شان دابنه وینیت. قه لسی و تووره یی له ده روون دا شارده وه و ئارام و هیدی گوتی:

– گه وره م! کیشه ی من ئەمه یه که کریکارانی "بالاخانی" دیسانه که لیم هه ستاون و خه ریکن لیم بشیوینن. دیاره ئیوه ییش ئاگادارن که ئەم ئاگره هه ر ده مالی من بهر نه بووه و شوینه کانی تریش گرتۆته وه و ئەوانیش خه ریکی سووتانن. هه ر له شار نا، به لکه له گونده کانییش دا سه ربزیوی سه ری هه لداوه و ئاگا گونده کان زاله یانه. ژن

براکه‌ی من، له ترسی لادیی رایکردوو و په‌نای بو ئیمه هی‌ناوه. من پیموایه "بالاخانی" ماکی خه‌راپه‌یه و ئە‌گەر مستیکی پۆلاییین له ته‌وقی سه‌ری ئە‌م هه‌ریمه بدریت، شوینه‌کانی تریشی پێ چاوترسین ده‌کرین و دنیا ئارام ده‌بیته‌وه. هه‌ر ئە‌م‌پۆکه، "شه‌نتۆکوڤ" خه‌به‌راتیکی پێداوم... موختاربه‌گ دوای چه‌ند چرکه‌یه‌ک بیده‌نگی، پرسى: - جه‌نابی "شه‌نتۆکوڤ" ده‌ناسی به‌پێزم؟!

- به‌لى ده‌یناسم موختار... بلى بزانه‌م خه‌به‌راتی ئە‌و چیه‌؟!

- خه‌به‌راتی شه‌نتۆکوڤ گه‌لیک سامناکن به‌پێزم! شه‌نتۆکو ده‌لى، که له‌م چه‌ند پۆژانه‌ی دوایی دا به‌سه‌رهاتی گه‌وره و گران له‌ رێ دان و کریکارانی هه‌موو کارگه و کانگه‌کانی ئە‌م شاره، به‌کجی مان ده‌گرن و شار ده‌شیوین... خۆت ده‌زانی ئە‌گه‌ر ئە‌م کاره‌ساته‌ روو بدات، ئیتر من له‌ مردن دام... سێ چاله‌ نه‌وتم، نه‌وه‌تیکی له‌ راده‌به‌ده‌رم ده‌ده‌نی و هه‌وت هه‌شت چالی تریشم گه‌یشته‌وه ته‌ نه‌وتیکی زۆر و ئە‌گه‌ر گوته‌ی شه‌نتۆکوڤ وه‌راست به‌گه‌ریت، ئیتر من تیدا ده‌چم... ئیتر زه‌مانی ساوه‌ ساو و ده‌ست راگرتن نییه‌ گه‌وره‌م...!

پاروشین به‌ ئە‌و په‌ری بیزاری گوتی:

- جه‌نابی موختاربه‌گ، تو ناو و ناو‌نیشانی ربه‌هه‌ر و مۆره کارگه‌ره‌کانمان به‌یه و ئیتر ته‌واو!

موختاربه‌گ که‌می‌ک تووره و توژیک ئامال کپووزانه‌وه ، گوتی:

- کارو به‌رنامه‌یان شو‌رشه. مه‌به‌ستیان تیکدانی دام و ده‌زگای ئیمپراتورییه‌تی تزاری و دواییش هه‌لاوه‌سین گیانفیدایانی خاوه‌ن شکۆ تزاری مه‌زنه. من ده‌لیم هه‌ر ئە‌و جو‌ره‌ی که هیچ شتی‌ک له‌ بینایی چاوان ون و شاره‌وه نییه، هه‌ر به‌مجۆره‌ش هه‌موو شتی‌ک له‌ جه‌نابی سه‌ره‌هنگ پاروشین خویا و ئاشکرایه و به‌ هه‌موو که‌بین و به‌ینی‌ک ده‌زانێ، به‌لام ئە‌گه‌ر هه‌ر له‌سه‌ر ناوی مۆره به‌کاره‌کانی ئە‌و نگریسانه پێ داده‌گریت... دا میرزا قاسم ئە‌و لیسته‌یه پێشکەشی جه‌نابی پاروشین بکه با ته‌واو ئە‌رخه‌یان بێ...

میرزا قاسم، که مامۆستای ماستاو ساردکه‌ر و کوشته‌ی پیللو ماچ کردنی ئە‌م و ئە‌وانیک بوو، ده‌ستیکی بو‌سه‌ر و ئە‌وی تری بو‌سه‌ر چاو برد و لیسته‌ی تاوانبارانی له‌ باخه‌ل ده‌ره‌ینا و له‌به‌رده‌می "پاروشین"ی دانا.

پاروشین تامه‌زرۆیانه لیسته‌ی کرده‌وه و سه‌یپیکی کرد و له‌ ژیر لیوانه‌وه گوتی:

- لیسته‌یه‌کی ته‌واوه... باش ده‌ستچن کراون، به‌لام نازانه‌م من ده‌بی بو ئە‌م کاره به‌رخه ، سپاسی کێ بکه‌م!

موختاربه‌گ له‌ وه‌لام دا گوتی:

- کوکه‌ره‌وه ناوی مۆره به‌کاره‌کان، کاری "ئه‌سلان"ی کورم و ئە‌م "میرزا قاسم"ه‌یه.

- ئافه‌رین!... هه‌زار ئافه‌رین! ئافه‌رین میرزا قاسم! خه‌باته‌که‌ت جیگای ریزه و

ده‌بی خه‌لات بکریی!

ميرزاقاسم به کلکه سووته و خۆتواندنه وهيه کي شانۆکارانه. دهسته کاني له سهر سنگ دانان و گوتی:

- گهورهم! ئەمه له عهشق و ئەقينيکه وه سهرچاوهی سه ندووه، که له ناوه ندى ئەو عه شقه دا، گه وههري گرانبه هاي خاوهن شکۆ تزاری مه زنی تیدایه... شایانی نییه و ئەرکی سهرشانی خۆمه به جیم هیناوه...

پاروشین به دهست کوتایه سهر شانی ميرزاقاسم و گوتی:

- ههر بژی ميرزا قاسم!... ئافه رین بو تو!

ميرزاقاسم بهم ئافه رین گوتنانه دههات ببوریته وه و پیرابی، که موختاربه گ وه دهنگ هات و گوتی:

- گهورهم ئیتر ئیمه زه حمهت کهم ده کهین و چاوه پیری وشکاندنی ئەم بزاره ناموباره کانه ده کهین... خاوه نانی کانگا نهوت و ساحه بانی کارگاکان، چاویان ده خه و ناچئ هه تا ئەم ملۆزمانه بمین... ئیوه ئەوانه قر بکهن ساماندارانی شاری باکو دهستخۆشانه تان پچ ده لین.

پاروشین له کاتی مالآوایی و چوونه ده ریان دا، وتی:

- هه موویان نا... لیسته که تان ناوی زور که سی تیدایه، که خویان ون و نادیارن. ئیمه گورزی خۆمان ده وه شینین و ئەوهی که وته چنگمان، ده رچوونیان نابئ... به لام با ئەمه ش بلیم، که له لیسته که تان دا ناوی که سانیکی تیدانه، ئەگه ر ئەو که سانه خۆیشیان بینه بهر ده ستمان ئیمه نایان گرین... بو نموونه، که سیک که له رابوردوو دا به رپوه به رایه تیی کانگا کانی ئیوهی له ئەستۆ بوو...

مهختاربه گ زور به توندی گوتی:

- کئ؟!... به لئ، به لئ... گیره شیوی و ئازاوه چی و ئاگری بن کای ئەم باکوئیه، ههر ئەو که سه یه... به گیانه که ی خۆم سویند ده خۆم، که ئەو ناکه سه دژ به نیشتمان و ده زگای ئیمپراتورییه و تاوانکاره...

پاروشین به زه رده خه ندیه ک وه لامی داوه:

- ئەلبهت گیان ئازیزی تو بو ئیمه زور به وه جه جه نابی موختاربه گ، به لام هه ودای ئالۆزی ده وری کیشه که ئەمه یه، که ههر ئیستا که "قه رسکی" له به رپوه به رایه تیی کانگا کانی "نوبیل" دا خه ریکی ئیشه و له ژیر بالی برایانی "نوبیل" دا پشتگیری لیده کریت. خۆت ده زانی که برایانی "نوبیل" شارۆمه ندانی ولاتی ئیمه نین و ده ره کین؛ به گویری قانونی سیاسه تی ولاتی ئیمه، گرتن و کوشتن و ئازاری ده ره کیه کان بقیه و نابئ... ده بی بمبووری جه نابی موختار به گ، که ده ستی من و بو ئەنجامی ئەم کاره کورته و نای ویرمی.

موختاربه گ ده ستی بو گیرفان برد، به لام وه ک ئاسته نگیک له گوپی دابی، گورج ده ستی ده ره ینا و دواي ئامازه یه ک به ميرزاقاسم، ميرزا پاشه وپاش کشایه وه و له بهر ده رگاوه به زنی چه مانده وه و گوتی:

- گهوره م ئه گهر ئه مریکتان نییه، ریگام بدن با چیترا کاتی به ریژتان نه گرم.
- تکایه میرزا قاسم... تکایه... فهرمون!

پاروشین چاویکی کرده هوت چاو و سیړه له دهست و گیرفانی موختاربهگ گرت. موختار بهگ دواي چوونه دهري میرزا قاسم، "چهک" ی نووسراو و واژو کراوی بو دهرهینا و گوتی:

- فهرمون جهنابی پاروشین ئه مهش دهستخوشانه یه کی بچووک له لای ئیمه وه... خو دیاره ئه مه دیارییه کی شوانانه یه و له ئاست ئه و گشته چاوه دیړی و یاریکارییه ی که له دهزگای دهسه لاتی به ریژتانه وه به ئیمه ی دهگات، یهک به هه زاره... ئه م سی هه زار مه ناته هیچ که لینیکی پر ناکاته وه، به لام ههرکه سهر و مالمان له هه رای ئاژاوه گیران سووکترا بییت، له خزمه تان داده بین و چاو داناخه یه ن جهنابی سهره ننگ!

- بوچی شهرمه زارم ده که یه ت جهنابی موختاربهگ!
له چاوترووکانیک دا "چهک" ی سی هه زار مه ناتی له باخه لی پاروشین دا جیی خوی کرده وه. پاروشین زور به گهرمی دهستی "موختاربهگ" ی گوشي وبه ئه وپه ری ریژه وه وتی:

- به لی... به لی پیسه کی ده بی به گوچکه ی "نوبیل" دا بسره وینم که دهستی "قهرسکی" م بو له تهخته به ستیت و هه لی په سیړیت، جا ئه و دم بوخوم تیی رودیم و ده زانم چی به سهر بینم... به لام ئه و "میرزا حسین" هی که ناوه که ی ده لیسته دا هاتووه، کییه و چ که سه؟... من ئه وه یه که مجاره ناوه که یی ده بیسم!
موختاربهگ نیوچاوانی تیک نا و گرژ و مؤن جوابی داوه:

- پیره پیاویکی خهرفاوه به ریژم... ماموستای وانه بیژنی فیگره کان بووه و ئیستا که له کار هه لپه سیړدراوه... له هه فته دا دوور روظان ده چیته "بالاخانی" و به بی ماف و مزه، کریکاران کو ده کاته وه و له قسان، دهرسیان داده دات!!... به لام ده رسی چی و کتیبی چی!... ههرچی له میشکه په رپووته که ی دایه بو کریکاری هه لده ریژیت... من خوم توخم و تومی ئه و پیره خهرفاوه باش ده ناسم و ده زانم له چ حالیک به فاله و کوی دیشی... من خوم چند جارنم بانگ هیشتووه و هه ره شه م لیگردووه، به لام واز ناهینیت... پیم وایه به ندیخانه ی ده خوری...!

پاروشین دهستی له ناو دهسته کانی موختاربهگ کیشایه دهر و دواي به ژن چه ماندنه وه یه که به پیکه نینه وه گوتی:

- دلنیات ده که م و به لیت پی ده دم که میرزا حسین بنیرمه ئه و شوینه که ئاره زووی پییه...

موختاربهگ سهری نه وازشتی بو نه وی کرد و رویشته. ههرکه موختاربهگ رویشته، نووسینگی پاروشین وه جو ش کهوت. ههرچی ژیر فه رمانی پاروشین بوو، به تیکرا کهوتنه کارو چالاکی. "قالتهر"، "دیومهن"، "لاوروف" و ئه وانی تر به چه شنی ئه جزای

ساعات كهوتنه ههلسووران و هه كهسهى فهرمانىكى بهرپوه برد. پاروشين خوى به تهنيا سهرگهرمى ههلسهنگاندنى مؤره بهكارهكانى ليستهى ميرزاقاسم و پالاوتنى ههنديكيان بوو. دواى سهر و بهر پيگ هيئان و سازکردنى ليستهيهكى پوخت و پارا، خيرا بهرهو كوڤشى فهرماندارى وهري كهوت. كاتزميريكى نهخايانه گهرايهوه نووسينگهكهى خوى و "قالتهر"ى بانگ كرد و پيى گوت:

- گهلالهى ههلمهتى ئيمه بو سهر ههلسوورپينهرانى نازاوهى كريكارى، له لايه ن ژهنه رال فهرماندارهوه داني پي داندرآ و ليستهكهيشى بهدل بوو... بهلام تو، قالتهر!... تو پيم بلى بزانه له ناو نهو ليستهى كه خوت پالاوتووته، قورسايى تاوان له سهر چ كهسانيك دهگهريت؟

- بهريزم! ناوى "پيوتر چونياتوف" و "نيكولاى كازارينكوڤ" گهليكيان خالى رهش بهسهروهويه و به مؤرهى سهرهكى ناسراون. شويى دانيشتنى "چونياتوف" نهزانراوه، بهلام مالهكهى "كازارينكوڤ" نيوسهعاتيك دهبي كهوتوته ژير چاوهديريى توندى نهمربهرهكانى ئيمه. به گويرهى راپورتتيكى نوي، "تيقان سترؤفا" يان "قانو سترؤفا"، كه ههردويان ناوى كهسيكن، له شارى باكو وهدهر كهوتووه. له ليستهكه دا ناوى "بوگدان كنونيانتس" و "يهلينا كنونيانتس" يش ههيه، كه "بوگدان" به پياويكى بهدفعه پى لاسار ناو دير كراوه. مالى "بوگدان" يش دهستنیشان كراوه. به گويرهى زانباريى چهن راپورتتيكيش، دهبي "يهلينا كنونيانتس" هاوسهري نهو "بوگدان" ه لاساره بي. ناوى دوو سى كچه رپوس و "تهژدهر" ناويكيش له چهن راپورت دا هاتوون... بهلام "نيننا...!"

- دهى بلى بزانه "نيننا"ى چى؟... ناوى نينا زانراوه كييه؟

- نهخير... كهس نازانى نه "نيننا"يه كييه و چ كهسه... ناوى "نيننا"، "قهرآ" و قالهنتينا "چهن جارآن هاتووه، بهلام شويى ژيان و مهكوى هسانهوهى هيچ كاميان ديار نييه... "قالهنتينا" دهگهل مالى ميرزاحسين ناويك هامووشوى ههيه و له زهماوهندهكهى مالى "موختار بهگ" يش دا بهشدار بووه و بيندراوه...

ههركه ناوى زهماوهندهكهى مالى موختاربهگ كرا، پاروشين يهكجى ههموو شتيكى كهوتهوه بير... "ميتينگى كريكارانى بالاخانى"، "ئاگر كهوتنهوهى كانگهكانى مهختاربهگ" و كيژيكي جوانچاكي رپوس كه به دابى كيژه نازهرييهكان جلكى پوشيپوو... "قهرسكى... هه نهو" قهرسكى "يهى كه ئاگر تيبهردانى كانگه نهوتهكانى "موختاربهگ" به مل دا هاتووه... ههرد خود بوخوى فهرماني دهستبهسهركردنى قهرسكى دا... بهلام قهرسكى ههرد نهو پياوه ماقووله بوو كه بو سهرخويندنهوه پرسياران، رهكيشى نووسينگهكهى خوى كرد بوو. له يهكهمين تۆقه دا جغاره دانىكى زيپينى پيشكش كرد كه به ورده نهلماس نهخشيندرا بوو... ئاخىر چلون ههلهدگرى و چون دل پروا دهوات كه پياويكى نهوتو ماقوول له سهر راپورتتيكى بي ناوهروك سزا بدرت؟"

پاروشین نوقمی ئەو خەیاڵاتە بوو، که قائلتەر هاتە ژوور و گوتی:
- گەورەم بو دەسکەوتنی زانیاری لەسەر "قالەنتینا"، ناچار بووم که
موختار بەگ لە خەو خەبەر کەمەو و پرسیاری لێ بکەم. ئەو گوتەنی، "قالەنتینا"
ئاشنای مائی "میرزا حسیین"ە و دەگەڵ کچەکە ی ئەو دەستەخوشکن. هەو هە
موختار بەگ ئەم زانیارییەشی پێ دام و گوتی، که گویا ئەم "قالەنتینا"یە بە جلکی
کیزە لادیانەو هە سەفەری دیهاتەکانی دەور و بەری باکووی کردوو و لە سەفەری کیش
دا، "جەبار بەگ"ی ژن برای موختار بەگ لە شەمەنەفەر دا دیتوو یەتی. جەبار بەگ
بە نیاز دەبی لە ویستگە ی دواتر تەسلیمی پۆلیسی بگات، که "قالەنتینا" خۆی بزر
دەکات و لە چنگی دەردەچیت.

پاروشین گیزی خەیاڵات، پرسى:

- ئەدی "ئەژدەر"!... ئەو "ئەژدەر"ە کییە و لە کوێ دەژی؟
- من پیموایە ئەو کەسە ی بە ناوی "ئەژدەر" خەریکی گیرە شیوینییە، نە "ئەژدەر"ە و
نە ئازەرییە...

- مەبەستت چییە قائلتەر؟... نەکا لەم هەلە ناسکە دا خەریکی تەونی فەلسەفەم
بو بتهنی قائلتەر!

- نەخیر گەورەم... نەخیر قائلتەر تەونی فەلسەفە ناتەنیت... راپۆرتەکان ئەمەمان
پێ دەلین. راپۆرتەکان نموودیک لەو کورە گەنجە رەسم دەکەن، که دەکرێ دەگەڵ
پالەوانانی چیرۆکە ئەفسانەییەکان بەرامبەر بکریت... بە زمانی رووسی قسە
دەکات... لە سەر و ژیر و راست و چەپی شاری باکو دا دەبیندریت و لە هەموو کور و
کو بوونەو هەکان دا بەشدارە... دەسگیرانی کچە رووسیکە و پیکەو هەواخەباتن.. ئەمە
کورتهیهک لە راپۆرتەکانە و، تەونی فەلسەفە نییە... لەوانە یە...

- باشە قائلتەر... بەسە! من دەگەڵ تیوری نیم... ئەو جەنابی "لی لی یوڤ"ە، که
خۆی لە ناو تار و پۆی تیوری دا دەبەستیتەو... ئەها هاتەو بەیرم قائلتەر... بەیرم چوو
پیت بلیم قائلتەر! من ئیمرۆ زووتر لە جەنابی "لی لی یوڤ" گەیشتمە لای ژەنەرال
فەرماندار و کاتیک که لی لی یوڤ گەیشتی، من لیستەکەم پێشکەشی فەرماندار
کردبوو. نازانی لی لی یوڤ چۆنی پێ تیکچوو... چەشنیک خۆی دەخواردەو که نزیک
بوو گیان لە جەستە ی دەریه پێ و شەق بەریت... با لەمە بگوزەریین... پیم بلی بزنام
ئیش و کاری ئیو چلۆن دەروات؟ هیچ ئاستەنگیکتان هاتۆتە پێش!؟

- کار و بەرنامە ی ئیمە بە ئارەزووی ئیو بەرپێز دەچتە پێش و کەم و کەسریکمان
نییە... چەشنی تەفەنگ، ئامادە و لە سەر پێین و هەر ماو هەنجەمان بە سەر دا
بکیشن و فیشەک ئامانج بپیکیت.

هەر ئەو شەو، راونان و بگر بگر دەستی پێ کرد. هیزی پۆلیس و ژاندرم و جاش
و جەیش بە تیکرایان کەوتنە کار. دەزگای دەسەلات بە هەموو چنگ و باسک و

په نجه كانبيیه وه خه ریکی داپلۆسین و چه په لکاري بوو. له ده رگاگانیان ددها. ده رگایان ده شکندن... به سه ربان و دیواران دا ئەم دیو ئەو دیویان ده کرد. تاقه و رفه و ژیرزه مین و قه لش و ره هۆله کانیان ده پشکینی، ته نانه ت پریسکه و بوخچه ی ژنانیشیان ده پشکنی.

هر ئەو شه وه، ژهنه رال فه رماندار له هۆتیله وه راسته و راست چۆوه نووسینگه که ی خوئی و فه رمانی هی رشی ده رکرد. له ژووری کاری دا چه شنی درنده یه که برسی که بوئی خوینی پی گه یشتبیت، ده هات و ده چوو. لی لی یو ق چاوه ری پی په یامی سه رکه وتن، له پای تلیفون دا جووله ی نه ده هات. پاروشین له ژیر سایه بانی گالسکه که ی دا به شه قام و کۆلانه کان دا ده هات و ده چوو. له راگرتنی ئەسپه کان و ئازوتنی گالسکه که دا، دهستی ده گه ل دهستی گالسکه وانه که بوو. دهسته جلّه وی ده گرت، هه وساری تووند ده کرد، ئەسپه کانی له غار ده خست، قامچی راده وه شاند و ئەسپی توند ده کرد. پاروشین، نا ئارام و نه سه ره وه ت، به رده وام فه رمانی به گوئی گالسکه چی دا ده خویند: راره سته!.. برۆ!.. سوو کتر!... خیرا که...!

پۆلیسی شه و گه ر به مه به سته ی رووناک کردنی ریگا و بانی ههنده شه قام و کۆلانی، مه شخه ل به ده سته وه له هاتوچۆ دابوون. ته قه ته قی رۆینه و چوارناله ی ئەسپی سوارکاره کازاخه کان خه وی خه والۆکانیان ده تاراند و خه لک به عام له م هه یت و هه وته سه ربان سوور مابوو.

هیزه کانی جاش و جه یش و کۆماندۆکانی پاراستنی حکومه ت، هه رچی له جانتایان دابوو ده کاریان هی نا و ده ستیان نه گیرایه وه، به لام به هه موو کرده وه ی هۆقانه یان و داپلۆسینی شیتانه یانه وه، هی چیان پی نه کرا. ئەوان به شوین دۆزینه وه ی "نینا" و رپبه رانی کۆمیته ی کریکاری شاری باکو، سه ر و ژیری شاریان ته قانده وه. هه ر ئەو شه وه ش، "نینا" ی چالاک و تیمی نه سه ره وتی چاپخانه ی "نینا"، زیده له 3400 لاپه ره به یاننامه و راگه یانندن و روونکردنه وه یان له چاپ دا. هه روه ها زیده له 6000 تراکت و ئالا و پلاکاردیان بو رۆژی مانگرتن ئاماده کرا. له سه ر زۆربه ی لافیته و تراکت و پلاکارده کان دا دروشمی وه ک: "مه رگ و نه مان بو دیکتاتور... بزنی یه کیتی گه لان... سه رکه وتوو بی سو سیالیزم" به خه تیکی زه ق نووسرا بوون.

هه ر ئەو کاته ی که هه رای هیزه کانی حکومه تی له شار دا هاواری بوو. ئەژده ر و قه را له مه لبه ندی باخی "بائیل" وه گه رانه وه چاپخانه. بلاقۆکه کان چاوه ری پی به خیر هاتنه وه ی قه را و "ئه ژده ر" یان ده کرد.

به ره به ری کازیوه ی به یانی کاری دابه ش کردنی بلاقۆکه کان کۆتایی پی هات. قه را ده رخمی ناسازیی دایکی، به نیاز بوو خوئی بو رۆیشتن تیگ بنیت، به لام دلّی ئەژده ر نیگه رانی قه را بوو که نه وه ک ده داوبکه وتیت؛ خو شه ویستانه پیی گوت:

- وا باشه چهلئ چا و له چوونهوهی مال بنووقینئ و سهبریک بگری. پریگا و بان دهیان سیخوړی بهدفری تیدایه و دار و دیوار ههپهشهمان لیدهکن. من پیموایه گهپهکی "داغلی" ئارام و ئههونهتره و ئهگه به قسم بکهیت، بچینهوه ویندهرئ باشتره.

قهرا به تکا و پهجاوه لهبهری پارایهوه و گوتی:

- ئهژدهر دایکم ناسازه و دلّم هه له لای ئهوه... لهپری و لاوازی و ناسازییهکهی له راده بهدهر پهروشی کردووم... که لهمال هاتمه دهر، یا و تییهکی سهیر دایگرتبوو... ئهگهچی به ئامینهم سپاردوو، بهلام کهس وهک خوّم نابی بو ئهوه... نیگهراڼم ئهژدهر!... ساز به با پیکهوه بچینهوه!

له ئهژدهر ئاموژگاری و له قهرا پارانهوه، سههرهڼجام ئهژدهر کوّلی دا و پیکهوه وهدهر کهوتن. گهیشتنه راسته شهقامیک و سهریان سوور ما. ئهگهچی کازیوه ولاتی به تهواوی رووناک کردبوو، بهلام سوارکاره کازاخهکان به ترهختن ئهسپیان دهئاژووت و قریوه و زریوهیان دههات. قهرا و ئهژدهر به کهلینان دا دههاتن و هه شویینیک که ئاپوړای پیوه دیار بوايه، خوین لی نهدهدا و پریگیان لار دهکردهوه. به پهنا و پهسیوان دا هاتن و به کوّلانه تنگه بهرهکان دا تیپهپ بوون. یهکهم تیشکی نادیاری ههتاو، خوئی به ئاسوی باکو نیشان دا، که ئهوان گهیشتنه گوړهپانی "قوبا" و پشوویهکیان هاتهوه بهر.

لهپرتهفه و قیزه ی تفهنگ و دهنگی خرمننی گوله له چند گهپهکی ئهولاترهوه ئهوانی به دیوارهوه مهلاس کرد. کازاخهکان ئهسپهکانیان توند کردبوو و بهشوین دهنگی تفهنگ دا دهیان کوتا. پهوهی کازاخهکان تیپهپین و ئهوانیش به ههموو توانا و باوی قاچهکانیان تییان تهقاند. له جهمسهری کوّلانیکهوه، سینگ به سینگ دهگهّل کهسیک تیک ههلهنگووتن. سهرهتا بههوئی پهلهی خو دهر بازکردن، له یهکتر سلّمینهوه، بهلام ههکه سهرنجیکیان دایه یهکتر، قهرا به سهرسوورماوی گوتی:

- میرزاحسین!

- قهراگیان ئهوه توئی؟... ئهدی هاوړیت کییه کچم؟!

ئهژدهر به گهرمی بوئی هات و باسکی گرت و گوتی:

- منم... ئهژدهر! م میرزاحسین!... بهلام بوچ پیم نالیی بهم دهم و کاته پر مهترسییه بو کوئی دهچی؟... ئه بهرگ و لییاسه تنک و تیواره چیه ده بهرت دا... هیچ دهزانی ههواکهی سارده و لهوانهیه سهرما کارت لی بکا...

- کار له سهرما بوون و نهخووشی تیپهپریوه ئهژدهر!... لییره مهوئستن روّلهکانم... دهور و زهمانهکهمان شیواوه و ئاوهدانی له ئیمه حهرام کراوه و دهبی پروو ده چوّل و هوّلان بکهین...

ئهژدهر له بهرامبهریانهوه دهرگایهکی کراوهوهی بینی و گوتی:

- چهلئ با خوّمان له پشتی ئهوه دهرگایه دا حهشار بدهین.

هەر سێکیان چوونە حەوشەکە و لە پشت دەرگاکە ڕاوەستان. میرزاحسین تەنگە
نەفەس ببوو. پالێ دایە دیوارەکە و گوتی:

– خۆشەویستانم!... ئەوا منیش بە پیرانەسەر خۆم کیشاو تە گۆرەپانی زۆرانبازی
و ملانە ی دژ بە پزێم... خۆیان بە مالهەم دا کرد و بە نیاز بوون بمگرن، من پام کرد
و لە چنگیان دەر باز بووم.

– هاتبوون بتگرن؟!... بۆچی؟!... لەسەر چی؟

– ئەم خەڵکە لە مالى خویان دا دانیشتون و دەیان گرن، بۆچی دەیان گرن؟
ئەوان چۆن دەگرن، منیش وهکی ئەوان... ئامینه سەر لە ئیواری "ماریا" ی ڕاگواستە
مالى خۆمان. ناسازییهکەى باشتەر، بەلام گەلیک چاو لە ڕی و دل پەریشانی تۆیه
قەرا گیان!... نەمان هیشت شەو بچیتەوه مالى و بەلای ئامینه و گولاراخانم
ماوەتەوه... نزیک کازیوه ئەنگوتن بوو که بە دەنگی خرمە ی رکیف کوتانی کازاخ
چاوم کردەوه. هەرکە لە پەنجەرەوه سەیرم کردن و گەمارۆی مالهەکی خۆم بینی،
زانیم ئەم چیرۆکە باسی چی دەکات...

قەرا بە نیگەرانی لێی پرسى:

– ئەدى مالى ئیمه چی؟...

– بەلێ دەرگاکەى ئیوهیان لە پرسیمە برد و پزانه ژوور. دیار بوو بە شوین تو دا
هاتبوون... هەرکە لە مالى ئیوه کەسیان نەکەوتە دەست و هاتنە دەر، یهکجی پروویان
کرده مالى ئیمه. هەتا ئەوان خەریکی دەرگاکەمان بوون، من ئەم تاک بآلتۆیه م کرده
بەر و بە هەورەبان دا کەوتمە سەر بان. ماوهی سەعاتیک لە سەربان ڕاکشام و ئەوان
بە ژوورەکانمان دا گەرآن و دەستیان بە هەموو لایهک دا گەراند. نازانم بە شوین چی
دا دەگەرآن و نیازیان لەم پشکنینه چی بوو. من هیچ ئەسباب و ئامرازیک کە هەرەشه
لە بوونی ئەوان بکات، نیمه. لەوانهیه حەز لە کتییى نووسەرانی وهک "چرنی
قیسکی" و "بلی نیسکی" نەکەن و داخی دل بەوان کتیبان برێژن. هەر کتیبیکى کە لە
کتیبدانى من دا هەیه، لە کتیبفرۆشانی شاری باکو دەست دەکەون. من لە سەربان
سەبرم گرت هەتا هاتنە دەر و پویشن، ئەوسا منیش بان بە بان هاتم، هەتا خۆم
گەیانده ئەم شەقامە چۆله. بۆچ لە من ناروانن کە بەم پیرانە سەری و بەم
بیهیزیمه وه، چلۆن بوومه تە "کۆرئوغلێ" و مەگیرانیی بە "چەمەلی بیل" دەکەم.

کۆلان و شەقام چۆل بوو. لە دوورەدەستانه وه تەقەى تەفەنگ بە دەم سروه ی
بەیانەوه بە ولات دا دەگەرآ. ئەژدەر پوی کرده میرزاحسین و گوتی:

– بەریزم وا باشە رەگەلمان کەوی و پیکه وه لە ریگای گەرەکی "داغلی" یه وه بچینه

* چەمەلی بیل = قەلایهکە و لە کویستانهکانى سەرەوهی چەمی "نەرس" و لە خوارهوهی شاری
باکو هەلکەوتوو. کۆرئوغلێ، قارەمانی چیرۆکی کۆنی ئازەرییهکان لە قەلای چەمەلی بیل دا
نیشتهجی دەبێ. هەر لەو قەلایهش دا دژ بە دوژمنان و ناحەزانی خەلک شەر دەکات.

مالهكهى من . ژوورهكهى من له ههر شوينيكى تر ئههوهن تره و مهترسى به سهروهه نيبه . ريگا و بانهكه پرى پياوى خراپه و به تهنيا رويشتنت باش نيبه...
- بوم خوښ بى ئەژدهر گيان! من ههر لهم دهوور و بهره مالى خزم و ناسياوم ههيه و سهردانى ئهوان دهكهه... ئيوه برؤن، بهلام نهكهه ههواى ديتنى داىك بكهه و بو مال بچنهوه... من بهدوورى نازانم مالهكههان له ژير چاوهديرى ناحهزان دا راگيراييت .

دههاتن ليك ههلبيرين، كه ميرزاحسين گوتى:

- قهرا گيان هيج پهروشى داىكت مهبه... ئهوه بهلاى گولارا و ئامينهوهيه و جيگاي مهترسى نيبه... ئيوه برؤن و ئارهزووى سهركهوتنتان دهخووزم.

ئەژدهر کلای خوئی دایه و گوتی:

- ميرزاحسين! تهزووى بهيانان سارده و تو فيره كلوى... بگره با سهرت بى كلوى نه مينيت!

ميرزاحسين به پيکه نه نه وه گوتى:

- ههتا ئيوه ههبن، سهرم بى كلوى نامينيت. سپاس ئەژدهر بو كلوه كهت!
ميرزاحسين له پيچى كولانهكه ئاوا بوو و ئەژدهر و "قهرا"ش دواى ئيستىك راوهستان، بهو ريگايه پييدا هاتبوون، گه رانه وه.

ژهنه رال فهريماندار له بهرامبهر ئاوينهى بالانوين دا تاويك راوهستا و سهيريكي بهژن و بالاي خوئى كرد و بهرهو پاروشين وهرچه رهاييه وه. به دهى پر له پيکه نينه وه گوتى:

- كهواته و بهر له وهى ئهوان لييمان بشيوين، ئيمه پيشده ستيمان كرد و پلانه كه مان لى پووچهل كردنه وه!

"ژهنه رال ئودين تسوف"، زور كهه و به دهگهه پييده كهنى. پاروشين به پيکه نيني ژهنه رال قهندي له دل دا توايه وه و به كهيف سازه وه گوتى:

- لييمان شيواندن گه وهى به پريم!... بهلى بهم گشته ئەندامه كارايهى كه لييمان گرتوون و له بهندمان خستوون، من پيموايه بربرهى پشتمان شكاندوون و چهشنى لهشى بى گيان ماونه ته وه...

ژهنه رال فهريماندار له سهه پانيى كهوشان سوورپيكي دا و بهرهو ئاوينهى بالانوين وهرچه رهاييه وه. سهيريكي سههريبيى خوئى كردو بهو قامكهى كه ئەنگوستيلهى زيپر تييدا دههروه شايه وه، به جهفه نغه وه، قامكى هه ره شهى له پاروشين راوه شاند و گوتى:
- زوريش به خوئ مه خوړه سه ره ننگ!... لهشى بى گيان پيوانه يه كى باش نيبه بوئو هه شامه تهى ده كارى دينى... وا باشتهر بيژى: له شكريكي بى فهريمانده!... بهلام

من پیموایه ئەو لەشکره بێ فەرماندەیهش ئەگەری هەستانهوهیان هەیه و دەتوانن فەرماندەیهکی تر وهپیش خۆیان بدەن و مەترسی ساز بکەنەوه. من پیموایه ئیمه دەبێ بەر لەوهی ئەوان فەرماندەیی تر بدۆزنەوه، دەستی خۆمان رەپیش بخەین و رێچارەیهکی گونجاوتر بگرینه بەر... ئەری بە تۆیش وانیه جەنابی "لی لی یۆف"؟! لی لی یۆف، که له سووچیکهوه هەلکورژمابوو، له جی هەستا و به عادهتی جارانی دەستی بو چاویلکه برد، بەلام لەپر هاتهوه بیری که ژەنەرال لەمەر ئەم چاویلکه چەرخاندنە دا چەند جارن بە توورەیی رەخنەیی لیکرتبوو، دەستی چاویلکه چەرخاندنی وشک بوو و بە دەنگیکی کر وەلامی داوه:

– له ئەگەری سەرھەلدانی سەربزیوان دا ئیمه خۆمان ساغ کردۆتەوه و بریارمان داوه که له هیزی خوشبەزی "لابین" دە چەکداران بکەینه هاریکاری پۆلیس و، سی چەکداری تریشیان لی بە قەرز وەرگرین و بیکەینه پشتیوانی گوردانی "سالیان"، که له "پاراپیت" دا جیگیر کراون. ئەوهیکه له هیزی "لابین" دەمینیتەوه، له ژیر فەرمانی راستهوخوی ئیمه دا دەبیت. فەرمانی ئامادەباش بە بنکهکانی "بالاخانی"، "سابوونچی" و دیوانخانەیی "باکو"ش دراوه که له کاتی پیویست دا گوێ بە فەرمانی ئیمه بن.

"ژەنەرال ئۆدین تسۆف" سەیریکی "لی لی یۆف"ی کرد و ئەمجار زۆر بە توورەیی تی راکورپی و لیلی پرسی:

– دەکرێ بلی ئیم دەستوور و فەرمانه له لایهه چ کهسیکهوه بەم بنکه و بارهگایانه دراوه؟!!

لی لی یۆف هەر وهک کتیب بخوینیتەوه، چەشنی بریشکه خواردن، بە یهک پشوو گوتی:

– من خۆم فەرمانم پێداون و، هەرکه حەشیمەتی سەربزیوان له "بی بی هەبیەت" و "ئاخ شار" هوه، بەرهو ناوهندی شار وەرپێ کەون، بەریان بگرن و ئەگەر نافەرمانییان پێوه دیتن، تەقەیان لی بکەن و خوینیان بریزن.

لی لی یۆف هەر وهک پاروو له ناو دەم دا بجووت، وشەیی "خوین"ی بە خەستی هیئا و برد و جووتی و قووتی نەدا. فەرماندار دواي تاویک راولهستان، پرووی دەمی ده هەر دوویان کرد و گوتی:

– هەر سبەینی بەیانی زوو، نەزمی شار له دەست ئیوه دا دەبیت. یهکتان تاقمی ئاشکرا دەگریته دەست و ئەوی ترتان هیزی نهینی بەریوه دەبات .

ژەنەرال دواي ئەم فەرمانه، له سەر پانیی پی وەرسوورا و یهکسەر بەرهو ئاوینهی بالانوین رۆیشت و راولهستا .

هاورپيانی تیکۆشه! ئیتر کاتی ئەمه هاتوو که کیشهی نیوانی هیزی رهنجبه ر و هیزی پشتیوانی سامانداران یه کلایی بکریته وه. هه ر ئیستا و هه ر له ئیستا که وه، ده ست له ناو ده ست، پیکه وه و شان به شان به ره و کارگه و کانگاکان ده چین! هیچ به شیک له کریکار و رهنجبه رانی شاره که مان نابئ ئەم هه له له که یس بده ن. ئیمه هه موو پشت و په نای یه کترین و ده بئ وه لامی ره شبگیری ئەوان بده ینه وه. دوینئ شه و، له تاریکانی شه و دا خو یان به مالان دا کردوو و چوار ئەندامی کۆمیتهی باکو و سئ که س له په یامنی ره کانیا ن ده ست به سه ر کردووین. ئەوان به نیازن به نازار و خوین پرتن و به ند و زیندانه کانیا ن، هه نگاوی بویرانه مان سارد که نه وه. ئەوان ئەگه ر به ناگر و ئاسن و به ره نگارمان ده بنه وه، ئیمه ی کریکاریش ده رگای کارگه و کارخانه کانیا ن داده خه ین و واز له کار ده هینین. با ئیمه هه ستین و مانا و واتای لافاوی سامناکی کریکارانیا ن نیشان بده ین. با ئیمه هه ستین و به مانگرتنیکی هه مه لایه نه مان، ده رگای بزویو ژیا نیا ن لئ قفل و قه پات بکه ین. وه ی پۆلایی نی ئیمه، له م کیبه رکییه دا نیشا نیا ن ده دات، که گرتن و راونا ن و گوشتن و بیکار مانه وه، هه نگاومان پئ شل ناکات. وه رن با به جه ماوه ری شار و دئ را بگه یه نین که چلکا و خو رانی ئالقه له گوپی ئەم پژی مه نگریسه، ناتوانن پیمان لئ بگرن و به ده سنده خو ری و کۆیله تی بمان هیلنه وه.

هاورپیان! با به ده نگیکی به رز به خه لکان را بگه یه نین، که ئەم پژی مه چه په له بو به لاریدا بردنی کریکاری که م ئەزموون، خه ریکی لاواندنه وه و حاواندنه وه ی ساویلکه که نه. ئەم ده زگا پووچه له، مۆره ی وه ک "زۆباتۆف" و "سندریکو ف" ی هینا وه ته مه یدان و خه ریکه ریکخراوه یه کی ده سه ته مۆی کریکارییا ن پئ سامان بدات. ده بئ خه لک له م شانۆ کۆمیدی تراژیکه ئاگا بکرینه وه و به قه لبه ی نه هه مه تی دا نه که ون. هاورپیان! ئیمه له ئاست فرت و فیلی تۆره مه ی دیکتاتۆری بله وه زی تزاری و گشت سو ره و تۆره کانی ئەو ده زگا چه په له، ئاگادار و چاوکراوه یین و ناهیلین هیزی کریکار به لاری دا به رن. په یامی ئیمه بو سه رجه م کریکارانی ولات ئەمه یه، که وریای فیل و ته له که ی مۆره خو فرو شه کانی پژی م بن و مه هیلن تۆمی نه یاری و جیا یی و دووبه ره که یه تیمان له ناو دا بروینن.

هاورپیان! زه حمه تکیش و کریکار له هه ر نه ته وه یه ک بی ت و گری دراوی هه ر ئایینی ک بی ت، هه ر کریکاره و چه شنی یه کتر به شخواران. نه یارانی ئیمه به زه ق کردنه وه ی ره گه ز و ئیتنیک و ئایینه کان، خه ریکن له ت له ت و پاره پاره مان بکه ن و

* زۆباتۆف = سه روک پۆلیسی پاراستنی شاری مۆسکو، دامه زری نه ری چه شنه سو سیالیزمیکی پۆلیسی بوو. ناوبراو ریکخراوه یه کی نا ره سه نی زه حمه تکیشانی پیکهانی بوو، که له ژیر چاوه دی ری پۆلیس دا به خیو ده کرا. مه به سته ی سه ره کیی سو سیالیزمی زۆباتۆفی، دا برینی به شیک له کریکاران و له بار بردنی بزافی کریکاری بوو.

ئەودەم بە ئارەزووی خۆیان باری شان و پیلمان قورستر بکەن. ئەوەندە لە توانامان دایە و شیرمان دەبیریت، پێویستە ئەو رینگایەیان لێ کوپر بکەینەو و نەهیلین بەم ژاراو مالویرانکەرە دەرمانداومان بکەن و بە پەرەتەوازەیی کەلەوێ دایمان لە ئەستۆ بەستەنەو.

بژی یەکییەتی گشت نەتەوکان... بژی ئازادی!

پێوتر بەم دروشمانە کۆتایی بە گوتاری خۆی هینا. بە کۆتایی هاتنی گوتاری پێوتر، دانیشتووانی هۆلەکە هەستان و بلاوێان کرد. ئەو کۆبوونەوێە لە "قاراشار" و بە بەشداریی ئەندامانی کۆمیتەیی باکو و کۆمیتەکانی مەلبەند و گشت ئەندامانی بەرپۆش بەرایەتی مانگرتنی باکو ریکخرابوو. دواي رۆیشتن و بلاوکردنی کریکارانی بەشداربووی کۆبوونەوێە، شەش کەس لە ئەندامانی سەرەکیی بزوتنەکە لە هۆلەکە دا مانەو. "نیکۆلای کازارینکوڤ" روو بە هەفالان گوتی:

– هەفال "پەتیا" بۆچوونەکانی تۆ تەواو راست و درووست دەرچوون. من لە پەراویزی کارەسات دا بووم و لە ناوهرۆکی خەبەری پۆژ بە دوور ماوومەو. ئەوێ کە دۆژمانمان بە هەموو توانایانەو لە پای سەری ئەندامانی بەرپۆش بەرایەتیمان دا گەراون و پلانی سەربازیان بۆ دارشتوون، من تازە لە زمانی هاوپیەکی تیکۆشەری ئازەری زمانم بیستوو. ئەو هاوپیە بۆی گیرامەو کە هیزی پۆلیس و ژاندرم چلۆن بە سەر مالانیان دادو و بە چ شپۆیەکی هۆقانه، دەستیان بە مالی خەلک داگیراوه و چەندەیان دەستبەسەر کردوون. ئەو هاوپیە گوتەنی کە بە سەر هەر مالیکیان داداوه، چەشنی مەحکەمە خەلکیان خستۆتە ژیر پرسیار، کە: چۆنیاتۆف لە کوئیە؟.. هاوپی سترۆقا لە کوئی دەژی؟.. لە "نینا" چ دەزانی؟.. ئەدی قالەنتینا کییە؟.. ئەژدەر و قالەنتینا مالیان لە چ گەرەکیکە و ... بەپی خەبەرێک، ژوورەکەیی بۆگدان و "یەلینا" یشیان خاپوور کردوو و بە شوین "دەدۆشکا" ش دا چوون، بەلام نەیان دۆزیووتەو.

"مەلکیانتس" زەرەهەکی کەوتە سەر لیوان و گوتی:

– وا دیارە بەرپۆش بەرایەتی پاراستنی بەندیخانێ، "قلادیمیر زاخارچیچ" یان بە من گرتوو و بەسەریان دا سەپاندوو کە گۆیا ئەو "دەدۆشکا" یە نەک زاخارچیچ. چۆنیاتۆف لیبراوانە گوتی:

– هاوپیان! لیرو دەبی وریا و لە سەر هۆش بین. ئیمە هەر هی خۆمان نین و ئەگەر ئیمە دەگیر بکەوین، نینا تیدا دەچیت. "نینا" ش زمانی بە توانای تیکۆشانی تەقەرەکەمانە و بەبی نینا، زحمەتکیش بیچارە دەمینەو. ئیو بەروانن کە دەزگای پۆلیس چلۆن بۆتە داشە هارە و سەر بە هەموو شوینیکی دا دەکات. دواي شەهیدبوونی "ئیقان نیکۆلایچیچ"، ئەو دووهم جارە پۆلیس هیرش دەباتە سەر مالیان. بەم سەردانەیی پۆلیس، وادیارە "قەرا" ش کەوتۆتە ناو لیستەیی ئەوانەو... چۆنیاتۆف تاویک راووستا و خیرا بەرەو ئەژدەر وەرسووراویەو و گوتی:

– ئەژدەر! قەرا لە کوئیە؟! –

– لە ژوورەکەى خۆم دا شار دوومەتەو. ژوورەکەى من زۆر بەلاوہیە و کەس بۆلای

ناچیت ...

– ئەدى خۆت لە کوئ دەخەوى؟

– شەوى تر ھەر نەخەوتووم.

– نەخیر! ... تۆ نابى بى خەوى بکیشى. "قەرا" ش نابى ھەر لەوى بمینیتەو.

"بوگدان" و "یەلینا" مالى تازەیان گرتوو و "قەرا" دەتوانى وەک خوارزای "یەلینا"

چەند رۆژیک بچیتە لایان. ھەر نەک بو "قەرا"، شوین گورین بو ھەموو لایەکمان

پیویستە. ئەو نەدى بتوانین، دەبى وریا بین و خۆمان نەخەینە بەر چاوە... ئەگەر

ئەرك و ئەسپارە دەکانمان ژیرانە بەرپۆه بەرین، مەترسیمان کەمتر دەبى. ھەنووکە

کاتی مالاوايیمانە و دەبى لیک ھەلبەرپین. بەھیواى سەرکەوتن. بەتیکرا ھەستانە

سەرپى و دەستەملانى یەکتر بوون و بە رامووسین و دەباوہش گرتن، یەک یەک و دوو

دوو وەدەر کەوتن.

36

له رۆژی دووهمی مانگی مارسه وههتا بهره بهری مانگی ژوئن، له شهقام و گۆرپانهکانی سهرتانسهری باشووری ڤووسیه، مانگرتن و خۆپیشاندان به بهردهوامی له چالاکی دابوو. شاری نهسرهوت و تیکۆشهری باکو، وهک ناوهندی گرکانی شوڤشگیرانهی ڤرۆلیتاریا، له ههستان و ههڵچوون دا بوو. ههر نهخشه و گه‌ل‌له‌یهکی که کۆمیتهی باکو دایرشتبوو، چالاکانه و به ئه‌وپه‌ری وریایی و وشیارییه‌وه به‌رپۆه چوو. توند و تۆلی و لیژانیی به‌رپرسیانی مه‌ل‌بهند، ههر نهک سهری له ده‌زگای پاراستن و پۆلیسی یانیگر شیواندبوو، به‌لکوو باشترین ده‌سکه‌وتیشی لی سهندبوون. له هه‌مبه‌ر زانایی کادر و ئه‌ندامانی به‌رپۆه‌به‌ری کۆمیته‌گه‌لی گرێکاری دا، ده‌زگای فاشیست په‌وه‌ری تزاری به‌ره‌و نوشت و نووچدانی ده‌چوو.

به‌ره‌به‌یانی رۆژی دووهمی مانگی مارس، چه‌ند کرێکاریکی تیلا به‌ده‌ست له ده‌ور و به‌ری باغی "پاراپیٲ" له هاتوچۆ دابوون. به‌ره به‌ره ڤوناکبیران سیاسیش هاتن و ڤه‌گه‌لیان که‌وتن. ههر وا ده‌هات و خویندکار و قوتابی تیکه‌لی پۆلی کرێکار ده‌بوون و لی‌ک ده‌هالان. له‌و به‌ریشه‌وه، هی‌زی ژاندارم و پۆلیس، ده‌ور و به‌ری باغی "پاراپیٲ" یان خستبوویه ژیر ئابلوقه‌یه‌کی گرژ و تووند و، ڤیگای ده‌رچوونیان بری بوو. سه‌رجه‌م ئه‌و خویندکار و کرێکارانه‌ی که له باغی پاراپیٲ که‌وتبوونه ناو بازنه‌ی گه‌مارۆی هی‌زی حکومه‌ت، هه‌ورازتر له چل که‌س نه‌ده‌بوون. له مه‌ل‌بهن‌دی "سۆل‌دات بازاری"ش ههر به‌م ته‌رتیبه‌ و ههر به‌و هه‌ژماره که‌مه‌وه له ڤیگای شه‌قامی "گراسنۆرسکی"یه‌وه به‌ره‌و "سۆل‌دات بازاری" وه‌رپۆ که‌وتن، که له نیوه‌ی ڤیگا دا ئه‌وانیش که‌وتنه ژیر ڤاپۆکه‌ی هی‌زه‌کانی ده‌وله‌تی و ده‌وره‌یان گیرا .

ئەمە مانۆفرە شەرى كۆمىتەى كرىكارى بوو كە ھىزەكانى پۆلىس و ژاندارم و دەزگای پاراستننىان لەو دوو شوپىنانە دا سەرقال كەرد. بەلام حەشىمەتى ھەزاران كەسى كە لەنزىك باخچە بچووكەكەى "مالاكان"ى ھەلكەوتوو لە شەقامى "مارىنسكى" دا جىگىر كرابوون، لە راستىدا ھىزى سەرەكى بوون و بو ئەنجامى مەبەستى پىويست، سازمان درابوون.

ئەمىر ھىزەكانى دەزگای پاراستن و پۆلىس و ژاندارم، بەو خەيالە كە شوپىنى سەرەكىى كۆمبوونى جەماوهرى كرىكارى لە نىوان باغى "پاراپىت" و شەقامى "مارىنسكى" دا دەبى، قورسايى پلانەكەيان بو ئەو دوو شوپىنانە تەرخان كەردبوو. بەمجۆرە، ئەوان باسكى بە ھىزىيان بە دەورى باغى پاراپىت دا كىشابوو. لە ھەمان كاتدا زياتر لە دوو ھەزار كرىكار لە نىزىك باغى "مالاكان" دا تراكت و ئافىش و ئالايان بە دار و دىوار و دەرگا و پەنجەرانەكانەو ھەلواسىبوو. لە سەر پارچەى سپى و بە رەنگى سوور و رەش، دەيان دروشمىيان نووسىبوو، كە ھەتا ئەودەم قەت نەنووسرابوون. دروشمى ھەك: "بروخى دىكتاتورى تزارى" ... "كرىكاران جىھان يەكگرن!" ... بزى سوپىالىزم" ... "بزى سەرەستى" و...

ھىشتا ولات تەواو رپووناك نەببوو، كە ئەژدەر دوو زمبىلى پرى تراكت و بەياننامە بەسەر ھەموو ئەو گەرەك و كۆلان و شەقامانە دا بلاو كەردەو ھە كە لە بەرنامە دا گونجىندرابوون. بەر دەرگای ھىچ مالىك نەبوو، كە بەياننامەى بو دانەندرابىت. بە لادىوار و بەردەرگا و دوكان و فىرگە و ھەر جىگايەكى كە شوپىنى ھاتووچوئى حەشىمەت بوو، لاپەرەيەكى پىو درابوو. ئەمە برپارى كۆمىتەى ناوھندى بوو، كە قەرا و ئەژدەر، بەبى لە دەست دانى دەرەفت، دەبوايە بەرھەمەكانى "نينا" گەرماوگەرم بە خەلكان بگەيەنن.

ئەژدەر، دواى كۆتايى ئەنجامى كارەكانى، لە رىگای چەند كۆلانانەو ھە خوئى گەياندەو ھە باغى "مالاكان". لە كەنار ئاوەكانى دەريا دا، كازاخە چەكدارەكان راوھستا بوون و پۆلىس و ژاندارمىش سەرى شەقامىيان بەستبوو.

پۆلى ژنان، قوليان دە قۆلى يەكتر بەزاندبوو و بە شەقام دا ھاتنە خوار. بەپىي بەرنامەى دارپىژراو، قەرا داندا بوو كە پۆلى ژنان دەگەل دەستپىكى مپىتىنگ و لە دەمى ئالا ھەلدان دا دەرکەون و خو بنوینن. ئەژدەر بە دىتنى ژنگەل، دە دل دا گوتى: لە كاكى خۆتان كەوئ شىرە ژنینه! كەنگى دەبىنم شىرەژنانى ئازەرى و ھەموو گەل و نەتەوھەكانى ترىش دەست لە ناو دەست و پىكەو ھە خو بنوینن! ئەژدەر ھەر وا خەرىكى خو دواندن بوو، كە دىتى لە سەفى ھەرە پىشەوھى ژنان، يەكىك بە تاق كەوتەو ھە و بەرەو ئەو كۆمەلە پياو ھات، كە ئەژدەریش خوئ دەگەلئان راوھستا بوو. ژنە، بە جلكى تەواو رەش و پەچە و دەمامكەو ھە، دەتگوت ژنە تازىبەرە و رەگەل ژنان كەوتوو ھە. ژنە ھات و لە بەردەم ئەژدەر دا راوھستا و ھىدىانە بانگى كەرد:

– ئەژدەر!

ئەژدەر لئی چوہ پېشى و به وردی تیی پاما و له پئی چاوه کانییه وه ناسییه وه .
ئەژدەر به ئەوپه پری شادمانییه وه بۆی چوو:

- ئامینه؟!... ئەمینه ئەوه تۆیش هاتی؟

- به لئی ئەژدەر منیش هاتم... منیش هاتم و ئیتر ناگه پیمه وه... هاتوم و تیکه ل
به ئەو پریگایه بووم که باوکم باوه پری پیه تی. به لئی منیش خۆم تیکه لئی ژنه
پرووسه کان کردوو و بهم نمووده وه هاتوو مه ده ر... ئەژدەر!... چارشیی و پروو به ند له
دهست و پئی و سه ر و چاوم هالاوه و ره نجم ده دا... له خوشمیان بکه مه وه، به رده بارانم
ده که ن.. چبکه م؟

ئەژدەر، که ئیستیک پېشتر خۆی ده واند و به ئاواته وه بوو ژنه ئازهری پئی بنیته
پیش و شان به شانی نه ته وه کانی تر ههنگاو بنین؛ ئەوا ده نکیک هات!

- قهیدی نییه ئامینه... هیچ خه م نییه ئامینه... پۆژیک دادیت و هه ر به م
ده ستانه ی خۆت ئەم تار و پویه له بهر خۆت داده مالی... به لام ئامینه، ئەدی باوکت؟!
- ئەویش چۆته "بالاخانی"...

هه ر له وده مه دا، دهنگی راخوشینی دوو مووشه که شیتته ی یهک به دوا ی یهک، له
دوو بهری باغ، ئاماژه ی خۆیان راگه یاند. هه ر دوا به دوا ی هه لفرینی مووشه که
شیتته کان، ژنانه ی پرووس ئالای سووریان هه لدا. بهرز بوونه وه ی ئالاکان، شه پۆلی
جه ماوه ری شله قاند و چه شنی له ه ی به ره و که نارهی ده ریای لووزه ویان به ست.

ئەژدەر و ئامینه ش لیک هه لبران و تیکه ل به پۆلی خۆیان بوونه وه. زۆری
نه خایاند، یه که مین تیه له چوونی جه ماوه ر و پۆلیس ده ستی پیکرد. پۆلیس به هه موو
هیزه وه ویستی دهنگی سروودی "مارسیز" کپ بکات، به لام چه شیمه ت به دار و به رد
جوابه جهنگییان کرد. له به ره وه ی میتینگه که دا پۆلیس توانی شه ش که سان تیکه وه
بپچیت. ئەژدەر ده هه ولی ناسینیان دابوو، به لام ئاپورا که ئەوه ندە زۆر بوو، بۆی
نه کرا به چاو بییان بینیت.

ئەژدەر، دهست له ناو دهستی هیزی پېش ره و، به ره و بولوار پۆیشتن. دهنگی
سروودی مارسیزم، له دواوه ی جه ماوه ره وه ده ستی پیکرده وه و چه شنی گرکانی
باوه شی پووشوو، هه موو جه ماوه ری داگرت و شه قام به دهنگ هه ژا. له پروو به پروویانه وه
، هیزه کانی کازاخ له ئاماده باشی دا راوه ستابوون. هه ر له وده مه دا، فایتوونیک له
بهری شه قامی "بارایاتنسکی" ییه وه پروو به جه ماوه ر هات و پیاویکی خره بنه ی
چاویلکه له چاوی لئ دابه زی. هه رکه دابه زی، دهستی بهرز کرده وه و

* سرودی مارسیز (Marseillaise)، سرودی نه ته وایه تیی فه رانسوییه کانه. ناوی مارسیز، له ناوی شاری
"مارسه ی" وه رگی راوه. ئەم سروده له لایه ن ئەفسه ریکی شوړشگه ر به ناوی روژه دوله یس (Rouget de Lisle).
له سه ده ی 19 ساز کراوه. سرودی مارسیز، وهک سرودی شوړشگیرانی فه رانسه له رپوره سمه کان دا
ده خویندرا یه وه، به لام دوا یی بوو به سرودی نه ته وایه تیی فه رانسه. سرودی ئەنترناسیۆنال هیشتا له دایک
نه بیوو.

قیپراندى:

- بهريان بگرن!... رى مهدهن بهرهو پيش بچن!... ههركهس ههنگاويكى بو پيشهوه نا، دهست رامهگرن و تهقهى لى بكن!

"لى لى يوڤ" بوو، كه به ههموو تين و تاقهتبييهوه دهيقپراندى.

كريكارىك بهسالا چوو، له سهف جيا بووه و پروو به "لى لى يوڤ" دهستى پراوهشاندى و گوتى:

- جارى جاران كه ئاغايهتيت دهكرد و فهرومانت دهدا... ئيتر ئهو باوكهت مرد و تهواو بوو.

ئيتر سهردهمهكه، سهردهمى ئيمهيه و چيديكهتان رى پى نادهين حوكمى نامرؤفانهتان سهفامگير كهنهوه... تهواو بوو!... ههتاوى حوكمرانيتان له ئاوابوون دايه!

لى لى يوڤ له جى ههلبهزييهوه و دهگهڻ چاويلكه لادانى دا ديسان دهنگى ههلبرى:

- بيگرن!... ئههمم بو بگرن... دهى!

"لى لى يوڤ" پانهوهستا و بهر لهوهى كازاخهكان خوڤيهك ببزوينن، ئهو خوڤى بزواند و بو گرتنى كريكارهكه چوو. كازاخهكانيش هيرشيان هيئا، بهلام دار و بهرديان بهسهر دا بارى و هيرشى به پانهوهى حهشيمهت، ناچار به كشانهوهى كردن. دوو تهقهى يهك به دواى يهك، "لى لى يوڤ" ههلبهزاندهوه. "لى لى يوڤ" دهستىك به چاويلكهكهيهوه و به دهستى ترى، دهمانچهيهكى بچووكى "دامسكى" له باخهڻ دهريئا و له بهرزايى سهرى خوڤى دا پايگرت. دهمانچهكهى ئهوهندهى وهفانهكرد و ههربلئى يهك و دوو، گورزى دار و تيللاى كريكارى توورپهى به سهر و گوڤلاكى پرووتهنى دا بارى. چاويلكهكهى كهوته ژير پييان و دلؤپيىك خوڤى به ناوچهوانى دا هاته خوار. ههركه "لى لى يوڤ" خوڤى به چاوان بينى، دوو گووڤى گوشتن و بهرچيلهرى داچهكاوى پيكهوه كهوتنه لهرزين و هاوارى كرد:

- ئهى هاوار به فريام بگن... بكورن!... تهقه بكن!... مههيلن تاكيان دهربچى... ئهى هاوار بگنه فريام... ئى ي ي ي مردم خزمينه!

چهنديك، ژير پيليان گرت و خستيانهوه ناو گالسكهكه و ههربه و ريگايهى پييدا هاتبوو، برديان و دهربازيان كرد.

له دهور و بهرى بولوارهكهدا، ئهژدهر و چهند هاورپيهكى كهوتنه ناو بازنهى گهمارؤى كازاخهكانهوه؛ شهرى دار و تيللا دژ به قونداخه تهفهنگ و شهلاقى چهرمى هوندراوهوه، توند و توندتر بوو. له دوو لايانهوه، هيرشى كريكار بازنهوى گهمارؤيان شكاند و ئهژدهر و هاوكارهكانى رزگار بوون. كهميك ئهولاترى بولوار، تيهه لچوونىكى تر ساز بوو. ليبره، كازاخ به پانهوه هيرشيان هيئا و زور هوقانه كريكاريان به قونداخه تفهنگان داگرت. كريكارهكانيش به ههرچى له بهر دهستان دابوو، هيرشى

چه‌کداره‌کانیان به‌رپه‌رچ دایه‌وه. له‌م شه‌ره‌ دا، سی‌ کریکاری به‌ برینداری که‌وتنه‌ به‌ر ده‌ستی چه‌کدارانی حکومه‌ت و په‌په‌چه‌کیان دان.

له‌ ده‌ور و به‌ری بوولوار دا، به‌ ماوه‌ی سی‌ کاترمیر، شه‌ریکی توندی جانانه‌ به‌رده‌وام بوو. به‌لام هه‌رکه‌ کریکار خه‌به‌ری گه‌یشتنی هیزی تازه‌ نه‌فه‌سی ژانده‌رم و پۆلیسی پی‌ گه‌یشت، به‌شیوه‌یه‌کی شه‌ره‌زایانه‌ پاشه‌کشییان کرد و گۆره‌پانی چۆلیان به‌سه‌ر کازاخ دا به‌جی هیشت.

ئه‌ژده‌ر زۆر به‌خیرایی و به‌ لارییان دا خۆی گه‌یاندە ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ر و به‌ یه‌که‌مین قه‌تار، به‌ره‌و "بالاخانی" پۆیشت. له‌ "بالاخانی" دا زیده‌ له‌ دوو هه‌زار کریکار له‌ ده‌ور و به‌ری کانگاکانی "رۆچیلد" دا کۆ ببوونه‌وه. کریکاریکی تازه‌لاوی رووس، له‌ به‌ره‌وه‌ی هه‌شیمه‌ت راوه‌ستا بوو. سروه‌ با، سه‌ر و پرچه‌ په‌نگ خورماییه‌که‌یان ده‌هیناو و ده‌برد. کۆمه‌لیک له‌ کریکاران ده‌وره‌یان گرتبوو. تازه‌ لاوه‌که‌ قسه‌ی بۆ ده‌کردن و ئه‌وانیش زۆر تامه‌زرۆیانه‌ گۆیچه‌کیان بۆ شل کرد بوو. مه‌وادایه‌ک ئه‌ولاتریشان، پۆلیکی تر له‌ ده‌وری کریکاریکی به‌سالآچووی ئازهری هالا بوون. کریکاره‌ ئازهریه‌که‌ روو به‌ جه‌ماعه‌تی خۆی ده‌یگوت:

– ئیوه‌ی کریکار له‌ ئیرانه‌وه‌ به‌هومیدی کار و ده‌سکه‌وتیک مالباتی خۆتان جی هیشتتوه، به‌لام خۆتان ده‌بینن که‌ چلۆن ده‌رگای بزویو ژیانمان لی داخراوه‌ و برسی ماوینه‌ته‌وه. ئیوه‌ گۆی بگرنه‌ ئه‌م هاوکاره‌ گه‌نجه‌مان که‌ به‌ زمانی رووسی قسه‌ ده‌کا؛ ئه‌و ده‌لی: ئیمه‌ی کریکار بۆ هه‌ر جیبه‌ک بچین ئاسمان هه‌ر له‌ یه‌ک په‌نگه‌. کریکاری ئازهری چلۆن ده‌ژی، کریکاری گۆرجی، روسی و ئیرانیش چه‌شنی یه‌ک ده‌چه‌وسیندرینه‌وه‌ و مافیان پیشیل ده‌کری. له‌م ولاته‌ی ئیمه‌، کریکار له‌ ئازادی سیاسی بیبه‌ریه‌ و لی‌م یه‌قینه‌ له‌ ولاتی ئیوه‌یش هه‌ر به‌مجۆره‌یه‌... هه‌ستانی ئیمه‌ و خوسته‌که‌مان بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافی خۆزاییه‌، که‌چی زۆرداران ئه‌مه‌ به‌ سه‌ربزویو داده‌نین و به‌ چه‌ک به‌ره‌نگارمان ده‌بنه‌وه‌...

ئه‌ژده‌ له‌ پۆلی ئازهریه‌کان نزیک که‌وته‌وه‌ و هه‌رکه‌ دیتی، ئه‌وه‌ "میرزاحسین"ه‌ بۆ کریکاره‌ ئیرانیه‌کان قسه‌ ده‌کا، شاگه‌شکه‌ی بینینی بوو. میرزا حسین له‌ لایه‌ک گۆیچه‌کی بۆ گوتاری لاوه‌ پوسه‌که‌ راده‌گرت و له‌م به‌ره‌شه‌وه‌ به‌ زمانی ئازهری بۆ هاوزمانه‌کانی خۆی وه‌ری ده‌گیرایه‌وه‌. میرزا حسین، هاوکات ده‌گه‌ل وه‌رگیرانی گوته‌ی لاوه‌ پوسه‌که‌، زانایی و ئه‌زمونه‌ به‌نرخه‌کانی خۆشی لی‌ده‌هالا‌ند و بۆی ده‌گوتن .

کریکاره‌کان کۆمه‌ل کۆمه‌ل و دوور له‌ یه‌کتر راوستابوون. پۆلیس و کازاخ و هیزی پاراستنیش ده‌ست له‌ سه‌ر چه‌ک، به‌بی جووله‌ چاوه‌روان راوه‌ستا بوون .

کریکاریکی به‌سالآچوو، ده‌یگوراند و ئاگری له‌ گوتن ده‌باری. به‌ره‌ به‌ره‌ کریکار بۆلای هاتن و له‌ ده‌وری ئه‌ودا کۆ بوونه‌وه‌. کریکاره‌ ئازهری زمانه‌که‌ بوو، به‌لام به‌ زمانی روسیه‌کی ده‌ست و په‌ل شکاو، قسه‌ی ده‌کرد. له‌ ده‌می تیگی‌رسان دا، ده‌یکرده‌وه‌ ئازهری و له‌ ئازهری بۆ رووسی بایده‌داوه‌. زۆری نه‌برد، کریکاره‌ پیره‌که‌ له‌ گوتن

کهوت و کوپه گهنجیک جیی ئهوی گرتهوه و به زمانیکی رهوان و به گهرم و گوری دهستی پیکرد. دهگهل ئاخافتی کوپه گهنجهکه، دهنگی بژی... بژی... بمرئ... بمرئ بهرز بووه. زوربهی کریکارهکان، ههر ئهوانه بوون که له میتینگهکهی شار دا بهشدار بوون.

گوتاربیژ، به ههموو هان و ههست و ههناسهوه بو هاورپییانی دهدوا. دهقی قسهکانی یادی راپههرینهکهی 21ی ئاوریلی سالی 1902بوو، که بو گوئیگرانی زیندوو دهکردهوه. دواي کوتایی هاتنی گوتارهکه، کوپه گهنجهکه له سهر سهکو دابهزی و بو لای ئەژدهر هات و گوتی:

– ئەژدهر تهنیا هاتووی یان هاورپیانیشته دهگهلن؟.. کهلوپهلهکانته هیناون؟
– بهلی هاتوون و هیناوون. بگره! ئەمهش تراکت و بهیاننامه و نووسراوهلانی تازهی نینا... دهبی ههموویان بلاو بکرینهوه...

ههر لهودهمه دا دهنگی هات و هاوریک گۆرهپانهکهی پر کرد. کهسیک له ناو جهماوهردا به دهنگیکی بهرز دهیقیژاند:

– ههوالان، ئهوه "خومیتسکی"ی سهروک پۆلیس گهیشتی. چی بکهین؟
"خومیتسکی"، سواری ئەسپ له مهیدان دا راولهستا بوو. سمیلی قهف بادراوی ههتا بن گوئیانی هاتبوون. وهک هیچکس له مهیدان دا نهبی و خوی تهنی بی، ئەسپی تین دهدا و قامچی رادهوهشاندا. لهپر، ئەسپهکهی بو نیوو ئاپورا که تین دا و وهسهر خهلك گهرا. بهلام ههر بلیی یهک و دوو، دهیان زهند و مهچهکی بو بهرز بوونهوه و سنگیان گرت و له سهر خوانی زینهوه کیشایانه خوار. هیزی چهکداری دهولهتی ههرکه ئەمهیان بینی، پی هیرشیان بو کرایهوه و هیرشیان دهست پیکرد. لیدان و کوتان دهستی پیکرد. چهکدار به قونداخی تفهنگ و کریکار به دار و تیلا شهریان کرد. سهروکی پۆلیس به ههزار زهحمهت له چنگ کریکار نهجاتی هات، بهلام خوی نهگرت و رای کرد. چهکدارهکان بهردهوام زور و زورتر دهبوون و شهرهکهیان خهست تر دهکرد. ههر بویه، کریکار گۆرهپانی جی هیشته و به جادهی "رامهنا"وه بهرهو شار وهپی کهوتن. ئالای سوور له بان سهریان و دروشمی شوپشگیارانه به دهمیانهوه، به شهقامه گهورهکانی شار و گۆرهپانهکانی دا هاتن. خوپیشاندهران، سهروود یان خویندهوه، دروشمیان دا و ئالای سووریان بهرزکردهوهی و، ههتا کاتژمیری چهوتی دواي نیورویه به شارد دا گهران. شار به تهواو ماناوه له ژیر دهسهلاتی کریکاران دا مایهوه و سهدان بهیاننامه و ئاگاداری و تراکت و ئافیشیان تیلا بلاو کردهوه. ئیوارهیهکی درهنگ وهختی، بلاوهیان کرد و شاریان چۆل کرد.

ئەژدهر، پی "سابوونچی" گرت بهر و بهرهو مال بووه. سبهی بهیانیش ههوالی دهست بهسهر بوونی چل و شهش هاوخهباتی پیگههیشته، که یهکیک لهوان، میرزا حسین بوو.

دلۆپه خوینەکهی نیوچاوانی "لی لی یۆف" له نیوهی ریگا دا وشک بووه، بهلام هەر له ماوهی نیو کاتژمێر دا، چوار پزیشک و برین پیچ هاتنه ژوور سه‌رینی. سه‌ر و سه‌کوئیان به لۆکه و ته‌نزیل داپیچا. نامه‌یه‌کی بو ژهنه‌رال فه‌رماندار نووسی و پیی پراگه‌یاند که له شه‌ری دژی دوژمنانی خاوه‌ن شکۆ تزار دا شه‌ره‌فی زامداری پیی براوه و شانازی پیوه ده‌کا. هەر له‌و نامه‌یه‌ دا، به‌لیینی تازه کرده‌وه که ئه‌گه‌ر بژی و بمینییت و له‌م خه‌ته‌ره‌ پزگاری بییت، هه‌موو ته‌مه‌نی دواینی خۆی به‌ فیدای ته‌خت و تانج و مه‌زنایه‌تییه‌که‌ی خاوه‌ن شکۆ ده‌کات. دوا‌ی نامه‌ی ژهنه‌رال فه‌رماندار، چه‌ند نامه‌یه‌کی تریشی بو "پترسبۆرگ" و تفلیس نووسی و تییاندا باسی پاله‌وانه‌تی خۆی و به‌گژ داچوونه‌وه‌ی دژه شو‌رشان‌ی بو نووسین.

کو‌شکی ژهنه‌رال فه‌رماندار به‌ ته‌واوی ئالۆز ببوو. برووسکه به‌ دوا‌ی برووسکه، بو سه‌رۆکایه‌تی به‌رزی ده‌زگای پاراستن به‌رپێ ده‌کرا و له هه‌موو برووسکه و په‌یامه‌کانیش دا هاواری ناردنی هیزی خو‌شبه‌زی کا‌زاخه‌کان ده‌کرا.

هەر ئه‌و پۆژه‌ش، ژهنه‌رال "لیتئات فه‌رزه" له به‌شی به‌رپیوه‌به‌رایه‌تی "کافکازیا" وه له وه‌لام نامه‌ی ژهنه‌رال فه‌رماندار و بو سه‌رکوئکردنی بزووتنه‌وه‌ی کریکاری، هیزیکی دوو سه‌ت که‌سی له کا‌زاخه شه‌رکه‌ره‌کان نارده باکو. هیزی ناوبراو به سه‌رکردایه‌تی ژهنه‌رال "مایور کراسه" گه‌یشتنه شاری باکو.

سه‌ره‌هنگ "پاروشین"، هه‌تا ملان ده هه‌شی په‌ریشانی پۆچوو بوو. سه‌رخویندنه‌وه‌ی زیندانیه‌کان له به‌ریک پاره‌ستێ، برووسکه و په‌یامی به هه‌ره‌شه‌ی ده‌زگای پاراستنیش له لای تروه‌وه، له‌وانیش ژار و په‌ریشانتر، که‌لله‌ره‌قی و لاساری کریکاری زیندانی، تا‌قه‌ت و توانا و سه‌بری پیی نه‌ما بوو. جاری وابوو کریکاری زیندانی لی ده‌که‌وته سه‌ر چۆک و چه‌شنی قازی، سه‌ره‌هنگی مه‌حاکه‌مه ده‌کرد؛ له هەر چوارلایانه‌وه‌ی بۆی داده‌باری.

سه‌ره‌هنگ، زۆرجاران بیری له دوا‌هاتووی خۆی ده‌کرده‌وه و جگه له تاریکی و بی هیوایی، هیچی تری تییدا به‌دی نه‌ده‌کرد. ترسی هه‌ره گه‌وره و گرانی سه‌ره‌هنگ، پله و پایه‌ی ئیداری بوو. مه‌لبه‌ندی فه‌رمانه‌رواییه‌که‌ی به چه‌شنیک ئالۆز ببوو، که هومییدی باش بوونه‌وه‌ی لی نه‌ده‌کرا. له کیبه‌رکیی هیزی نیزامی و سه‌ره‌ه‌لدانی کریکاری دا، ئه‌گه‌ر توانیای گورزی په‌شیان لییدا و سه‌رۆک و سه‌رداره‌کانیان ده‌داو بخات و کۆمیته‌کانیان لی هه‌لۆه‌شیینییت، ئه‌وا به‌ختی یاره و هه‌موو پله و پایه و جیره و ده‌سخۆشانه‌که‌ی به پای فیلان ده‌بی؛ ئه‌گه‌ر پیچه‌وانه هه‌لسووپیت، ئه‌وده‌م واوه‌یلایه و تی‌داده‌چییت.

ده‌یان کریکاری خسته ژیر پرسیار و به هه‌موو زانستی سه‌ربازی و سیاسی خۆی، هه‌ولێ دا چه‌ند به‌رپرس و بگیپر و سه‌ردار و سه‌رکرده‌یان بنا‌سییت، به‌لام هه‌موو هه‌ول

و خهباته که هی هاته وه سهر سیفر. هه رچه ند که دهیزانی له ههر سهد کهسیان، هیچ نه بی پینج کهسیان بهرپرس و سهر کومیتهن، به لام لاساری و که لله ره قی و بویرییه کهیان، نه خش و پلانه کانیا لئ ده پووچانده وه .

له و راپورتانه هی که بو ژه نه رال فه رمانداری ده نارد، به دلنیایی به لئینی پیده دا، که له ماوه یه کی کهم دا خویمان و "نینا" و دار و دهسته کهیان له بهر یه ک هه لته کینیت و توخم و تومیان بفه وتینئ. که چی "نینا" له بهیان نامه یه ک دا، که له سهرتانسه ری شاری باکو و ده ور و بهریش دا بلا و کرایه وه، به بونه هی سهر که وتنی میتینگ و به ناکام گه یاندنی سیاسه تی کرپیکاری، په یامی پیرو زبایی پیشکشی جه ماوهر کردبوو. ئیتر ههر به یه کجاری حه یای پی نه ما و په ته هی که وته سهر ئاو .

"نینا"، له په یامی پیرو زباییه که هی دا گوتبووی: ((... له م ته فگه ره هی هونو که بیمان دا، هه فالانی تیکوشه ری ئیمه له به شی سهر کردایه تیییه وه هه تا ده گاته به ریوه به ری شانه و بن شانه کانی کومیته کانمان، به ئه و په ری لیزانی و به رزیی ئه زمون و به وره یه کی شو ر شگی رانه یانه وه، توانیا ن ئه رکی وریا کردنه وه و چاونه ترسیی جه ماوهری شاره که مان به چه شنیک به رز بکه نه وه، که سهری ده زگای سهر کوتکه ری پرژیم ئالوز بکه ن. یاران و هه فالانمان توانیا ن به ده زگای سهر کوتکه ر رابگه یه نن، که ئیتر له شکه ری چینی کرپیکار ئه و توانایه هی هه یه له به رامبه ر ده ولته تی تزاری دا رابوه ستیت و داوای مافی سیاسی کرپیکار بکات. ههر ئه م هیزه ش، له به رنامه ی کاری خویدا، خو ی بو حاکمییه ت ئاماده کردوو و له داها توویه کی گه لیک نزیک دا ده سه لاتی نگرسی تزاری له بن دینیت و ژیانیکی ئینسانی بو دانیش تووانی ولات ده سه به ر ده کات.

شه کاوه بی ئالای سووری هه لمه تبه ر... بزهی سو سیالزم... برووخی ده زگای

پولیسی و داپلوسینهر!))

37

دوای میتینگه مهزنه‌که‌ی دووه‌می مانگی مارس، مانگترن و وازهینان له کار و، تیکۆشانی نهینی به‌رده‌وام له کایه دابوو. ئاگره‌گره بچووکه‌کانی گه‌ره‌ک و کۆلان و نیو بازاره‌کانی شاری باکو، به تین و ته‌وژم بوون. له پۆژی بیست و هه‌وته‌می مانگی ئاوریل، بسکۆله ئاگره‌کان یه‌کانگیری یه‌کتر بوون و مه‌شغه‌لیکیان ساز کرد که شاری باکو له ژێر شه‌به‌قی سووری ئاگره‌که‌ی دا تروسکایه‌وه.

کۆمیتته‌ی باکو، به دوای میتینگه‌که‌ی پۆژی دووه‌می مارس دا، گه‌لاله‌یه‌کی نوێی بو پراپه‌رینیکی تر سازمان دا. بو مانگترن و پراوه‌ستانی ئه‌مجاره‌که‌ی کریکار له به‌رامبه‌ر خاوه‌نکاری له‌خۆبایی و ده‌زگای ده‌سه‌لات، ویست و داخوایی ته‌واو سیاسی خسته به‌رده‌می جیبه‌جی کردن. له پیداپوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی میتینگه‌ی دووه‌م مارس و دۆزینه‌وه‌ی خالی لاوازی بزووتنه‌وه‌که، ریوشوین و به‌نامه‌ی توکمه‌تری بو داندرا. برپار درا، نینا به هه‌موو توانایه‌وه ئه‌وپه‌ری چالاکی بنوینیت و ماتریالی سه‌رده‌میانه بداته ده‌ر. سیره‌ی چاوی به‌ریوه‌به‌رانی کۆمیتته‌کانی شاری باکو، له سه‌ر پۆژی یه‌که‌می مانگی ئه‌یار ده‌گه‌را. به‌نامه‌یه‌کی که بو ئه‌و پۆژه له به‌رچاو گیرا، شاری باکو به هه‌موو سوئ و سوقاقتیکه‌وه ده‌گرت به‌اوه‌ش. به‌لام له‌ولاشه‌وه، ده‌زگای ده‌سه‌لات، که له میتینگه‌که‌ی دووه‌می مارس دا گورزیکی قورسی به‌رکه‌وتبوو، خوی بو گورز وه‌شاندن و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی سامناک تیک ده‌نا. کاربه‌ده‌سته‌کانی پرتیم، به جوریک به‌نامه‌یان چنی، که هه‌موو به‌شه‌کانی سیاسی - نیزامی، له چالاکیی سه‌رکووتکه‌رانه‌یان دا هاوه‌ه‌نگاوی بن. هه‌موو به‌شه‌کانی هیزی چه‌کداری پرتیم، له

نیزامی و پولیس و ژاندارم و میلیشیاکانیانه‌وه بگره هه‌تا چاو و گوئ و لات و لووت و ئابینداره‌کان، هه‌موویان و هه‌موویان له‌م شه‌ری سهر و ماله‌ دا چالا‌کانه به‌شدار بین.

میتینگی جه‌ماوه‌ریی پوژی دووه‌می مارس، ده‌سه‌لات‌دارانی پژی می هی‌نایه سهر ئه‌م قه‌ناعه‌ته، که ده‌ست له‌ ملان بده‌ن و بیسه‌لمین و بیدرکینن که ئه‌وان له‌و پوژه‌ دا دو‌راند‌بوویان و کو‌میته‌کانی کری‌کاری برد‌بوویانه‌وه. هه‌روه‌ها دانیان به‌مه‌ش دا نا ، که هه‌ر نه‌ک له‌ کو‌میته‌کانی کری‌کاری، به‌لکه له‌ ناو خه‌لکی کووچه و کو‌لان و دوکان و بازاریش دا حه‌یایان پی نه‌ما. ئه‌و شاخ یال و گو‌پاله‌ی که خه‌لکیان پی ده‌ترساند، له‌ شه‌قام و گو‌ره‌پانه‌کان دا کری‌کاری پروت و هه‌ژاریان لی‌ی هه‌ستان و هی‌زی سیاسی و نیزامی حکومه‌تیان بو‌ر کرد؛ خه‌لکی سه‌رشیفامیش ئه‌مانه‌یان بینی؛ هه‌ر بو‌یه ده‌زگای ده‌سه‌لات بو‌وه‌رگرتنه‌وه‌ی زیبک و کارایی خو‌ی، داوی داناوه و چالی هه‌لکه‌ند. یه‌که‌م هه‌لمه‌تی ده‌وله‌ت، له‌ ژیر بالی سه‌ره‌نگ پاروشین و ژه‌نه‌رال فه‌رمانداره‌وه به‌ سهر کری‌کار دا باری. ده‌یان تا‌قمی گورج و گو‌لی ده‌ست وه‌شینیان خسته‌ کار. تا‌قمه‌کان به‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واوه‌وه پ‌ژانه مه‌ل‌به‌نده‌کانی کری‌کاری. له‌ هه‌ر جییه‌ک و له‌ هه‌ر شوینیکی که ته‌نانه‌ت چوار که‌سی پی‌که‌وه‌یان دیتبایه. گه‌مارو‌دان و ره‌پی‌چه‌کدان و ده‌ست‌به‌سه‌رکردنیان له‌ یه‌ک زه‌مان دا ده‌بوو.

مستی به‌خوین له‌ به‌رزایی سهری با‌کو‌ی قاره‌مان دا را‌گیرابوو. به‌لام له‌ به‌رام‌به‌ر مستی به‌ خوین دا، مانگرتن و یه‌کگرتن و هاو‌خه‌باتی به‌ ئاشکرا ده‌بیندران. ئیتر زه‌حمه‌ت‌کی‌ش ترسی جارانی نه‌ما‌بوو که له‌ به‌ری بله‌رن. چ شتیکیان شک ده‌برد که ترسی له‌ ده‌ست دانانیان هه‌بی؟ به‌ند و زیندان و کاتو‌رگا، به‌ ده‌یان جار به‌تا‌قی کرابوونه‌وه و ئیتر ئه‌وانیش تامی ترسیان تی‌دا نه‌ما‌بوو. لی‌دان و پ‌اونان و برسایه‌تی و نه‌خو‌شی و هه‌زار و یه‌ک په‌تا و ئه‌وو و ئازاریان له‌ پاش سهر دا جی‌ما و په‌کیان به‌ هوروژی دا‌هاتووی چه‌ته‌کانی پ‌ژیم نه‌که‌وت و هاتنه سهر شه‌قامان.

مانگرتن ده‌ستی پی‌کرد. سه‌ره‌تا‌که‌ی له‌ به‌شی "تراموا"‌کانه‌وه سهری هه‌ل‌دا و به‌ دوی ئه‌وی دا، کری‌کارانی به‌شی مه‌فره‌ق تو‌اندنه‌وه‌ی کارگاکانی مه‌کینه‌یی "دیسیه‌یو‌ف" تی‌که‌ل بوون. به‌ هه‌زاران زه‌حمه‌ت‌کی‌ش و کری‌کاری وه‌رزیکار له‌ مه‌ل‌به‌ندی "فولچیه‌فروتا" سه‌ریان هه‌ل‌دا و پ‌ژانه شه‌قامه‌کانه‌وه. له‌ کارگه‌کانی به‌شی چین و پ‌ستنی ژنانی ئه‌ندام له‌ یه‌کی‌تی ژنان دا، کارمه‌ندان و ورده‌که‌سه‌به‌ی والا‌ده‌ست، خویندکار، کری‌کاری ساختمانی، جووتکار و شوان و سه‌پان و ده‌رکراوانی دی‌هاتی دوور و نزیکیش هاتن و تی‌که‌ل بوون. له‌ مانگرتنی مه‌ل‌به‌ندی (فولچیه‌فروتا) دا، ژنیکی پ‌وس له‌ سهر سه‌کو‌وه پروو به‌ یارانی کری‌کاری گرمه‌ی ده‌هات:

– هه‌قالان!... ده‌ست و چه‌کی کازاخ و پولیس و پاراستن، باوی هه‌نگاومان شل ناکاته‌وه. هه‌لمه‌تی شی‌رانه‌مان له‌ گو‌ره‌پانی خه‌بات دا پشتی ده‌زگای ده‌سه‌لات‌دار دینیته‌ له‌رزین و ناچار ده‌کرین ده‌ست له‌ ته‌خت و به‌خت به‌رده‌ن و جی بو‌ جینی

کریکار چۆل بکەن. ئیتر هیچ هیژیک لە ئاستی هیژشی چینی کریکار یارای راهوستانی نییه. ئەوا ئیمهین دەبینە هیژشکار و ئەوان دەبنە زهلیکی ههلمهتمان...
دەنگی زولالی شیرەژن، خوینی کریکارانی خسته جۆش. ترس و دلەپاوکی و لەرزین و تەزین و بەزین وەک تەم و تۆزی بەر پەشەبا، بەبا چوو. دەنگی ژن، وەک هەتوانیکی حەکیمانی کەوتە ناو پەگۆلەیی جەماوەر و، خوینی جەمامبووی وەجۆش خسته وە. هەزارانی ناو گۆرەپانەکە سووکبال و ئازا، پێی هەستانە سەرپێ.
بەشی پاراستنی پۆلیس، پێشەکی لە مانگرتن و شوینی کۆمبوونەکیان ئاگادار کرا بوونە وە، بەلام ئەوان بە شوین پێبەر و سازمانکارەکانیان دا دەگەرەن و بە نیاز بوون سەری مار بگرن و بیکوتن و جەسته بی گیانی لە سەحرا فری بدەن، کە ئەمەش لە هەیهات دا بوو.

بەر لەوەیکە دەزگای پاراستنی پۆلیس پلان بۆ هیژش دابریژیت، کۆمیتەیی باکو، لە پلان و پیلانی بەشی پاراستن ئاگادار کرابوو؛ تەنانهی ئەو جیرهخۆرانەیی کە بە جلکی شەخسی خۆیان لە ناو جەماوەر دا جی دابوو، بەردەشۆر کرابوون و دەوریان گیرا بوو.

کۆمیتەیی باکو بۆ خۆ دوورخستنه وە لە مەترسی و بۆ دووپات نەبوونە وەیی کارەساتی ئاپریلی پار، ئەوەی کارزانی بوو، بۆ سلامەت دەرچوونی سەرجهم کۆمیتەکان رەچاوی کردن. کۆمیتەیی باکو، بۆ هاوئاهاهنگبوون دەگەل شاری "باتووم" ئەم فەندو فیلهشی دەکار کرد و لەبری پۆژی یهکی ئەیار، جەژنی کریکارانی خسته پۆژی 27 ی مانگی ئاپریله وە. ئەم تاکتیکەیی کۆمیتەیی باکو، کاربەدەستانی دەولەتی تزاری کش و مات کرد.

لە "تفلیس" و "پەترسبورگ" هە، پلانی هیژش و گەمارۆدان و داپلۆسینی بزاقی کریکاری، بەرەو شارەکانی تریش چوو. "نینا"ش بۆ جوابەجەنگی و خاوەردنە وەیی ئەم پلان و فەرمانە، شەونامە و بەیاننامەیی تووند و بە هەرهشەیی بلاو کردە وە. هاوکاتیش، بۆ داوودۆزینە وەیی پیلانی دوزمن و بو پاراستنی گیانی کریکار، ئامۆژگاری بەنرخیی پێشکەشی جاوماوەری گەل کرد.

لەو هەلومەرجانەدا، هەتا دەزگای پاراستن هەلوئیسیتیکی بۆ هیژش دەخسته ناو قالبی پلانیکی وە، بۆ بەیانی، لە لایەن "نینا" وە لە قاو دەدرا، ئەو لەقاو دانەش دەبوو بە هۆکاریکی کە هەنگاویکیان بەرەو پاش بکشینیته وە. کاربەدەستانی دەزگاکانی پاراستن وەک شیت و هاران بۆ هەموو لایەک دەچوون و هیچ مائیکی بەرشک نەدەما خۆی پێدا نەکەن. پشکنینی مالهکان بە شوین "نینا"ی نادیار، بە بەردەوامی لە گەر دا بوو. شوینی بەرشک نەدەما نەپشکنیدریت.

کۆمیتەیی باکو بۆی دەرکەوتبوو کە "قەرا" بۆ دەزگای پاراستنی پزیم خودی "نینا"یە، هەر بۆیە و بە پێی بریاری ریکخراوەیی باکو، تەنانهت بۆ شەویکیش "قەرا" بۆی نەبوو لە مائی خۆیاندا بمینیته وە. بەپێی بەرنامە، چەند پۆژیک بە لای ئەژدەر

و چه نديکيش له مالى "يه لينا کنويانتس" و جار جاريش ده گهل بنه مال هيه کي نهرمه ن ده ژيا.

"ماريا فاسيلوڤينا"ش بهر له وهى ميرزا حسي ن بکه ويته به نديخانه، ده گهل ن هوان ده ژيا. دواى گيرانى ميرزا حسي ن، گولاراخان و نامينه روظى گه شيان رهش داگه پرا و روظ نه بوو بؤ بينين و وهرگرتنى خه بهرى سلامه تى ميرزا حسي ن، دايک و کچ ريگاي به نديخانه نه گرنه بهر.

هه رچى روظه، روظ هه تا نيواره يه کي درهنگ وهختى، بهر ده رگا و پال ديواره بهر دينه کاني به نديخانه، ريچکه ي ژن و مندالى به نديکراوه کاني لى ده که وت؛ جيگا نه ده ما خه لکى تى نه خزيت. نامينه و "گولاراخانم"ش، هه تا نه و روظه ي که ميرزا حسي ن له به نديخانه ي شارى باکو دا زينداني بوو، روظگاربان هه ر له بهر ده رگاي به نديخانه تى پهر ده بوو. به لام کاتيک که ميرزا حسي ن و پوليك له زيندانيانى سياسى بو ماوه ي پينچ سالان ره هه نده ي هه نده ران کران، نيتر نه وانيش قه لاي هوميديان روخا. گولاراخانم له سوپى شووه که ي نارا و قاراي لى هه لگيرا و به ره شپوشى دانيشت.

دوو هه وتوو ده بوو که نه ژدهر سووکه کاريکى بو نه که بهر دوزيبووه و جار جارهش سهردانى شوپنى کاره که ي ده کرد، به لام به هوى چالاکى و راپه راندن و بلاوکرنه وهى بلاقوکی "نينا"، چه نديک بوو لى بيخه بهر ما بووه. نه و روظه برپيارى دا سهردانيکى نه که بهر و هه والپرسينىک له پووره نيسا بکات. به لام هه رکه زانى نه که بهر کاره که ي به نيوه يى جى هيشتووه و گه راوله ته وه مال، نه ژدهر به دللى داهات ده بى شتيک پرووى دابى. گورجىک رپى مالى "غولام"ى گرته بهر. نه ژدهر گه يشته بهر ده رگا. ده رگا که يان ناوله بوو. نه ژدهر به هيورى هه تا بهر ده رگاي مال هه که يان هات و هه رکه ديتى نه که بهر له په نا تهرمى پووره نيسا دانيشتووه، زانى حال له چ قه راريکه. نه که بهر به بينى نه ژدهر هه ستا و ده ستى خسته سه رملى و به شانى دا گريا.

نه ژدهر خيرآ به شوپن يارانى دا چوو. خه بهرى مردنى "پووره نيسا" زور زوو بلاو بووه و هاوخه باته کان گه يشتنى.

"پووره نيسا"، نه و ژنه ي که له هه ژارخانه دا له دايک ببوو، که وته مالى کريکاريکى هه ژار، هه نووکه له سه رشانى چه نند کريکاريکى هه ژار به ره و گورپستانى هه ژاران ده چييت. پووره نيسا له گورخانه ي هه ژاران دا که وته ژير خاک و "نه که بهر"ى به تاق هيشته وه. نه که بهر يه کته ن و ته نيا مايه وه، به لام نه ژدهر بو نه م ده رده چاره يه کي دوزيبه وه و "ماريا واسيلوڤينا"ى تاک که وته ي راکوازه مالى غولام و کردى به بناوان و هاوده مى نه که بهر. هه ر له جيرانه تى نه وانيش دا، مالکى بو گولاراخانم و نامينه دوزيبه وه و نه وانيشى راکواست. به م جو ره، سى بنه مال هى ميرزا حسي ن، نيقان و ((غولام))ى کرده دراوسى و خه مخورى يه کتر.

بەرەبەیانى پۆزى 28 ى ئاپرېل، ئەژدەر لە چاپخانەدا گەرمى کار بوو. دەبوايە بە رەوالى ھەموو پۆزىك، ئەو كاتەى كە خانووبەرە رەنگ بۆزەكانى باكووى سەربەرز بە تيشكى بەرەبەيان رەنگى زەردى زىپىنيان بەسەر دەكشى، بەرەبەيانى ئامادەكراوى "نينا" ھەلبگرىت و بەرەبەيانى تازەى "قانۆ سترۆفا" بچىت.

ئەژدەر، لە نزيك مالى "قانۆ" دا سۆلكەريكى پيرى ديت كە لە ساي ديوارىك دا دانىشتوو و دەستى پان راگرتوو. ئەژدەر ويستى لەو تىپەپريت، كەچى سۆلكەرەكە بەرى رىگاي گرت و كرۆوزايەو:

– براكەم مەردى چاك بە و دەستم بگرە... ھەژار و برسيم... خىرىكم پى بکە خىرەومەند...

ئەژدەر لە بينىنى پياويكى برسى و ھەژار، ژانى دە دل وەستا. سۆزى سەرمای بەيانى و ھەناوى بەتال – سەردەمى دەستبەتالى خۆى ھاتەوہ بىر – دراويكى پىنج مەناتى لە مستى نا و لىي پىرسى:

– بىكارى لالو گيان؟

– لە دوو چاوانم نابىنام... چاوەكانم لە دەمى ئىش كردن دا لە دەست داون... نەوت و گاز و قورسايى كار ئەم دەردەيان بەسەر ھىنام... ھىچ كاريكم پى ناکرى و ناچارم دەست بۆ خەلك رادەگرم...

ئەژدەر ھىچ قسەبەكى شك نەبرد كە بۆ دلدارى بشى، بەناچارى مالوايى لىكرد و پويىشت. كەمىك ھەوارزتر، لە بەر دەرگاي مالى "قانۆ" دا راولەستا و چەند جارىك بە سەرى پەنجە لە دەرگاگەى كوتا. دەرگا كرايەوہ. "نىكۆلاى كازارىنكوڤ" و "قانۆ" چاوەران راولەستاوون. چوونە ژوور. لە تاك پەنجەرەى ژوورەكەوہ، رووناكايىبەكى كز و كەمپەنگ دەھاتە ژوور. قانۆ لە پەناى بەژن و بالاي بەرز و پەختەى نىكۆلاى دا گەلىك رىوہلە و لاواز دەھاتە بەر چاو. بە سوورانى ھەتاو، بەرە بەرە روناكايى ژوورەكە زياتر بوو. ئەژدەر بىرى لەو رۆژانە دەكردەوہ كە بۆ يەكەم جار بە قانۆ گەبىشتبوو. قانۆى ئەو سەدەمە و ئەمەى ئىستا، چەندە لەبەك جياواز بوون. قانۆ لە ھۆدى تارىك و بى ھەتاوى چاپخانە و، بەم گشتە زەحمەتى و كارى قورس و كەم خۆراكى، گەبىشتۆتە ئەم بار و دۆخە.

قانۆ سترۆفا دەستى خستە سار شانى ئەژدەر و گوتى:

– ئەژدەر! ھىچ دەزانى ئەتۆ وەك ئەو دايكە دەچىت كە منداڵەكانى بە شىرىكى تايبەت عاملاندىت... خۆبەكمان بۆ راتلەكىنە با بزاني چىت لى ھەلدەوہرى و چىت بۆ ھىناوين دايە گيان؟... دەسا با بزاني بەرەبەيانى ئەم جارەى خوشكە بچكۆلانەمان چىبە و چۆنە و چەندە؟

– ھەفالى ھىژاى من، دەستى دادىلەبچكۆلەكەمان گەوہەرى لىدەبارى... ئەوہندەى ديارى بۆ ناردوون، كە بەشى ھەموو شارى باكو دەكات...

ئەژدەر بەدەم قسەکردنەو، جوړک و گیرفانەکانی له سەر میزی ژووره که هەلپرشت. ئەژدەر هەلپرشت و نیکۆلای له لاگوئیزینگی چه کمەکانی دا جیگای بو کردنەو و تیی ئاخنین. بەستەیه کیشی دە بەرۆکی هاویشت و کراسەکە لەسەر توند کردەو. نیکۆلای له هەلگرتن و تاقت کردنیان تەواو بوو، گوتی:

– ریبوار هەر دەبی له پیدایی ... بەلام ئەژدەر فەرهنگی زاراوی نازەریه کان گەلیک دەولەمەندە و بابەتی نایابی تیدایه. تۆ لئی خورد بهوه و بزانه هەر ئەم رستهیه چەندە به ناوهرۆکه ... ئیتر بهسه دریزدادری.. دەبی زووتر خۆم بگهیهنمه "قاراشار". بەلینه له ویندەری بو پۆله کریکاریک قسه بکه. خۆتان دەزانن که بههوی مانگرتنی کریکار و کارمەندانی ترامواکان، دەبی هەموو ریگا که به پیمان برۆم. نیکۆلای دواي مالاوایی، هیوای سەرکەوتنی بو خواستن و رۆیشت.

ئەژدەر، نان و پەنیریکی که قهرا بو تیکهوه پچابوو، له سەر میزه که پانی کردەو و خەریکی خواردنی بوو. بەشیک له نان و پەنیره کهی بو قانو راکرت و گوتی: – بگره قانو... دانیشه و تۆیش کهمیک خۆت تیر بکه... کارمان زۆره و به برسیایهتی ناکری.

قانو به پیکه نینهوه گوتی :

– نیکۆلای راستی دەکرد، کۆلتوری نازەری پری وتەي رەسەن و خاوینه... نازەری دەلی: خواردن که رپوی تیکردی، قسه و باسی پی ناوی. پیکهوه دانیشن و خواردیان و قسهیان بو یه کتر گیرایهوه. ئەژدەر گوتی: – ئیمرو کریکی یه کجار زۆرم له سەر دەستانه و دەبی زۆربهی کۆلانەکانی شار بگه ریم... برۆم باشتره له دانیشن!

– برۆ ئەژدەر... برۆ به ئاره زوی سەرکەوتن!

– منیش به هیوای سەرکەوتن... ئەوه من دەروم، تۆیش دەست و بردیک بکه و ئەم گشته به رهه مه حەشار بەدە... دەرگاکەش داخهوه!

– خەمت نەبی ئەژدەر! هەر ئیستی وهه یان له باخه لی دوو توئی جلکه کانم دا حەشار دەدەم، که تەنانەت خۆشم به جیگا که یان نەزانمەوه... پیکه نین و دواي دەسەملان بوون له یه کتر هەلبران.

ئەژدەر به پلیکانی دالانی تاریکه که دا هاته خوار. له یه که مین پلیکان دا که به ره و دەرگا دهچوو، له سەر جی دا وشک بوو. چەند که سیک روو به ئەو دههاتن. جیگا که تاریک بوو، بوی روون نەبووه ئەوانه کین و چکاره و چ که سن، بەلام دەبزانی خەلکی ئاسایی نین. هیچ دەر فەتیکی خەبەر دان به "قانو"ی نەبوو. زۆر به هیمنی خوی له ژوورۆچکه ی ژیر پلیکانەکان دا حەشارد دا. پۆلیس بوون. کهمیک هەوراز هەلکشان و رپاوهستان. یه کیان پرسی کام دەرگایه؟

– تاک ژووریکی ههیه و ئەمەش دەرگاکه یه تی... هەر دووکیان لەم ژووره دان...

پیکه وهن...

- هیدی تر... دهنگت بهرز مهکهوه!... ژووره کهیان ریگیای دهرچوونی هه بی
راده کهن و دهرپون...

- ناتوان رابکهن... دهوری ماله کهمان گرتووه...

- ماله که، یهک هۆدهی ههیه و یهک دهرگا... من خاوهنی ماله کهم و دهرانم چۆنه!
پۆلیسه که به توورهیی گوتی:

- سهیر خاوهن مایکی لالۆ!... ئەگەر هه موو کریگرته کانت له م قوماشه بن، جیی
ههره نه رمانی تویش سبیریا ده بی...

- نه خیر گهوره م... نه خیر من ته نیا دوو کریگرته م ههن، یه کیان ئەمه یانه و ئەوی
تریان ماسیگریکی پیره و خوداناسیکی ئایین داره... چ بکه م رۆژگار ه که وهک جار ان
نه ماوه و کریگرته که م بووه...

دهرگا کهی قانو کهوته بهر پیلایه. زۆری نه خایان دهرگیان شکاند. ئەژدهر
ویستی له م دهفته دا بوی دهر بچیت، به لام قسهی پۆلیسه کهی هاته وه بیر، که
چوارده وری ماله کهیان گه مارۆ داوه. له پر ژووری ماسیگری پیری وه بیر هاته وه. به
گورجی له کهمین هاته دهر و خۆی به هه وشه دا کرد. له بهری چه په وه خۆی به ژووری
کابرای ماسیگر دا کرد.

پیره پیاویکی ریش چه رموو بوو. له سه ر کۆنه به ره یهک دانیشتبوو و ئارام ئارام
هه ودا ی پساوی توپی ماسیگرته کهی گری ده داوه. له ولاتره وه، توله سه گیکی ره شی
خرپن، به چلپه چلپ خه ریکی ئاو خواردنه وه بوو. ههر که ئەژدهر پیی نایه ژووره که،
توته له سه گه که ده می له ئاو ئەستاندوه و ملی له چه په چه پ نا و بو ئەژدهر چوو.
ماسیگر به بی ئەوهی په نجه له سه ر توپی ژیر دهستی راگو یزی، به سه ر سه گه کهی
دا هات:

- "تۆپلان"!... وست به... بیده نگ!... بوسته بز انم میوانه کهمان کییه!

سهیریکی سه ر هه تا پیی "ئه ژدهر" ی کرد و پرس ی:

- کیی کورم؟

- میوانم مامه گیان!

- میوان به خیر بی، میوان خۆشه ویستی خودایه... فه رموو رۆنیشه!

ئه ژدهر دهرگا کهی داخست و دانیشت.

ماسیگری پیر، به ده م گریدانه وهی قلف و گو ی له بهر یهک ترازوی توپره کهی، به
وردی ده ئەژدهر راما.

- له دهرگا داخستنه که ته وه دهر کهوت که میوانیکی خۆمانه ی و بی ته قی و
ته عاروفی... تو به خیر بیی سه ر سه ر ان و سه ر چاوان، به لام ئیمه ی نازه ری
مه سه لی کمان هه یه که ده لی: میوانی درهنگ وهختی، وه بالی به ئەستوی خۆیه تی...
له م ده م و ده سته دا شتیکی ئەوتوم له مال دا نییه که بو میوانی خۆمی دا بنیم. به لام

ئەو پۇژانە دەگەل ھاوکارانم پېۋەين دەستىكى بە دريا دا بگېرېن و لەوانەيە بە دەستی پېر بگەپرېمەو و لە خەجالەتتەت بېمە دەرى...

ئەژدەر گوپى بۇ ماسىگىرى پېر راگرتبوو، بەلام شەشدانگى ھەستى لە دەرهوھى ژوورى ماسىگر دەگەرا. وەك بلىي لە ژوور نەبى و ھىچ وتەيەكى بە گوئ نەگەيشتې، كەپ و لال دانىشتبوو. لەپەر دەنگ و غەلەبايى بەرەو ژوورى ماسىگر دەھات و مەترسى گەيشتبوو پىشتى ديوارەكە. "تۆپلان" یش مراندى. ئەژدەر ھەستى بە مەترسى كرد. بە پەشوكاوى پرووى كرده ماسىگر و گوتى:

– مامە گيان، من دەبى خۆم وەشېرم... بە شوين من دا دەگەرېن مامە گيان... لە كوئ دا خۆم ھەشار بەم مامە؟!

ماسىگر زور بە خېرايى لە جىگاگە ھەستا و گوتى :

– بە شوين تو دا دەگەرېن؟!... بوچى؟!... چت كردووھ؟

– ئىستى كاتى ئەو نىيە خۆم بناستېم... لىگەرى با رزگايىم بى، سا ئەودەم بوئى باس دەكەم مامو گيان...

– با من تۆپلان لە بەر دەرگا دابنېم... تۆپلان كەمىكىان رادەگرى...

ماسىگر بە ھىورى دەرگاي كردهو و تۆپلانى لە پىشتى دەرگا جى ھىشت. ئەوسا لە پىشت نوين و بانەكەى دا پەردەيەكى ھەلداو و گوتى:

– وەرە... وەرە خۆت بخە ژېر ئەو چالەى لە پىشت نوين و بانەكەم دايە... جىگاي

تورى ماسىگرتنە و بو ھەشارگە دەبى...

ئەژدەر قۆپەنى تۆرەماسى لادا و خوى لە ژىرياندا گورمىلە كرد. بوئى ماسى و بو لىتەيان لىدەھات و پىشوى لە سنگ دا دەخستە تەنگاسى. بەلام لە ژىر كۆنە تورى ماسى دا جوولەى لە خوى برى و چاوپروانى داھاتوو دانىشت.

دەنگى تۆپلان دەھات. تۆپلان توورە بوو. چى پى نەچوو، دەنگى قرووسكە و نووزە نووزى تۆپلان و كرانەوھى دەرگا پىكەوھ بوون بە دەنگ. بە زەربى پىلاقى، دەرگاگە بە ھەر دووك تاكپوھ كراوھ و ھاتنە ژوور.

– ھوى كابرا... بەرزەوھ بە بزنام!... كەسىك ھاتە ژوورى تو، كوا... چى لىھات؟!...

دەگەل ھەرا ھەرا و شات و شووتى پولىسەكە، يەكېك لە ھاوپرېيانى گوتى:

– گەورەم ئەو پىاوھ خەرىكى نويزە و ھەتا نويزەكەى تەواو نەبى، دەنگ ناك...

لە كاتى نويزە كردن دا باش نىيە دواندى نويزەكەر... گەورەم! بە لاي ئىمەوھ، نويزە برېن كفرە... سەبرىكى لىگرن!

من نويزە و مويزە نازانم... دەى ولات بگەرېن... دەى !

پولىسەكان خەرىكى سەر و ژىر گەران و لادان و لابردن كۆنە مجرىلكە و شر و شەپىتەى ژوورە كە بوون. شتومەكىان لىروھ و لەوى دا بلاو كردهوھ و ژوورەكەيان شىواند...

– پىشتى ئەم پىخەفدانە چى تىدايە؟

- گەرۈم پېرى كۆنە تۆرپاسىيە ...
- بە ۋەردى بېيىشكەنە بزانم!
دەستىك بە نىۋ تۆرى ماسى دا گەرا و گوتى:
- ھەر بەس تۆرپاسى تىدايە گەرۈم!
- نوپىزى ئەم بابايە كەى كۆتايى دىت؟
- نوپىزى ئىۋاران چۈر پەكاتە گەرۈم!
- ۋەرن با بېرۋىن... دەبى ئەمەيان تەسلىمى بەندىخانەى ناۋەندى بكەين... دەى
زوبن!

ئەۋان پۇيشتن و ماسىگرەكە ھەستا و پەردەكەى لادا.
- ۋەرەدەر... پۇيشتن... ۋرە بزانم ئەمانى بە شوپن چى دا دەگەران؟
ئەژدەر ھاتە دەر و شىۋاۋە ھال لە سەر جىگا دا چەقى.
- ئەۋە بۇ يەكەم جارە لە ھەموو تەمەنم دا نوپىز بە فرىام بگات... تۆ دانىشە با
من سەر و گوپىيەك لە دەر ئاۋ بدەم بزانم ھەۋا چۈنە...
ماسىگر تاۋىكى پى چوۋ، بەلام لە كاتى گەرانەۋەى دا زۆر بە خەمبارى گوتى:
- كۆرە گورجىيەكەيان برد... ھەيفىك و سىسەت خەسارنى لەۋ پىاۋە سەنگىن و
دلۇقانە! ... بى كەس و بى دەر و تەنيا و رەبەن بوو... ئەۋىشمان پۇيىشت... ئەگەر
دەتەۋى بېرۋى، ئىستى ۋلات ئارامە و دەتوانى بېرۋى...
ئەژدەر لە بەر دەرگاۋە دەستىكى بۇ ماسىگر لە سەر لەر و لە سەر چاۋان دانا و
گوتى:

- ھەر بىزى مامى خۇم... لە چىنگ مردنت ئەستاندەۋە بەرپىزم!
ماسىگر زۆر بە دلۋاۋىيەۋە گوتى:
- بەروانىكردنى سەلتەى رېۋار لە بەر شالاۋى چەقەلى خويپى، ئەركى سەرشانى
ھەموو مەۋىيەكى راست و دروستە... بەلام بىرم چوۋ پىت بلىم كە لە سەرگەى ھەر
ئەم كۆلانەى ئىمەدا، ھەتتويەك دەبى، گەدايەكى لى دادەنىشىت و كۆلان چۆل
ناكا... ئامانەتى خۆت بى... لەۋانەيە ئەۋ چلكنە بۆرە ھاۋدەستى پۇلىس بى... بېرۋ
سەر چاۋى من ھاتى.

ئەژدەر بە سپاسىكى زۆرەۋە دەستى ماسىگرى گوشى و مالاۋايى لىكرد و ھاتە
كۆلان. درۆزەكەرى كويىر لە كۆلان دا نەما بوو. ئەۋ گورزى خۆى لى ۋەشاندىن و مزەى
خۆى ۋەرگرت و وشيارىي زىاترى بۇ ئەژدەر جى ھىشت.
دۋاى نىۋەرۋ بوو كە ئەژدەر گەيشتەۋە لاي "چۇنياتۆف". ھەر كە پىۋتر چاۋى بە
ئەژدەر كەۋت، بۇ ھات و دە ھەمىزى گرت و پىرسى:
- ئەمپۇ چۆن دەرچۋوى ئەژدەر؟! كار و بەرنامەكەت باش بەرپۋە چوۋ؟... ئەدى
"قانۇ"؟

- "قانۇ" گىرا پەتيا!

بەسەرھاتەكەى بۆ پەتيا گىرايهو، بەتايبەت باسى درۆزەكەرە كویرهكەى سەرگەى كۆلانى بۆ كرد و گوتيشى كە دەبى ئەو سوالكەرە بدۆزىتەو...
 ھاوړپىيەك لە پەنا چۆنيا تۆف راوہستابوو، بە پىكەنینهو گوتى:
 - ئەژدەر تۆ پىت وايە ئەو سوالكەرە رووتەلەيه ھەر بەو شىوہيه دىتە سەرى رىگامان كە ئەتۆ بينيوته؟... نەخىر ھاوړى، ئەمانە لە رۆژ دا بە چەندىن دەموچاو و سەر و پۆتەپاكي جۆراو جۆرەو دىنە سەر رىگامان... ئەمانە خەفى و سيخوړەكانى "پاروشين" ن و لە رۆژ دا ھەزار تويز داويزن.
 ئەژدەر قسەكانى ھاوړپى سەلماند. چۆنيا تۆف گوتى:
 - ئيوە گەلىك جارەن لە كۆبوونەو و ميتينگەكان دا يەكترتان بينيو، بەلام وا باشە ئىستاكە يەكتر بناسن. - پيشەكى "ئەژدەر"ى ناساند و دوايەش گوتى:
 - ئەمەش "ئىقان پړوكوڤيچ قاتسك" ە ئيمە ھەر بە "قاتسك"ى بانگ دەكەين...
 - بەلى ھاوړى!... ئىقان نيكولا يوقىچ گەلىك جارەن باسى "قاتسك"ى بۆ كردبووم...
 لەبىرمە...
 قاتسك گوتى:

- لە دەست دانى قانو بۆمان گەلىك گران تەواو دەبى و پړ كردنەوہى شوين پەنجەى ئەو ھاوړپى تىكوڤشەرە گەلىك زەحمەتە، بەلام چارە نىيە، ھەتا شوړشەكەمان سەردەكەوى، ئەم خەسارە مەزنانەشى تىدا دەبينين.
 چۆنيا تۆف گوتى:

- راستە!... ئامانجى بەرزەى ئيمە، گيانفیدايى پيوستە... ئەمەش بلين كە پى بە پى گۆرپىنى دروشمى ئيمە و دەگەل بەرەو سەر چوونى تەڤگەرى شوړشگيرانەمان، بەشى پاراستنى رژيميش گورزى كارى ترمان لى دەوہ شينيت؛ ئيمە بۆ نەمانى سەرجم پەيكەرى پيسى رژيمەكە تىدەكوڤشين و ئەوانيش بەشى سەرەوہى بزووتنەوہكەمان بە ئامانج دەگرن. دوزمنەكەمان بۆ ترساندن و پاشەكشى پىكردنمان دەيان چەشنە سيخوړ و چەتەيان بۆ سازمان داوين. پيوستە سەبارەت بە "قانو"يش بلیم، ئەوہندەى لە دەست و مستمان داىە دەبى بۆ رزگارکردنى تىكوڤشين. دلنيام ئەو خويشى بۆ دەربازبوون خەبات دەكات. قانو سترؤفا، دەستى راستى ئيمەيه و لە كىس چوونى دارووخانى بەشيك لە چاكاكيبهكانى كۆمیتەكەمانە...

لە دەرەوہ دەنگى دروشمى خۆپيشاندەران دەھات. جەماوہرى تىكوڤشەر لە بەرەوہى شاقامى "نيكولا يوقسكى"، بەرەو سەر بەرپوہ بوون. حەشيمەتىكى بى ھەژمار بە ھەموو كووچە و كۆلانيدا دەھاتن و تىكەلى شەپۆلى خرؤشانى خەلكى راپەريو دەبوون. چەكدارە كازاخەكانيش ليرە و لەوى بە پۆل دەبيندران.

شەقامى "نيكولايوفسكى" لە بەر زۆرى و زەبەنىي كرىكارى راپەرپو، ھەر ژاوهى دەھات و شەپۆلى دەدا. لە بەرزايى سەرى ھەر بەش و پۆلىكى ئەو ھەزارانەش دا، ئالاي سوور فرکەى دەھات. دروشمى ھەك: مەرگ و نەمان بۆ دىكتاتورپىيەتى تزار... خاشەپر بى دەزگاي داپلۆسىنەر... سەرکەوتوو بى سۆسياليزم... ئىمە خواھانى ھەرگرتنى دەسلەلاتى سياسين... کار بۆ ھەموو... زەوى و زار ھى ھەرزىرە، بە دەنگ دەگوترانەو و لە سەر پلاکار دەکانيش دا نووسرابوون.

چۆنيا تۆف و ئەژدەر و ئيقان پروکوفچىچ شان بە شانى يەك دەھاتن. چۆنيا تۆف پرووى دە ئەژدەر کرد و گوتى:

– من و ئايدين بيکوڤ لە ميتينگى پاراپيت دا بۆ خەلک قسەمان کرد، ليرەش نۆرى تو و (ئيقان) ھ... بەلام وا ديارە ھيزەکانى پۆليس و کازاخ و پاراستن، لە دەور و بەرمان ھالاون و بەرە بەرە زياتر دەبن. ئەوان چاويان سوور بوو و لە خوین رشتن بى باکن... ئىمە ناخوازين خويى خەلک برژيت. بۆيە ھەول دەدەين ئاقارى تەفگەرە کەمان بەرەو شوينىكى تر ھەرئى بخەين... ليرە نەبوو، شوينىكى تر... شوينىک ھەلدەبژيرين کە بە خەونيش بۆ نەچووبن.

ئالاهەلگرەکان بە سنگى واز و گەردەنى بەرزەو، لە بانى سەراندائالايان دەشەکاندەو و بەبى ترس و تەقى دەرويشتن. لە بەرامبەريانەو، سەرە نيزە و تەفەنگى ھيزەکانى دوژمن لەبەر ھەتاو دا ترووسکەيان دەھات. چۆنيا تۆف خيرا رپگاي گۆرپى و ئەژدەر و "ئيقان" يش بە شوينى ئەو دا بەرەو سەرپەرى جەماوەر ھەلکشان و گەيشتنە ژيرئالاي سوور. ئەوان رپگەى رەوت و رۆى جەماوەريان لە شوينى پرمەترسى ھەرچەرخانەو و پشت بە تەفەنگدار و مەترەليوژدارانى پزيم بايان داو.

لە بەرامبەرى کۆشكى "نيناي پيروژ" دا، کەلانتەرىكى ورگن و پۆلىک چەك بەدەست رپگايان بەستبوو. چەكدارەکان يەكجى لە چەخماخيان دا و کەوتنە سەر چۆک، بەلام ئەمە مانوقرپىكى درويينى ترسنوک تۆقين بوو کە ھەر تەنى بۆ پاشەکشى پیکردنيان، کرديان. سەرەى پيشووى جەماوەر لنيان نزیک بوونەو و کرىکارىكى تيلاً بەدەست گرماندى بە سەريان دا:

– نەکەن تەقە بکەن، تەقە بکەن تاقىکتان دەرناچن و بە خرى تيدادەچن!

وشەى "تيدادەچن"، کەلانتەرى ھەرگنى ترساند. بە فەرمانى کەلانتەر، تاقمى چەكدار لە سەر چۆک ھەستانەو سەر پى و تەفەنگەکانيان خەواندەو. خۆپيشاندەران ھەتا بەردەرگاي کۆشكى ئەنجومەنى "دوما" رويشتن، بەلام ھيزىكى پرچەكى کازاخ رپگاي رويشتنيان بەستبوو. چەكدارەکان تەقەيان کرد و جەماوەر بە داردەست و بەرد و زەنجيران جوابيان دانەو.

تاقمىكى زۆرى کازاخ، بە شەمشيرى تيزەو ھيرشيان کردە سەر کرىکارىكى ئالاً بەدست و ئالاکەيان لى ئەستاند. پۆلىک کرىکار بويان چوون و بوو بە شەرى شەمشير و دار و بەرد. چۆنيا تۆف ھاواری کرد:

– دست له شهر هه لگرن!... پاشه کشی بکهن!

به لام دهنگی هاواری چو نیاتوڤ له ناو هه رای جه ماوهر دا به گوئی کهس نه گهیی. شهره دار و شیر، توند و خهست تر ده بوو. خو پیشانده ران بو پچراندنی هیلی گه مارو، به پانه وه هیرشیان برد و شهریان کرد. هه ر له جهنگه ی ئه و خهسته شهره دا بوو که دهنگی زرمه ی ته قینه وه بیهک، دهنگی هه رای خه وانده وه. کریکاریک به له زهاته لای چو نیاتوڤ و گوئی:

– دهوری سه د کا زاخ له گوردانی "لابین" و چوارسه ت چه کداریش له گوردانی "سالییان" وه هاتوون و له پشتی جه ماوهر وه هیرشیان هی ناوه. چو نیاتوڤ به دهنگیکی بهرز رایگه یاند:

– هه ر کهس به گوئی یارانی دا بخوینی، که پوڤ پوڤ و دهسته دهسته، زور به هیمنی و نه زمی شوړشگی رانه، گوړه پان چوڤ بکهن و به ره و شوینی دیاریکراو بچن. دوا زده کهسمان زامدار هه نه، برینداره کان له مهیدان به رنه دهر و رایان گوینزه شوینی به لاوه.

ئه مجار رووی کرده ئه ژدهر و گوئی:

– ئه ژدهر، ئیقان له کوئییه؟... خیرا برؤ بیدوزه وه با برؤین!

زوری نه خایاند، شه قام و گوړه پان په پووی تیډا خویند و هه ر ته نی هیزی چه کداری لی جی ما. هیزی گهل، له ویوه به ره و جه مسه ری دوو شه قامی "تلیفوونی" و "ستانسلا یو فسکی" وه ری که وتن و له وینده ری هه لیان ئاییسانده وه. پولیکی زوریش له شه قامی "سورا خانسکی"، تیکه لی جه ماعه تی "پاراپیت" بوون. ژماره بیه کی بهرچاوی هیزی زه حمه تکیش، که له شه قامی "کاسپی سکی" رزگایان هاتبوو، گه بیشتنه وه پاراپیت و دروشمدان دهستی پیکرده وه. تیکه لبوونه وه ی و هه لپشکووتنی جه ماوهر یکی زور و دهنگی دروشمدانینان، شاری باکو ی له رزاندده وه. ئابلوقه و گه ماروی پولیس و هیزی جاش و جهیشی حکومت، لیروه به روی نه ما. کوچه و کوڤان و شه قامه کانی ئه و مه لبه نده، جیی دهرزی هه لاویشتنی نه بوو که پولیس خان و لانی تیډا چی بکات. دروشمی شوړشگی رانه ی تیکراییی جه ماوهر هه تا به ره به ره ی تاریک بوونی شیوانیکی درهنگ، دهنگی هات و له دهنگ نه کهوت. ئه ژدهر و هاوکارانیشی جیگا نه ما بلا فوکی تیډا بلا و نه که نه وه. دار و دیواریان به هه مه چه شنه ئافیش و پوستر و به یان نامه خه ملاند. لهم هاتن و چوونه ش دا، ئه ژدهر، به و نیازه که سولکه ره کویره ی بهر کوڤانی مالی قانو بدوژیته وه، مالی "نیکو لای کازارینکوڤ" ی زور به وردی له ژیر چاو دا راگرت. به لام دیار بوو دوا ی وه شانندی گورزی گرانی، شوینیکی تریان بو دیاری کردوه. ئه ژدهر خه ریک بوو به ره و شوینی دیارکراو برؤا، هه ر ئه وده م خه بهر هات که "نیکو لای کازارینکوڤ" له میتینگه که ی "قاراشار" و له گه رمه ی وتادان، ده گیر پولیس که وتووه و ده سبه سه ر کراوه. ئه ژدهر به ناچاری به ره و مال بووه و شه و دهرنگانیک گه بیشته وه مال.

ئەگەرچى مانگى ماس ئاخىر پۇژەگانى تىپەر دەکرد، بەلام ھەوا گەرم و ئاسمان بى ھەور و ھىل و بى باران بوو. شەوھەكە، ساوھشەويكى مانگ بە ئاسمانەوہ بوو. باوھشى ئاسمان پرى ھەسىرە بوو. مانگ بە تريفەى زيويىنى، ھەموو لايەكى رووناك كىردبوو. شەو دەرنگ ببوو و ئەژدەر بۇ ئەوہى خەوى قەرا نەشيوينى، بەرەو گەرەكى "داغلى" پۇيشت. كووچە و كۆلان پەپووى تىدا دەخويند. خەلكى گەرەك تىكرا خەوتبوون و كەس بە دەرەوہ ديار نەبوو. ئەژدەر گەيشتەوہ نزيك مالمەكەى، بەلام ھەرکە ديتى دەرگاي ھەوشەكەى بە ھەر دووگ تاكەكانىيەوہ ئاوالەيە، سەبرىكى گرت و چاويكى بە دوو بەرى كۆلانەكە دا گىرا. ھاتە ھەوشە، بەلام ھەر كە ديتى دەرگاي ژوورەكەيشى كراوہتەوہ و پاخەر و پىخەفەكەى دادر دادر كراوہ و كەلوپەلى ناومالمەكەيشى بلاوى ناو مال كراون، زانى پۇليس شوينگەكەى دۇزيوہتەوہ. خەرىك بوو بچتە ناو ژوور، بەلام لە پەسيو درەختەكانى ھەوشە، رەشايىەك دەرپەرى و خوى بە كۆلان داكرد. ئەژدەر گورجىك بە لاديواريك دا بەرەو سەربان ھەلكشا و لە بانىزەيەك دا خوى خستە سەربانى دراوسى و سەربان بە سەربان پۇيشت. دەنگى تەپە تەپى ھاتن و چوونى چەند كەسان لەو ديوى مالانەوہ بە گوى دەگەيشت. ئەژدەر بە سەر ديوار و بان و بانىزەكاندا ھەتا بارىكە رىي "چەمبەكەندى" پۇيشت و لەويوہ بە دزەپىياندا بەرەو كۆنە گۇرستانىك ھەلكشا. لە پەناى كىليكى بەرزى گۇرستانەكە ، تاويك دانىشت و پشووئەكەى دا.

ئەو مالمەكەى كەشف كرا و رىي گەرەكى "داغلى" ىش مالوا! ئىتر گەرەنەوہى بۇ كۆنە يادگارەكەيشى لى قەپات كرا. مالى "ماريا"ش لە ئەگەرى ھىرشى پۇليس دابوو. "قەرا"ش بى جىگايە و ھەر ھەموويان پى لە ھەوا ماونەتەوہ.

ئەژدەر لە تەنىشت گلگۆكە دا روو بە ئاسمان رازا و چاوى دە ھەسىران برى. مانگ، گەلىك بە دلوايى و دل دەولەمەندى، تريفەى بە زەوى بەخشى بوو. شوينى تاريك و بە تارما ھەر ژىر دارە بووزەكانى سەر گۇرستانەكە بوو. ئەژدەر لە ناو بىشكەى خەم و خەيالانان دا رازەى ھات و خەو بردىيەوہ. لە خەويش دا ھەر ھەلات ھەلات و ھىرش بردن و گەرەنەوہ و خوشاردەنەوہ بوو.

سروہى بەربەيان چاوى پىكردەوہ و لە خەوى ھەستاند. بۇرە سەرما بە سەر زەوى دا دەھات و دەچوو. مانگ نەما بوو. ھەسىرەكان پۇيشتبوون و سپىنەى كازيوہ جىگاي گرتبوونەوہ. ئەژدەر، كۆنە چاكەتەكەى لە خوى ھالاند و بە لارپىياندا گەيشتەوہ "ئىچەرى شارى".

38

سەرجهم پۆژەکانی مانگی ژوئن، ئەژدەر بە بەردەوامی و بەبێ پۆژ بویر لە چاپخانه دا خەریکی کار و چالاکی بوو. نینا بۆ بەخێرھێنانی مانگی ژوئییە، لە تەدارەکی ئامادەکردنی بەرنامەییەکی تەواو تاییبەت دا بوو. بەیاننامە، ئاگاداری، شەونامە، تراکت، پەرتووک و ھەرچی بۆ ئەو پۆژانە پێویست بوایە، چاپی دەکرد.

لە ئاخر و ئۆخری مانگی ژوئن دا کۆبوونەوێ سەرتاسەریی ھەموو بەشەکانی کۆمیتە ی شاری باکو پراگەییەندرا. کۆبوونەوێ، بە بەشداریی ئەندامانی سازمانکاری مانگرتنی تیکراییی دەستی بەکار کرد. لەم کۆبوونەوێ دا، ئەژدەر دەگەڵ گەلیک ھەفالانی پایەبەرز ی کۆن و نوێ دیداریان تازە کردەو. لە کۆبوونەوێ دا کەسانی وەک: «ئیفان فیۆلەتۆف»، «موقتەدیر عابیدین بەیکۆف»، «مەھمەت بەیکۆف»، «میربەشیر قاسیمۆف» و «واتسک» بەشدار بوون. ئەژدەر، لەو کۆبوونەوێ دا وەک ھاریکار، سازمان درابوو.

سەربری لیژنەکە، "پیوتر چۆنیاتۆف" بوو. چۆنیاتۆف، وەک زمانی حالی "یەکییتی پیکراوێ سۆسیال دیموکراتی کافکاز" قسە ی کرد و ئەرکی پێویستی یەکا یەکی ئەندامانی بەریو بەری دیموستاسیۆنەکانی دەستنیشان کرد. دوای ئەو، "بۆگدان کونیاونتس"، کیشەو پرۆبلیماتەکانی میتینگی پیشینی باس کرد و بۆ چارسەرکردنی کیشەکان، رینمایی پێویستی خستە پۆژەفی کۆمبوونەکە. سەرجهم گوتار و تییبینی و رینماییەکان ئەوتۆیان دەردەخست، کە مانگی ژوئییە ئاوسی بەسەرھاتی گەلی گەورە و گران دەبێ.

"نینا"، خوینی شادەمارەکانی سەرجهم بزووتنەوێ بوو. یەکدەم لە کار و چالاکی وەستابایە، شارەگ و شکاوی دەھات و کار و خەبات دەووستا. نینا، گیانی

ته‌فگه‌ره‌که بوو و خه‌باتکارانیش جه‌سته‌ی ئه‌و روجه بوون؛ به‌بی نینا، جه‌سته ده‌وه‌ستا. نینا پی‌ی نابوو‌یه ته‌مه‌نی شکوفایی و بالی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌ک دا کی‌ش‌ابوو. "چ که‌رده‌ن!"، به‌ره‌می به‌ناوبانگی "قلادیمیر ئیلیچ لنین"ی له باوه‌شی خوی دا په‌روه‌رده کرد و له مانگی مارس‌ی ساالی 1902 دا بلاوی کرده‌وه. په‌رتووی "چ که‌رده‌ن!"، له پی‌بازی هه‌زارخانی شو‌رشی کریکاری و بو ده‌مکوتکردنی هه‌له‌په‌رستان، زانستی نویی پیشک‌ه‌شی شو‌رش کرد. کتییی ناوبراو، ژینه‌وه‌یه‌کی نوی بوو که می‌شکی تی‌کۆشه‌رانی په‌روه‌رده ده‌کرد. زانستی تازه‌ی کتییی چ که‌رده‌ن، به وینه‌ی چه‌کیکی جه‌رگبر که‌وته ده‌ست ره‌نجبه‌رانی شو‌رشقان و خاروتر و به ئه‌زموونتری کردن. بلاو‌بوونه‌وه‌ی کتییی ناوبراو، رایگه‌یاند که نینا له قوناخی داره‌ی سهرده‌می مندالی ده‌رچوو.

کارگی‌ران و پیت چی‌ن و هه‌له‌گر و راست و ریس که‌رانی چاپخانه‌ی نینا، سهره‌پرای له چاپدانی کتیب و بلاقۆکه‌کان، زور به وردی په‌ر به په‌ریان خویندنه‌وه و هه‌له‌بریان کردن و ئینجا بلاویان کردنه‌وه. چاپی کتییی "چ که‌رده‌ن!"، له میدای سهرده‌م دا وه‌ک میدالی‌ایه‌کی شانازی لی‌هات و به به‌ژنی "نینا" برا. به‌لام، ژیری و زانایی لنین له کتییی "چ که‌رده‌ن!" دا، چه‌شنی ری‌ناسی‌کی چرا به‌ده‌ستی لی‌هات که پی‌بازی ره‌نجه‌رانی بو سهرکه‌وتن رووناکتر ده‌کرد.

سارده شه‌ویکی مانگی مارس بوو. ئه‌گه‌رچی به‌فر و سو‌لی زستان له‌می‌ژ بوو هه‌لگه‌یرابوو و ئاسه‌واری برابوو، به‌لام شه‌پۆله سهرمایه‌کی چاوه‌روان نه‌کراو گه‌رابوو و دار و ده‌وه‌نی ده هه‌می‌ژ گرتبوو. ژووری چاپخانه که‌لین بر، نمه‌دپی‌چ کرابوو. چرایه‌کی گردسۆز له چه‌قی ژووره‌که‌دا، ته‌نیا کانگای گه‌رما و رووناکی بوو. له ژوره‌که‌دا، "پیوتر"، "سیلوستر"، "بوگدان کنونیانتس"، "ئه‌ژده‌ر" و "قه‌را" له لاشانی ده‌زگای چاپ راوه‌ستا‌بوون. پیوتر، کتیب به‌ده‌سته‌وه گوتی:

– هاو‌پریان!... له هه‌ر هه‌نگاو‌یکی پی‌بازه‌که‌مان دا ده‌یان گه‌زه‌نده و ئازاری تیدا خه‌وتوو و به‌بی ناسینی چه‌م و خه‌م ری‌گا، ری به‌ده‌یکردنی به‌بی مه‌ترسی ده‌ست نادا. جاری جاران ری‌بین و ری‌ناسه‌که‌مان هه‌ر ئه‌و نه‌خته زانیارییه بوو که له گۆره‌پانی خه‌باتی پۆژانه‌ماندا، به شیوه‌ی تا‌قی کردنه‌وه و خه‌تا، ده‌ستمان ده‌که‌وت و پی‌ی دل‌شاد ده‌بووین. به‌لام سهرده‌می ئیستا که‌مان و له دایکبوونی کتییی چ که‌رده‌ن، په‌وش و ره‌فتاری جارانی ئیمه‌ی خستۆته په‌راویزه‌وه و فی‌ری قانونه‌ندی زانستیانه بووین. ری‌به‌ر و ری‌زان و ری‌ناسی هه‌نووه‌که‌ییمان ئه‌و زانسته‌ه‌که‌مانه‌یه، که له کتییی چ که‌رده‌ن دا ده‌یخوینینه‌وه. ده‌مه‌وی بلیم، ئه‌م کتیبه‌ی چرایه‌که و له تاریکایی پی‌بازی ئیمه‌ دا هه‌لکراوه؛ ده‌ستمان ده‌گرئ و به می‌ژوو دا ده‌مانگه‌ری‌نی‌ت و له سیاست دا چاومان ده‌کاته‌وه. په‌رده له سهر پو‌اله‌تی دزیوی (ئیکۆنۆمیست) ه‌کان لاده‌دات و

دەروای درۆییان دەپووکینیتەوه. ئەو کتیبەیی که هەر ئیستا له مستی من دایه، رپیه رایه تیی و حاکمییه تی چینی کریکار له بهشی بالای سیاسه تی ولات دا، به مافی رهوای کریکار ده زانیت و به راشکاوی به جیهانیان دهسهلمیئی که ته نیا پارتە مارکسیسته کانن که به ئایدیۆلۆژیی مارکسیستی، پرزگاری چینی کریکاریان پی مسۆگەر ده کریت. ئیتر ساخته کارانی ناوه روک ده لئی ئیکۆنۆمیست، له رپیازی کریکاران دا ده بی لاچن.

هاورپیان! له مه ودوا و هەر له ئیستا که وه، ناوه روکی کتیبی چ که ردن. ده بیته ئامۆژیاری خه باتمان. ره نجبه ران ده بی به زانستی چاره نووس سازی ئەم کتیبه پهروه رده بکرین.

هەر له و سارده شه وهی مانگی مارس، که له دەر و ژووره وه گیان داری که سیره ده کرد، ئەژدەر و قهرا بوون به کوترانی خو ش خه بهر و په یامی "چ که ردن" یان بو هه موو لایه ک برد. هه موو کوپ و کو مه لی روونا کبیر، کریکاریانی پیش ره و، سه رجه م خویند کارانی شوپرشگیر، وانه به وانه ی کتیبه که یان خوینده وه و کتیب ده ست به ده ست گه را. بره وی کتیبه که به چه شنیک زور بوو، که ته نانه ت ئەگەر نینا هه زار به رگی تری له چاپ دابایه، هیشتا که م ده هاته وه.

ئیتتر ئیستی، جاری جاران نه ماوه. له هەر مانگرتن و میتینگ و خویشاندانیک دا، سه ره رای ده یان چه شنه بلاقوکی جوړاوجوړ، کتیبی "چ که ردن" یش ده که ویته ده ستی خه لک و ده خویند ریته وه.

پوژی یه که می مانگی ژوییه، کریکاریانی کارگه کانی "خاتیسوڤ" ده ستیان له کار کیشایه وه و مانگرتیان راگه یاند. ئەم خه بهره له شاری باکو دا ده نگی دایه وه. هەر دوا به دوا ی کریکاریانی "خاتیسوڤ"، مه لبه ندی ((بی بی هه بیه ت)) یش بزووت و ده رگای کارگاکانی ویند ره یش قه پات کران.

پوژی دووه می ژانوییه، مانگرتن پیوه چوو. هه شت سه د کریکار له ((قاراشار))، هه زار کریکار له مه لبه ندی ((بی بی هه بیه ت)) و کریکاریانی که رگه کانی نه وژهن کردنه وهی ((لوکوموتیف)) یش هه ستان و مانیان گرت.

پوژی سبیه می ژانوییه، کریکاران و کارمه ندانی ریگای ئاسن، به تی کراییی هاتنه ناو بازنه ی مانگرتن و به رنامه کانی هاتوچووی شه مه نه فه ره کانیش وه ستان. هه زاران کریکار و ره نجبه ری ((قاراشار)) پزانه شه قامه کان و له گوپه پانه کان دا مانیان گرت. له پوژی چواره می ژانوییه دا، ته واوی کریکاران و کاردارانی کو مپانیاکان، شه ریکه گه وره و بچووه کانی بازه رگانی، کریکاریانی شه مه نه فه ره بارکی شه کان، کریکاریانی

لهنگه رگه گه میوانی، کریکارانی پۆستخانه، چاپخانه، رۆژنامه، تلهفون و تلهگراف و ههرجی کریکار بوو، مانی گرت و کار و ژیان له باکو دا راوهستا.

زیده له چل ههزار کریکاری باکوئی، یه کدهنگ و یه کپهنگ، دهستی وه به رهینانی به رهه میان له ژیر باخه ل دا راگرت و کار و چالاکی شاریان وهستاند.

((نینا))، یه کهمین به یاننامه ی کومیتته ی ناوهندی کریکارانی باکو بلام کرده وه. له به یاننامه که دا هاتبوو ((... هاوپیانی کریکار! به رهه می ههول و تیکوشانی ئیوه، پردیکی به مه تمانه یه و کاروانی سه رکه وتنی به سه ر دا تیده په پیت. به رهه می ئهم تیکوشان و خه باته ی ئیوه یه ده بیته ئاسایش و خو شگوزهرانی چینی کریکار له هه موو دنیا دا. هه ر به م هو یه ش، ده بی به چاو کراوه یی و دل ده ریاییمان له ده رد و ژانی یه کتر ئاگادار بین. ئهو کریکاره ی که له به ندی ره شی سته مکاران دایه، مال و مندال و مالباته که یان چاو له دهستی پر که رامه تی ئیوه ن. مه هیلن مندالی یاران تان هه ست به که ساسی و په ریسانی بکه ن. بو له ژیر بال گرتنی یادگاری یاران تان تیکوشن و مه هیلن باری ژیانان به لاری دابکه ویت و چاو له دهستی ئهم و ئه وانیک بن ... ریگای خه باتمان هه ر چی سهخت و ناهه موار بی، دنلیا بن تیدا سه رده که وین ... بو پیشه وه به ره و تیکوشانی هه تا سه رکه وتن!)).

له شاری باکو قاره مانه وه، مه شغله ی ئاگری سه ره له دان به ره و باکووری رپوسییه رپویشت و به ره و به ره به هه موو ولات دا بلاو بووه. هه روا ده رپویشت و به رامه ی سه رکه وتن ده گه ل شنه ی به هاران بوئی ده هات.

هه والی ته فگه ری سه رتانه سهری رپوسییه به ولاتانی دوور و نزیکیش دا بلاو بووه. فلادیمیر لینین، به ریزه وه سه یری ره وتی خیرای شوپشی ده کرد و له رۆژنامه ی ((ئیسکرا)) دا بابه تی پر له ئه زموونی بو نووسی.

له شاری باکو دا، هه یچ کومپانیا و شه ریکه و کارگه و کانگه و فابریکاتیک به دی نه ده کرا که ده رگای قه پات نه کرابی. له به رامبه ر ئهم گورزه جگه ربه ری کریکاری دا، رژی می تزاری شیت و هار بوو. به هه موو هیزی ئاسایش و چه کداری نیزامی و ملیشیاکانی کازاک و ده زگای په راستن و پۆلیسه وه پزانه ناو شار. په شبگیری و پاونان و گه مارو و رفاندن دهستی پیکرد. پۆلیسی نه یینی ((بیترزبورگ)) و تفلیس و باکو خمیان لی شیوا. ژانه رال ((ئودینتسووف))، ((پاروشین))، ((عه لیخانوف))، ((پله وه)) ی وه زیری کاروباری ناخوی ئیمپراتوری، ژه نه رال ((لیتانت قون بال))، ژه نه رال ((لیتانت فرزه))، به تیکرایان هاتبوونه سه ر ئهم شینگایه و بو ریچاره ملی یه کترین ورد ده کرد.

له دانیشتن و پیدچوونه وه و داو دوزینه وه یان دا، ته نیا یه ک ریگیان دوزیه وه؛ ئه ویش گرتن و لیکولینه وه و دوزینه وه ی سه رکرده و بگی ره سه ره کییه کانیا ن و دوایه ش هه لداشتنیا ن بو شوینه که س نه دیوه کان. بو ئهم کاره ش، هه موو هیزه کانیا ن خسته گه ر، ته نانه ت شو قینیسته کان و لات و چه قوکیش و هه رزه پیاوانی بی شه رم و شکواشیا ن به تاقی کردنه وه. ئه وان ئه مانه یان ده کار کرد، به لام مانگرتن و چالاکی

بلاڦوڳى نينا نوونى تيننه كهوت. ويست و داخوازى كرىكارى گهيشته راده يهك، كه باسى وه رگرتنى ده سلا تى حكومه تداريشى به پروون و راشكاوى تيدا كرا. هه موو توپ و تفهنگ و بهند و زيندانه كانى پزيم، له هه مبه ر چينى هه ژارى كرىكار دا ده سته وه ستان مايه وه. له هه له دا، پزيمى تزارى بو خاشه بر كردن و هه لوه شاندى هيلى يه كگرتوى كرىكاران، به ناردنى تا قى ((شه ننتوڳوڳى)) و ((زوباتوڳوڳى)) و مه لاي مه نديل به سهر و كونه په رست و ره گه زپه سته كان، ئاخر توپى ته قانده وه و چاوه پروانى ئاكامى كار راوه ستا.

ئهو پوژه، ئه ژدهر و چوڻياتوڳوڳى له بهرى به يانه وه به بى وه ستان، له چه ند ميتينگ و كو بوونه وهى كرىكارى دا شان به شانى يهك هاتن و پروو به جه ماوه رى راپه ريو قسه يان كرد. هه ر ئهو پوژه، له مه لبه ندى ((يه سه مال ئالتى)) دا بريار بوو به به شدارى هه زاران كرىكار و په نجه رى باكوپى كو بوونه وه و مانگرتن و پلان و به رنامه يهك به رپوه بچيت، كه جوا بگوپه كى توندى بى ئه ملا و ئه ولا بى بو خاون سامان و پزيمى پشتيو انيان. ئه ژدهر و چوڻياتوڳوڳى به ره و شوينى ناوبراو به رپوه ن. ئه ژدهر و چوڻياتوڳوڳى گه يشتنه شوينى ديارى كراو. به ديوار و به رده رگاي هه ر هه موو كانگه و كانگه كانه وه ده يان ئافيش و پلاكاردى جو راو جو ر هه لواسرا بوو. له سه ر سينگى پلاكار دى كى زور گه وره، نووسرا بوو:

[هاوپريان! ئه مرؤ، پوژى شه شه مى ژوبيه كاتر ميري دووى پاش نيوه پو، مه لبه ندى ((يه سه مال ئالتى)) به خيره اتنتان ده كات. كوميتهى "يه سه مال ئالتى" داواتان ليده كات له م گردو كو بوونه يه دا به به شدارى ريكوپيكتان هاو كار و يارىكارى به رنامه كه تان بن].

ئه ژدهر و چوڻياتوڳوڳى به بينى ئه م نه زم و ديسپيلينه، پشت ئه ستورتر له هه ميشه، به سه ر باشدارى كه ران دا روانيان. زيده له شه ش هه زار كرىكارى هه موو مه لبه نده كان له م كو بوونه وه يه دا برشدار بوون. په وه زه به ردى داوين گرده كه ئالا ياكى زيده به رين و دريژى به سه ر دا هه لكيشرا بوو. ئالاى سوور، به شيكى هه ره زورى داوينى گرده كه ي دا پو شيبوو. رسته ي به ناوبانگى : ((كرىكارانى جيهان يه كگرن!)) به دوو زمانى رووسى و ئازهرى، له ريگيه كى دووره وه ده خو يندرايه وه. ئه ندامانى كوميتهى مانگرتن يش له وئ بوون. ((فيولتوڳوڳى))، ((وانسك))، ((ميربه شير))، ((حه مه ياروڳ))، ((ئايدين بيكوڳوڳى))، ((مه ليك)) و ((يه لينا))، ئه وان به ناو جه ماوه ر دا ده گه ران و له هه نده شو يني كدا ده گه ل پولى كرىكاران سه رگه رمى وتوو يژ بوون. نزيك به كاتر ميري كى ما بوو به رنامه ي ديارى كراو ده ست پى بكات. كارگيران و به رپرسانى كوميته كه، چاوه پروانى هاتن و به شدارى كردنى زيده له پانزده بيست هه زار كه سى تر بوون، به لام

وهك ته گهره يهك هاتبیتته سهر رپيگا، جگه له و بره كړيکاره ی که زوربه یان كړيکارانی
یه سه مه ل نالتی بوون، که سی تر دیار نه بوون.
بوگدان رووی کرده هاورپیان و گوتی:

– زور سهیره!... به پپی بهرنامه که مان، ده بوايه زیاتر له بیست هزار کهس لیړه دا
کوښنه وه، به لام... له وانه یه شوینکی باشمان بو ئه م میتینگه هه لنه بزارد بیت... من
تاک كړيکارکی مه لبه نده کانی «بالاخانی» و «سابوونچی» لیړه دا نابینم... بلپی ئه م
مه لبه نده یان پی دوور نه بووبی؟!... له مه لبه نده کیوی «پرازین» دا کوښونه وه یه کی
گشتیمان هه یه و كړيکارانی وینده ریش دوی کوتایی کار، ده بوايه به ره و ئیره بین...
هر له م ده مه دا، ده نگی سمکوتی ئه سپ و هه و هوی سوارانیان به گوی گه بیشت. له
به ره وهی حه شیمه ته وه هار او هه ستا :

– ئاماده بن!... ملیشیا کا زخه کان گه یشتنی...

چونیا توؤف گوتی: هه والان با ده ست پییکه یان! – ئه مه ی گوت و بو وتاردان، خیرا به ره و
سهر سه کوپه ک چوو، که پیشه کی ئاماده کرابوو.

– هاورپیان! له ئاگاداریه کی که نینا بلاوی کردو ته وه و به ئیوه یش
گه یشتوه، ئه م پرسیاره به ره و پرووی ئیوه دا کراوه ته وه که "مانگرتن له پیناو چی
دایه و كړيکار بوچی مان ده گریت؟!... ئه مه پرسیاریکه و وه رانه که ی له جاننای
چاره نووسی كړيکار دایه. مانگرتنیکی که له «قاراشار» و «بی بی هه بیته» به رپوه
چوون، به هیمه تی كړيکارانی پیشه سازی نه وت، به سهر که وتووی به ئه نجام گه یشت.
لیړه ش، ئیمه قهراری یه کگرتنه وه ی گشتیمان دابوو، به لام وه کی هه موومان ده زانین،
نه یارانی ئیمه ده یان چه شنه کو سپ و ئاسته نگیان له بهر پی داناوین. ئه مه
سروشتییه و هیچ هه نگاویکی شور شگیړانه له م ولاته دا به بی چه پوکی داپلوسینه ران
وه گهر نه که وتوو، به لام ئه وه ئیمه و خواسته ره واکانی ئیمه یه که ده ستی هر
خاوه ن ده سه لاتیکي سهر ره پو ده شکینی... هاورپیان هر ئیستا که ش له هه مبه ر هیرشی
دوژمن راده وه ستین... یه کگرتووییمان ریگی سهر که وتمنان بو ده کاته وه.

میتینگی شه ش هزار که سی له هر چوار که نارانه وه هیرشی که وتبوویه سهر.
کازاخی شم شیر به ده ست هیرشیان هیئا و كړيکار به پانه وه بو یان چوون و رایان
مالین.

چونیا توؤف رووی کرده ئه ژده ر و گوتی:

– سهیر که ئه ژده ر! بروانه که هر چوار بهرمان هیزی دوژمن ده وری داوین،
به لام هر ئه وه نده وره داته پیون، که وه ک جاران جهرگی هیرشیان نییه... ئه مه
نیشان ده دات که ئه و هومیده پته وه یان به رژییم نه ماوه... ئه وان له ناو ئه م
حه شیمه ته هزار به هزاره دا به شوین ئه ژده ر و ئه ژده ر هکان دا ده گه رپین... ئه ژده ر
ده بی وریای هه موولایه ک بین و نابی نوکه ران رژییم ده ستیان پیمان رابگات. هه له که ی

ناسکه و ھەر کامیکمان دەگیر بکهوین، ئەوان ھەنگاوێک دینەپیش. تۆ لە سەکۆی ئاخافتن نزیک بەو ھە و دواى ھاوڕێیان، تۆ بۆ گەلى ئازەرى قسە بکە. ئەو ھە من بۆلای ھاوڕێیان دەچم و تۆیش بەرەو شوینی خۆت برۆ!

سەر سەکۆی وتار بێژان لە برەو نەدە کەوت. یەک وتاری دەدا و ئەو تر جیگای پر دە کردەو ھە. دواى گوتاری چەند ھاوڕێ، ئەژدەر وەسەر کەوت و پر و بە یارانى ئازەرى راو ھستا و ئەو ھیکە ئەندامانى کۆمیتەى بەرپرس بە زمانى پر ووسى گوتبوویان، ئەژدەر بە زمانى ئازەرى بۆى گوتنەو ھە. لە دەمى وەرگێرانی ھەو ھە ئاخەفتنى ھاوڕێیان دا، چەند کریکاری بەسالاچوو، کە لە بەر دەمى ئەژدەر دا راو ھستابوون، بەچەشنیک گەشابوونەو ھە کە چەشنى گەرەلاوژە، خۆیان دەخستە ناو قسەى ئەژدەر و بۆیان دەگێرایەو ھە.

– ئەو ھە تۆ دەیلێى ئەژدەر، سەر بەسەر راستە و باو ھەرم پێیەتى!
– ئەو ھە تۆ باسى دەکەى ئەژدەر، لەمێژە دە دلى من دایە، بەلام قەت بۆم نەھا تۆتە سەر زمان... تۆ زمانى منى ئەژدەر!

– و ھە سەد بریا منیش ھاوتەمەنى تۆ بوایەم ئەژدەر... خۆزگە چەشنى تۆ راھاتبا یەم!
– و ھەر سەیرانىکى دلى من بکە ئەژدەر... گوى بگرە بزانه خورپەى دلى من چى دەبێژیت... تۆ چى دەبێژى، دلى منیش ھەر ئەو...

– ھەى ئەو کەسە نەمرى کە ئەم گشتە زانستەى دە مێشکى تۆ کردوو ئەژدەر!
دروشم بە دواى دروشم دا دەیان گوت و دەیانگوتەو ھە و بەنیاز بوون ئەژدەر لە سەر دەستان بگێرن، بەلام ئەژدەر لە لەیان ھەوالانەو ھە بانگ کرا.
چونیا تۆف تیکەل بە پۆلیک بوو، کە لە داوینى گردەکە دا کۆ ببوونەو ھە. ئەژدەرىش دواى چەندیک بە کویرەری شانى چەپی گردەکە دا ھەوراز ھەلکشا. کازاخەکان بەبى ھىچ چەشنە بەرەنگاریبوونەو ھەیک، لە خوار رەو ھەزە بەردەکانەو ھە چاو ھەرانى کۆتایى کۆبوونەکە راو ھستا بوون.

چەند ھەنگاوى خوارووترى حەشیمەت، مەلایەکی عەبا لەبەر، کۆمەلە خەلکیكى لە دەورى خۆى کۆکردبوو ھە و خەریکی گوتن بوو:

– خەلکینە! و ھەرن و ھەگەرین. دەست لە دین و ئایینەکەتان بەر مەدەن. گوى لە قسەى ئەم بى مەسلەکانە مەدیرن... قسە و قەولى ئەمانە دژى دینە و لە دینتان و ھەردەگێرن. ئەمانە لە دین و ھەرگەر اوانن و جیگایان دۆزوخە... ئیو ھەچن بەلایانەو ھە ... و

ئەژدەر، کە بە لاشانیان دا تێدەپەرى، بە بیستنى دەنگى مەلا، بۆى راو ھستا و لى نزیک بوو ھە. ئەژدەر کلاو ھەکەى ھەتا سەر برۆکانى داکیشابوو. مەلا بە دیتنى ئەژدەر سامى ریکەوت و قسەى برى. ئەژدەر پى گوت:

- تۆ لیره چی دهکەى مەلا؟! ... جیگای تۆ مزگەوت و میحرابی مزگەوتە... تۆ لەم کافرستانە دا جیگات لیژە و کەس وەخۆت ناگرئ... واباشە تۆ گویت لە قسەى ئەم بیدین و بئى مەسلەکانە رانەگری که تووشى دۆزەخى ئەولا ببیت.

مەلا قسەى ((ئەژدەر)) پێچەوانە لیکدايهوه و پێى وابوو ئەویش هاوبیریتی و ئاییندارە. دەستیکی بە چەند چله مووی ریشی داھینا و بە دەم ورتەى ژیرلیوانییەوه، پروو بە کۆمەلە کەسانى دەور و بەر، گوتى:

- ئاگاتان لێیە ئەم گەنجە دیندارەش قسەکانى من دووپات دەکاتەوه... وەرئ وەگەرپێن برادەرینە... وەگەرپێن چاوهکانم.

چەند پۆلیسیک بە کوپیره ریگاکە دا هاتنە خوار و هەتا نزیک بە مەلا هاتن و لەوئ راوەستان. مەلا بە پیلایانەوه چوو و زۆر بە شانازییەوه گوتى:

- سەیرکەن برادەرینە!... من ئەم پۆلە پیاوخواسانەم لە چنگ ئەو بیدینانە ئەستاندۆتەوه. من ریگای دینم نیشان داون و هەر ئیستاش بەرەو مال دەچنەوه.

یەکیک لە پۆلیسەکان لە وەلامدا گوتى:

- ئەى بزى مەلا هەباس!... وا دیارە ئەمرۆ گەلیکت خۆ ماندوو کردوو... ئافەرىن مەلا!

مەلا هەباس بە پرووسى قسەى دەکرد و پێى وابوو ((ئەژدەر)) پێش وەكى ئازەرییەکانى تر شارەزای زمانى روسى نییە. مەلا گوتى:

- ئەركى سەرشانمانە و دەبئ دەست رانەگرین... بەلام تکایە لە راپۆرتەکەتان دا ناوى منیش بنووسن، که جەنابى فەرماندار بزانی مەلا هەباس چەندە چالاکە!

ئەو پۆژە، سەرتاسەرى رۆژ، ژەنەرپال ((ئۆدینتسوڤ)) دەگەل دوو نيزامى، شەقام بە شەقام بە شار دا گەرا. شەو بە کاتى گەرانەوهى بۆ نووسینگەى کارەکەى، هەرچى کاربەدەستى ژیر فەرمانى بوو، دەنگى دان و لە تالارى مەزن دا کۆى کردنەوه. لە یەکەم گوتنى دا توورەبى و رەخنەى پیکەوه پێچایەوه و بە سەرى دا رشتن:

- ئەوهى که من بە دوو چاوى سەر بینیم، ئەوه مانگرتن نەبوو؛ سەرھەلدان و شوپش و هیرش بوو بینیم. لەم شارە دا هیچ کارگە و کانگا و فابریک و سەرچاوهیەکی

رەنیوھینان ئیش ناکات و دەرگای گشتیان قفل و قەپات کراوه. کریکار پزاونەتە شەقامان و لە گۆرەپانە مەزنەکان دا میتینگى هەزارانى ریک دەخەن و بە

سەرکەوتوویش دەست ھەلدەگرن و دەگەرپینەوه مال. دەنگى دروشمیان گیانى پیاوى نیشتمان پەرست دەتاسینى. ئەوان یەک بە شەقام دەنگ ھەلدەبەرن و نەمانى خاوەن

شکو تزار و دامودەزگاکەى دەخوازن. ئەوان بەمجۆرەى پێھەلادەچن، زۆرى نەماوه سەرکەون و ئیمە داکەوین... گرتن و زیندانى کردن و ئازاردان بەکار نایە! ئەوئەندە

من بزائم، هیچ بەندیخانەىک جیگای دەرزى ھەلاویشتنى نەماو که دەنکیکی تری تى بخزین... ئەوهى ھەتا ئیستا ئیمە کردوومانە، کەلک و کارى نەماوه و دەبئ

شیوہکارمان بگۆرین... دەبئ خوین برژینین... خوین!

«لی لی یوڤ» دهستیکی بهره و نیوچاوانی برد و پهنجهی خسته سهر شوینی ئه و
پووشاوه سارپیزبووهی که وا له کاره ساتی مانگی مارس دا بهری که وتبوو. «لی لی
یوڤ» پیی و ابوو زامی نیوچاوانی ئه و، میدالیایه کی شانازییه و له ریی خهباتی دژ
به ناحه زان دا پیی براو.

ژهنه رال «ئودینتسوڤ» دریزهی پیدای:

- هه ره له سبهی بهیانی را، له هیچ شوینیک دهره تی راوهستان و لیکهالان و
کوبوونه وه به هیچ دوو کهس و سی که سیک مه ده ن. به یان نامه بلاو بکه نه وه و به
خه لک رابگه یه نن با به گوپی هه موو کهس رابگاته وه، که خاوه ن کاره کان ئاماده ی
بیستنی دهره و مهراقی کریکارانن؛ به کریکاران رابگه یه نن که بو هه ر کریکاریک
پیناسه ی کار سازده کریت، له کارگه و کانگاکان دا ئاوده ست و شوپکه ی ده ست و پهل
شوردن ساز ده کریت، سوغره کاری و کاری بی مزه و ماف هه لده گیریت... ئه مه
رابگه یه نن، به لام تفهنگ و فیشهک و شمشیره کانیشتان ئاماده بی بو یان. هه ر دوای
کو تایی ئه م دانیشته مان، به رنامه ی کارمان ده ست پیده که یین... خوین به ئاو
شوردنه وه به های نییه؛ خوین به خوین ده شو ریته وه... به خوین!.. خوین به خوین!

39

شهوئیکی جوانی مانگی ژوئنه. مانگ به رهوتیکی هیور له سهرانسوئی بهحراوان سهری هیئاووته دهر. مانگی شهوی چارده، ههر دهلیی پوخساری کیژیکی دلتهره و بو روانینی ورده شهپولی سهر سنگی دهریا، سهری لار کردوتهوه و گهرمی روانینه. تریفه‌ی زهردی زیپینی مانگ، دهلیی کهزی و پرچی خاوی کیژی ئاسمانه و به سهر سنگی دهریا دا پژاوه. خیلی ههسیران چهشنی ورده فانوسی دهورنشینانی بیابانی ئهوسهر نادیارن و پیکهوه چاوبرکییانه.

ئهژدهر و (قهرا)ش دهست له ناو دهست، به جووت چاویان برپوهته دیمه‌نی جوانی سروشت و مهستی روانین. له هیچ لایه‌کهوه دهنگیک نابیسری، ماله‌کان بی ههستن، شهقامه‌کان بی هاموشوکهرن و ههموو لایه‌ک مات و بیده‌نگه. شار، وه‌ک کویره‌کانی له زنه کهوتووو و ته‌پایی پیوه دیار نییه. ئهوان به شهقامه تهسکه و بیده‌نگه‌کان دا به‌ره‌و پوخی زری به‌پیوه‌ن. دین و دین و، هه‌تا سهر لیوی زری راناوه‌ستن. له شوینیکی نه‌دیو، له سهر ته‌فته‌قه به‌ردیک داده‌نیشن و سهیری نه‌رمه قه‌لبه‌زه‌ی شه‌پول و گوئی له ملچه ملچی ئاوی ناو گاشه به‌ردان ده‌گرن. به‌لین بوو ههر له رۆژ دا سهریک له‌مال هه‌لبیننه‌وه و شه‌وانه‌ش، ههر شه‌ویک له شوینیکی دا سهربکه‌نه‌وه. ئیتر ماله‌کان جیی مه‌تمان نه‌ماون. شه‌وانه، ره‌شانگی به جموجولیان به سهربان و به‌ر ده‌رگا دا دیت و له کولانه‌کانیش دا ده‌نگی پیکوته و فیکه فیکیان لی ده‌بیسترئ. تاکیکی به‌کار و چالاک له ههر شوینیکی‌دا به‌دی بکریت، خیرا ره‌پیچه‌ک ده‌دریت و چه‌شنی به‌ردی ژیر گو‌ماوان شوین بزر ده‌کریت.

(قهرا) سهری خستبوه سهر شانی ئه‌ژدهر. شنه‌ی شه‌وی دهریا، کهزی و پرچی (قهرا)ی هه‌لده‌گرت و به لاچاوی (ئه‌ژدهر)ی داده‌ماشت. ههر دووکیان به‌دهم بی‌ده‌نگن ، به‌لام ده‌روونیان پری هاواره. شوینیکی ئه‌من و ئه‌هوه‌ن نییه له‌و شاره‌دا که تاویکی چاویکی تیدا گهرم کهن و توژی تیدا به‌سه‌ینه‌وه. ههر ههمووی دلّه خورپه‌یه و هه‌لات هه‌لات و خو شاردنه‌وه‌یه ؛ ئه‌مه‌یه ژیانی تافی لاوینی ئه‌م دووه و هه‌زارانی تریش.

- قهرا گيان !

- گيان؟

- بؤ كازيوه ئهنگوتن، كاتزميريكى ماوه. كه ميگ رووناكتر ببى دهچينهوه مال و سهريگ له داىكت هه لڊينينهوه. ده زانم پووره مارييا گه ليگ خه مباره و هه موو خه مه كانيشى، خه مى ئيمه يه... ده زانم خه و به چاوى دانايه...
- خه و، كه هيچ... له خه و گه رپى! به گيرانى ميرزا حسين، خه مى گولارا خانم و "ئامينه" شى بؤ زياد بووه. چه ند شه و پيشتر ئه تو له چاپخانه مابوويه وه و من به لاي دايه خه و تبووم؛ هه تا له خه و راده په ريم و چاوم ده كرده وه، دايه م ده بينى دانيشتووه و به خه وشه دا ده روانى. به دايم دللى ده مستى دايه؛ بؤ من، بؤ تو، بؤ گولارا و ئامينه و بؤ هه موو كه سان؛ به لام له هه موو كه س زياتر، بؤ ئه زده ر نيگه رانه...
ئه زده ر له ناخى دلله وه به م قسه يه گه شايه وه. ده سته كانى "قهرا" شى له ناو په نجه دا گوشين.

- داىكم ئه تو لى له من پتر خو ش ده وى!

- ئه دى ئه تو چى "قهرا" گيان... تو ييش ئه منت ئه وه نده خو ش ده وى؟

"قهرا" به بى ده نكي چاوه كانى ده چاوى ئه زده ر برين. ئه زده ر باوه شى بؤ كرده وه و خو شوستانه به سنگه وه ي گوشى.

- "قهرا" گيان، ده بى كه ي و كه نكي بؤ يه كتر بين... تو بللى زه ماوه ندى خو مان ببينين؟

ده ست له ملان و له باوه شى يه كتر دا چه شنى پشكو ي ئاگر گه رم ده ئاييسان. ئه زده ر به گو يى دا چرپاند:

- بؤ چى بى وهرامت هيشتمه وه... زه ماوه نده كه مان كه نكي سه ر ده گرى؟

- هه ر ده ميگ تو بخوازي خو شه ويست!

- مانگى ئووت... هه ر مانگيكي تر. شو ينيك ده دوزينه وه و خو مان و پووره مارياش راده گوازين و پيكه وه ده زين. ماله كه ي غولام تاريك و شي داره و بؤ پووره مارييا باش نيبه.

- ئه دى ئه كه به ر؟... خو ناكري ئه و به ته نيا جى به يلىن. ئه كه به ر وه ك كورى

دووه مى داىكمى لي هاتووه و به بى ئه وه هه لئاكات.

- ئه و ييش ده گه ل خو مان ده به ين. مالىكي چه ند ژوورى ده گرين و وه ك بنه ماله يه كي گه وه ر، پيكه وه ده زين... ئاخر له وانه يه مالباته كه مان هه ر ئه وه نده نه مينيت؛ ده بى بير له جووجه له كانيشمان بكه ينه وه ئازيز گيان!

"قهرا" پيكه نى. ئه زده ر په نجه ي به ناو پرچه كانى دا هيئا و گوتى:

- بؤ پيده كه نى ئازيز گيان؟... مه گه ر تو ييش چاوه رپى كورپه يه كي وه ك خو ت جوان

نيت؟... تو ييش ئه و داها توويه نابينى كه كورپه ي من و تو ده باوه شى پووره مارييا دا هاشكه ي ساوايى بكات و قريوه و پيكه نينه كه ي به ماله كه مان دا بگه ريت؟

زهردهیهکی کال له سهر لیوهکانی "قهرا" دا نهخشیکی دل ئهنگیویان دانا. سهری "قهرا" له سهر سینهی ئهژدهر، پهنجهی ئهژدهر له ناو قژی "قهرا"، چاویان له کوچی ههسیران دهکرد و کازیوهی بهربهیان خهبهری رۆژیکی نویی پیدهدان. پیکهوه ههستان و دهست له ناو دهست، بهرهو مالی غولام کهوتنه ری.

گهیشتنهوه مال. سهماوهر به قولته قولت خهریکی کولین بوو. سوینهیهکی پری جلکی شوړاو له بهر پهنجهره داندرا بوو. ماریا، بو راکرتنی لهنگهری بهرپچوون، جلکی مالانی دهشورد و پارهیهکی لی وهگیر دهخست.

ههر سیکیان له دهوری میزی چایی خواردنهوه دانیشتن. ئهژدهر پرسى:

- پووره گیان، ئهدی ئهکبهر له کوپیه؟

- چهند رۆژیک بوو لیمان ون بوو. منیش گهلیکی بو نیکهراڼ بووم، بهلام باش بوو دویشهو خهبهریان بو هینام دهگهل مانگرتووان کهوتوو و ئهویش مانى گرتوو... گیا له سهر پنجهی خوئی دهپووتهوه... ریگای باوکی گرتوو و دهگهل ههقالانی غولام دیت و دهچیت... لیی دلنیام، کورپکی له رادهبهدهر به فام و مشوره و جیی مهتمانیه. قهرا و دایکی له پشت میزی چایی ههستان و ئهژدهر به دم چایی خواردنهوه، سهیری وینهی له تابلوگیراوی پووره ماریا و "نیقان نیکولایوفیج" دهکرد. وینهی سهردهمی تازهبووکیینی پووره ماریا، دهتگوت "قهرا"یه و له تهنیشت باوکی دا رپاوهستاوه. پووره "ماریا"ی ئهوده و ئهمهی ئیستاکه!... داخوا ئهوده مه چیهای هیوا ده دل دابوویت؟ بهلام هیوای نهوبووکیی پووره "ماریا"ش وهکی ههمو نهوبووکهکانی چینی ژیرسته م به با چوو. خوژگه بهوده م!... هیچ نهبی ئهوده م دهگهل نیقان، ژن و میردیکی تهبا بوون و له خوشی و ناخوشی بهکتر دا شهریک و هاوبهش بوون. بهلام ئیستاکی پیر و کز و لاوازه و، به ههناسهساردی رۆژ به شهو دهگهیهنیت... ئهم ههناسهساردیه کهی دواپی دیت؟ کهنگی ئهم دهور و دووکانه ههلهتهکی و به ئهنوایهک دهگهن؟

ئهژدهر گیرودهی ئهم بیر و خهیالاته، قهرا و دایکیشی ههر یهک بهرهو لایهکی بیابانی بیرکردنهوه رۆیشتبوون. ئهژدهر پووی کرده قهرا و گوتی:

- "قهرا" گیان با ههستین و به شوین کهرهکانمان دا بچین.

"قهرا" ههستا و به جووته دهستهملانی ماریا بوون و دواى باوهش و ماچ، لیک ههلبران. ئهژدهر کونه جاننا چهرمینهکهی به لاشان داکرد و له مال هاتنه ده. جانناکهی ئهژدهر پری بهرهمی نینا بوو. له زارکی جانناکهیشیهوه، چهکوش و رهنده و برغووی دارتاشی ملیان دهرخستبوو؛ دهتگوت وهستای دارتاشه و بو سهر کار دهچیت. "قهرا"ش زهملوکیهکی پری چهند جوړه شینکه به دهستهوه بوو، که ژیر پنجاړهکه دا، بهرهمی "نینا"ی تیدا خهواندبوو.

ماریا ههتا بهردهرگا به شوینیان دا چوو. له بهردهرگا ههر دووکیانی گرتنه

ههمیز و گوتی:

— به کامه رانیتان ده سپیرم... وهریا خوتان بن به قوربان!... ئەگەر له دهستان هات، شهویش بی و درهنگیش بی، سه ریکم لی هه لینه وه... چیشته ساز ده کهم و پیم خوشه پیکه وه بین... برۆن... به سلامه تی و سه رکه وتن دابکه ون!

هاتنه دهر، یه کیان بو راست و ئەوی تریان به ره وه چه پ رویشته. ئەژده ر گه یشته کارگا کانی "خاتیسۆف". کریکارانی مه لبه ندی "زاواغزال" به تی کرای بی له وی کو ببوونه وه. ئەژده ر به په نای کارخانه دا وهر سووراپیه وه و پرووی کرده گو ره پانه که ی پشتی کارگا کان. پۆلیک کریکار له ده وری به یان نامه یه ک راوستابوو. ئەو به یان نامه یه به دهستی "قهرا" له دیوار درابوو. کریکاره کان به چه شنیک له ده وری به یان نامه که هالا بوون، که ته نانه ت هه ستیان به هاتنی "ئه ژده ر" یش نه کرد. ئەژده ر تی که لی پۆلی کریکار و "قهرا" ش له ولاتره وه ده گه ل ژنانی تی کو شه ر خه ریکی وتوو یژ بوو. له ناو پۆله کریکاره که دا، کو ره گه نجیک به ده نگیکی به رز ده یخوینده وه:

[... تی که ل بوونی به هه ژمار زۆری کریکارانی کارگه پیشه سازی به کان ئیمه ی هی ناوه ته سه ر ئەم رایه که ویست و داخوازی به کانی سه رجه م کریکاران و ره نجبه ران، له چه ند خاله ی ژیروو دا کو بکه یینه . خاله کان به مجۆره ن:

1 — نازاد کردنی سه رجه م ئەو ژن و پیاوانه ی که وا له روژی سی هه می ژوئیه و له به ر یانه ی کارگا کانی "توبیل" و به فیتی "تیدمان" ی به ریوه به ری کارگه ی ئە سید سازی ره پی چه ک دراون!

2 — ئەمر به ری مال پشکنین نه مینی و دهستی پۆلیس له سه ر ژن و مندالی کریکار کورت کریته وه.

3 — شکاندنی فه رمانی پشکنینی سه ر و به رگی کریکار له ری بازان و به کاتی چوونه وه ی سه ر کار!

4 — دیاری کردنی هه شته سه عات کار له دوو که رتی شه وانه و روژانه دا!

5 — دامه زراندنی قانونی کار و، له به رچاو گرتنی مافی سی و شه ش سه عات پشو ودانی سی جار له مانگ دا به مزه و مافی ته سه له وه!

6 — له روژانی به ر له جه ژنان دا، کریکار دوو کاتر می زووتر ده ست له کار هه لگری ت.

7 — له مه لبه ندی "بالاخانی" دا شارو چکه ی کریکاری و، دوورتر له چاله نه وه ته کانه وه ساز بکری ت .

کۆمیتە ی باکو

یه کیک له هاوکارانی کو ره جحیل که، گوتی:

— ئەم به یان نامه یه ده گه ل ئەوانی پی شوو گه لیک جیاوازه؛ خالی به جیی تی دایه و هیوای ده سه که وتی زیاتری پیوه دیاره؛ با ببینین و بزانی هه لو یستی خودا وه ندانی کارگه و فابری کاته کان چ ده بن و چ وه لای می کمان ده ده نه وه!

یہ کی تر گوتی:

– کومیتہی کریکارانی سوسیال دیموکراتی باکو، خاوهنی دہسہ لاتہ و دہتوانی ویست و داخوازییہکانی ئیمہ لہ خاوهن کار بستینئی. مردن لہ ری دابی، گہرانہوہی ئیمہ لہ ری دا نابئی. ئیمہ وہک جاری جارن نہماوین؛ چاوسوورہمان ہہیہ و پشتیوانمان ہہیہ و...

کریکاریک قسہی لہ دہمی ہاوارہکہی بری و بہ دہنگیکی بہرز گوتی:

– ہاورپیان پروان... پروانن کی دیتہ سویمان!... "واتسک فیولہتؤف"!

کریکارہکان وەرچہرخانہوہ و بہتیکرایی چاویان بہ "واتسک" کہوت و دلیان گہشایہوہ. "واتسک" لییان نزیک بوہ و گوتی:

– ہاورپیان با بچینہ حہوشہکہی ئہودیوی کارگہ و لہوی کوببینہوہ.

کریکارہکان بہ شوین "واتسک فیولہتؤف" کہوتن و لہ حہوشہی ئہودیو دا کوبوونہوہ.

ہەر لہو کاتہش دا، "لاورؤف" لہ ریگای تہلہیفوونہوہ "پاروشین"ی دہدواند و

دہیگوت:

– ببوورن جہنابی سہرہنگ کاتت دہگرم... دہمہویست پیتان بلیم کہ ہەر

ئیستی، لہ کارگاکانی "خاتیسؤف" دا کوبوونہوہیہکی مہزنی کریکاری سازبوہ؛ ئہمر و فہرمانتان چییہ؟

پاروشین گوتی:

– ہەر دہ دہقیقہیہکی تر پھیونہدیم دہگہل بگرہوہ، ئہودہم وہرامی

پرسیارہکہت دہدہمہوہ... چاوپروانی زہنگی تہلہیفوونت دہبم، سپاس!

پاروشین، دہگہل سپاس کردن لہ "لاورؤف"، خیرا دہگہل نووسینگہی کاری"لی

لی یؤف" پھیونہدی گرت، بہلام گوتیان کہ ئہو زور بہلہز بہرہو "بالاخانی" تیئی تہقاندوہ. پاروشین لہمہ توورہ بوو. دہیزانی "لی لی یؤف" پیشدہستی کروہ و

خہریکہ دہسکہوتہکہ بہ قازانجی خوئی ہلگریتہوہ. بہناچاری دہگہل ژہنہپال فہرماندار پھیونہدی گرت و گوتی:

– بمبوورہ گہورہم! ہەر ئیستی میتینگیکی گہورہ لہ کارگہکانی "خاتیسؤف" لہ

گہر دایہ؛ چ فہرمانیک بہرپیوہ بہرم؟

فہرماندار لیی دہرہلہبوو و بہ سہری دا نہراند و گوتی:

– دوئی شہو فہرمانمان دہرکرد کہ چی بکہن!... وادیارہ تازہ لہ خہوی سہرخوشی

ہہستاوی و دوئی شہوت بیر نہماوہ!... خو بنیشتہ خوشہ نییہ ہەر بوت بجووم و

بیجوومہوہ... گہپ گہپیکی سیاسی و کایہی مندالانہی دایہ مہمدہ بہ گورگی کوتایی

ہاتوہ... بہسہ!... بہس!... گہمارویان بدن... بلاوہیان پی بکہن... بہ قسہی خوش

بلاو نہبوونہوہ، بہ گولہ بلاوہیان پی بکہن... بہسہ!... ئیتر بہسہ!

- ببوره گهوره به پیز... مانای فهرموودهی دوی شهوتان "کردهوه له بری قسه کردن" چی بوو... مانای ئه وه دسته واژه یه، تهقه کردن و خوین پستن بوو؟! زهنه رال "ئودین تسوؤف" ئیمانی له لا نه ما. به چه شنیک له سهر کوورسییه که ی ههستا و به جوړئ له پشتی میزی کاری دهرپه ری، که پاروشین دهنگی خرمه و شلپه ی ههستان و دهرچوونه که ی له ته له یفونه وه به گوئ گه ییشت. زهنه رال یهک به ژووره که ی قیزاندی و گوتی:

- گوئیچکه کانت بکه ره وه پاروشین!... باش گوئ رابگره بزانه من چیت پی ده لیم... من ئه م دسته واژه یه م له فلهسه فه هه لئه هینجاره... ئه وه ئه تو و "لی لی یوؤف" ن که سه رقالی فلهسه فه چنینه. ئاخر گیزه گیان! هه تا که نگئ به شوین گه پ گه پوؤکه ی مندالانه وه بچین... ئیوه ی لایه نگرانی "زوباتوؤف" و "شه ننتوکوؤف" له کان، به وه هومی دن که بو ره کریکاره کانتان بو هه وسار بکه ن؟ به شیک له دارایی خه زینه ی ده ولته که تان دهرخواردی ئه وان داوه... ئه وان خورادیان و هیچیشیان بو نه کردن... به سه ئیدی به سه!... دست له سهر دست دانان و سهیری مردنی خو مان کردن به سه! به لی من به وه مانایه ده بیژم که کرده وه له بری قسه!... پاروشین ته نیا قسه ی نه بی و کرده وه ی هه بی... تیگه یشتی جه نابی پاروشین؟!... هیچ ده زانی دروشمی بو ره کریکار چیمان پی ده بیژت؟ به لی جه نابی پاروشین، ئه وان پر به دهم هاواری مهرگ و نه مانی تزار و له شه قامه کاندایه گوئی خه لک ده گاته وه. به یان نامه کانیا ن له بن گوئ و له ژیر کوونه لووت و به نیوچاوانانمانه ده چه سپینه... من ده لیم کاتی قسه کردن و هه لبه ست خویندنه وه کو تایی هاتووه... بگرن!... بکووژن... بسووتینه... گویت لییه پاروشین؟!... هه لو!... هه لو!... ئه وه بوچ ده نگت نایه؟!... مردووی!

- نه خیر گهوره م نه مردووم... زیندووم و ماوم!

- ئه گهر هه ر به م هه وایه بره، ئیتر وشه ی "زیندووم و ماوم" نه بو من، نه بو تو و نه بو هیچ کامی کمان به جئ نامینه... پیکه وه ده روین!... به لام پی م بلی بزانه، تو له م "نیا" یه هیچ خه به ریکت هه یه یان له گوئی گا دا خه وتووی و لی بیخه به ری؟!... چه نده شووره ییه بو هه موومان که تاکه کچوله یهک داموده زگاکه ی ئیمه به گه پچار بگریت و حه نه کانمان پی بکات... ئیتر من چی ترم نییه پی بیزم!... "ئودین تسوؤف" زور به تووره یی ته له یفونه که ی داخست.

پاروشین ئاره قی نیوچاوانی وشک کرده وه و له پشتی میزه که ی هاته دهر. بو به ریوه بردنی فه رمان، له ژووری کار وه دهرکه وت و هیزی چه کداری ژاندارمی به ره و کارگاکانی "خاتیسوؤف" ره وانه کرد.

کریکاریکی به سالآچوو له بان کورته دیواریکه وه راوه ستاوه. ئه وه ی له دلی دایه به شیوه زاری خو ی باسی ده کا. قسه کانی، رسته به رسته یه و له مابه ینی هه ر

رېسته يهک دا راپوستانیکي تېدايه. جار جاره قسه کاني لي تیکه ل ده بېت و سه رله نوئ ده گه رپېته وه سه رته اي قسه. به لام هه رچي له ده مي دپته ده رئ، شا به يتي غه زه لي ژيانی خوئ و هه موو ياران ييه تي، ده لي :

- ئيتر ده فري قنياتمان ليوان ليو بووه و چيتر هه لئاگرئ... خو مان و زار و زيچمان له چنگ غه دري زورداراني نابه کاري بي پير، به ره و له ناوچوونين... ئه رئ بوچ لي م ناپرسن ميواني شه و رپوژت کينه؟... برسايه تي... ئازاري ده رده باريکه... ترس و دل هه رزه... بي مال و حالي و مردن!... ئاخر نازانم ئيمه بوچي هاتووينه ته سه ر ئه م دنيايه؟... ئه گه ر هه ر بو ئه م شيوه ژيانه هاتووين، هه ي به زياد نه بي ئه م هاتنه مان... ده لي م ئه گه ر له رپزه ي مروف داي و به ئينسان حيساب ده کريين، ده ي با مافي ئينسان بوونمان بده ني!... ده بي داواي ماف و مزه ي ته سه لمان بکه ين و پشتي ئه م شيوه ژيانه بشکينين... ئه ي هاوار هاوړپيان چ که رده ن؟... بو پرگار بوون له م نه هامه تي و چه رمه سه ريه، چه که رده ن؟...

ئه زده ر و "قه را" له ماوه ي ئاخافتنی کريکاره که دا، ته سه ل به ناو ئاپورا که دا هاتن و چوون و بلاوقوک و کتيب و نووسراوه ي "نينا" يان بلاو کرده وه. يه کيک له کريکاره کان، پوو به کريکاري بان ديواره که وه کتيب ي "چه که رده ن" ي بو راداشت و به ده نگی که له راده به ده ر به رز، گرماندی:

- هاوړئ ئه مه ش وه رامي توئ زه حمه تکي ش... چه که رده ن وه رامي نيازي هه مووي ئيمه يه... لينين... به لي لينين له م کتيب ه دا رپبه رمانه و رپزانمانه و کتيب ه که ي پيشه نگی ريگاي تیکوشانمانه...

له هه موو لايه که وه ده نگ به رز بووه... لينين!... لينين!... ده نگی چوارنالهي سمی ئه سپان به سه ر ته قه ته قی شه قامی شان کارگاکان دا، زه مزه مه ي ناخوش خه وره يکيان به دمه وه بوو. له سه رگه ي کولانه وه که سيک به بانگ هاواري کرد:

- هاوړپيان وريا بن ره وه ي ژانده رمي يانيگر به رپوه ن... وريا بن! کريکاري سه ر لاديواره که، هه رکه چاوي به هيرشي به پانه وه ي ژاندارمان که وت، به هه موو توانايه وه گرماندی:

- بروخي ئه و ده زگايه که ستمگه ره!... پته وتر بي ريزي خه باتمان... دا کيزه گيان کتيب يکي "چه که رده ن" ي لينينم بده رئ...

"قه را" ده ست به کتيب ه وه، بو به ر ديواره که چوو. هيشتا کتيب نه گه يشتبويه ده ستی کريکاري پير، که قيزه ي گووله و ته قوتوق ده ستی پيکرد. کريکاره که له بان ديواره وه داکه وت. به شريخه ي دووهم، "قه را" ده ست به سگه وه نالاندي و به لادا که وت. خويني ئالي سگي "قه را" به لووزه وه ده هات و کتيب ي ناو هه مي زي شه تلاني خوين ده کرد. ده تگوت فيشک به دانسته سه ري دلي به نيشان هه لگرتبوو. "قه را" ده گه ل که وتن، گيانی ده رچوو.

ئەژدەر بۆى ھات. پۆلى كرىكارانى بر دا و بەرەو يار چوو. داھاتەوہ و بالاي نەوتوولى "قەرپا" گرتە ھەمىز و بەرەو دەرگاي مەزنى كارگە چوو. ئاپۇرئاي ناو گۆرەپانەكە لەبەر يەك رەويبۆونەوہ و ھەر چەند كەسك بۆ لايەك رايىدەكرد. دەور و بەريان گيرا بوو.

ئەژدەر بيخەبەر لە ھات و ھاوار و پاكردن، بئى ترس لە ھەو ھەوى سواران و ليدان و کوتان و كوژتن، شيت و ھار و شەيدا و بيقرار، سەيرى سەر و سيماي شين ھەلگەرپاوى "قەرپا" دەكرد. فيشەك، لە پشتى "قەرپا" سەرسنگى دادرپيوو. لەش و لارى نەوتوول و رەعنای "قەرپا"، گيانى تيدا نەمابوو.

- "قەرپا"!... خۆشەويستەكەى دلئى مالوئيرانى من ، چاو بکەرەوہ... سەر ھەلئینە ھەموو ژيانەكەى من!... دەى ھوميدەكەى من چاو بکەرەوہ و سەيرىكم بکە!...

قونداخە تەفەنگىكى لە پشتى درا و ئەژدەر بە "قەرپا"وہ بە روو داكەوت. چوار ژاندەرم، لە چوارلايانەوہ دە تەرمى "قەرپا" رۆھاتن و لە باوہشى "ئەژدەر"يان ئەستاندەوہ، بەلام ئەژدەر و ھا تەرمى ئازيزكەى دە ھەمىز گرتبوو، دەتگوت بوون بە يەك. بە چەند قونداخى تر، ئەژدەريان خست و تەرمى "قەرپا"يان برد. ئەژدەر لە نيوان ھۆش و لە ھۆشچوون دا، چاوى بەشوئن "قەرپا"دا دەگيپا، بەلام ھەر پۆستالى پيسى ژاندەرم بوو لەو ناوہ دا دەھات و دەچوو.

"ئەژدەر"يان بە قولبەستكراوى برد. گۆرەپان چۆل كرا. خوئن رڙا و بۆنى خوئن بە سەر و ژيرى كەرگەكانى "خاتيسۆف" دا گەرا.

ئەژدەر لە گرتووخانەى بنكەى ژاندەرمى نزيك بە ويستگەى ئاسن دا چاوہكانى كردنەوہ. چەند ژاندارمىكى رووتەلە دەور و بەريان گرتبوو. ھەر چوار ژاندەرم، چەند جاران سەر و خوارى جلك و لىباسى "ئەژدەر"يان بەچەند جاران پشكنى، بەلام تەنانەت پەرە كاغەزىكيشيان لئى نەديتەوہ. سەرپەلى ژاندەرمەكان نەراندى:

- بەرگەى پيناسەكەت!؟

- من بيكارم.

- بيكارى!؟

سەرپەل بانگى پۆلىسيكى كرد و گوتى:

- ئەمە ھەلگەر و بيخەرە ناو باخى بەھەشتەوہ... توۆ بيبە و ئيمەيش بە شوئن سەرى دا دەچين؛ با بزائين لە كۆميتەدا چكارەيە و جا ئەودەم بۆ بەنديخانەى ھات و نەھاتى رادەگويزين... برۆ!

بەھەشت، ژيرزمينىكى تەرى تاريكى بۆگەن بوو. دەرگايان بۆ كرەوہ و خستيانە ژير زەمىنەكەوہ. كوئر كوئيرانە و بە دەستە كوتە، پيپيلكەكانى دۆزينەوہ و دەست بە ديوارەوہ سئ پيپيلكە بەرەو ژير رۆبيشت. ھەستى كرد ژيرپيى لە سەر راختەرىكى تليساوہ لە قورەزەلەق دا دەگەرپت. دەگەل ھەر قاچ ھەلگرتن و پيى دانانىك ، شلپەى

قور و بۆگه نى لىته، باسى بههشتى ستهمگهرانى دهکرد. دهنگى جرجه مشكيش
مۆسقىي بههشتهكهيان بوو.

تاريكى، ئهنگوستهچاو بوو. بهرامه ناخوش بوو. ههواكهى قورس و خنكاو بوو.
ئهوانه له ئاست خه مى له دهست دانى "قهرا" دا هيچ نهبوون، خه مى "قهرا" به
قهدرايه كيويك بار بوو له سهر دلى ئهژدهر. دويىنى، لهش و لارى گهرمى "قهرا"
هومىدى دوارپوژى بوو؛ ئهندامى ساردهوهبووى ئهمرپوكهى خه مى ههتا ههتايهتى...
"قهرا" روويشت و جيى هيشت؛ چ له بهند دابى و چ سهربهست و ئازاد، دنياكهى ته م
و تاريك و بى هيوايه... "قهرا" گيان!.. ئازيزهكهم، گولم... بهبى تو ژيان نابى و ههر
رپوژيكم مردنيكه. خوژگه تو له ژيان دا مابى و من له بهنديخانهى لهمهش رهش و
تاريكتر دا سهرم ناباوه... نهخيىر "قهرا" نه مردوو و من له بهنديخانه ديمه ده ر و
ههر پيكهوه ده بين... نه مردوو؟!... بهلى من ئهندامى ساردهوهبووى "قهرا" م له ههميز
گرت. سهر سينگه نه رمهكه به فيشك پچرا بوو... ئه و رهنگ و نيگاره شيرينهى شين
هه لگه رابوو... واى له من!...

دهرگاي ژيىزه مينه كه به جيىر جىر كرايه وه و دهنگيىك به ژيىزه مين داگه را:

– ههسته وهره ده ر!... سهروك ده خوازي بت بينيى!

ئهژدهر له باخى بههشتهكهيان هاته ده ر. پشووويهكى كيىشا و رووناكايى له چاوى
دا. دهستى به چاوانه وه گرت. دوو ژاندارم ژيىر پيليان گرت و برديانه به ر ده م سهروك.
سهروكى ده م و لچ ئهستوورى كووسهى بى تووك، سهرپيكي "ئهژدهر" ي كرد و به وردى
هه لى سهنگاند و دهستى پيىكرد. نيو كاترزميى پرسىيار، گوره و هه ره شه و دوايه بانگى
دوو يه ساولانى كرد و گوتى:

– هه ليگرن و يه كسهر هه تا بهنديخانهى، "بائيل" راي مه گرن. ئه م چه ند
لاپه رانه شى ده گه ل به رن و بيده ن به به رپرسى زيندان... ئه گه ر له رپيگادا خه ياليكى
خاوى به ميىشك دا هات، خو تان ئازادن، به لام بيتوو له ده ستان رابكات، سه ت
جارانتان تيره باران ده كه م و زيندووتان ده كه مه وه و ديسانيش... گويتان لى بوو؟!
– به لى گه و ره م وشيارين!

"ئهژدهر" ي ده س و پهل به ستر او، دوو ژاندهرمى ده مانچه به ده ست، يه كيان له پاش
و ئه وى تريان له پيشه وه، به شه قامان دا روويشتن.

ئهژدهر، له دريژه ي رپيگادا نه هو شى به سهر دوو ژاندارمى چهك به ده ست و نه
په كى به په كوو په كووى ريبوارانه وه بوو. به لام هيچ كون و كه له بهر و هيچ سه رگه و
جه مسه رى شه قام و كو لانيك نه بوو، كه يادى "قهرا" هه ميىزى بو نه كاته وه. ئه رى بلبي
"قهرا" له كوئ بيت و بو كوئيان بردبيىت؟ به ده م ئه م بيره خه مباره وه، ده هات
ده بووره وه بجيىت و پيى رابيت، كه مستى به هيىزى ژاندهرمى پاش سه رى وه هو شى
هيىنايه وه و وه رپيى خسته وه.

دەروازەى ئاسنى بەندیخانەى "باییل" بە پرووی دا کرایه‌وه و قووتی دا. بە دالانیکی دوور و دریزی نیوه‌تاریک دا بەره‌و ژووریان برد. دوو ژاندارمه‌کان، ئەژدەر و راپۆرتە‌که‌یان ته‌سلیمی سه‌ره‌رشتی زیندان کرد و رۆیشتن. دووی تر هاتن و ژیرپیلی "ئەژدەر"یان گرت و خستیانه‌ به‌ندیکی تاکه‌ که‌سی.

بەنده‌که‌ی چه‌شنى تابووت، سی‌هه‌نگاو پانایی و چواریش دریزی، له‌ پال دیوار دا ته‌ختیکی ره‌ق و ته‌ق بو‌ خه‌وتن، میز و کورسیه‌کی بچووک بو‌ دانیشن و خواردن و خواردنه‌وه، په‌نجه‌رۆکیکی ته‌له‌به‌ندکراو له‌ به‌رزایی دیواره‌که، ئەمه‌ هه‌موو هه‌ست و نیستی مالی تازەى ئەژدەر بوو.

"ئەژدەر"یان ده‌ ژوور خیساند و ده‌رگای ئاسنیان به‌ روو دا گالە‌دا. له‌ ژووریکی بچووک دا، به‌ کۆلباریکی یه‌کجار زۆر قورسه‌کی خه‌م و ئازاری "قه‌را"، به‌ تاک و ته‌نیا مایه‌وه. ته‌رمی شه‌تلان به‌خوینی "قه‌را" هاته‌وه به‌ر چاوی.

"بلیی پووره‌ ماریا چی بی‌ حالی؟... ته‌رمه‌که‌ی "قه‌را" چی به‌سه‌ر دیت؟... پووره‌ "ماریا"ی داماو! به‌لینت لی‌ سه‌ندین شه‌و بگه‌رپینه‌وه لات و له‌ چیشه‌که‌ت بخوین... کی‌ ده‌گه‌ل "قه‌را" که‌ی من ده‌چته‌ سه‌ر قه‌بران و کی‌ به‌ خاکی ده‌سپیری... وه‌ی نه‌مینم ... وای له‌من!

له‌ سه‌ر قه‌ره‌وه‌ی‌که‌که‌ی راکشا و به‌ ده‌م بیری تال و ژیان تالتر، ده‌گه‌ل خووی دوا. چاوه‌کانی شه‌که‌ت و قورس بوون. خه‌وی پر له‌ هاشه‌ و پاشه‌ بریدییه‌وه. ورپینه‌ی کرد و له‌ ده‌ست ژاندارم ده‌ره‌ری، گرتیانه‌وه... به‌ندیخانه... خوین... ده‌نگی ده‌رگای ئاسن چاوه‌کانیان کرده‌وه. کازیوه‌ ره‌نگی ماتى له‌ ریگای په‌نجروکه‌که‌وه به‌ ژووری تاریک به‌خشیبوو. هه‌ستا و له‌ سه‌ر جیگاکه‌ی دانیشن. ئازای ئەندامی ژانی پیداده‌گه‌را. کابرایه‌کی سه‌ر پووتاه‌وه‌ی کرپوز، هاته‌ ژوور. ده‌فریکی ئاسن، نانه‌ ره‌شه‌یه‌ک و تاک چاییه‌کی بو‌ دانا و له‌وئ راره‌ستا. کابراش جلکی به‌ندیانی له‌به‌ر دابوو. ئەژدەر لی‌ پرسی:

– تویش زیندانی‌کراوی؟

– به‌لی منیش زیندانییم... پیاوکوژم و خه‌لکم کوشتوو... سیاسی نیم!...

هات برۆا، به‌لام وه‌ک شتیکی که‌وتبیتته‌وه بیر، وه‌رچه‌رخایه‌وه و گوتی:

– بو‌مان نییه‌ یه‌کتر بدوینین... بزائن، باسی سه‌رمانه‌!

ئەژدەر به‌ زگ برسی بوو. له‌ دوینییه‌وه هیچی نه‌خوارد بوو. دانیشن و تامه‌زرۆیانه‌ و به‌بی‌ گله‌یی له‌ که‌م بوونی نان و له‌ بی‌ تام و خوپی، خواردی.

هیشتا نان له‌ گه‌رووی ئاوا نه‌بوو، که‌ یه‌ساوئیکی به‌ده‌فر هات و چاوئیکی وردی به‌ ولات دا خشاند و به‌ ده‌نگیکی کری وشک، گوتی:

– هه‌سته‌ وه‌پیشم که‌وه با برۆین!... گورج به‌ ده‌ی!

به‌ دالانی پیچه‌لپیچی دوور و دریز دا بردیان. به‌ چه‌ند پیپیلکه‌ دا به‌ره‌و ژیر رۆیشتن. له‌ به‌ر ده‌رگایه‌کی به‌ مشه‌ما داپیچراو دا رایان گرت.

یہ ساؤلہ کہ لہ پاسه وانیکى پرسى:

- "لاورؤف" به تهنيايه، يان ميوانى ههيه؟

- تهنيايه و چاوه پروانى ئه مهيه... بيه ره ژور!

برديانه ژور. ژوره كه بهرئاواله و رۆشن و تاوگر بوو. "رؤتميستهر لاورؤف"،
كاربه دهستى پايه بهرزى ژاندارمى شارى "تفليس" بوو، كه بؤ دؤزينه وهى شوين پيى
"نينا" و دهاو خستى، بانگهيشتى شارى باكو كرابوو. "لاورؤف"، پياويكى چرچ و چۆلى
بى نموودى دزيو بوو. به بيدهنگى سه رگهرمى خويندنه وهى نامهى كردارى زيندانىيهك
بوو. سه رى بهرز كرده وه و به وردى، به سه رتا به پيى "ئه ژدهر"ى دا پروانى. هيدىانه
و زور به شينه يى، گوتى:

- وهكى ده لىن: ده هؤل، دهنگى له دووره وه خوشه! كه واته "ئه ژدهر"ى به ناوبانگ
ئه تۆى؟! من پيم و ابوو پياويكى گهراوه وهى به تهمه نى و رۆژگار يكت به سه ر دا
تپه پريوه... خو تۆ هه ر گه نجى و تازه دلّت به دنيا دا كراوه ته وه و له هه ره تى لاوى
داى و جهنگه ي دلداريته!

ئه ژدهر به بى ئه وه يكه دهنگى لى بيته ده رى، له سه ر كورسى دانىشت. "لاورؤف"
جگه ريه كى به نرخی له ناو قوتيله ي زيوين هه لگرت و بؤى راگرت:
- ها بگره، داى گرسينه!
- جگه ره خور نيم!

"لاورؤف" ديتى هيدى جوولانه وه به كار نايه. به بى ئه وه يكه سه ر هه لبرييت، به هه وا
دهنگىكى وشك و رهق، لى پى پرسى:

- تۆ له جهنگه ي بلاو كردنه وهى كتىب و بلاقؤكان، له ناو پؤلى كريكاران دا ده ست
به سه ر كراوى. هه ر ئه و كتىب و چاپه مه نى يانه ي كه له چاپخانه يه كى نه ينى دا چاپ
ده كرين بؤ ئيمه گرنگه؛ تۆ به رپرسى بلاو كردنه وه يانى و به شووينه كه ي ده زانى، تۆ
خوت نا، به لام جيگا و شوينى چاپخانه كه بؤ ئيمه زور گرنگه... تۆ ده توانى ده ستمان
بگرى و هه تا بهر ده رگا كه ي ئه وييمان به يت؛ ئه و ده م هه رنه ك له به نديخانه دا
نامينيته وه، به لكه ده بيته خانى خانان و له سه ر چاوانت داده نيين - لاورؤف به ده م
قسه كردن يشه وه به وردى ره فتارى "ئه ژدهر"ى له ژير چاو دا راگرتبوو.

ئه ژدهر، زور زوو نه فامى و گه مژه يى ئه و سه روكه زانايه ي بؤ ده ركه وت. وا ديار
بوو سه روك نه يده زانى كه ئه ندامانى كو ميته ي كريكارى بهر له ده سته سه رى، وانه ي
به نديخانه و سه ر خويند وه و ليكو لينه وه ي زيندانه وانان له مامؤ ستايانى فيرگه ي
شورس فير ده بن و وهك تيكو شه ريكي پؤلايين ده گه ل زيندانه وان هه لسو كه وت ده كه ن.
ئه ژدهر ليبراوانه وه رامى داوه:

- نه خير من خويند وه وارين نييه و له خويندنه وه هيچ نازانم. نه كتىب فروش بووم
و نه شاگردى چاپخانه... من كريكار يكم كه سه رم به كاره ي خومه وه گه رم كردوه.

لهوانهیه به ههله دستبهسهرتان کردبم... لهوانهیه له جیاتی کهسیکی تر
زیندانیتان کردبم، ئەم پرسیارانهی له منی دهکهیت...
لاورۆف به دەم پیکه‌نینه‌وه کتیبیککی دهرهینا و له به‌ردهمی "ئهژدهر"ی دانا.
- ئەم کتیبه‌چییه؟! -

ئهژدهر چاویکی له کتیبه‌که کرد؛ چ که‌ردهن بوو. دلێ بو کتیبه‌که داخو‌ریا، به‌لام
وهک نه‌زانی چیه و باسی چی ده‌کات، گوتی:

- نازانم چیه... گوتم نه‌خوینده‌وارم و ره‌ش له سپی جیا ناکه‌مه‌وه!
به‌لام هه‌ر ئەو ئالوگۆره‌ کورت و تیزپه‌ره‌ی "ئهژدهر" له به‌ر چاوی لاورۆف بزر نه‌بوو.
له پشته‌ی میزه‌که‌ی که‌می‌ک جوولایه‌وه و هیدیانه‌ گوتی:

- به‌لام "ئهژدهر"، تۆ به‌ پرسیاره‌که‌ی منه‌وه حال و هه‌وات گۆردرا... سه‌رت
سوورما که ئەم کتیبه‌ به‌ لای "لاورۆف" هه‌وه چی ده‌کا!... فیکری تۆم خوینده‌وه که به
سه‌ر سوورماوی سه‌یری کتیبه‌که‌ت کرد و به‌ خۆت گوت دوینی من ئەم کتیبه‌م بلأو
کردۆته‌وه، ئەم‌رۆ لی‌ره چی ده‌کا!... من خۆم ده‌زانم ئەم کتیبه‌ به‌ ده‌ستی تۆ بلأو
کراوه‌ته‌وه... ده‌ی بلێ بزانی! - جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند و چاوی ده‌ چاوی ئه‌ژدهر بری.
ئه‌ژدهر بیده‌نگ مایه‌وه و خۆی لی گیل کرد. لاورۆف، له‌م بێ قه‌یدییه‌ی ئه‌ژدهر
توو‌ره بوو.

- له‌می‌زه "نینا" ده‌ناسی؟! -

- من هه‌یچ که‌سیک به‌م ناوه‌ نانا‌م.

لاورۆف قیژان‌دی:

- چلۆن نایناسی؟!... مه‌گه‌ر دوینی ته‌رمه‌که‌یان له‌ باوه‌شی تۆ نه‌ستانده‌وه... بو‌چ

درو ده‌که‌ی؟

- ئەو "نینا" نه‌بوو... ده‌زگیرانم بوو... "قه‌را"ی ناو بوو.

- ده‌زگیرانت بوو؟! -

لاورۆف به‌ پیکه‌نینه‌وه و هاوشیوه‌ی گوتنی ئه‌ژدهر، چه‌ند جاران ده‌سته‌واژه‌ی
[ده‌زگیرانم بوو]ی دووپات کرده‌وه و شیوه‌ی گوتنه‌که‌ی گالته‌ و قه‌شمه‌ری لی ده‌باری.
ده‌گه‌ل پیکه‌نین و گالته‌پیکردن، جار جاره‌ش توو‌ره ده‌بوو و به‌ توو‌ره‌یی ئه‌ژده‌ری
ده‌دواند. به‌لام زۆر زوو خاو ده‌بووه و هیدی هیدی قسه‌ی ده‌کرد.

ئه‌ژده‌ر له‌م پێچه‌لپێچه‌ی لاورۆف، بۆی ده‌رکه‌وت که ئەوه ئەو که‌سه‌ نییه‌ بتوانی
زه‌فه‌ره‌ری ئەم کتیبه‌رکێیه‌ بێ. به‌خۆی گوت "ده‌بی خۆم نه‌دۆرپینم و پێویسته‌ له‌سه‌ر
شه‌پۆلی هه‌لچوون و داچوونه‌که‌ی دا مه‌له‌وانیککی شاره‌زابم.

چاوه‌کانی لاورۆف، چه‌شنی هه‌لۆ، به‌ شوین په‌له‌وه‌ی چاوی ئه‌ژده‌ر دا سه‌ره و بنه‌ی
ده‌کرد و خه‌ریکی راوه‌ نیچیر بوو. چاوه‌کانی، چه‌شنی سه‌ره‌ ده‌رزی، ره‌ق و تیز،
به‌ره‌و چاوی ئه‌ژده‌ر ده‌هاتن. به‌لام "ئه‌ژده‌ر"یش چاوی لی کل نه‌ده‌کرد و تیزتر له
چاوی ئەو کاریان ده‌کرد.

- چه‌ند ده‌می‌که بوون به ده‌زگیرانی یه‌کتر؟... ئاخ‌ر به‌پی‌ی باوه‌رمه‌ندی ئایی‌نی، کوا کچه‌ پ‌ووسی‌کی فه‌له ده‌گه‌ل کوره‌ ئازه‌رییه‌کی مسو‌لمان ئه‌و بواره‌یان پی‌ی ده‌دری‌ت که ببنه‌ هاوسه‌ر!... چلو‌ن توانیوتانه‌ ئه‌م سنووره‌ ئه‌ستووره‌ ببه‌زی‌نن؟!

- ئه‌مه‌ ناراسته‌!... ئازه‌ری و پ‌ووس و هه‌ر نه‌ته‌وه‌ و ئایی‌نیک ده‌توانن پی‌که‌وه‌ بزین، به‌و مه‌رجه‌ به‌ دل‌ی یه‌کتر بن. من ئازه‌ریم و ده‌گه‌ل پ‌ووس له‌ یه‌ک ول‌ات دا ده‌ژیم. من له‌و ئایی‌نداره‌ وشکه‌ مه‌زه‌بیه‌کان نیم...

لاورۆف، تاویک بی‌ده‌نگ، به‌لام به‌ چاو "ئه‌ژده‌ر"ی هه‌ل‌ده‌شیلا. ده‌ستی کی‌شا و له‌ چه‌کمه‌جه‌ی می‌زه‌که‌یه‌وه‌ چه‌ند پ‌ه‌سم و وینه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و یه‌ک به‌یه‌ک له‌ به‌رده‌می "ئه‌ژده‌ر"ی دانا.

- ئه‌مه‌ کی‌یه‌؟

لادۆ بوو. سه‌روسی‌مای خه‌مناکی "قلادیمیر زاخاریچ"، یادی رابوردووی پر تیکۆشانی زیندوو کرده‌وه‌.

- نایناسم!

- هه‌ر قه‌ت قه‌ت نه‌تبینیوه‌؟... له‌ کارگاکان... له‌ شه‌قامان... به‌ ر‌اگوزاری؟

- له‌وانه‌یه‌ له‌ شاقامیک دا دیتبیتم، به‌لام به‌ ناسین، نایناسم!

- ئه‌دی ئه‌مه‌یان کی‌یه‌؟!

بوگدان کنونیانتس بوو.

- ئه‌مه‌شیان ناناسم!

سی‌هه‌مینیان، پیوتر چو‌نیاتۆف بوو.

- ئه‌مه‌یان کی‌یه‌؟

- نایناسم!

- ئاخ‌ر، مه‌گه‌ر ئیوه‌ له‌ کارگای "شییایۆف" دا پی‌که‌وه‌ هاوکار نه‌بوون؟!

- نه‌خیر ئه‌مه‌ش ناناسم و قه‌ت پی‌که‌وه‌ هاوکار نه‌بووین.

چ که‌سیک "ئیسکرا"ی بو ده‌هی‌نای؟

- من گوتم نه‌خوینده‌وارم و نازانم "ئیسکرا" چی‌یه‌!

- ئه‌دی کی‌ ده‌یه‌ینان و بلاوی ده‌کردنه‌وه‌؟

- من نازانم!

- ئه‌گه‌ر نه‌خوینده‌واری، ئه‌دی چلو‌ن رۆژنامه‌که‌ت بلاو ده‌کرده‌وه‌؟

- من هی‌چ رۆژنامه‌یه‌کم به‌ هی‌چ که‌س نه‌داوه‌!

- رۆژنامه‌ نا... کتیب!... کتیبی چ که‌ردن... ئه‌و کتیبانه‌ت بو چ که‌سانیک ده‌برد؟

- کاری من بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب نه‌بووه... پیشه‌ی من ئاسنکارییه... ته‌نیا

ئاسنکاری ده‌زانم!

- ئه‌گه‌ر پیشه‌که‌ت ئاسنکاری بوو، هو‌ی چی بوو ئاسنکاریت نه‌ده‌کرد.

- دۆزینه‌وه‌ی کار گه‌لیک گرانه‌... زۆرم هه‌ول بو دا، نه‌بوو!

- ئەدى چلۆن بەرئ دەچووی؟

- نەمر نەژى!

- درۆ دەكەى!... تۆ درۆزنى... ھەموو قسەكانت درۆ بوون - بە مست كوتايە سەر مئزەكەى و لە سەر جئ رابوو. رووبەندى ماقوولانەى لە روو دامالدرآ و چەشنى جانەوهرى لئھات. نەراندى، جوئنى دا، تف و لىكى تئكەل كورد و تفى پئدادا. يەك بە ژوورەكە نەراندى و گوتى:

- لەم بەندىخانەىە دا كەس نىيە ھەتا سەر خۆى بشارئتەوہ و دەم نەكاتەوہ. لە تۆ گەلئك گەلئك سەر سەخت و لاسارترمان سەندم كرددووہ... تۆ گەنجى و دەبئ بەزەبئت بە خۆت دابئتەوہ. چلۆن دەكرئ ھەتا ئاخرى تەمەنت لە كونجى ئەم بەندىخانەىە دا سەر كەىوہ و تئيدا بپزئئت؟... بپۆ بئرى لئكەوہ... تەمەنى لاوئئئت بە قسەى پپ و پوچ فئدا مەكە!... من لئرەم و چاوہ پروانى زمان كرددنەوہتم... بە ئامازەى دەست، پاسەوان پئلى "ئەژدەر"ى گرت و برى.

ئەژدەر، بە ماوہى يەك ھەفتە لە بەندى تاكە كەسى دا ماىەوہ و لەو ماوہىەدا بە دىان جار بانگيان كورد و لئيان پپسى و ھىچيان لئ وەگئر نەكەوت. دەم ژمئرەكان بە دوای يەكتر دا دەھاتن و پۆژ تئپەر دەبوون. دەنگى دلۆپەى ئا، تەنيا دەنگئكى بوو بە گوئى دەگەبئشت. چرتە چرتى داكەوتنى دلۆپەكان بە سەر پئشتى تەنەكەدا، چەشنى نەشتەرى تئژ دە مئشكى ھەلدەچەقئن. گەلئك جارآن لە درئژابى چوارەنگاوى ژوورەكەى دا ھەر ھئندە دەھات و دەچوو، كە سەرخولە دەىگرت و دەكەوت. لە كاتى ھاتوچۆى ناو بەندەكەيدا، دەنگى ھەنگاوانانەكەى، زئندانەوانى توورپە دەكرد و زۆرجاران لە پەنجەرۆكەى دەرگاگەىوہ بەسەرى دا دەشرىخاندا:

- زئندانى بسرەوہ!... ھارەبەدانى مەكە!

لە دنئاي دەرەوہ تەواو بئخەبەر ماپوہ. ياران و ھاوكارانى دەبئ چۆن بن و بە كوئ گەبئشتبن؟ كەم كەمە ژمارەى پۆژ و ھەفتە و مانگى لە دەست دەرچوو. چ پۆژئكە، چ مانگئكە، پۆژى چەندەمى مانگە؛ لە بئخەبەرى دا بوو. بەندەكەى گەلئك گران و ھەسانەوہى زۆر كەم بوو. زۆرجاران پشوووانى پۆژانە و ھەواخواردنئشى لئ زەوت دەكرا و بە ھەفتە پئگای بئئنى ھەتاوى لئ يەساغ دەكرا.

ماوہىەكى دوور و درئژ تئپەرى، پۆژئك لە پۆژان، كوتوپر ھاتن و بردئانەوہ لای لاورۆف. لە پۆئشتن دا سەرى دەخولاوہ و دار و دئوار بە دەورى سەرى دا ھەلدەسوران. زۆر بە گرانى ھەتا ژوورەكە چوو.

"لاورۆف"، ھالى ژار و پەرىشانى "ئەژدەر"ى زانى و دەيزانى تەنئابى و زەختى بئ بەزئبانەى زئندانەوانەكان كارئان تئكردووہ و بەرەو نەخۆشى دەچئت. دوای چاكوچۆنى، گوتى:

- ده زانم تو کوریکي بيکھسي و، کهس چاوه پرواني گه پړانه ووت ناکا. نه گهر به زه ببيت به حالې خوټ دانايه، تو زکالیک دهرخه می که سانی تر دا ببه؛ غولام ره فیک و هاوکارت بوو... کورپه کهی غولام... هیچ ده زانی چهنده بيکھس و هه ژاره. دايکی ده زگیرانه کهت بوچ نالیی، بی کهس و بيدهر و بی نه نوا ماوه ته وه. نه وهنده لادس و هه ژار و نه داره، که ته نانهت دهستی نه وهی نه رو بیشت تهرمی تاک کیزو له کهی به خاک بسپریت. چاودیری و به خه مه وه بوونی نه ویش له سهر شانی تو به... تازه لویکی وهک خوټ له دهر وه زور کاری پی ده کريت و ده توانی یاریکاری زور مروقی دهسته وهستان ببيت... جیگای چاپخانه که مان پی بلې و بهس! کهس به مه نازانی؛ ته نانهت نیمه له راپورته کهی تویش دا ناینوسین.

دهنگی "لاوروف" زور به کزی به گوئی "نه ژدهر" ده گه بیشت. نه ژدهر پی و ابوو دهنگی گوتوبیژیکه و له ژوره کهی دراوسی به گوئی ده گات. بيدهنگ دانیشتبوو. به وردی سهیری سهر و پوته راکي "لاورف" ی ده کرد. لاوروف ههر نه وهنده دزیو و ناشیرین ده هاته به رچاوی، که لیی ههستا و به هه موو توانایه وه گرماندی به سهری دا:

- هه ی تف له پروت چه په لی پیاوکوژ!

دوای نه م تف و نه فرینه، نیتر نه یزانی چی لی به سهر هات. بو کوئیان برد، چیان لی کرد و چی به سهر هات. ههر ته نی نه وکاته ی که چاوی کره وه و تو زکاله هو شیکي هاته وه بهر، گوئی لی بوو ده یانگوت:

- خوئی مراندووه...

- گه وره م نوبه تیبه تی و هه موو له شی ده لیی سکلې ناگره!

- هه لیگرن و بیخه نه وه بهندی تاکه کهسی!

- گه وره م له بهند دا دهر می... پیویستی به دوکتور و دهر مان هه به...

"نه ژدهر" یان برده دهر مانخانه ی زیندان. چند روژیک له ژیر چاوه دیبری دوکتور دا مایه وه و دهر مان کرا. نیواره یهک، چاوه کانی کردنه وه و چاوی به دهر و بهر دا گیپرا. له ژوره که دا ههر خوئی بوو. گه لیک بی تاقهت و دهر ده دار بوو. ده می وشک و دهست و په لی بی توانا بوون. چه ندیک ههر به مجوره مایه وه و کهس نه هاته سوئی و کهس پرسپاری لی نه کرد. به خوئی گوت "بلئی جاریکی دیکهش بوم هه لکه ویت و له ناو مروفت دا بزیم و له باوهش مروفت دا بمرم؟... خوش نییه لیړه و له ناو نه م جانه وه راته دا ژین به سهر بردن!

- نه وه چاوت کردنه وه!... نیتر مه ترسی لاجوو!... هومیدی ژیانه ووت زور کهم بوو برا کهم.

کابرا نه زمی دهستی "نه ژدهر" ی گرت. نه ژدهر گوتی:

- من زور ناساز بووم دوکتور...

دوکتور به نه سپایی گوتی:

- ئىمە بۆمان نىيە دەگەل زىندانىيەكان تۆقە بکهين، بەلام من ئەمە بە ئەركى خۆم دەزانم ھەندە شتېكت پىي بلىم... کوپم، تۆ ماوہیەکہ لیرە کہوتووی و کہمووسکہ توانایەکت ھاتۆتەوہ بەر... ئیستا مانگی ئووتە و وەرزی گەرما داھاتوہ - دوکتۆر بو گوئى دانى ترپەى دلى، گوڭشییەکہى بە سەر پەراسووی دا خزاند - ھەناسە تەواو ھەلکیشە بزنام! ... باشە... زۆر باشە... گوئى بگرە! زۆر پۆژان کىژىكى چارشىو بەسەر دىت و پرسىارى تۆ دەکات... پۆژىک لە شەقام دا گرتى و لەبەرم پاراوە کہ ھەوالىكى تۆى پىي بەم... کچىكى ئازەرىيە و گەلىک زیت و زانایە... من نازانم لە کوئى زانیوہ کہ من لە بەندیخانەى "باييل" دا وەک پزىشک کار دەکەم... ھەلگەرپوہ با بزنام ھەناسە چۆنە - مانگی رابوردوو سەیر ھەنگامەيەک بوو ولات شىوا. ھىچ بەندیخانەيەک نەماوہ جىگای تاکىكى تری ھەبىت. بە زەبرى فیشک و بە نووکی پرمب و بە گوڭشەى زىندان خەلک دەترسىن...

دوکتۆر ھەستا و چاويلکەکہى کردە چاو و دەرمانىكى دە مستى "ئەژدەر" نا و گوئى: - ھا بگرە... پۆژانە دەنكىكى بخۆ... بو لابرەن کہ مەھىزى و کہم خوئىنى باشە. حالت بىتەوہ جى، راتدەگوئىزن، بو کوئى؟ خوئان نەبى کہس نازانىت.

دوکتۆر وەدەرکەوت و ئەژدەر کہوتەوہ سەر يادى ھاوپرپيانى. لەمە دلنیاوو کہ کچە ئازەرىيەى شوئىن سەرى ھەلگرتوہ و دەگەل دوکتۆر دواوہ، جگە لە "ئامینە" کہسى تر نىيە. ئامینەى روح سووکی خوڭش رەوشت، چەشنى "مىرزاحسین"ى باوکی ئازا و تىکوڭشەرە. کہوتەوہوہ سەر وتەى دوکتۆر؛ راپدەگوئىزن، بەلام بو کوئى، خوئان نەبى کہس نازانىت.

ئەژدەر، دواى سى پوژ مانەوہ لە نەخۆشخانە، راکوئىزرايە بەندىكى چەند کہسى و لە تاکە کہسى رزگارى ھات. لە بەندى تازە دا شەش بەندکراوى تىدا بوون. مانگی سەپتامبەر بوو. پۆژانە بەپىي بەرنامە، نىو کاترزمىر ھەواخورىيان ھەبوو. لەو سى خولەکہ دا، تاوئىکيان ویدەکہوت و بايەکیان بە سەر دادەھات. قسەکردن و گەپ لىدان دەگەل ھاوبەندەکان، ھەر وەھا ھەوا خوئى و ھاتن و چوونى نىوسەعاتە، کہمتاکورتىک خەم رەوئىن بوون و لە بارى دەرونىيەوہ يارىکارى بوون. بەم ئاخىر تۆقەيە و بەو جوئى و تف پىدادانە، لاوړوڭ دەستى لە بەرۆكى بەر دابوو. لە برى لاوړوڭ، جار جارە، دادوہرىكى تر بانگی دەکرد و ھەر ئەو پرسىارانى لىدەکرا کہ لاوړوڭ لىي کردبوو. ئەوئىش ھەر ھەمان وەرمانەى دەداوہ، کہ لاوړوڭ بىستبووى و نووسىبوونى.

بەندیخانە پرى زىندانى سىاسى بوو. لە پەنجەرۆکە و لە دالانى بەر ژوورى بەندەکانەوہ ھەر دەنگى سروود بوو دەھات و تىاندە بلاو دەبووہ. دروشم و سروود بەريان پىي نەدەگىرا و بەندەوانەکانىشى پىي راپاھاتبوو. لە ھەواخورىيەکان دا گەلىک ھاوخەبات پىي گەشىتنەوہ و خەمى تەنبايى کہم و کہمتر بووہ. ھەتا يەكىک لە ھاوبەندەکان بو سەرخوئىندنەوہ بانگەئىشتى ژوورى دادوہر دەکرا، ھاوپرپيان دلپان پىي

دهداوه و وره‌يان به‌رز ده‌کرده‌وه. ئیتر به‌نده‌وانیش وه‌کی جاران پوو گرژ و مرچ و مؤن نه‌ما‌بوون؛ وه‌ک بلّی ئه‌وانیش ترسی پوو‌خانی پژی‌میان به‌ دلّ دا‌هاتی، زور شتیان ده‌بینی، به‌لام به‌ نه‌دیویان داده‌نا و پشت گوئیان ده‌خست. به‌ندیخانه‌ی "باییل"، هر ئه‌وه‌نده‌یان کریکاری تی‌کرد، که‌هه‌لا‌واردن و پاریز و پاوان‌کردنیان له‌ کردن دا‌ نه‌بوو. هر کریکاریک ده‌که‌وته به‌ندیخانه، کوشیک خه‌به‌ری خو‌شی بو‌ یاران به‌ دیاری ده‌هینا. خه‌به‌ره‌کانیش به‌ یه‌ک پوژ، به‌هه‌موو به‌نده‌کان دا‌ بلا‌و ده‌کرانه‌وه. خه‌به‌ری لی‌کو‌لینه‌وه و سه‌رخوینده‌وه‌ی هر تاکیکی زیندانی، هر دوی چه‌ند پوژیک به‌ گوئی گشتیان ده‌گه‌یشته‌وه. له‌ زوربه‌ی سه‌رخوینده‌وه و لی‌کو‌لینه‌وه‌ی زیندانییه‌کان، یه‌که‌م پرسیاره‌کان ئه‌مه‌ بوون: "نینا" له‌ کوئییه، ناو نیشانی چیه‌... بلا‌قوکی به‌ره‌می "نینا" چلون بلا‌و ده‌کریتته‌وه و کئ بلا‌وی ده‌کاته‌وه. ئه‌م پرسیارانه‌ ده‌ری ده‌خست که‌ "نینا" هر له‌ سه‌ر پیانه و له‌ ئه‌و په‌ری چالاکی خو‌ی دایه. ئه‌ژده‌ر به‌ بیستنی ئه‌م هه‌وال و خه‌به‌رانه‌ زیندوو ده‌بو‌وه و ده‌تگوت خو‌ی را‌گو‌یزه‌ری به‌ره‌می "نینا" یه و شان به‌ شانی "قه‌را" ئه‌رکه‌کان به‌ریوه ده‌به‌ن.

چه‌ند پوژیک بوو، زیندانییه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌ندیخانه‌وه خوارده‌مه‌نییان بو‌ ده‌هات. نان و سه‌وزه ... کولیچه ... په‌نیری تازه و شتی ئه‌وتو. پوژیک، کریکاریکی زیندانی، پسووله‌ نامه‌یه‌کی ده‌ مستی ئه‌ژده‌ر نا که‌ له‌ ناو "گرده" نان دا‌ جی‌گای بو‌ کرابو‌وه. نامه‌که، که‌سیک نارده‌بووی و له‌بری واژو‌کردنی ژیر نامه‌که، پیتی "پ" ی له‌ خوار نامه‌که دا‌ نوسی‌بوو. نامه‌ی "پیوتر" بوو. نامه‌که، سپاسنامه و پیزگرتن له‌و توانا و تابوشته بوو که‌ زیندانی له‌ ده‌می ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ دا، سه‌ری شو‌ر نه‌کردبو‌وه و به‌ خو‌راگری بو‌یرانه‌ی خو‌ی، نه‌ینییه‌کانی کو‌میتته‌ی کریکاری پاراستبوو.

مانگیک ده‌بوو ئه‌ژده‌ر له‌ ژووری چه‌ند که‌سی دا‌ به‌ند کرابوو، پوژیک بانگیان کرد و بردیانه ژووری دیداری خزم و که‌سان. ئه‌ژده‌ر، له‌ پشتی میله‌ی ژووره‌که‌وه چاوی به‌ "ئامینه" که‌وت. له‌ دیتنی ئامینه‌ دلّی پشکووت، به‌لام سه‌ر و سیمای "ئامینه" ی ره‌زاشیرین له‌ ژیر خه‌رمانه‌ی خه‌م دا‌ شکابو‌وه. سه‌یره! ... ئه‌و سیمای جوان و دل ئه‌نگیوه‌ی جارانی ئامینه‌ چی لی‌هات؟ .. ئه‌و شه‌نگه‌کچه‌ی که‌ ده‌تگوت په‌ری گوئی سه‌رتوپی گولانه، بو‌چ وای لی‌هاتوو؟ ئه‌ژده‌ر جه‌رگی ته‌زی، به‌لام خو‌ی کو‌ کرده‌وه و زه‌رده‌یه‌کی زوره‌ملی خسته سه‌ر لی‌و و بانگی کرد:

- ئامینه! ... داده‌ نازداره‌که‌م ، خو‌شه‌ویستی خو‌شه‌ویسته‌که‌ من چو‌نی؟ دایکت چو‌نه؟ ئه‌دی پووره "ماریا" ی مالو‌یرانی من؟ ...

ئامینه به‌ هه‌ناسه‌سواری وه‌رامی داوه:

- نه‌خو‌شی و ئازاره‌که‌ت دلّی هه‌موومانی خه‌مبار کرد ئه‌ژده‌ر! به‌لام ده‌بینم

باشتری ... خه‌به‌ری ئازادبوونت که‌ی شادمان ده‌کاته‌وه ئه‌ژده‌ر!؟

- ئامینه گیان خه‌به‌ری خو‌تان ... خه‌به‌ری باوکت .. دایکت .. پووره ماریا .. ئه‌که‌به‌ر؟ چو‌ن؟ چیده‌که‌ن؟

- پووره ماریا، دواى شههیدبوونی "قہرا"، ہەر دہتوانم بلیم ماوہ... بہ لام ئەکبەر بووی بوته کورپیکی شیرین و جیگای ئەژدەر و "قہرا" یشی بوپر کردووتہوہ... لە باوکمہوہ ہیچ ھەوالیکمان بو نایہ، نازانین ماوہ بیان مردوہ. کەس راستمان پی نابیزئی و لە تاریکایی داین...

ئەسرین لە چاوہکانی ئامینہ دا ترووسکەیان ھات و فرمیسک بە سەر روومہتہکانی دا ویلی داخزین بوون.

- ئەژدەر ئەوہ کەمیکم خواردہمہنی بو ھیئاوی . بہھیوام بە گیانت خویش بی... یەساولہکە قیراندی:

- کاتی قسہکردنتان تہواو... بو دەرہوہ... دەی!

ئەمینہ لە ئاخر قسہکانی دا گوتی:

- سپاردیان پیم کە پیت بلیم لە قہلای "مەتخ" دا رہفیق "لادو" کەتہسخولی "یان تیرہباران کرد. وریای خوت بہ!... دەر و بہرتان گورگہمیشی تیدایہ. لە ناو نانہکەت دا نامہی خوت و ھاوپیانی تیدایہ... وریای خوت بہ... بە کامہرانیت دەسپیرم... خەبەری شەھیدبوونی رہفیق "لادو" بەندیخانہی "باییل" ی ھەژاند. لە ھەموو چاوہکانی بەندیخانہی مەزنی باییل دا، دەنگی سروودی شوپشگیرانہ و دروشمی "مەگ و نەمان بو دەزگای داپلۆسینەر... سەرکەوتوو بی بزووتنہوہی شوپشگہرانہی کریکاری و..." بە ھەموو لایەک دا دەگہرا.

چەند رۆژیک بە سەر ھاتنی ئامینہ و خەبەری شەھیدبوونی "لادو" دا رابورد، دەزگای ژووری بەندیخانہکە ی ئەژدەر کرایہوہ و پیاویکی بە بەژن و بالایان تیکرد. لە یەکەم دیدار دا، ئەژدەر میوانی تازہی ناسییہوہ. یەکیک لە تیکۆشہرانی شاری تفلیس بو، کە ھەک یاریکاری چاپخانہ رەوانہی شاری باکو کرابوو. پیت چین و کریکاریکی شارہزای دەزگای چاپخانہ بو. لە چاپخانہی "نینا" دا پیکہوہ ببوونہ دۆست و ھاوکار. بە دیتنی میوانی تازہ، دلای کرایہوہ، بە لام نہ ئەژدەر و نہ میوان، ھیچکامیکیان ھەر وی خویان نہ ھیئا و ھەر ھەک نہ دیو نہ ناسان تۆقہیہکی سووکیان دەگەل یەکتەر کرد و تہواو. شەویک، ئەودہمہی کە لە خەوتنی بەندیہکان دلنیا بوون، میوانی تازہ، دەمی بردہ نزیک گویچکە ی ئەژدەر و گوتی لە بەندیخانہی "مەتخ" ی شاری "تفلیس" ھوہ راگویزراوہتہ بەندیخانہی باییل. ئەژدہ زور بە ئەسپایی لیی پرسی:

- خەبەری تیرہباران کردنی ھەفال لادو راستہ؟!

- بەلی، من و قانو ستروفا و ھاوپیہکی دیکہ، بەناوی "ئەلی یوف" پیکہوہ ھاوبەند بووین...

- بوچ مەگەر "قانو" ش لە قہلای "مەتخ" دا زیندانییہ؟

- بەلی، دەزگای پاراستن بو زانیاری دەرکیشان لە "لاو"، "قانو ستروفا" یان لە بەندیخانہی "باییل" ی باکوہ راگواست و کریانہ ھاوبەندی "لادو". ماوہیہک لییان

خهفتان و پرووبه پرووی یه کترین راکرتن و به زوره ملی کردیانن به هاوکار و هاوتوان، به لام هیچیان ملیان نهدا و بییان داگرت که قهت یه کترین نه ناسیوه.

لادو، له به ندیخانه دا ده گهل گهنجیکی هه لسوراو ده بیته دوست، که به تومه تی پیاوکوژی، به ندی هه تا هه تای بی به سر دا سه پیندرابوو. دوستایه تی لادو و کوره گهنجه که هه تا پله ی برایه تی ده چته سر. کوره گهنجه که له به ندیخانه ی قه لای "مه تخ" دا، وهک پیت چین و به رپرسی چاپخانه و کتیداری زیندان کار ده کات و گهلکیش دسترؤیشتوو ده بی. هه ر نهو دوسته به ریزه ش، به یاریکاری هه والانی خو ی له دهره وه ی زیندان، نه ده بیاتی مارکسیستی بو لادو ده کیشیته ناو به ندیخانه و ناهیل لادو که مایه سی ببینیت. ئیتر نهو به نده ی که لادو تییدا ده ژیا، چه شنی زانکوی لی هاتبوو. بو رینوینی و به رزکردنه وه ی زانیاری هاوبه نده کانی، چه سانه وه و سره وتی نه بوو. لادو بو هاوبه نده کانی وه کی ماموستا و ئاموزگار کاری ده کرد و نه ده وه ستا. له ریگی کوره گهنجه که وه، نامه ی بو یارانی دهنارد و نامه ی دهره وه ی بو ده هات. روظیک، نامه یه ک بو لینین دهنوو سی ت و به لین له دوسته که ی وه رده گری ت که نامه که ی بو بگه یه نی ت. وا هه لده که وی ت و روظی به ری کردنی نامه که، ده زگای پاراستن هه موو به نده کان کونترول ده کات و نامه ی "لادو" ده که وی ته ده ستی ده زگای پاراستن. لادو به تاوانی نامه ناردن، ده که وی ته وه ره شه چالی ته نیایی و ماوه یه ک له وی دا راده گیری ت. له ره شه چاله وه بو به ندی تاکه که سی و ئاخرسه ر قهراری راگواستنی بو به ندیخانه ی نیزامی بو دهره چی ت، به لام ده زگای پاراستن و به رپرسی زیندان، نه م راگواستنه یان به نه رینی وه رنه گرت و باشتترین ریگه چاره یان به نه مانی نهو سه لماند. بریاری تیره باران کردنی بو دهرکرا و له روظی چه فده ی مانگی ئووت، جه ماعه تی ک ئاسوری، بو دیداری ئازیزانی زیندانی کراویان له سالونی چاوه پروانی دا راده وستن. لادو، له پشتی میله ی زیندانه وه ده گهل چه ندیکیان به زمانی نه رمه نی وتوو یژ ده که ن. دوو چه ک به ده ستی به رامبه، بو یان له فیتفیتو که دهن و به سه ریان دا ده گورپین. له وان هه ره شه و له "لادو" ش بی گو یی. من و "قانو" و "ئه لیلوف" زوری له بهر پارینه وه که واز بینیت، به لام نه یکرد؛ تو مه لی نه مه شانویه ک بوو بو کوشتنی لادو؛ دوو چه ک به ده سته کان سی ره یان لی ده گرن و به جووته تفهنگی لی ئاگر دهن. لادو له بهر چاوی ئیمه و هه موو به ندییه کان دا شه هید کرا. باوکی بو وه رگرتنه وه ی تهرمه که ی هاته زیندان، به لام تهرمه که یشیان راده ستی باوکی نه کرده وه و له چه وشه ی زیندان دا ژیر خاکیان کرد. سه روکی به ندیخانه ی، پینج مه نات و مانگی ک پشوودانی به ده ستخوشانه وه رگرت.

نه ژدهر و هاو ری که ی به خه می له ده ستدانی "لادو" وه، هه تا روظ نه خه وتن. ژیان له به ندیخانه دا تال و پر له خه مه. ژینی به ندی، روظ به سالی که و له بیست و چوار ده مژمی ری شه و روظ دا، کاتر می ر به بارستایی سالی ک خو ی له بهر یه ک ده کیشیته وه و کات تی به ر نابیت.

پۆژەکان بە دواى يه كدا تىپه پىن و ئەژدەر له بهنديخانهدا به هومىدى پزگارى، شهوهكانى به پۆژ دهگه ياندن. جارانى جار برديان و ده ره شه چاليان ئاخى و دهريان هيئاوه و ده بهندى تاكه كه سه يان هاويشت. بو پوو خاندنى وردهى به رزى، له م بهند بو ئەوى تر و له م گۆلمه ز بو ئەو گىچهل، برديان و هيئايان.

نو مانگ به سهر به نكردنى "ئەژدەر" دا تىپه پى. له ماوهى ئەم نو مانگدا بهنديخانهى "باييل" چه شنى شه مه نه فه ر، سه فه ره به رى تازهى تىخزا و هى كوڤى لى روييشت. دلى "ئەژدەر"، ئاره زوى ئازادى پىداده گه را و يادى سه رده مى تىكوڤشانى شو رڭگى رانهى، به گه رمى بانگى ده كرد. چه ند خو شه به "نينا" شاد بيمه وه و ده گه ل هه قالان پۆژ هه تا شه و سه ره وت و سوكنايى نه بينين. تىكوڤشين و به خه باتى خو مان ده زگاي ده سه لاتدار گىژ و ويژ بكه ين... "نينا" ده بى له چ حال دابى؟... يارانى "نينا" ده بى چى بكه ن؟... كار و باريان چلۆن ده چته پىش؟ هه تا كهى و كهنگى ئەم چوار ديواره تهنگه جى و مه كوڤى من بى؟... من له م جيهانه تهنگه به ره دا هه لئاكه م... رىگاي ئازادبوون ده بى بدۆزمه وه و ئازادانه بريم...

سه ره تاي مانگى ئاپريل بوو. پۆژىكى خو ش هه واي به هارى و ده مى رازانه وهى سه روشتى دواى سته مى زستان بوو. له نووسينگه ي بهنديخانه وه ئەم به رىك هات و ئەژدهرى ده گه ل خو ي برد. له رىگادا، ئەم به ره كه گوتى ناسياويكت هاتۆته سه ردانت، چاوگه لت پوون!

ئەژدەر له پشتى شيشى ديوارى ئاسنه وه "ئامينه" ي چاو پىكه وت و چاو و دلى گه ش بوونه وه. ئەمجاره هه ر ته نى ئامينه نه بوو، "گولارا خانم" يشى ده گه لدا بوو. بسك و ئەگرىجه خاوه كهى گولارا خانم، به فره په ژاره يان به سهر دا باريبوو. ده ور و به رى چاوه جوانه مه سته كانى، به خه رمانه ي چين و چرووكى خه مبارى داگه رابوون و هه ره سى په ريشانى پىرى كردبوو. "ئامينه" ش له جار ان كز و شكاهه تر ديارى ده دا. ماوهى نيو كاتر مىر پىكه وه دوان. به لام سه ير ئەمه بوو، كه يه ساو لى چه ك به شان چى نه ده گوت و رىگاي وتوو پىژى لى نه ده برىنه وه. يه ساو له كه پياويكى به سالا چووى سه ر و ريش چه رموو بوو. له پال ديوار دا وه نه وزى ده دا و جار جار هه ش چاو پىكى هه لده هيئا. ئەژدەر پى و ابوو ناسياوه و له شوينىك دا يه كترىان بينوه. ئامينه به ده رفه تى زانى و به ئەسپايى گوتى:

– منيش ده گه ل "نينا" بووم به ده سته خوشك و كاره كانمان پىكه وه راده په رىنين... بو هه ر شوينىك بمنى رىت، بوى ده چم و بوى ده گه رىمه وه...

– "نينا" چۆنه؟... گىازى به نازى چۆنه؟

– باشتتر له جارانه... ده سته پوخته كانى ره نگىن ترن...

– سلاوم بو هه موو ياران و هيواي سه ركه وتنى "نينا"... ورياي خو ت به ئامينه گيان... كاته كه يان كو تايى هات و لىك هه لبران.

ئىوارە، بەر لە تاوپەرانان، هاتن و "ئەژدەر" يان برده بەشى پاراستنى زىندان. دەرگايان بۆ كردهو و برديانە ژوور. "لاورۆف" لە پشتى مېز دانىشتبوو. يەساوڵە پير و خەوالووهكەش لە ژوورەكە دا راوہستا بوو. ئەژدەر بە وردى سەيرى يەساوڵەكەى كرد و ئەودەم زانى ئەم نابەكارە بەدەفەرە، ھەر ئەو "جەجغە" ى جارانه و خۆى لە ژير ريش و پەشم دا شاردۆتەوہ. واق ورمانى ئەژدەر لە بينين و ناسينەوہى "جەجغە" بۆ لاورۆف، موزدەى شادمانى بوو.

– ھا بزنام ئەژدەر!... ناسیتەوہ؟... كۆنە ناسياوى لەمىژينەت ھاتەوہ ياد؟!
– گەورەى بەرپېزم!... ئەوان منيان نەناسى، بەلام ئەژدەر خۆى دەزانى كە گويچكەكانى من موويان لى لار نەبۆتەوہ و وەك جاران ھەستيار و بەكارن...
– بللى بزنام "ئەژدەر" و ئەو خانمانەى ھاتبونە سەردانى ئەژدەر، باسى چييان دەكرد و لە چى دەدوان؟

– كيزەكە دەيگوت كە "نيننا" باشتەر لە جارانه... دەستپوختەكانى رەنگين ترە.
و بۆ ھەر شوينىك بمنيريت، بۆى دەچم و بۆى دەگەرپيمەوہ.
لاورۆف، بە ئەوپەرى توورەبيەوہ، مستى لە بەر دەموچاوى ئەژدەر ھەلسووران و گوتى:

– ئەو كچە كى بوو؟... لە كوئ دەژى؟... ناوى چيىە؟... بيژە پيم .. زوو!
ئەژدەر بەبى ئەوہى كە توورەبيى و مست راوہشاندى لاورۆف بە شت بزاني، زور ھيديانە وەرامى داوہ:

– دەيناسم، بەلام ناوہكەى نازانم و، نازانم لە كوئ دەژى... سەردەمى كرئكاريم جار جارە دەھاتە كارگە و شتومەكى دەفرۆشت... من لەويوہ دەيناسم و تۆزە ھەزيكيشم لى دەكرد، بەلام بى جوابى ھيشتەوہ...

– خۆشەويستى؟!... كوا خۆشەويستى لە مەسلەكى ئيوہ دا ماوہ؟!
ئەژدەر بيدهنگ ماىەوہ. ھەرچى پرسيارى لئكرد و بەسەرى دا شريخاندا، وەك دەگەل ديوارى بى، ئەژدەر گويى نەبزووت و ھيچى نەگوت.

سەرلەنوئ رايان گواستە رەشەچالئىكى تاريكى بۆگەن. ماوہيەك لە رەشەچال و دوايە بۆ بەندى تاكە كەسى و لەويوہ بۆ نەخۆشخانە. ئاخرسەر ھينايانەوہ پال چەند دىلى دەستبەسەر كراوى ھەژار.

ئەودەم كە لە نەخۆشخانەدا كەوتبوويە ژير چاوہديريى پزيشكى، ئەژدەر بە كەلئ لەبەر دوكتۆ پارايەوہ كە ئەگەر چاوى بە ئامينە كەوت، پيى بللى نەيەتە سەردانى كە مەترسى لە ريدايە.

رۆژەكان تپپەرين و مانگى بەسەر داھات و لە ئامينە ھيچ ھەوالئىك نەھات. وا ديار بوو، كە ئەمجارەش دوكتۆر بە فريايان گەيشتووہ و لە ساي دلسۆزى ئەوہوہ گيانى (ئامينە) پاريزراوہ.

بهنديخانه له بهر ژماره زوری زیندانی ژاوهی دههات. بوگهن و ههلم و هالاوی مروفت خنکین له دالان و هوول و ژووره بچوکهکان دا ههناسهیان له سنگ دا قورس دهکرد. لیکولینهوه و سهرخویندنهوهی تازهگیراوان، نازار و ئهشکنجهیان بو دم کردنهوهیان، هاوار و نالینی برینداران و تهنگه بهری و نهبوونی جیگای دانیشتن، گیانی زیندانیانی دهتاساند.

ئهژدهر، له هه مبهر هه موو تهنگ و چه له مه و لیدان و په شه چالی ته ر و بوگهن، له دهروون دا خووی بو نازادبوون ساز دهکرد و وره ی خووی بهرز راده گرت. ئه وهی راستی بی، ئه ژدهر هه ر له ده می مندالی و هه رزه کاری و ته نانهت له دهورانی جهوانیشی دا، ده گهل هه مه چه شنه تالی و سویری ژیان دهست و په نجهی نه رم کرد بوو. له کهوتن دا به هیوای هه ستانه وه و له ته نگاسی دا به ئاره زووی رزگاری تیکوشابوو. گه لیک جاران، له وه ده مانه ی که شه لالی خوین بوو، دهیان خسته ناو په شه چالی ئه نگوسته چاو، به خووی ده گوت: "ئهم دهوره تاله زور ناخایه نیی و پوژی پوون ده بینمه وه. ده زانم ئهم خه ونه ناخوشه پر له هاشه و پاشه یه ی که ئیستاکی ده بیینم، سه به نیی ته واو ده بیی. بی توو له م به نده رزگاریم بی، هه موو ئه زموونه کانم بو سه رکه وتنی هه تاهه تایی خه رج ده که م... هه ر ئهم جاره رزگار بيم، ئیتر... رزگار!... چون رزگار ده بی؟ ... ریگای رزگار بوونت به کوئی دایه؟

رزگار بوون له باره گای می شک و خه یالی ((ئه ژدهر)) دا یه ک دم دانه ده که وت. خووی پی گرتبوو؛ نانی ده خوارد بیری رزگاری ده گهل نانه که ی بوو... له به رده م مه حکه مه راده وستا و حاکم حوکی بو دهرده کرد، حوکی قازی به رزگار بوون داده نا.

له ماوه ی زیندانبوونی دا، هه یچ ژووریکی به نديخانه نه بوو که ئه ژدهر به مانگ تییدا نه ژیابی. هه یچ ژووریکیش نه بوو که ئه ژدهر به بیری رزگار بوون، به وردی و به چاوی کرپاره وه هه لی نه سه نگان دبیی و خالی کزی ژووره که ی نه دابیته بهر لیکولینه وه. له هه موو به نده کانیش دا، ده گهل هاوبه نده کانی ئه وه نده گه رم و براده ر و یه کدل و یه ک گیان بوو، که ترس و ته قییان له نیوان دا نه بوو.

شه و به دوا ی شه و دا تیپه ری و مانگی کون نوئی بووه و وه رزه کان جیگورکییان کرد، به لام بیری هه لاتن له به نديخانه و رزگار بوون، بو کورته ده می کیش له می شکی دانه ده که وت. هه ر به هیوای رزگاری خه وت و به ئاواتی ده رچوون له خه و خه به ری بووه... سه ره نجام...

40

مانگی ژوئەنى سالى 1904 بوو. حكومهتى دىكتاتورى تزارى خوى ده شەرىكى دوور و دريژى مالويرانكەر وەردابوو. "ژاپون" ەكان كوئيان نەدەدا و قەيسەرى پرووس بە ليشا و گەنج و لاوى گوندى و شارەكانى بو خوراكى بەر دەمى توپ رەوانەى گورەپانەكانى شەر دەکرد. كۆمەلگاي رووسىيە لە ژير گوشارى دەزگاي داپلوسينەر دا ەنانى نەفەس كيشانيان نەمابوو. دەبوايە كار بكەن و لە ەشتى داھاتى خوئيان، تەنيا مشتىكى بو خاو و خيزانى خوئيان بگيرنەو و بەشى ەەرە زورى بو شەرىكى مالويرانكەر خەرچ بكەن؛ شەرىكى كە ەيچ پەيوەندى بەوانەو نەبوو؛ كورپيان لە شەر دا دەكوژرا و مال و سامانىشيان بەفەرۆ دەروويشت.

ەەر لەم ەلومەرجە ئەستەمە دا، "بەلشفيك" ەكان لە ەەر ەنگاويكى سياسى دا باوهرى چەوت و ەلويستى خاوى "مەنشفيك" و "شەندريكوف" يەكانيان بو كرپكار و رەنجبەر و خەلكى ەزار دەخستە پروو. ەلپەرستى و باوهرى ەلەى پر لە ساختەكارىي ئەوانيان سوور دەكردەو و نەخشى بەتالى ئەوانيان وەك نەخشى سەر ئاو، بە ئاو دا دەدا.

"نينا" رادەى بەرھەمى زورتر و داوينى چالاكيبەكانى ەراوتر روويشتبوو. ئيتەر ھودەى تەنگ و تاريكى مەلبەندى "تازاپير"، بو "نينا" ي چالاك فرە بچووك بوو. ئەگەرچى ەندە خەباتكارىكى وەك ئەژدەر كەوتبوونە بەنديخانە، بەلام لە ساي تيكوشانى بى وچانى خەباتكاران دا، جيى دەستى گيراوانيان پر كردبوو. بەپيى بريارى گشتى، جيگا و ريگاي "نينا" دەبوايە بەرفرەوانتر كرابايەو و مالىكى شياوتريان بو راختبايە. دواى گەران و چاو ليكردى گەليك مال و گەرەكەكانى شارى باكۆ، لە شەقامى "گەرپيچنى" دا مالى ژمارە "۱۰۲" يان پەسند كرد. مائەكە، بە ملكايەتى ەى "ئاغايوف" ناويك بوو كە خەلكى گوندى "فاتمايى" بوو. مائەكەى "ئاغايوف"، شانى بە شانى ديوارىكى بەرزى بەردىنى بەنديخانەيەكەو بوو، كە شەو

ههتا پوژ، پولیس و کسانى بهشى پاراستن له بهر دهرک و دهروازهکەى دا ههس ههس و پاسهوان رادهوستان.

پوژیک له پوژان، چهند کەسک به گالسکوه هاتن و سهردانى مالى "ئاغايوف"يان کرد. دواى دهستومشتاق و چاکوچوونى و خوئاساندن، خوئيان به تاقمه بازهرگانىکى "تفليس"ى ناساند، که خهريکى هاوردەو ههئاردهى کهلوپهلى جوړاو جوړن. به ئامازهى دهست بهرهو دهر، گوئيان:

- ئيمه بهم گالسکيهى که له بهر دهرگا رامانگرتووه، کهلوپهلى ناو مال به کوئانان دا دهگيرين و دهيفروشين. بهنيازين کهلوپهليکى زياتر راگويزينه شارى باکو. بوئهم بازهرگانىيهش، به دواى شوينىک دا دهگهريين که هوئليکى شياوى ههبي بو پراگرتنى کهلوپهکهکانمان. ئيمه دهخوازين هاتوچومان کهمتر بکهينهوه، چونکه خوئتان دهزانن هاتوچو کردنى زور، گران تهواو دهبيت و قزانج سهرى دهسمايهکهمان دهخوا. مالهکەى ئيوه، له ههر بواريکهوه بو ئيمه و بو کار و کسبهکەى ئيمه يهک ديتهوه، بهتايهت که شوينهکەيشى باش و پاريزراوه و به مهتمانیه... ئهگەر دهگهلمان بسازين، ئهوه ههر ئيستىکه پيش کرى و پارهى مانگيکيش پيشهکى دهدين. "ئاغايوف" پيى وابوو له ئاسمانانهوه به سهرى دارژاوه، ههر گورجىک دهستى نايه ناو دهستيان و پارهى وهگرت و کليلى پيدان.

بازهرگانهکان، "پيوتر چوئياتوف" و "سيلوستهر تودريا" و "واسيلى شنگوئوف" و چهند هاورپيهکى ديکه بوون. ههفالانى ناوبراو، به نوينهرايهتیی کوميتهى کریکارانى شارى باکو، راگواستنى و دامهزراندنى چاپخانهى "نينا"يان وهئستو گرتبوو.

دهروازەى گهورهى مالى تازهى "نينا" به پرووى شهقام دا دهکرايهوه. دهروازەى گهوره که دهکرايهوه، ههوشەى يهکهه بوو؛ له ههوشەى يهکهه دا دوو ژوور له بهرامبهر دا دهبيندران دوو ژوورەکان له ريگايى دالانىکى باريکهوه بو ههوشەى ژوورهوه دهچوو. له دوو بهرى ههوشه ژوورووش دا دوو هوئدهى بهرامبهر بهيهک ساز کرابوون. له هوئدهکەى دهستى چهپ دا دهرگايهکى لى دهکرايهوه که ئهوه دهرگايه بو ژوورى ئاليک و تفاقى ئازهلانى دهبرى. وا دهردهکهوت که "ئاغايوف" سهردهمانىک ئازهلدار بووبيت و ئازهللى تيئا بهخيو کردبن. ژوورى تفاق، ههتا نيوقهدى ژوورهکه، باقه گيان تيئا ههچندرابوو. له پشتى ژوورى تفاقيش دا دهرگايهک به سهر شهقام دا دهکرايهوه. بازهرگانهکان، ژوورى تفاقيان به گز و گيا و باقه ويئجهکانيشهوه له "ئاغايوف" ههگرتوهوه. لهو ژوورهدا، ئاميرى نهوژهن کردنهوهى گالسکه و ئامرازى ئهسپ و بارگينانيان تيئا ههچنى. چهکوش و دهزگاي ئاسن کوتانهوهيان له بهريکى ژوورهکه دا ههچنى. له سهر رفه و تاقهى ژوورىک دا ههئنديکيان کتیبى جوړاوجورى بازهرگانى و چهند کونه کتیبى ئايينيشيان دانا.

یهک دوو رۆژان سەرگەرمی ئاسن کوتانەووە و نەوژەن کردنەووەی چەرخی گاری و گالسکان بوون و دەنگی تەقوتۆقی چەکۆش و دەزگایان رپیە رۆژیک دەرپۆیشت. وەستاکارەکان لەو چەند رۆژەدا، لە بەشی بنەبانی تەویلەکەووە، خەریکی هەلکۆلین و سازکردنی ژیر زەمینیک بوون کە چاپخانەکە تیدا جیگیر بکەن. رۆژانە هەلیانەکوۆلی و شەوانەش خۆلەکەیان دە توورەکان دەکرد و بو بەیانی بە گالسکە لە شوینی دورەدەست هەلیانەپرشت. ئەوان کاری خۆیان زۆر بە ریکوپیکی بەرپۆوە دەبرد و نەیانەهیشت سەرە موویەکیش هەلە تیدا بەدی بکریت و شک بزویین بی. قوولایی ژیر زەمینەکە گەیشتە دوو مەتر، ئەمجار دیواری خشتیان بو هەلچنی و ژووریکی رەختە جیداریان تیدا ساز کرد. بو ریگی چوونە ژوور و هاتنە دەریش، لە ژوورۆچکە پشتی کادینەکەووە، شوینیکیان هەلبژارد کە دیوارەکە کرابوویە کۆمۆد و دۆلابچە هەلچینی رایەخ و پیخەفان. دۆلابچەکان لە تەختە ساغ و پتەوی داری لیرەواری ساز کرابوون. ئەوان، دەرگایەکی شاراووی بچوکیان لە جنسی کۆمۆدەکە بو ساز کرد، کە ئەو دەرگایە تەنیا سازکەرەکانی رپیان پێ دا دەبرد؛ دۆزینەووەی بو کەسانی ئاسایی، زۆر بە زەحمەت بوو. ئەو دەرگا نەینییە، لە ریگی چەند پیپیلکەیهکەووە هەتا ژووری چاپخانەکە دەبرد. ژووری کادینەکەش، لایەکی بە باقە وینجە و گزرە و تەنەکە پر لە جوۆ نازەلان گیرا بوو و بەریکی تریشی، بە هەمە چەشنە ئامیری دارتاشی و ئاسنگەری و کۆنە تەگەری گاری و گالسکە، کونپر کرابوو.

ژورەکان راخران و حەوشە و حەسارەکان خاوین کرانەووە و ئەمجار بەرە بەرە ئامیر و ئەسبابی ماشینی چاپی راگویزران و لە ریگی نەینییەووە رەوانە ژیر زەمین کران. لە ماووی چەند رۆژیک دا، ئەجزای دەزگای چاپخانە سوار کرانەووە و ماشینی چاپی بە دەنگیکێ مەنگ وەگەر کەوتەووە.

(نینا)، چالاکانەتر لە جاران، دەستی پیکردەووە. لە مەلبەندی (ئیچەری شاری)ش دا چاپخانەیهی "نادیا" دامەزرا. "نینا"، سەرەرای ئەرک و ئەسپاردەکانی خۆی، دەستی هەرەووەز و هاریکاریشی بەسەر "نادیا"ی خوشکە چکۆلەیی خۆی دا دینا. ئەندامانی کۆمیتەیی "باکو"ش چالاکتر لە جاران، هەرچەندە رۆژیک لە شوینیک دا کۆ دەبوونەووە و بار و دۆخی رۆژیان لیک دەدایەووە و هەلوێستی نووییان دەگرت و بانگەوازی تازەیان بە ولات دا بلاو دەکردەووە. لە کۆبوونەووەکانیان دا، سەرەرای کار و بەرنامەیی رۆژانەیی شەقام، بەرنامەیی پەییووەندی دەگەل هاورپییانی بەندیخانەکان و رۆخساندنی هەل و دەرفەتی رزگارکردنیانیان لە رۆژەف دا بوو. لە ئاخر بریار دا، دوو هاورپیی تازەلاوی هەلسوړاو، بو دنیای ئەو دیوی دیواری زیندان هەلبژیردران، کە ئەو دوو، یەکیان "ئەکبەر"ی کورپی غولام و ئەوی تریان "ئامینە"ی کچی میرزا حسین بوو.

سالیکی دوانزده مانگی به سهر زیندانی بوونی "ئهژدهر" دا تیپه‌ری. سالیکی پر له نازار و لیدان و سووکایه‌تی و ترس و توقاندن؛ سیاچال، تاکه که‌سی، له سهر پی پراگرتن، ئاو به سهر داگران و له ژووری تاریک و تهر و سارد دا پراگرتن، پهل و پی به زهنجیری و کهله‌پچه کردن و دهیان چه‌شنه کرداری دوور له جوانمیری له لایهن زیندانه‌وانه ترسنوکه‌کان له به‌ریک و، له لایه‌کی تره‌وه که‌مخو‌راکی و نه‌خوشینی بی پزیشک و بی‌ده‌رمان، له‌ش و لاره به‌توانا‌که‌یان توندبووه. چاوه‌کانی له قوولایی چاودانی دا پو‌نیشتبوون. قزی سهری به‌فری بی‌واده‌یان به‌سهر داباریبوو. چین و گنج و چرووکی له نیوچاوان و سهر پوومه‌ته‌کانی دا ده‌رکه‌وتبوون.

شه‌و بوو. ژووره بچکۆله‌کانی به‌ندیخانه له دیده‌ی کوپران تاریکتر بوون. له دالانه ته‌سک و باریک و دوور و دریزی به‌ر به‌ندیخانه‌کانه، ته‌نیا ده‌نگیک که به‌گوئی به‌ندکراوه‌کان دا ده‌گه‌بیشته، ده‌نگی هاتوچوونی به‌رده‌وامی زیندانه‌وانه‌کان بوو. ته‌نیا نیشانه‌یه‌کی دنیای ئازاد، که ئینسانی به‌ندکراو ده‌یتوانی به‌چاو بی‌بینیت، چه‌ند سیسه ئه‌ستیره بوون، که له په‌نجه‌روکه‌ی به‌رزی تیلبه‌ندکراوی ژووره بچووه‌که‌کانه‌وه دیار بوون. ده‌نگی بی‌پسانه‌وه‌ی هه‌نگاوانانی پاسه‌وانی دالانه‌که، ههر هیئده له گوئی دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه، بو‌نه‌خه‌وتووان، له کوتکی گران کاری تر بوون. هه‌لم و هالو و بوگه‌نی ناو زنجه‌ته‌ر وشیداره‌کانیش هه‌ناسه‌ی له سنگ دا گران ده‌کرد.

ئه‌ژده‌ر له قوربنیکی زنجه‌که‌دا، پال به‌دیواره‌وه دانیشتبوو. فکر هه‌لی گرتبوو. بیری له‌وه ده‌کرده‌وه که ماوه‌ی به‌ند و زیندانه‌که‌ی ههر وا ده‌روات و دوور و دریز ده‌بیته‌وه. گوشاری ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار بو‌سهر به‌ندییه‌کان و پاوان کردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌ودییو زیندان و که‌م بوونه‌وه دیداری خزم و که‌سانی زیندانییه‌کان ته‌می خه‌فته‌ی به‌دمه‌وه بوو. هاوبه‌ندییه‌کانی سه‌دجار له خوئی خراپتر بوون. گولاراخانم چه‌ند که‌ره‌تیک سه‌ردانی کردبوو. وه‌ک دایکیکی دل‌سوز، به‌ده‌ستی پری خواردن و خوارده‌مه‌نییه‌وه هاتبوه سه‌ردانی. گولاراخانم ده‌گه‌ل ههر دیداریک، کولیکی هیوا و هومید بو‌ده‌هینا. سلاوی ئامینه، ئه‌کبه‌ر و پوره "ماریا"ی به‌گوئی داده‌خویند. ته‌نانه‌ت خه‌به‌ری چالاک بوونی "ئامینه‌شی پی‌دا، که وه‌ک تیکۆشه‌ریک ده‌گه‌ل "نینا" تیکالو بووه. ئیتر "قه‌را" شوین ده‌ستی کویر نه‌بوته‌وه و ئامینه ئه‌رکی "قه‌را"ی گرتوته ئه‌ستۆ. ئاخیرین جار، گولاراخانم له چه‌ند رسته‌ی کورت و به‌په‌له‌ی به‌گوئی داخویند و دلی رووناک کرده‌وه.

ماوه‌یه‌ک بوو گولاراخانم خیرا خیرا ده‌هاته سه‌ردانی و نان و خوانی بو‌ده‌هینا. ئه‌و پوژهی که گولاراخانم هاته سه‌ردانی، له کاتی دانانی نان و خوانه‌که، به‌ئامازه‌ی چاو بو‌سهر نان و خوانه‌که، گوتی:
- له‌مه‌ودوا، گشت پوژیک ئامینه له "قولچیه‌فروتا" چاووه‌رانتته.

ئەژدەر لەم پەيامە تىگەيىشت و زانى نان و خوانەكەى ئەمجارەى گولاراخانم دەبى پەيامىكى نووسراوى تىدا جى درابىت. بەلام كاتىك كە نانەكەى لەت كرد و مشارىكى ئاسنبرى زور بارىكى تىدا دوزىيەو، دلى بە پەيامەكە گەش بوو و ھەركە لە ناو نانە گرەدەكەش دا چەقۆيەكى بچكۆلانەى تىدا دوزىيەو، ئىتر زانى كۆمىتەى كرىكارىي باكو لىي بىخەيال نىيە و چاوپروانى درەچوونن. ئەژدەر بە چاويكى پىر لە رىزەو ھەسەرى تىكۆشانى ژنىكى دەكرد، كە سەردەمانىك خانمى مالىك بوو. ئەودەم، لە سىياسەت دەترسا و تەنانەت باسى سىياسەتەش دەيتوقاند. گولاراخانم لە ھەلسوكەوتى "مىرزا حسين" ىش سەلى دەكرد و پىي خوش نەبوو وشەى سىياسەت بە دەم دابىنىت. بەلام ئىستاكى چى؟ گولاراخانم بوته پەيك و، پەيامى كۆمىتەى كرىكارى و پەيامى رزگارى بو زىندانىي "بايىل" دىنىت. خەبەرى "ئامىنە"ش، كە بوته يارىكارى نىنا، دلخوشكەرە بوو. ئەژدەر نەيدەزانى كە ئامىنە بو پوورە ماریا بوته كچىكى مېھربانتر لە قەرا. بو ئەكبەر بوته ماموستا و، زمان و چاوى "ئەكبەر"ى بە خویندن و خویندەنەو پشكوواندوو. سەرەراى ئەمانە، ئامىنە لە كتیبخانەكەى "بالاخانى"دا، ھەك ھاوكار و دەستيارى بەرپووبەرى كتیبخانەكە خەرىكى ئىشە. ئامىنە بو بەرپرسى كتیبخانەكە، كە ژنىكى تىكۆشەرى پروس بوو، بوته يار و پشتىوان. ھۆلى مەزنى ھەر ئەو كتیبخانەى، شوینی كۆبوونەو و پلان دارشتنى تىكۆشەرانى بەلشقىكە و، ئامىنە يارىكارى تىكۆشەرانە.

ئەژدەر، بە بىرى رزگار بوون، زەنجىرى دەست و پەلانى لە ناو كۆشى دا راگرتبوو. ئەژدەر و ھاوبەندەكانى گوپیان بەرەو دالان و دەنگى ھەنگاونانى پاسەوانى چاودىر راگرتبوو. ئەو كاتەى كە وا دەنگى ھەنگاونانى پاسەوانەكە گوم و گور دەبوو. رايدەگەياند كە نۆرەى ئىشك كىشانى ئەمەيان كۆتايى ھاتوو و ھەر ئىستا، پاسەوانى نوئ دىت و بەپىي دەستور، چراى دەستى دە زنجەكان دەگرىت و سەرەكان بە تاقى دەكاتەو و دوايە ھاتوچوى ناو دالان دەست پىدەكات. ئەژدەر و يارانى، خويان دەخەو كردبوو. شوقى چرا بە ژورەكەيان داگەرا و پاسەوان بە دەم باويشكى دوور و درىزەو، تىپەر بوو. ئەژدەر زور بە ئەسپايى، گوتى:

– ھەلەكەى ھەلە و با دەست پى بکەينەو. ئەم پاسەوانە، ئاخى پاسەوانى شەو و سەعاتىكى تر كازىو لە سەران دەدات و شەو بە دوايى دەگات. ھەر تەنى كەمىك لە زەنجىرى دەستى "ئاواك" ماو، ئەويش دەبرىنەو و دەست پىدەكەين.

ئەژدەر ئاخى قلفى زەنجىرى دەستى "ئاواك"ى برى و زەنجىرەكانيان زور بە شىنەيى لە گۆشەيەك دا كو كردهو. بو برىنەو ھى دوو شىشى ئاسنى پەنجەرۆكەى

زیندان، دوویان دهستیان له ملی یهکتر کرد و کریکاریکی بهسالآچووش کهوته سهر پشتیان و مشاری به سهر شیشی ئاسن دا هیئا.

دهنگی هاتن و چوونی ددانهی مشار بهسهر میلهی ئاسن دا، دهنگی هازه هازی زهردهوالهی به ژووری زنجهکه دا دهگهپران. کریکارهکه، چهند چرکهیهک راوهستا و دهستی هساندهوه و سهرلهنوئ دهستی پیکردهوه. ههر دوو شیشی ئاسنی بهر پهنجهرهه بهندیخانهکه ههلگیران. پیشهکی و بهر له برینهوه زهنجیرهکان، له بزگوری بهتانه و پیخهف و کونه جلکی زیندان، پهتیکی به مهتمانیهان هوئیوووه و ئامادهی کار و بهرنامهکهیان کردبوو. بو چوونههر، نورهی پیشهکی بهر کریکاره پیرهکه کهوت و دواي ههموویان نهژدهر دهبوايه له زیندان بچته دهر. دهر بازبوونی ههر تاکیک، کاتیکی بو داندرا. کاتهکesh دهنگی ههنگاونانی پاسهوانی دالانهکه بوو؛ نهو زنجهی که نهژدهر و یارانی تییدا زیندانی کرابوو، له سهرپهپی بهندهکانی تر دا بوو. ئیستییک له تیپهپ بوونی پاسهوان، کریکاره پیرهکه دهستی پیکرد و بهرهو خوار داخزی. سی زیندانی چوونه خوار و ئاخیرینیان نورهی نهژدهر بوو. دهنگی ههنگاونانی پاسهوانهکه و باویشکیکی دریژ و نهرمه کوخهیهک، رایگهیانند وهپیکهوتوتهوه. نهژدهر پیی خسته سهر کوگا پیخهف و پاخهری گلولهکراوی بهر پهنجهرهکه و دهستی به پته گرت و بهرهو خوار داخزی. شنهی سارد و بیگهردی دنیای ئازاد، گیانیکی وهبهر نهژدهر هیئایهوه. هیشتا کازیوهی نهدابوو. دنیا تاریک و چول و بی ههست بوو. هاوریانی نهژدهر له پهنا رهوهزه بهردیک دا خوئیان شاردبووه. به تیکهلبوونی نهژدهر، دهستیان له ناو دهستی یهکتر نا و بهرهو ئاوهدانی رویشتن. له یهکهمین شهقامی شار دا یهکتریان له ههمیز گرت و دواي ماچ و موچ و مالاوایی، له یهکتر ههلبران.

بهمجوره، راکردنییک که ههر له سهرهتای روژانی یهکهمی زیندانی دا، بیر و فکری زیندانی داگیر کردبوو، بهسهرکهوتوویی به نهجام گهییشت.

تازه کازیوه له سهرانی دابوو، که نهژدهر به شهقامیکی باریک دا هاتهخوار و به شارپگی "باییل" دا ههرواز ههلکشا و بهرهو دول و دهرهی شاخی بهرامبهری کهوته ری.

جلك و لییاسی بهندیخانهی له لایهک و له بهریکی ترهوه شوینهورای زهنجیری دهست و پهلی و لهوانیش خهراپیتر، برسیتی، هیزی پی نههیشتبوو. بهلام به ههر چونییک بووقهدی شاخهکهی ههلگرت و پییدا رویشتن. تازه له تروپکی شهخهکه ئاوا دهبوو، که دهنگی تهقه و قیزهی تفهنگ له بهری بهدیخانه "باییل" وه خهبهری ههلانتی چوار زیندانی سیاسی راگهیانند. نهژدهر به بیستنی دهنگی تفهنگ، باوی ههنگای توندتر کرد. له دوورهوه کوخیک دهبندرا که دیار بووه ژار نشینه و دهکری هانای بو بهریت. بهرهو کوخه رویشتن و له بهردهرگاکی راوهستا. تیمابوو بچیت یان ریگا بگریته بهر و برپا. بهلام دهیزانی نایکیشت و لهوانیه پی رابیت. چهند

جاریکی له ده‌رگاکه دا. ژنیکې به‌ته‌مه‌ن ده‌رگای لیک‌ده‌وه و هه‌رکه "ئه‌ژده‌ر"ی به‌م
سه‌ر و وه‌زه‌وه بینه، راچله‌کی و هه‌نگاویک به‌ره‌و پاش کشایه‌وه.
- تو کییت؟... چیت گه‌ره‌که؟

ئه‌ژده‌ر به‌بی ولام دانه‌وه، وه‌ژوور که‌وت و ده‌رگاکه‌ی پیوه‌دا. تاویک له به‌ر دیوار
پاوه‌ستا و چه‌ند پشوویه‌کی کیشا. زمانی نه‌ده‌گه‌را و توانای ولامدانه‌وه‌ی نه‌بوو. ژنه
خیرا به‌ره‌و ژوره‌که‌ی تر چوو. ده‌گه‌ل که‌سیک به‌ زمانی ئاسوړی قسه‌ی کرد و به
جامیکی پر له ئاوه‌وه گه‌رایه‌وه لای ئه‌ژده‌ر. به‌ زمانی رووسی گوتی:
- ها بگره... ئاوه‌که بخووه و تاویک به‌سه‌یوه!

ئه‌ژده‌ر بینه پیوه‌نا و دوا‌ی خواردنه‌وه‌ی ئاو، سپاسی کرد. هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا پیاویک
له ژوور هاته‌ده‌ر و به‌ زمانی ئازه‌ری لیی پرسى:

- کورم ئه‌وه بوچ سه‌ر تابه پات خویناوییه؟... چیه؟... چیت لی قه‌وماوه؟
وه‌ک ئه‌وه‌ی که پرسیا‌ری کابرا‌ی په‌نجبه‌ر بو ئه‌ژده‌ر جیی سه‌رسوورمان بی، چاویک
له کابرا و سه‌یریکی ده‌ست و په‌ل و لاق و له‌ته‌ری خو‌ی کرد و ئه‌مجار زانی که
هه‌رچی زامی ده‌ست و قاچ و سنگ و به‌روکی بوون، ده‌میان کردبووه و خوینیان پیدا
چو‌رابووه. تازه بو‌ی ده‌رکه‌وت که چه‌ند جار که‌وتن و هه‌ستانه‌وه، زامه‌کانی ده‌میان
کردوته‌وه. ئه‌ژده‌ر سه‌یریکی کابرا‌ی کرد و گوتی:

- تکایه بم شارنه‌وه... زیندانی بووم و له زیندان رامکردووه.. له‌وانه‌یه شوینم
هه‌لگرن و بمدوژنه‌وه... ئه‌گه‌ر...

ژن و می‌رده‌که نه‌یان هیشت ئه‌ژده‌ر دریژه‌ی پی بدا. قو‌لیان گرت و هی‌نایانه
هو‌ده‌یه‌کی ته‌نگ و تاریک. ژنه ئاوی هی‌نا و پیاوه‌که خوینی لامل و ده‌ست و بالی
خاوین کردنه‌وه. ژنه دوولینگه و چاکه‌ت و کراسیکی بو هی‌نا و جلکی خویناویان
ژیرخاک کرد. ئه‌ژده‌ر بو رو‌یشتن به‌رز بووه، به‌لام پیاوه‌که گوتی:
- هه‌تا شه‌و به‌سه‌ر دادیت، ده‌بی لیره بمینیته‌وه. به‌سه‌یوه با تین و تاقه‌تیکت
هه‌بی...

ئه‌ژده‌ر ده‌ستی پیاوه‌که‌ی گوشى و گوتی:
- ماله‌که‌تان له به‌ندیخانه‌وه زور دوور نییه. له‌وانه‌یه شوینم هه‌لگرن و
بمدوژنه‌وه... من ده‌زانم به‌شوینم دادین و له‌وانه‌یه هه‌موو خه‌لکی ئه‌م گه‌ره‌که
دو‌لپیچ بکه‌ن... بو ئیوه‌ش ده‌بمه ده‌ردی سه‌ر... برؤم باشتره!
یه‌کتريان له هه‌میژ گرت. پیاوه‌که گوتی:

- راسته... ماله‌که‌مان له به‌ندیخانه‌ی زور دوور نییه... برؤ کو‌ری خو‌م... برؤ خو‌ت
ده‌رباز بکه... هه‌ر ئه‌م تیشه‌رییه بگره و به‌ ریگای بزنان دا ئه‌وديو ببه... ریگاکه
بریک چه‌پ و چه‌ و، پیدا‌رو‌یشتنی که‌میگ گرانه، به‌لام زور به‌ وریایی برؤ و خو‌ت
مه‌شه‌مزینه... هه‌ر وه‌ختیک ئیمه‌ت پیویست بوو، ماله‌که‌مان مالى خو‌ته...

ژنهکه نانیکى بۆ هینا. ئەژدەر نانهکهى ده باخه‌ل نا و مالاوايى لیکردن و وه‌پى کهوت. هەر ئەو رینگایه‌ى که کابرای رهنجیهر بۆی ده‌ست نیشان کردبوو، پیدایا رۆیشت. چەند هه‌وراز و لیژی تیپەر کرد و گه‌یشته‌ کۆنه‌ گۆرستانیک. به‌ نیو گۆرستانه‌که‌دا هه‌لکشاو چەند گردوولکه‌ى خسته‌ پشته‌ سهر و گه‌یشته "قولچیه‌فروتا". له‌ نیوان دوو تاشه‌به‌ردان دا راوه‌ستا و به‌ دووراندا روانی. له‌ قه‌دى ئەوه‌به‌رى گرده‌که، ژنیکى دیت، که به‌ چارشىو و په‌چه‌وه‌ خۆى داپۆشبوو. ورد تیى روانی، به‌ به‌ژن و بالا زانى ئامینه‌یه و له‌ سهر سۆز و په‌یمانى خۆى راوه‌ستاوه. به‌لام ئامینه‌ ته‌نیا نه‌بوو، کوره‌ گه‌نجیکى شووش و باریکه‌له‌یشی ده‌گه‌ل بوو.

هیدی هیدی بۆیان چوو. لییان نزیک کهوته‌وه و زۆر به‌ سه‌رسوورماوی کوره‌ گه‌نجه‌که‌ى بۆ نه‌ناسرا... ده‌بى کى بى؟

ئەژدەر له‌ پال روه‌زه‌ به‌رده‌کان هاته‌ده‌ر و کهوته‌ سهر نه‌رمانى زه‌وییه‌که و خۆى نیشان دان. ئامینه‌ ده‌ستی کوره‌که‌ى گرت و به‌ جووته‌ بۆى هاتن. ئەژدەر چەند جارن چاوه‌کانى نووقاند و به‌ له‌پى ده‌ست چاوه‌کانى دامالین... چەند هه‌نگاو ئەه‌ولاتر، ئامینه‌ ده‌گه‌ل "غولام" بۆلای ده‌هاتن. به‌لام هه‌لسوکه‌وته‌که‌ى ناسییه‌وه و بانگى کرد: - ئەکبه‌ر!... ئەکبه‌ر!..

ئەکبه‌ر ده‌ستی "ئامینه‌"ى به‌ر دا و چاویکی له‌ "ئەژدەر" کرد. پیاویکی له‌ر و لاوازی قز سپی، بانگى ده‌کرد... ده‌بى ئەمه‌ کى بى؟
ئەکبه‌ر گوتى:

- بانگى منت کرد؟

- به‌لى ئەکبه‌ر بانگى تۆم کرد! نه‌کا نه‌مناسیته‌وه؟!

ئەکبه‌ر به‌ وردى سه‌رنجى دایه و له‌پر به‌ هه‌موو توانای ده‌نگى، بانگى کرد: - ئەژدەر!... مالئ و ویرانم بۆچ ئەوتۆت لئ به‌سه‌ر هاتوو...
ده‌ست و باوه‌شيان بۆ یه‌کتر کرده‌وه و چه‌شنى گيان شیرين یه‌کتريان له‌ هه‌میز

گرت. ئامینه‌ به‌نیو به‌رده‌لانیان دا به‌ هه‌لینگدان بۆیان هات. چارشىو له‌ قه‌دى هالا و رپی هه‌لاتنى لئ گرت. ئامینه‌ ده‌ستی برد و چارشىو و په‌چه‌ى له‌ سهر و ده‌ورى ئەندامى کرده‌وه و بۆلایک هه‌واى دان. گه‌یشته‌ ئەژدەر. تاویک تیى راما. چاوی به‌ ئەندامى زامدارى ئەژدەر دا گپرا. چاوه‌کانى ئەسرینیان تیگه‌را. ئەژدەر ئامیزی بۆ کرده‌وه و یه‌کتريان ده‌ هه‌میز گرت.

- ئامینه‌!... خوشكى ئازیز!...

ئامینه‌ به‌ کولئ گریانه‌وه‌ ده‌سته‌کانى "ئەژدەر"ى گرت و گوتى:

- ئەژدەر چىیان ده‌گه‌ل کردوو... چۆنیان دل هات بمجۆره‌ بت شه‌مزین... مالیان کاول... هىچ جییه‌کى له‌شتیان به‌ ساغى نه‌هیشتۆته‌وه...

- هىچ قه‌یدى نییه‌ ئامینه‌... من له‌ خوین ناترسم... پپی راهاتووم، به‌لام

سه‌رکه‌وتن به‌ ئیمه‌ ده‌برئ ئامینه‌!... دلنیا به‌!

ئامینه به زامه‌کانی داهات و تیتۆله‌کانی بۆ به‌سته‌وه، گوتی:
- به‌رگ و به‌ری تازهمان بۆ هیناوی و له ژیر به‌ردان دا تاقه‌تمان کردووه... گشت
پۆژیک ده‌گه‌ل ئه‌کبه‌ر ده‌هاتین و چاوه‌پیت ده‌بووین... بابچین و به‌رگه‌کانت بگۆره!
- من جلکه‌کانم گۆریون!
- له کویت گۆریون؟

- هه‌ر له‌و ژیره، په‌نام برده‌ مایکی هه‌ژاری دلاوی خاوه‌ن که‌رامه‌ت؛ زامه‌کانیان
بۆ شووردمه‌وه... جلکیان له‌به‌ر گۆریم و نانیاں دامی و پریان نیشان دام.
هه‌ر سییان، ده‌ست له‌ ناو ده‌ست، به‌ داوینی شاخیک دا پوشتن. باکو، به‌ هه‌موو
مه‌زنی و پازاوه‌یی خۆیه‌وه له‌ به‌ر چاویان دا بوو. هه‌وری هه‌لپه‌سێرداوی ئاسۆ
دووهره‌ده‌ستان، پنگی ئالیان کال ده‌بووه و خه‌به‌ری به‌یانه‌یان پاده‌گه‌یاندا. له
به‌ریکه‌وه، ده‌ریا په‌نگی شینی له‌ ئاسمان وه‌رگرته‌وه و کراسی شه‌وی گۆری.
ئه‌ژده‌ر چه‌یرانی بینینی دیمه‌نی پازاوی ولات، سییه‌کانی له‌ هه‌وای پاک و
بیگه‌رد پڕ کرد و شنه‌ی به‌ر به‌یانی هه‌لمژی.
ئه‌ژده‌ر گوتی:

- دایکتان چۆنه‌؟

ئامینه هیدیانه‌ گوتی:

- دایکی من باشه... به‌لام پووره‌ ماریا ناسازه و له‌ مای ئیمه‌یه.
ئه‌ژده‌ر به‌ خه‌می "قه‌را" و پووره‌ ماریا، کز و خه‌مبارانه‌ سه‌ریکی پاره‌شاندا و به
بیده‌نگی ده‌ ئه‌کبه‌ری پوانی. ئه‌کبه‌ر گوتی:
- به‌لی دایکم ناسازه، به‌تایبه‌ت دواي شه‌هید بوونی "قه‌را"، ئیتر سه‌ری ناسازی
له‌ سه‌ر سه‌رین هه‌لنه‌گرتووه.

وشه‌ی "دایکم" له‌ زمانی ئه‌کبه‌ر دا شیرین شیرین ده‌هاته‌ ده‌ر و دیار بوو له
ناخی دلپیه‌وه هه‌لده‌ستیت. ئه‌ژده‌ر خۆشه‌ویستانه‌ گرتی و باوه‌شی تیوه‌رداند و ماچی
کرد.

- ئیش و کاریکت هه‌یه‌ ئه‌کبه‌ر، یان بیکاری؟

- من ده‌ هه‌ولی ئه‌وه‌ دام که‌ جیگای چۆلی باوکم پڕ که‌مه‌وه. له‌ ناوه‌ه‌والان دا
جیگایه‌کی تاییه‌تم وه‌ده‌ست هیناوه. نه‌یاران پریان وابوو دواي شه‌هیدکردنی باوکم،
وه‌جاخی تیکۆشان له‌ مای ئیمه‌دا کویر ده‌بیته‌وه... من چقلی چاوی نه‌یارانم و باوکم
به‌ کوئ دا پوشتووه، من ریازی ئه‌وم گرتۆته‌ به‌ر. ده‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک "حه‌مه
یارۆف"، "بالاعه‌می داداشۆف" هه‌لده‌ستم و داده‌نیشم و ئه‌ده‌بیاتی شو‌رشیگه‌یرانه‌یان لی
فیر ده‌بم. هاو‌پری "چۆنیاتۆف"، "عه‌زیز بیکۆف"، "فیولتۆف" و هاو‌پری "خانله‌ر"یش به
نووسراوه‌کانی "لینین"م ئاشنا ده‌که‌ن.

ئەژدەر بەو پراویژە شیرینەى ئەكبەر زەردەى كەوتبوویە سەر لیوان و دلی بە
گوتنەکانی دەپشکووت. ئەم زەردەخەندەیه و ئەم پشکووتنە، دواى سالیك زیندانی،
ئەوه بۆ یەكامجار بوو دەگەرانهوه هیلالنەى چۆلبووی خویان.

- ئەكبەر! ... جیگای شانازیمانی و هەر نەك بە پەوشت و بیر و باوەر، بەلكە بە
لەش و لار و بەژن و بالآ و كردار و گوتاریش دەگەل "غولام" سیویکن و دوو لەت كراون.
"غولام" یش نەسرهوت و ماندوونەناس بوو... تیکۆشەریکی خاوەن باوەر بوو... لە ناو
گەلی یارانى دا جیگاکەى چۆل نەبۆتەوه و شۆرش بەبوونی ئەكبەر، بی "غولام"
نەماوتەوه.

- بەلی باوكم قارەمانانە ژیا و قارەمانانەش پۆیشت... منیش هەر وهك ئەوم.
یەكەمین زەردەى بەر لە تاوهەلاتان، بە كەلینی هەورەکانی ئاسوگی لای
پۆژەهەلاتانەوه دزەى كرد و مزگینی بەیانی پراگەیاندا. لە دورەدەستان، دەریای
"خەزەر" لە ژیر كلاوهى بزویینی پەوى مژی سەردەریاوه زەردەى بە دەم دا گەرا.
خۆر لە ئاسوی شاری باكو دەهاته دەر.
